سبيل السالكين

في أنواع الطريقة في إندونيسيا

إلهي أنت مقصودي ورضاك مطلوبي

"Tiada Tujuan Lain, Hanya Untuk Menggapai Ridho Allah SWT"

المعهد الإسلامي السلفي

عاله

سڠوناڬوڠ ڤوروواساري ڤاسوروان

★★★★★★★★★

سبيل السالكين

فى أنواع الطريقة فى إندونيسيا

المعهد الإسلامي السلفي
عاله
سينجونكوع بورواساري باسوروان

الكتاب	:	سبيل السالكين وأنواع الطريقة فى إندونيسيا
المؤلف	:	تلميذ من شيخ منور كرطاسانا عانجوك
		تلميذ من شيخ محمد صالح بحرالدين سنجوناكوع بورواساري باسوروان
الناشر	:	معهد عالة الإسلامى السلفى
التليفون	:	(٠٣٤٣)٦١٤٤٠٥
الطبعة الأولى	:	٢٠١٥
E-Mail	:	pondokngalah@gmail.com
Website	:	http/www.galakgampil.ngalah.net

SEKAPUR SIRIH

Kami santri Mbah Kyai Munawwir Tegal Arum Kertosono Nganjuk al-Faqir H. M. Sholeh Bahruddin, kami menyuruh para santri untuk menyusun kitab Sabilus Sâlikin (Ensiklopedi Tharîqah/Tashawwuf) yang diambil dari berbagai macam kitab tharîqah atau tashawwuf, dengan tujuan:

1. Biar cepat mudah dipahami
2. Biar tidak salah paham apalagi sampai paham salah, itu berbahaya
3. Bagi pengikut semua tharîqah atau macam-macam tharîqah yang ada di Indonesia biar mantap karena benar dan jelas rujukannya
4. Untuk membentengi Islâm ala NU

Dengan banyaknya ragam tharîqah/tashawwuf, inilah hebatnya Islâm Ahlu Sunnah wal Jama'ah yang harus kita banggakan, tidak ada kesulitan.

Setelah kami kaji dari kitab ke kitab, tidak ada Imam Tharîqah saling bertentangan dengan yang lain, bila ada, itu hanya di pengikutnya saja disebabkan oleh fanatisme yang berlebihan (ta'assub).

Bila kurang jelas, maka lihat sendiri di kitab masing-masing, Adapun tharîqah-tharîqah yang belum tercantum dalam kitab ini, kami mohon mencari sendiri, mohon maaf karena keterbatasan kami, dan bila ada kesalahan mohon dibenarkan sendiri.

عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ الْمَهْدِيِّيْنَ مِنْ بَعْدِي وَعَضُّوْا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ،

أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ فَبِأَيِّهِمْ اِقْتَدَيْتُمْ اِهْتَدَيْتُمْ

Dan semua tharîqah itu tujuannya sama, yaitu hanya mencari ridha Allâh Swt.

إِلٰهِيْ أَنْتَ مَقْصُوْدِيْ وَرِضَاكَ مَطْلُوْبِيْ

Sengonagung, 25 Juli 2012

al-Faqir H. M. Sholeh Bahruddin
(pendiri dan pengasuh ponpes Ngalah)

PENTING UNTUK DIBACA

1. Bagi pembaca kitab tharîqah yang ditulis ini, dilarang mengamalkan kecuali sudah baiat kepada guru mursyid tharîqah.
2. Bagi yang sudah baiat, dilarang untuk dzikir di maqâm dzikir yang belum sampai pada maqâm-maqâm yang kami tulis, terkecuali yang sudah sampai yang diajarkan/diizinkan oleh guru mursyid.
3. Bagi yang sudah baiat tharîqah dilarang membaiat dzikir kepada orang lain, terkecuali sudah menjadi mursyid.

Sengonagung, 04 Maret 2012

al-Faqir H. M. Sholeh Bahruddin

(Pendiri & Pengasuh Ponpes Ngalah)

SAMBUTAN

Dr. KH. Said Aqil Siroj, MA

Dimensi Kemanusiaan Sufisme dan Tharîqah

بسم لله، الحمد لله، والصّلاة والسّلام على سيّدنا ومولانا محمّد رسول لله، وعلى أله وصحابته ومن تبع سنّته وجماعته، من يومنا هذا إلى يوم البعث والنهضة .

Sufisme atau tasawwuf adalah pemahaman keislaman yang moderat serta bentuk dakwah yang mengedepankan *"qaulan kariman"* (perkataan yang mulia), *"qaulan ma'rufan"* (perkataan yang baik), *"qaulan maisuran"* (perkataan yang pantas), *"qaulan layyinan"* (perkataan yang lemah lembut), *"qaulan balighan"* (perkataan yang berbekas pada jiwa), serta *"qaulan tsaqilan"* (perkataan yang berbobot) sebagaimana yang diperintahkan al-qur'an. Awal kemunculannya sekitar abad pertama hijriyah merupakan dakwah untuk mengembalikan ajaran Islam dari penyimpangan batas-batas syari'at. Hal tersebut dapat kita lihat dalam perjalanan sejarah umat Islam pada saat itu, dimana penguasa sering menggunakan Islam sebagai alat legitimasi ambisi politiknya. Maka sejak itu muncullah kesadaran di kalangan umat Islam untuk mengembalikan pesan orisinil dan sakral yang dibawa oleh Nabi Muhammad Saw,. Kesadaran yang tulus dan ikhlas dari *zuhhad* dan *'ubbad*, seperti Hasan al-Bashri (w-110 H) dan lain sebagainya, akhirnya menjadi sebuah kebangkitan yang menyebar luas keseluruh dunia muslim. Setelah generasi sahabat dan *tabi'in* kebangkitan tersebut lebih dikenal dengan istilah tasawuf atau *mutashawwifah*.

Tasawwuf merupakan inti sari dari pada ajaran Islam, yaitu wilayah yang mengharmonisasikan dimensi lahiriyah dan batiniyah yang ada dalam diri manusia. Sebagaimana kata "manusia" dalam bahasa Arabnya *"al-Insan"* memiliki makna harmoni. Menurut Ibnu manzur dalam *Lisanul Arab* ; kata *"al-Insan"* (manusia), merupakan kata benda (*isim*), kata kerjanya (*fi'il*) *"Anas"*, bentuk ejektifnya (*fa'il*) kalau maskulin (*muzakar*) *"Anis"*, kalau feminim (*muanats*) *"Anisah"*. Kata *"Anas"*, *"Anis"*, *"Anisah"*, *"Insan"*, *"Yu'nis"*, *"Muanasah"*, *"Uns"*,

itu maknanya harmoni, intim, cinta, kasih sayang, saling melengkapi, dan saling menyempurnakan. Jadi pada dasarnya manusia dipundaknya memikul amanat untuk mewujudkan kehidupan yang harmonis, cinta, kasih sayang, saling melengkapi, dan saling menyempurnakan antara dimensi lahiriyah dan batiniyah.

Para insan Sufi yang telah memperoleh pancaran cahaya tasawwuf adalah penegak dan menjunjung tinggi pesan-pesan Islam, etika dan nilai-nilai kemanusiaan karena mereka mampu mewujudkan kehidupan yang harmonis di muka bumi ini. Tidak pandang bulu dengan adanya perbedaan agama, mazhab, suku, negara, apalagi partai politik. Ibnu Arabi (w-638 H) mampu menjalankan misi tersebut meskipun langkahnya banyak dihujat oleh sebagian ulama. Seperti yang telah beliau kemukakan dalam salah satu syairnya di kitab *Zakhair al-A'laq Syarh Turjuman al-Asywaq,* ia mengatakan:

لقد صار قلبي قابلا كل صورة *** فمرعى لغزلان ودير لرغبان

وبيت لأوثـان وكـعبـة طائـف *** وألواح تورة ومصحف قران

أديـن بديـن الحـب أنـى توجهت *** ركائبـه فالديـن ديـنـي وإيمـاني

Hatiku telah menerima setiap bentuk
Maka padang rumput bagi kijang-kijang dan wihara bagi para rahib
Dan rumah berhala dan Ka'bah orang berthawaf
Dan lembar-lembar Taurat dan mushhaf al-Qur'an
Aku beragama dengan agama cinta, dimana kelompok pecinta selalu
Menghadap, maka agama itu adalah agamaku dan imanku

Menurut Ibnu Arabi perbedaan-perbedaan yang ada hanya suatu sarana manifestasi eksistensi Tuhan. Pada dasarnya semua bertolak dari misi yang sama yaitu keharmonisan, cinta dan kasih sayang yang merupakan amanat Tuhan pula.

Tidak semudah seperti membalikkan telapak tangan pancaran cahaya tasawuf (*ma'rifatullah*) akan didapatkan, namun para *mutashawwifah* (ahli tasawuf) perlu menempuh tahapan-tahapan spritual (*maqamat ruhiyyah*). Tahapan-tahapan spiritual seperti tobat, *wara', zuhud, faqr*, sabar, tawakal dan syukur bisa digapai melalui bermacam-macam ibadah, *mujahadah* dan *riyadhah* serta menyerahkan segenap jiwa dan raga sepenuhnya kepada Allah SWT. Ketika seorang sufi mencapai salah satu tahapan tersebut, maka akan mengalami *ahwal*, yaitu keadaan pengalaman spiritual dalam

mengintropeksi jiwa (*muhasabah al-nafs*) sebagaimana dijelaskan oleh al-Qusyaeri (w-465 H) dalam *Kitab al-Risalah* dengan menjelaskan setiap bab, seperti bab *al-Muraqabah* (kedekatan), *al-Mahabbah* (cinta), *al-Khauf* (segan), *ar-Raja* (optimis), *as- Syauq* (kerinduan), *al-Uns* (harmoni), *al-Musyahadah* (persaksian) dan *al-Yaqin* (keteguhan) dan lain sebagainya.

Praktek menjalankan ajaran Islam seperti ibadah, *riyadhah* secara hati-hati dan sungguh-sungguh dengan melewati *maqamat* yang telah disebutkan diatas, merupakan bentuk *tharîqah* (jalan) untuk menggapai pancaran cahaya tasawwuf (*ma'rifatullah*). *Thariqah* dapat berfungsi untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan nafsu serta sifat-sifatnya, dan menjauhkan hal yang tercela serta mengamalkan yang terpuji. Dengan demikian, *tharîqah* menjadi sangat penting bagi umat Islam yang ingin mensucikan hati dari sifat-sifat kebendaan dan mengisi hati dengan *zikir, muraqabah* dan *musyahadah* kepada Allah Swt,.

Buku yang ada ditangan pembaca ini sangat penting untuk kita pelajari karena merupakan referensi bacaan yang sangat lengkap dalam membahas ilmu tasawwuf dan macam-macam tharîqah. Oleh karena itu, saya menyambut baik atas kehadiran buku ini. Semoga apa yang telah dilakukan oleh penulis menjadi manfaat bagi dirinya dan bagi umat Islam secara keseluruhan.

Wallahulmuwaffiq ila aqwamitthariq.

Ciganjur, 20 Nopember 2012

KH. Dr. Said Aqil Siroj, MA
Ketua Umum Pengurus Besar
Nahdlatul Ulama

فهرس الموضوعات

باب الأول

مقدمة

يأتون في مقدمة القائلين بأن التصوف الإسلامي قد صدر عن الإسلام وكتابه.

وهناك طوائف من العلماء والباحثين يرون أن التصوف الإسلامي نشأ وتطور بدافع ما أسموه بالمؤثرات الأجنبية، وبينهم كثرة من الباحثين الأورابيين الذين اهتموا بدراسة التصوف في القرن المضي، وأوائل هذا القرن، وكان لمعظهم دوافع عديدة موجهة إلى تلمس هذه المؤثرات المزعومة، ورد التصوف الإسلامي إليها.

ومنهم من تأثر بأصوله ونزعاته الدينية، يهودية كانت أو مسيحية، فراح يتلمس المشابهة الظاهرة أوالخفية ليثبت وجود تأ ثير وتأثر.

أما هذه المؤثرات فمنها ما هو هندي، ومنها ما هو فارسي، ومنها ما هو يوناني، ومنها ما هو مسيح عبراني، ويحسن الآن أن نتناول هذه المصادر أو المؤثرات المدعاة بشيء من التفصيل.

أولا: التأثير الهندي:

ولقائل أن يقول: إنه كانت هناك علاقات ثابتة ومباشرة بين الهند وبلاد الاسلام ظهرت مع بداية القرن الثاني للهجرة بالبصرة. لكن هذه العلاقات (اقتصرت على تبادل المعارف العلمية مثل: الزيجات الفلكية التي ترجمها الفزاري في سنة أربع

وخمسين ومائة، والمعارف الرياضية، خصوصا الأعداد وحساب الجيب في حساب المثلثات، وبعض المعارف الطبية. ولكن الأمر لم يتجاوز هذا إلى المعلومات الدينية)

ويأتي بعد ذلك (الفرد كريمر) الذي يرد التصوف الإسلامي إلى عنصرين مختلفين:

أولهما: مسيحي رهباني، وثانيهما: هندي بوذي، وإلى العنصر الهندي أرجع فكرة وحدة الوجود، وقال بظهورها في التصوف الإسلامي بدءًا من الحلاج (٣٠٩هـ).

ومنهم ((جولد تزيهر)) الذي يقسم التصوف إلى مرحلتين:

أولاهما: الزهد، وهي أقرب إلى روح الإسلام، وإن كانت متأثرة عنده إلى حد بعيد بالرهبانية المسيحية.

وثانيتهما: التصوف بمعناه الدقيق وما يتصل به من كلام في المعرفة والأحوال والمواجد والأذواق، وهو عنده متأثر بأفلاطونية من ناحية، وبالبوذية الهندية من ناحية أخرى، ومنهم ((ريتشارد هارتمام)) و ((ماكس هورتن)) اللذان يذهبان إلى أن التصوف الإسلامي يستمد أصوله جميعا من الفكر الهندي.

ثانيا: التأثير الفارسي:

أما الذين رأوا التصوف الإسلامي صادرا عن التأثر بالفرس، فإنهم يرون-كما أشرنا آنفا-العقلية العربية-أو السامية على وجه العموم-فقيرة في الخيال، وإدراك الدقائق الروحية، ومن ثم فهي-في نظرهم-عاجزة عن إبداع فكر روحي، ومنهج تنسكي مثل هذا التصوف، فقاموا بإرجاع التصوف الإسلامي إلى رد فعل عنصري ولغوي وقومي من جانب الشعوب الآرية المقهورة، التي غلب عليها سلطان العرب المسلمين.

ثالثا: التأثير اليوناني:

وقد كان من أوائل من ذهب إلى أن التصوف الإسلامي وليد التأثر بالفكر اليوناني المستشرق الدكتور مركس في كتابه (التاريخ العام للتصوف ومعالمه)، وقد تتبع فيه التيارات الصوفية في الإسلام حتى زمن أبى سليمان الداراني، وذهب إلى أن التصوف الإسلامي متأثر بالفلسفة اليونانية، وقد سار على نهجه-أول الأمر-العلامة

((نيكولسن)) المستشرق الإنجليزي، الذي رأى أن بين التصوف الإسلامي والمذهب الأفلاطوني الحديث صلة تاريخيه وثيقة.

وقد لخص أحد الباحثين العرب ما سقه المستشرقون دلالة على تأثير النصرانية في التصوف الإسلامي في خمسة أمور:

أولها: التشابه في بعض المظاهر، مثل : استعمال الخرقة في مقابل ما يستعمله الرهبان من ثوب على الكتفين، وكذا استعمال الصوف واتخاذه شعاراً.

ثانيها: التشابه في بعض الموضوعات، مثل : محاسبة النفس.

ثالثها: بعض المشابهة اللغوية آرامية التركيب، مثل: ناسوت، رحموت، لاهوت، رباني، روحاني، ونحوها.

رابعها: الاختلاط بين المسلمين والنصاري العرب في الحيرة والكوفة ودمشق ونجران.

خامسها: ما يرويه الصوفية الأوائل من أقوال ينسبونها إلى المسيح عليه السلام.

وبعد هذا التلخيص يعلق الباحث عليه بقوله: ((يستخلص من هذا أن الصوفية المسلمين لم يجدوا حرجا في الاستماع إلى مواعظ الرهبان، وأقوالهم في ثنايا كتب الصوفية)). (في التصوف الاسلامي، ص: ١٣-١٩)

أن التصوف ليس أمرا مستحدثا جديدا ولكنه مأخوذ من سيرة الرسول الله صلى الله عليه وسلم وحياة أصحابه الكرام كما أنه ليس مستنبطا من أصول لاتمت إلى الإسلام بصلة كما يزعم أعداء الإسلام من المستشرقين وتلامذتهم الذين ابتدعا أسماء مبتكرة فأطلقوا اسم التصوف على الرهبنة البوذية والكهانة النصرانية والشعوذة الهندية فقالوا: هناك تصوف بوذي وهندي ونصراني وفارسي.. يريدون بذلك تشويه السم التصوف من جهة واتهام التصوف بأنه يرجع في نشأته إلى هذه الأصول القديمة والفلسفات الضالة من جهة أخرى ولكن الإنسان المؤمن لا ينساق بتياراتهم الفكرية الماكرة ويتبين الأمور ويتثبت فى البحث عن الحقيقة فيرى أن التصوف هو التطبيق العملي للإسلام. (حقائق عن التصوف، ص: ٣٠)

والرأي عندنا: أن التصوف الإسلامي ظاهرة سنية، نشأت بين أهل السنة والجماعة، وصدرت عن أسس إسلامية، وهذا لا يمنع أبدًا-بل لعل هذا هو ما حدث فعلا-أنها تأثرت في رحلة تطورها الطويلة بمؤثرات خارجية، كان لها أثر ملحوظ في صبغ هذه الظاهرة السنية الإسلامية ببعض الألوان الجديدة، مع بقاء الظاهرة مرتبطة بأصولها الأولى.

ولنتبين هذا الرأي بوضوح أكثر نقول: إن التصوف الإسلامي نشأ ضرورة لازمة في المجتمع السني المسلم، انبثاقاً من ميراث النبوة المحمدية، إذ للنبوة ثلاث وظائف كما أسلفنا ذكره من قبل:

أولها: بلاغ الشرع وبيانه وتعليمه للناس، سواء في ذلك العقائد النظرية والأحكام العملية، قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ... ﴿المائدة: ٦٧﴾".

ثانيها: سلطة تنفيذ الأحكام، ومعاقبة المقصر، وردع المعتدي، وتحكيم الشرع قال تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ ...﴿التحريم: ٩﴾".

ثالثها: تزكية النفوس، وقيادة الأرواح في سيرها نحو الحق تعالى، قال عز وجل: "هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ... ﴿الجمعة: ٢﴾".

وقد كانت هذه الوظائف أو الجوانب الثلاثة متمثلة في شخص النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم فكان مبلغ أحكام الدين ومعلمها، وكان الحاكم المنفذ، والراعي الحكيم للأمة بسلطان الشرع والنبوة، وكان النموذج العملي الكامل يرشد النفوس، ويقود الأرواح صلى الله عليه وسلم . (في التصوف الاسلامي، ص: ٢٠)

باب البيان عن علم التصوف، ومذهب الصوفية، ومنزلتهم من أولي العلم القائمين بالقسط

قال الشيخ أبو نصر: سألني سائل عن البيان عن علم التصوف، ومذهب الصوفية، وزعم أن الناس اختلفوا في ذلك: فمنهم من يغلو في تفضيله ورفعه فوق مرتبته، ومنهم من يخرجه عن حد المعقول والتحصيل، ومنهم من يرى أن ذلك ضرب من اللهو واللعب وقلة المبالاة بالجهل، ومنهم من ينسب إلى التقوى والتقشف ولبس الصوف والتكلب في تنوق الكلام واللباس وغير ذلك، ومنهم من يسرف في الطعن وقبح المقال فيهم حتي ينسبهم إلى الزندقة والضلالة، فسألني أن أشرح له من ذلك ما صح عندي من أصول مذهبهم المؤيد المنوط بمتابعة كتاب الله عز وجل، والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم، والتخلق بأخلاق الصحابة والتابعين، والتأدب بإداب عباد الله الصالحين، وأقيد ذلك بالكتاب والأثر بالحجة، ليحق الحق ويبطل الباطل، ويعرف الجد من الهزل، والصحيح من السقيم، ويرتب كل نوع منه في موضعه إذ كان علما من علوم الدين.

وعندي، والله أعلم، أن أولي العلم القائمين بالقسط الذين هم ورثة الأنبياء، هم المعتصمون بكتاب الله تعالى، المجتهدون في متابعة رسول الله صلى الله عليه وسلم، المقتدون بالصحابة والتابعين، السالكون سبيل أوليائه المتقين وعباده الصالحين، هم ثلاثة أصناف: أصحاب الحديث، والفقهاء، والصوفية، فهؤلاء هم الأصناف الثلاثة من أولي العلم القائمين بالقسط الذين هم ورثة الأنبياء، وكذلك أنواع العلم كثيرة: فعلم الدين من ذلك ثلاثة علوم: علم القرآن، وعلم السنن والبيان، وعلم حقائق الإيمان، وهي العلوم المتداولة بين هؤلاء الأصناف الثلاثة وجملة علوم الدين لا تخرج عن ثلاث: آيات من كتاب الله عز وجل، أو خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو حكمة مستنبطة خطرت على قلب ولي من أولياء الله تعالى.

وأصل ذلك حديث الإيمان حيث سأل جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم عن أصول ثلاثة: عن الإسلام والإيمان، والإحسان الظاهر والباطن، والحقيقة، فالإسلام ظاهر، والإيمان ظاهر وباطن، والإحسان حقيقة الظاهر والباطن، وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم: ((الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك، صحيح البخاري، ج ١، ص:١٩))، وصدقه على ذلك جبريل، والعلم مقرون بالعمل، والعمل مقرون بالإخلاص، والإخلاص أن يريد العبد بعلمه وعمله وجه الله تعالى، وهؤلاء الأصناف الثلاثة في العلم والعمل متفاوتون، وفي مقاصدهم ودرجاتهم متفاضلون، وقد ذكر الله تعالى تفاضلهم ودرجاتهم فقال عز وجل: "وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴿المجدلة: ١١﴾" وقال: "وَلِكُلٍّ دَرَجَاتٌ مِّمَّا عَمِلُواْ ﴿الأنعام: ١٣٢﴾" وقال: "انظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴿الإسراء: ٢١﴾ "، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((الناس أكفاء متساوون كأسنان المشط، لا فضل لأحد على أحد إلا بالعلم والتقى، غريب الحديث للخطابي، ج ١، ص: ٥٦١)). (اللمع في التريخ التصوف الإسلامي، ص: ١١-١٢)

باب في تخصيص الصوفية من طبقات أهل العلم في معان أخر من العلم

قال الشيخ أبو نصر رحمه الله: وللصوفية أيضا تخصيص من طبقات أهل العلم باستعمال آيات من كتاب الله تعالى متلوة، وأخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مروية، ما نسختها آية، وما رفع حكمها خبر ولا أثر يدعو ذلك إلى مكارم الأخلاق، ويبحث عن معالي الأحوال وفضائل الأعمال، وينبئ عن مقامات عالية في الدين، ومنازل رفيعة خص بذلك طائفة من المؤمنيين، وتعلق بذلك جماعة من الصحابة والتابعين، وذلك أدب من آداب الرسول صلى الله عليه وسلم، وخلق من أخلاقه إذيقول صلى الله عليه وسلم: إن الله أدبني فأحسن أدبي، (فيض القدير، ج ١، ص:٢٩١)، وإذ يقول الله عز وجل: "وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿القلم: ٤﴾" وذلك موجود في دواوين العلماء والفقهاء، وليس لهم في ذلك تفقه واستنباط وكتفقههم في سائر

العلوم، وليس لغير الصوفية من أولي العلم القائمين بالقسط في ذلك نصيب غير الإقرار به والإيمان بأنه حق، وذلك مثل حقائق التوبة وصفاتها، ودرجات التائبين وحقائقهم، ودقائق الورِع وأحوال الورعين، وطبقات المتوكلين، ومقامات الراضين، ودرجات الصابرين، وكذلك في باب الخشية والخضوع، والمحبة والخوف، والرجاء والشوق والمشاهدة، والإنابة والطمأنينة: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴿الأنفال: الآية ٢﴾"، واليقين والقناعة، ومدة أحوال أكثر من أن يحصى عددها؛ ولكل حال من ذلك أهل وطبقات، ولهم في ذلك حقائق ومشاهدات، وأحوال ومراقيات، وأسرار واجتهادات، ومقامات ودرجات متباينات، وإرادات متفاوتة، وتفاضل في قوة الإرادة، واعتراض الفترة، وغلبات الوجد؛ ولكل واحد من ذلك حد ومقام، وعلم وبيان، على مقدار ما قسم له من الله عز وجل.

- **فصل آخر**

وللصوفية أيضا مستنبطات في علوم مشكلة على فهوم الفقهاء والعلماء، لأن ذلك لطائف مودعة في إشارات لهم تخفى في العبارة من دقتها ولطافتها؛ وذلك في معنى العوارض والعوائق والعلائق والحجب وخبايا السر ومقامات الإخلاص، وأحوال المعارف وحقائق العبودية، ومحو الكون بالأزل، وتلاشي المحدث إذا قورن بالقديم وفناء رؤية الأعواض وبقاء رؤية المعطي بفناء رؤية العطاء وعبور الأحوال والمقامات، وجمع المتفرقات، وفناء رؤية القصد ببقاء رؤية المقصود والإعراض عن رؤية الأعواض، وترك الإعتراض، والهجوم على سلوك سبل منطمسة وعبور مفاوز مهلكة.

وإنما أنكر علم التصوف جماعة من المترسمين بعلم الظاهر، لأنهم لم يعرفوا من كتاب الله تعالى، ولا من أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلا ما كان في الأحكام الظاهرة وما يصلح للاحتجاج على المخالفين، والناس في زماننا هذا إلى مثل ذلك أميل لأنه أقرب إلى طلب الرياسة واتخاذ الجاه عند العامة والوصول إلى الدنيا.

وقل من تراه يشتغل بهذا العلم الذي ذكرنا، لأن هذا العلم الخصوص ممزوج بالمرارة والغصص، وسماعه يضعف الركبتين، ويحزن القلب ويدمع العين، ويصغر العظيم ويعظم الصغير، فكيف استعماله ومباشرته، وذوقه ومنازلته، وليس للنفس في منازلته حظ؛ لأنه منوط بأمانة النفوس، وفقد الحسوس، ومجانبة المراد، فمن أجل ذلك ترك العلماء هذا العلم، واشتغلوا باستعمال علم يخف عليهم المؤن، ويحثهم على التوسيع والرخص والتأويلات، وقد يكون أقرب إلى حظوظ البشرية، وأخف تحملا على النفوس التي جبلت على متابعة الحظوظ والمنافرة عن الحقوق، والله تعالى أعلم.

- **باب الرد على من زعم أن الصوفية قوم جهلة وليس لعلم التصوف دلالة من الكتاب والأثر**

قال الشيخ الإمام أبو نصر رحمه الله: لا خلاف بين الأئمة في أن الله تبارك وتعالى ذكر في كتابه: الصادقين والصادقات، والقانتين والقانتات، والخاشعين، والموقنين، والمخلصين، والمحسنين، والخائفين، والراجين، والواجلين، والعابدين، والسائحين، والصابرين، والراضين، والمتوكلين، والمخبتين، والأولياء، والمتقين، والمصطفين، والمجتبين، والأبرار، والمقربين.

وقال النبى صلى الله عليه وسلم: إن من أمتي مكلمين ومحدثين، وإن عمر منهم. (غريب الحديث لإبن قتيبة، ج ١، ص:٣١٢) وقال النبي صلى الله عليه وسلم: رب أشعث أغبر ذي طمرين لو أقسم على الله لأبره، منهم البراء بن مالك. (صحيح الترمذي، ج ٣، ص:٢٣٩) وقال لوابصة: ((استفت قلبك)) ولم يقل لأحد غيره ذلك.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: يدخل بشفاعة رجل من أمتي الجنة مثل ربيعة ومضر، ويقال له أويس القرني. (جامع الأحاديث، ج ٢٩، ص:٣٣) وفي الحديث: ((إن في أمتي من إذا قرأ ريت أنه يخشى الله تعالى، وإن طلق بن حبيب منهم، أخبار مكة للفاكهي، ج ٢، ص: ٣١٨) وقول النبي صلى الله عليه وسلم:

((يدخل من أمتي الجنة سبعون ألفا بلاحساب، قيل: من هم يارسول الله؟ قال: هم الذين لا يكتوون ولايسترقون وعلى ربهم يتوكلون)) والآثار والأخبار فى مثل هذا تكثر.

ولا خلاف أن هؤلاء كلهم في أمة محمد صلى الله عليه وسلم، ولولم يكونوا في الأمة موجودين واستحال كونهم في كل وقت، لم يذكرهم الله تعالى في كتابه، ولم يصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولما رأينا أن اسم الإيمان قد شمل جميع المؤمنين، وأفرد هؤلاء بأسماء مختصة من ذلك دل ذلك على تخصيصهم من عامة المؤمنين الذين شملهم اسم الإيمان، ولا يختلف احد من الأئمة في أن الأنبياء عليهم السلام الذين هم أعلى درجة من هؤلاء، وأقرب عند الله تعالى منهم، أنهم كانوا بشرا يجري عليهم ما يجري على سائر البشر من الأكل والنوم والحوادث.

وإنما وقع التخصيص للأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين، ولسائر هؤلاء الذين ذكرتهم لسر بينهم وبين معبودهم، ولزيادتهم يقينهم وإيمانهم بما خاطبهم الله تعالى به وندبهم إليه، إلا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فإنهم ينفردون عن هؤلاء بتخصيص الوحي والرسالة ودلائل النبوة، فلا يجوز لأحد أن يزاحمهم في ذلك، والله أعلم.

- **باب في ذكر اعتراض الصوفية على المتفقه، وبيان الفقه في الدين، ووجه ذلك بالحجة**

قال الشيخ أبو نصر رحمه الله: روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، سنن الترمذي، ج ٥ ، ص: ٢٨)) وبلغني عن الحسن البصري رحمه الله: أنه قيل له: فلان فقيه، فقال الحسن: وهل رأيت فقيها قط؟ إنما الفقيه الزاهد في الدنيا، الراغب في الآخرة، البصير بأمر دينه، وقول الله تعالى: لِيَتَفَقَّهُواْ فِي الدِّينِ ﴿التوبة: ١٢٢﴾ فالدين اسم يشتمل على جميع الأحكام ظاهرا وباطنا.

- **باب الذكر التخصيص في علوم الدين وتخصيص كل علم بأهله، والرد على من أنكر علما برأيه ولم يدفع ذلك إلى أهله وإلى من يكون ذلك من شأنه**

وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: (علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين بابا من العلم لم يعلم ذلك أحدا غيري).

وقد ذكر هذا الباب بتمامه في آخر الكتاب والمراد من تكراره ههنا أن العلم الثابت بين أصحاب الحديث، والفقهاء، والصوفية هو علم الدين.

- **باب التصوف: ما هو نعته وما هيته؟**

قال الشيخ رحمه الله: فأما التصوف ونعته وما هيته فقد سئل محمد بن علي القصاب، وهو أستاذ الجنيد، رحمه الله، عن التصوف ما هو؟ قال: أخلاق كريمة ظهرت في زمان كريم من رجل كريم مع قوم كرام.

ولبعض المشايخ في التصوف ثلاثة أجوبة: جواب بشرط العلم، وهو تصفية القلوب من الأكدار، واستعمال الخلق مع الخليفة، واتباع الرسول في الشريعة، وجواب بلسان الحقيقة، وهو عدم الأملاك، والخروج من رق الصفات، والاستغناء بخالق السموات، وجواب بلسان الحق، أصفاهم بالصفاء عن صفاتهم، وصفاهم من صفاتهم، فسموا صوفية.

- **باب التوحيد، وصفة الموحد، وحقيقته، وكلامهم في معنى ذلك**

قال الشيخ رحمه الله: ووجدت ليوسف بن الحسين في التوحيد ثلاثة أجوبة:

جواب منها في توحيد العامة؛ وهو الانفراد بالوحدنية بذهاب رؤية الاضداد والأنداد والأشباه الأشكال مع السكون إلى معارضة الرغبة والرهبة.

والجواب الثاني: توحيد أهل الحقائق على الظاهر، وهو الإقرار بالوحدانية بذهاب رؤية الأسباب والأشباه بإقامة الأمر والنهي في الظاهر والباطن بإزالة معارضة الرهبة والرغبة مما سواه بقيام شواهد الحق مع قيام شواهد الدعوة والاستجابة، فإن قيل: ما معنى قوله: إزالة معارضة الرهبة والرغبة وهما حقان؟

فيقال: هما حقان، هما في موضعهما كما هما، ولكن قهرهما سلطان الوحدنية كما قهر سلطان ضوء الشمس ضوء الكواكب وهي في موضعها.

والجواب الثالث: توحيد الخاصة، وهو أن يكون العبد بسره ووجده وقلبه كأنه قائم بين يدي الله عز وجل تجري عليه تصاريف تدبيره، وتجري عليه أحكام قدرته في بحار توحيده بالفناء عن نفسه وذهاب حسه بقيام الحق له في مراده منه، فيكون كما قبل أن يكون، يعني في جريان أحكام الله عليه وإنفاذ مشيئته عليه.

قال: وبيان ذلك، والله أعلم: فناء ذكر الأشياء بذكر الله تعالى؛ ومعنى خروجه عن كل شيء يعني لا يضيف إلى نفسه واستطاعته شيئا، ويرى قوام الأشياء بالله في الحقيقة لا بهم، ومعنى قوله: حتى يكون المتولي بالمتولي ناظرا إلى الأشياء قائما بها يشير إلى تولية الحق له وما يستولي عليه من حقائق التوحيد، حتى يرى قوام الأشياء بالله عز وجل لا بذواتها.

- **باب ما قالوا في المعرفة، وصفة العرف وحقيقة ذلك ببيانها**

المعرفة معرفتان: معرفة حق، ومعرفة حقيقة، فمعرفة الحق: معرفة وحدانيته، على ما أبرز للخلق من الأسامي والصفات، ومعرفة الحقيقة على أن لا سبيل إليها، لامتناع الصمدية وتحقيق الربوبية؛ لقوله عز وجل: "وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْماً ﴿طه: الآية ١١٠﴾"

وقال: من علامة المعرفة: أن يرى نفسه في قبضة العزة، ويجري عليه تصاريف القدرة، ومن علامة المعرفة: المحبة، لأن من عرفه أحبه.

- **باب صفة العارف وما قالوا فيه**

وقالوا ذوالنون، رحمه الله: علامة العارف ثلاثة: لايطفئ نور معرفته نور ورعه، ولا يعتقد باطنا من العلم ينقض عليه ظاهرا من الحكم، ولا يحمله كثرة نعم الله تعالى عليه وكرامته على هتك أستار محارم الله تعالى.

وقال بعضهم: ليس بعارف من وصف المعرفة عند أبناء الآخرة، فكيف عند أبناء الدنيا؟

- **باب في قول القائل بم عرفت لله؟ والفرق بين المؤمن والعارف**

والمعرفة على ثلاثة أوجه: معرفة إقرار، ومعرفة حقيقة، ومعرفة مشاهدة، وفي معرفة المشاهدة يندرج الفهم والعلم والعبارة والكلام؛ والإشارات فى المعرفة ورصفها كثير، وفى القليل كفاية وغنية للمستدل والمسترشد، وبالله التوفيق. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي، ص: ١٨-٣٩)

طريقة فى القرآن و الحديث

أن الكتاب والسنة وردا بين شريعة وحقيقة

أو تقول: بين تشريع وتحقيق، فقد يشرعان في موضع، ويحققان في آخر في ذلك الشيء بعينه، وقد يحققان في موضع، ويشرعان فيه في آخر، وقد يشرع القرآن في موضع، وتحققه السنة، وقد تشرع السنة في موضع، ويحققه القرآن، فالرسول عليه الصلاة والسلام-مبين لما أنزل الله.

قال تعالى: "وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴿النحل: الآية ٤٤﴾.

فقوله تعالى: "ادْخُلُواْ الْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿النحل: الآية ٣٢﴾ هذا تشريع لأهل الحكمة، وهم أهل الشريعة، وقوله صلى الله عليه وسلم: ((لن يدخل أحدكم الجنة بعمله)) هذا تحقيق لأهل القدرة، وهم أهل الحقيقة، كما أن قوله تعالى: وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللهُ ﴿الإنسان: الآية ٣٠﴾ تحقيق.

وقوله صلى الله عليه وسلم: (إذا هم أحدكم بحسنة، كتبت له حسنة) تشريع.

والحاصل أن القرآن تقيده السنة، والسنة بقيدها القرآن، فالواجب على الإنسان أن تكون له عينان: إحداهما تنظر إلى الحقيقة، والأخرى تنظر إلى الشريعة، فإذا وجد القرآن قد شرع في موضع، فلا بد أن يكون قد حقق في موضع آخر، أو تحققه السنة، وإذا وجد السنة قد شرعت في موضع، فلابد أن تكون قد حققت في موضع آخر، أو

حققها القرآن، ولا تعارض حينئذ بين الآية والحديث، ولا إشكال. (إيقاظ الهمم في شرح الحكم، ص: ٢٢)

رأى ابن تيمية في الطريقة

وصاحب هذه المتابعة لايبقى مريدا إلا ما أحبه الله ورسوله، ولا كارها إلا لما كرهه الله ورسوله، وهذا هو الذي يحبه الحق كما قال: ولايزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به، ويده التى يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، فبي يسمع وبي يبصر وبي يبطش وبي يمشي، ولئن سألني لأعطينه، ولئن استعاذني لأعيذنه. وما ترددت عن شيئ أنا فاعله ترددي عن قبض نفس عبدي المؤمن يكره الموت وأكره مساءته، ولابد له منه.

فهذا محبوب الحق، ومن اتبع الرسول فهو محبوب الحق وهو المتقرب إلى الله بما دعا إليه الرسول من فرض ونفل، ومعلوم أن من كان هكذا فهو يحب طاعة الله ورسوله، ويبغض معصية الله ورسوله، فإن الفرائض والنوافل كلها من العبادات التي يحبها الله ورسوله، ليس فيها كفر ولا فسوق، والرب تعالى أحبه لما قام بمحبوب الحق، فإن الجزاء من جنس العمل، فلما لم يزل متقربا إلى الحق بما يحبه من النوافل بعد الفرائض أحبه الحق فإنه استفرغ وسعه في محبوب الحق. فصار الحق يحبه المحبة التامة التى لا يصل إليها من هو دونه في التقرب إلى الحق بمحبوباته، حتى صار يعلم بالحق ويعمل بالحق، فصار به يسمع وبه يبصر وبه يبطش وبه يمشي (مجموع الفتاوى، ج ٨، ص: ١٦٨-١٦٩)

واما أئمة الصوفية والمشايخ المشهورون من القدماء: مثل الجنيد بن محمد وأتباعه، ومثل الشيخ عبد القادر وأمثاله، فهؤلاء من أعظم الناس لزوما للأمر والنهي، وتوصية باتباع ذلك، وتحذيرا من المشي مع القدر، كما مشى أصحابهم أولئك، وهذا هو "الفرق الثاني" الذي تكلم فيه الجنيد مع أصحابه. والشيخ عبد القادر كلامه كله يدور على اتباع المامور وترك المحظور، والصبر على المقدور، ولا يثبت طريقا تخالف

ذلك أصلا لا هو ولا عامة المشايخ المقبولين عند المسلمين، ويحذر عن ملاحظة القدر المحض بدون اتباع الأمر والنهي، كما أصاب أولئك الصوفية الذين شهدوا القدر وتوحيد الربوبية، وغابوا عن الفرق الإلهي الديني الشرعي المحمدي، الذي يفرق بين محبوب الحق ومكروهه، ويثبت أنه لا إلٰه إلا هو.

وهذا من أعظم ما تجب رعايته على أهل الإرادة والسلوك، فإن كثيرا من المتأخرين زاغ عنه فضل سواء السبيل، وإنما يعرف هذا من توجه بقلبه وانكشفت له حقائق الأمر، وصار يشهد الربوبية العامة والقيومية الشاملة، فإن لم يكن معه نور الايمان والقرآن الذي يحصل به الفرقان، حتى يشهد الإلهية التي تميز بين أهل التوحيد والشرك، وبين ما يحبه الله وما يبغضه، وبين ما أمر به الرسول وبين ما نهى عنه، وإلا خرج عن دين الإسلام بحسب خروجه عن هذا. فأن الربوبية العامة قد أقر بها المشركون الذين قال فيهم: "وما يؤمن أكثر هم بالله إلاوهم مشركون" (مجموع الفتاوى، ج ٨، ص: ١٨٣)

عمل الطريقة فى الشريعة

فمن ادعى أن الطريقة والحقيقة خلاف الشريعة فهو مبطل كاذب. (جامع الأصول في الأولياء" الطرق الصوفية"، ج ٢، ص: ١٨٨)

واعلم أن لهم ثلاثة ألفاظ (قد تشتبه على الجاهل معانيها، ويقع اللبس فيها فنبينها لك حتى لاتقع فيما وقع فيه المغترون)، وهي الشريعة، والطريقة، والحقيقة.

(فالشريعة) وهي الأحكام المنزلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم التى فهمها العلماء من الكتاب، والسنة نصا أو استنباطا، أعنى الأحكام المبينة في علم التوحيد، وعلم الفقه، وعلم التصوف.

(والطريقة) هى العمل بالشريعة، والأخذ بعزائمها، والبعد عن التساهل فيما لاينبغى التساهل فيه، وإن شئت قلت: اجتناب المنهيات ظاهرا وباطنًا، وامتثال الأوامر الإلهية بقدر الطاقة، أو هي اجتناب المحرمات، والمكروهات، وفضول

المباحات، وأداء الفرائض، وما استطاع من النوافل تحت رعاية عارف من أهل النهايات.

(والحقيقة) على ثلاثة أقسام:

رقة الحجاب بينه وبين ما آمن به من ذات الله، وصفاته، وجلاله، وجماله، وقربه، وأقربيته، وحقيقة النبوة، وكمالات أصحابها عليهم الصلاة والسلام، ولا سيما سيدهم الأعظم عليه أفضل الصلاة والسلام، وما أخبر به ﷺ من النعيم القبر وعذابه، والقيامة وأهوالها، والنار وما فيها، والجنة ونعيمها، إلى غير ذلك، فيكون كأنه له معاين مشاهد.

تخلى النفس عن رذائل الأخلاق، وتحليها بالصفات المرضية، والأخلاق السنية بحيث يكون راسخ القدم فيها، وتكون هى ملكوت له.

تيسر الأعمال الصالحة، وسهولة أفعال الخير عليه حتى لا يجد فيها مشقة ولا كلفة، بل لو أراد أن يتركها لم تطاوعه نفسه على ذلك، تم له انشراح الصدر للإسلام، واطمأنت نفسه كل الطمأنينة للعبد عن محارم الله والقيام بأوامره، وصحت له حقيقة الإخبات حتى كأنه ملك في صورة إنسان.

وإذا فهمت هذا عرفت أن كثيرا مما ذكر في تعريف الحقيقة إنما هو بيان لقسم من أقسامها، أو لشيء منه، وأن الحقيقة ثمرة الطريقة، وأنه لابد لسالك طريق الآخرة من الجمع بين هذه الثلاثة، وعدم التعطيل لشيء منها. وذلك لأن الحقيقة بلا شريعة باطلة، والشريعة بلاحقيقة عاطلة.

وقال الإمام مالك رضي الله عنه: "من تشرع ولم يتحقق فقد تفسق، ومن تحقق ولم يتشرع فقد تزندق، ومن جمع بينهما فقد تحقق".

فمثل الشريعة كالسفينة في أنها سبب للوصول إلى المقصد، والنجاة من الهلاك، والطريقة مثل البحر الذي فيه الدر في أنها محل المقصود، والحقيقة مثل اللؤلؤ العظيم، فلا يوجد اللؤلؤ إلا فى البحر، ولايوصل لذلك البحر إلا السفينة.

فمن نظر إلى حقائق الأشياء كلها بالله وجد أن الشريعة والحقيقة متلازما تلازمان تلازم الماء للعود، والروح للجسد. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص: ٢٢٦-٢٢٨)

الطريقة طريق المعرفة

الشَّرِيْعَةُ أَقْوَالِيْ، وَالطَّرِيْقَةُ أَفْعَالِيْ، وَالْحَقِيْقَةُ حَالِيْ ، وَالْمَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِيْ. (كشف الأخفاء، ج ٢، ص: ٧)

تقدم أن ذكرنا أن مداومة الذكر من أركان طريق التصوف. وإن علماء التصوف يهتمون بهذا الركن اهتماما كبيرا ويعتبرونه أعظم أركان طريق التصوف. وما جاء هذا الإهتمام عبثا بل جاء عن علم وفهم ودراية. فالتالي لكتاب الله ولسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم يجد فيهما الكثير من النصوص التي تحث وتحض على الإكثار من الذكر ومداومته.

قال الله تعالى: "وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً ﴿الأحزاب: الآية ٣٥﴾.

فالذكر ينور القلب ويورثه الاطمئنان. وتقدم أن ذكرنا أن القلب ملك مملكة البدن، وأنه إذا صلح الملك صلحت الرعية. ومن المعلوم أنه ما من أحد على وجه البسيطة إلا وهو ينشد الاطمئنان، وهو أمر صعب ولا يفوز به إلا الذاكرون. قال الله تعالى: "أَلاَ بِذِكْرِ اللّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿الآية: ٢٨﴾.

ومن السنة ورد عن أبى الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: ((ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم، وأرفعها في درجاتكم وخير من إنفاق الذهب و الورق، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم، ويضربوا أعناقكم؟

قالوا: بلى

قال: ذكر الله

قال معاذ بن جبل: ما من شيء أنجى من عذاب الله من ذكر الله. "رواه أحمد بإسناد حسن وابن أبى الدنيا والترمذى وابن ماجه والحاكم والبيهقى وقال الحاكم: صحيح الإسناد".(مفهوم التصوف، ص: ٧٥-٧٧)

((واعلم أن التصوف بمعنى العمل هو الطريقة، وأما الشريعة فهي أسرار الشريعة ونتيجة الطريقة فهي علوم ومعارف تحصل لقلوب السالكين بعد صفائها من كدرات الطبع البشرية)). (مفهوم التصوف، ص: ٢٧)

فشرف الإنسان وفضيلته التي فاق بها جملة من أصناف الخلق باستعداده لمعرفة الله سبحانه، التي هي في الدنيا جماله وكماله وفخره، وفي الآخرة عدته وذخره، وإنما استعد للمعرفة بقلبه لا بجارحة من جوارحه؛ فالقلب هو العالم بالله. وهو المتقرب إلى الله؛ وهو العامل لله، وهو الساعي إلى الله، وهو المكاشف بما عند الله ولديه.

فلنذكر الآن من شرح عجائب القلب بطريق ضرب الأمثال ما يقرب من الأفهام، فإن التصريح بعجائبه وأسراره الداخلة في جملة عالم الملكوت مما يكل عن دركه أكثر الأفهام. (إحياء علوم الدين "بيروت"، ج ٣، ص: ٣)

الطريقة سبيل الوصول إلى حقيقة الإيمان والإحسان

واعلم أن طرق الوصول إلى الله تعالى والفناء عند السادات أربعة:

الطريقة الأولى: وهي الأعلى والأقوى في محبة الشيخ الحقيقي الكامل بطريق المشروط بثلاثة شروط هي:

الشرط الأول: أن يصحبه خدمة له وانتسابا إليه وإفتخارا به وإقبالا عليه.

الشرط الثانى: أن لا يعترض شيخه ولا ينكر عليه فعلا من أفعاله مطلقا، ظاهرا كان أو باطنا، ويعد ذلك ذنبا وعليه أن يستغفر الله تعالى منها لأن شيخه بيد الله تعالى، والله لا يأمر بالفحشاء والمنكر ولكنه يمتحن من أراد من خلقه بالشيخ وغيره.

الشرط الثالث: أن يكون بين يديه كالميت بين يدي الغاسل لا يخالفه فى شيء مطلقا ولا ينتصر لجانب نفسه مع شيخه أبدا، ومحبة الشيخ وشيخ الصحبة هو الشيخ

الحقيقي الموصل إلى الله تعالى بحاله لا بواسطة شيء آخر كالخرقة والذكر. فإن الشيخ الخرقة يسرى حاله فى الخرقة ثم يصل المريد، وكذلك شيخ الذكر (فإن ذكره أمده لا شيخه) فهما شيخا مجازا، وهو شيخ حقيقة كعدم الواسطة بين قلبه وقلب مريد.

الطريقة الثانية: وهي طريق مستقل للوصول: وهي عبارة ربط القلب بالشيخ الواصل إلى مقام المشاهدة المتحقق بالصفات الذاتية وحفظ صورته في الخيال ولو بغيبته، فرؤيته بمقتضى الذين إذا رأوا ذكر الله بها تحصل الفائدة كما يحصل من ذكر بموجبهم جلساء الله تعالى، ولا يخفى ما ورد من الأحاديث في الحث على الجليس الصالح والشيخ، كالميزان ينزل الفيض من بحر المحيط إلى قلب المريد المرابط، وإن وجد الفتور فى الرابطة يحفظ صورة شيخه فى خياله مع من أحب فيحفظ الصورة ويتحقق ويتصف بأوصاف الشيخ وأحواله التى له، وقيل الفناء فى الشيخ مقدمة الفناء فى الله.

الطريقة الثالثة: التزام ما لقنه من الإذكار وهو طريق مستقل أيضا للوصول. وللذكر آداب كثيرة سبق تفصيلها وسيأتي بعضه.

الطريقة الرابعة: التوجه والمراقبة وسيأتي تفصيلها. (جامع الأصول في الأولياء الطرق الصفية، ص: ٢٢٢-٢٢٤)

دليل الوسيلة

قال الله تعالى في كتابه: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ وَابْتَغُواْ إِلَيهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُواْ فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿المائدة: ٣٥﴾.

قال الإمام فخرالدين: فالوسيلة هي التي يتوسل بها إلى المقصود.قالت التعليمية: دلت الآية على أنه لا سبيل إلى الله تعالى إلا بمعلم يعلمنا معرفته، ومرشد يرشدنا إلى العلم به، وذلك لأنه أمر بطلب الوسيلة إليه مطلقا، والإيمان به من أعظم المطالب وأشرف المقاصد، فلابد فيه من الوسيلة.

وجوابنا: أنه تعالى إنما أمر بابتغاء الوسيلة إليه بعد الإيمان به، والإيمان به عبارة عن المعرفة به فكان هذا أمرا بابتغاء الوسيلة إليه بعد الإيمان ويعد معرفته، فيمتنع أن يكون هذا أمرا بطلب الوسيلة إليه في معرفته، فكان المراد طلب الوسيلة إليه في تحصيل مرضاته وذلك بالعبادات والطاعات. (التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب: ج ١١، ص ١٧٣)

وقال شيخ أبى الحسن علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني : الوسيلة هي ما يتقرب به إلى الغير. (التعريفات: ٢٤٧)

ورد فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((والذي نفس محمد بيده لئن شئتم لأقسمن لكم أن أحب عباد الله تعالى إلى الله الذين يحببون الله إلى عباده، ويحببون عباد الله إلى الله، ويمشون على الأرض بالنصيحة)).

وهذا الذي ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم هو رتبة المشيخة والدعوة إلى الله تعالى، لأن الشيخ يحبب الله إلى عباده حقيقة، ويحبب عباد الله إلى الله، ورتبة المشيخة من أعلى الرتب في طريق الصوفية ونيابة النبوة في الدعاء إلى الله. (عوارف المعارف: ١٥٣)

أفضل الذكرى

واعلم أن الذكر الخفي والتفكر غاية قصوى.

وفي الذكر نصوص، وقد جاء فى الكتاب قوله تعالى: "الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللّهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَىَ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ﴿آل عمران: الآية ١٩١﴾.

وقال تعالى: ادعوا ربكم تضرعا وخفية ﴿الأعراف: الآية ٥٥﴾

وقال تعالى: واذكر ربك في نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر. ﴿الأعراف: الآية ٢٠٥﴾

وفي البخارى عن النبى (عم) قال: قال الله تعالى: أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه إذا ذكرنى في نفسه ذكرته في نفسي وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه. ﴿صحيح البخاري، ج ٩، ص: ١٢١. صحيح مسلم، ج ٤، ص: ٢٠٦١﴾

وفي الأذكار للنواوي: الذكر يكون بالقلب وباللسان والأفضل ما كان بهما، فإن اقتصر فالقلب أفضل، وقال: الذكر بالقلب أفضل من القراءة بلا قلب، وهو معنى كلام ابن الجوزي: فإن أصوب الأمور أن تنظر إلى ما يظهر القلب ويصفيه للذكر والأنس فتلازمه.

والحاصل أن الذكر الخفي أفضل من كل ذكر وعبادات عند كل العلماء والسلف. (جامع الأصول في الأولياء الطرق الصوفية: ص ٣٣٤-٣٣٥)

وقال ابن حجر في الفتاوي الحديثية: ذكر لا إله إلا الله أفضل من ذكر الجلالة مطلقا بلسان أهل الظاهر، وأما عند أهل الباطن فالحال عندهم يختلف باختلاف حال السالك، فمن هو في ابتداء أمره ومقاساة شهود الأغيار وعدم انفكاكه عن التعلق بها يحتاج إلى النفي والإثبات حتى يستولى عليه سلطان الذكر، فإذا استولى عليه فالأولى له لزوم الإثبات أعنى: الله. الله. اهباختصار. (الإعلام بأن التصوف من شريعة الإسلام: ص ٣٤)

عناصر الطريقة

- **شيخ**

١. تعريفه

الشيخ هو الإنسان الكامل فى علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ إلى حد التكميل فيها، لعلمه بآفات النفوس وأمراضها وأدوائها ومعرفته بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهداها إن استعدت ووفقت لاهتدائها. (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ١٠٩)

وهو من أهل زمانه يكون مترقيا فى مقامات الرجال الكمل، شرعيا حقيقيا، سلوكه على الكتاب، والسنة، والاقتداء بالعلماء، تم سيره إلى الله، وسلوكه على يد مرشد واصل إلى تلك المقامات العلية مسلسلا إلى النبي صلى الله عليه وسلم، مأذونا له من شيخه بالإرشاد، والدلالة على الله تعالى، لا عن جهل، ولا عن حظ نفس. (تنوير القلوب فى معاملة لام الغيوب، بتحقيق الشيخ نجم الدين الكردي، ج ٢، ص: ٣٩١)

ما رواه رافع بن أبي رافع رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((الشيخ فى قومه كالنبي فى أمته. فيض القدير، ج ٤، ص: ٢٤٤))

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((بجلوا المشايخ، فإن تبجيل المشايخ من إجلال الله عز وجل))

٢. **شروط المرشد الأمين**

أنه يشترط فى المرشد أن يكون عالما بما يحتاج إليه المريدون من الفقه وعقائد التوحيد بقدر ما يزيل به الشبهة التى تعرض للمريد فى البداية، وأن يكون عالما بكمالات القلوب وآدابها وآفات النفوس وأمراضها وكيفية حفظ صحتها واعتدالها، وان يكون رؤفا رحيما بالمسلمين خصوصا بالمريدين، وأن يكون ناصحا لهم فينظر فى حال من يصحبه منهم إن رآه قابلا للسلوك سلكه وحسن له الطريق وعلى ترك الأسباب أعانه. (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ١٦٢)

وللمرشد شروط لابد منها حتى يتأهل لإرشاد الناس وهي أربعة:

أن يكون عالما بالفرائض العينية وأن يكون عارفا بالله تعالى وأن يكون خبيرا بطرائق تزكية النفوس ووسائل تربيتها وأن يكون مأذونا بالإرشاد من شيخه. (الموسوعة اليوسفية ليوسف خطار، ص: ٤١٨)

و رأى (فى الكتاب تنوير القلوب فى معاملة علام الغيوب بتحقيق الشيخ نجم الدين الكردي، ج ٢، ص: ٣٩٤)، يشترط على المرشد الرابع وعشرون شروطا.

٣. علامة المرشد الأمين

ومنها أن يستر ما اطلع عليه من عيوب المريدين، وأن يكون فى الحالة الوسطى فى جميع أحواله، والحالة الوسطى هى ما بين الإفراط والتفريط ولا يقدر عليها إلا الكمل من الرجال ولذا كان من اتصف بها صالحا للإرشاد بلا محال، وأن يكون قد استوى عنده جميع الماكل والملابس، وأن يكون غنى النفس وحسن الخلق لا يغضب إلا الله وإذا جاءه أحد يريد الإرشاد لا يكون فى وجهه عابسا. (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ١٦٢)

فى معرفة حقيقة الشيخ الذى يتبع فى سائر أقواله وأفعاله، وكيفية السماع لأهله، وما يفعله فى أيامه، ولياليه، وأدعية شتى أجراها الله على لسان سيدنا فى بعض أحيانه.

أما حقيقة الشيخ الواصل، فهو الذى رفعت له جميع الحجب عن كمال النظر إلى الحضرة الإلهية نظرا عينيا وتحقيقا يقينيا، فإن الأمر أوله محاضرة، وهو مطالعة الحقائق من وراء ستر رقيق، ثم مشاهدة، وهو تجلي الحقائق بلا حجاب لكن مع خصوصيه، ثم معاينه وهو مطالعة الحقائق بلاحجاب ولا خصوصية، ولا بقاء للغير، والغيرية عينا وأثرا وهو مقام السحق والمحق والدك وفناء الفناء، فليس فى هذا إلا معاينة الحق فى الحق للحق بالحق. (جواهر المعانى وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبى العباس التجانى: ص ١١٧)

وقد أفصح كثير المحققين عن معنى الشيخ العارف ولم نجد الآن من يبحث على ذلك ويتنافس فيه بل كل من تقيد باسم طائفة صارت له مثل الملة لا يستطيع مفارقتها، وإذا تكلمت فى ذلك يقول: أنا شيخي قطب وغوث وفرد ولعله من الأبرار، ويصير يكرر فى تلك الألفاظ التى لم يعرف لها

معنى ولا هي مقصوده بالذات، وليس المراد من الشيخ أن يتنزين بهذه الألقاب إنما الشيخ من يرفع الحجاب وله معرفة بأمراض المريدين، الشيخ من هذبك بأخلاقه وأدبك بأطرافه وأنار باطنك بإشرافه، الشيخ من جمعك فى حضوره وحفظك فى مغيبه.

فهذا هو الشيخ، ويكفى ما قال فيه المصنف رضي الله عنه: يذكره الله إذا رآه ويوصل العبد إلى مولاه، فمن لم توجد فيه هذه الأوصاف وجوده بائسة على المريدين. (المنح القدسية: ٢٦١-٢٦٢)

٤. **يجب على الشيخ فى حق المريد**

يجب الشيخ للمريد ثلاثة أشياء: التسليك فى البداية، والتبليغ فى النهاية، والحفظ فى الرعاية. (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ١٦٣)

- **المريد**

١. **تعريفه**

السالك هو السائر إلى الله المتوسط بين المريد والمنتهى، ما دام فى السير. (متممات جامع الأصول فى الأولياء، ص: ١٠٧)

المريد هو المجرد عن الإرادة. قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره فى الفتح المكي: المريد من انقطع إلى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع فى الوجود إلا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره، فيمحو إرادته فى إرادته فلا يريد إلا ما يريده الحق. (التعريفات، ص: ٢٠٧)

٢. **المريد الصادق**

هو من ظهرت عليه دلائل الهمة وعلائم النشاط والصدق فى الطلب وطول الوقوف فى باب الشيخ وكثرة التردد والالحاح بالسؤال والرجاء منه وبذل الجهد فى استرضائه واللوعة المحرقة فى وصوله الى مطلوبه والصبر التام على محاولة الشيخ له بحيث لو صرفه عن ذلك بجميع انواع الصوارف وأوجه الاعذار لايزداد الا ابراما فى تحصيل مرامه واقداما على الترامى على اقدامه

واصرازا على سلوك هذا الطريق المستقيم واصطبارا على نوال ذلك الخير العظيم. (السعادة الابدية، ص: ١٩)

٣. شرط المريد الصادق

أن لا يهدأ له شوق إلا بلقاء الله تعالى، واللقاء يكون فى الدنيا، والبرزخ بالمشاهدة بالقلب، وفى الآخرة بالنظر بالعين الظاهرة.

ومن علامة المريد الصادق ملازمة السنة والفريضة فى اصطلاحنا، فالسنة تركه للدنيا، والفريضة دوام ذكر الله.

و كل مريد أطلق لسانه فى أحد من أهل الله عز وجل ابتلاه الله تعالى بانعقاد لسانه عن النطق بالمشاهدتين عند الموت.

ومن شرط المريد الصادق أن يكون خوفه من رد عمله الصالح عنده أكثر من خوفه من معاصيه الظاهرة.

ومنها أن يستوى قلبه مع لسانه فى كل مرة من الذكر، لا يعقب قلبه فى مرة عقوبة واحدة، وأن تمتلئ عروقه كلها من محبة ذكر الله عز وجل، ومع ذلك فلا يرى لنفسه قيمة، بل يراها لا تصلح لخدمة ربه عز وجل، إلا بتأهيله لها.

ومنها أن لايكون بينه وبين أبناء الدنيا مصادقة، ولا مصاحبة، ولا مجالسة إلا بقدر الضرورة الشرعية، فإن محبة طريق الله تعالى لا تدعه يميل إلى غيرها.

ومنها من شأن المريد الصادق محبة العزلة عن الناس، واستغناؤه الجلوس فى البراري والموضع الخربة، حتى يتقوى ويصير لا يتدنس بالأغيار.

ومنها أن لا يجري على لسانه إلا ذكر الله أو ذكر الموت وهول المطلع، وأحوال أهل الجنة، وأحوال أهل النار، لا يكاد أمله يجاوز وقته، لا يقف مع شيء من أمور الدنيا والآخرة دون الله، لأنها كلها مناهل في الطريق، والمطلوب من ورائها هو رضي الله عز وجل لا غير، لا يغفل عن السعي في

كمال تطهيره من نجاسات الدنيا وشهواتها، ولا عن التجرد عن سائر الزالات والغفلات، حافظا للشريعة عاملا لها قولا وعملا واعتقادا، لايزيغ عنها طرفة عين.

ومنها المريد الصادق يحب الخلوة البعيدة عن مرور الناس كخلاوي السطوح ويحب أن تكون ضيقة حتى لا يصح له مد رجله فيها ويحب أن تكوم مظلمة لا يدخلها نور الشمس، ولا ينبغى له أن يعود نفسه قط ببيات طعام عنده ولا نقد، بل يصبر لصلاة العشاء، فإن لم يجد من يقبله منه أخرجه من خلوته لكل من وجده وذلك أكمل فى استعداده وحصول فتحه.

ومن شرط المريد الصادق الآخر أن لا يفتر عن الذكر، حتى يقوى ويحصل له منه حال، فتارة يأخذ لسانه من قلبه وتارة يأخذ قلبه من لسانه، ويواظب على السنن وركعتى الضحى، وركعتى سنة الوضوء، ويستعمل الطيب والبخور لمجلس الذكر ما استطاع، ولا يواظب على أكل الدسم فيظلم قلبه، بل يستعمل الدسم كل سبعة أيام أو ثلاثة أيام مرة، ويأكل منه قليلا وليحذر من غرور نفسه ما استطاع، فإن من شأنها أن تحب الشر وتكره الخير، وتخالف العقل، وتوافق الهوى. (لواقح الأنوار القدسية، ص:٧٤-٧٦)

٤. **علامة المريد الصادق**

أن لا يقول قط أنا أفعل كذا من العبادت العظيمة، فإن الله تعالى يعجز المدعين وإن كانوا على أعمال الثقلين هبطوا وأصحاب مبركة سقطوا.

أن تطوي له مقامات الطريق البعيدة على غيره من شدة عزمه، لأن حلاوة القرب من حضرة ربه تنسيه طول التعب.

أن ينقلب له الأضداد فيصير من كان من الصالحين يسبه يحبه، ومن كان يقاطعه يواصله، ومن كان لايشتهيه يثنى عليه ولا عبرة بعداوة المنافقين، لأنهم المريد الصادق المريد الصادق أعداء للأنبياء والمرسلين. (لواقح أنوار القدسية، ص: ٥٤-٥٥)

- **التربية الصوفى واهدافها**

ومن الطبيعى أن يختلف أي منهج تربوى عن الآخر لاختلاف فلسفة التربية ذاتها عبر العصور التاريخية، ويرجع كل ذلك إلى اختلاف المصادر التربوية.

وجوهر الفلسفة التربوية الصوفية من القرآن الكريم، وهو المصدر الأول لها، ويشتمل على النسيج الصوفى الذي ذكرناه فى فصولنا السابقة والمصدر الثانى وهو السنة {فعلا وقولا}.

تدور فلسفة التربية الصوفية حول المنطلقين أساسيين: أحدهما المسلم الصوفى بكل طاقاته وإمكانياته وارتباطه بالكون بما فيه من خصائص وأسرار. وثانيهما علاقات الصوفى بربه وخالقه. (المذاهب الصوفية ومدارسها، ص: ١١٤)

- **أهداف التربية الصوفية:**

١. **صفاء النفس**

النفس محل الأفعال المذمومة، والروح محل الأوصاف الحميدة. فقد وضح القشيري بأن هناك نوعين: روح ونفس والنفس غير الروح. (القشيري)

(وقال الإمام الغزالى) أن النفس جوهرها مجرد عن المادة وعلاقتها فهي ليست بجسم ولا تحل الأجسام وهي محل المعارف وبه شرف الإنسان عن جميع الحيوانات وهو المستعد للقاء الله تعالى.

وطبيعة النفس الإنسانية تميل إلى الشرور والآثام، ولو تركت وشأنها ولم تقهر شهواتها ونزواتها لدمرت الإنسان وحطمت حياته.

٢. **الدعوة إلى المعرفة**

يُؤتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْراً كَثِيراً وَمَا يَذَّكَّرُ إِلاَّ أُوْلُواْ الأَلْبَابِ ﴿البقرة: ٢٦٩﴾

والحكمة تأتي عن طريقة المعرفة، ومصدر الحكمة والمعرفة هو الله سبحانه وتعالى فإنه أودعهما سبحانه فى الكون والإنسان، وقد وضح القرآن

الكريم كيفية الحصول عليهما بأن دعا الله إلى التأمل والبحث الدقيق فى الكون والإنسان نفسه، وضرب لنا مثلا فى ذلك بقصية سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام توضح كيف توصل إبراهيم إلى خالقه حينما رأى الكواكب والقمر والشمس فقال هذا ربي، ثم عدل فكرته بعد تأمل وتكفير عميق إلى خالقه.

٣. احترام العمل

تدعو المدرسة الصوفية إلى العمل المنتج الخير ومضاعفته والأخذ بأسباب القوة، وهذا لا يأتى إلا عن طريق مضاعفة العمل والإنتاج. سواء كان ذلك فى مجال الصناعة والزراعة والتجارة، وليس عيبا أن يعمل الإنسان جامعا للحطب، وإنما العيب أن يمد يده للناس فإن شاءوا أعطوه أو منعوه، وقد حث الله سبحانه وتعالى المؤمنين على العمل حيث قال عز وجل: وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴿التوبة: ١٠٥﴾

٤. التمسك بالأخلاق الحميدة

قال الله عز وجل فى وصف الرسول عليه الصلاة والسلام (وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿القلم: ٤﴾)

ولما سئلت السيدة عائشة زوجة الرسول عليه الصلاة وسلم عن خلق رسول الله قالت: ((كان خلقه القرآن)) وتحدث رسول الله عليه الصلاة والسلام قائلا: ((أدبني ربي فأحسن تأديبي))

وضع لنا رسول الله الأخلاق وعظمتها فى حديث فقال: ((الصلاة صلة، الزكاة طهر، والصوم جنه، والحج جهاد، والأخلاق تصدق ولاتكذب)).

وقد وضعت المدرسة الصوفية عدة قواعد هامة لطلابها من أهمها:

أولا: أن يحفظ الصوفى أدوات المعرفة كالسمع والبصر والكلام من الانزلاق فى الشر، الآثام.

ثانيا: أن يحفظ الصوفى أدوات القوامة البشرية من النُزول نحو حضيض الحيوانية.

ثالثا: أن يراقب الصوفى أعماله ونتائجها فإنه سيحاسب بها عند خروجه من الدنيا على كل فعل وقول وأن الدنيا ماهى إلا اختبار لأخلاقه وأعماله.

رابعا: أن يحافظ الصوفى على الصلة التي بينه وبين ربه، وأن يراقب الله فى كل عمل يعمله معتقدا بأن البلاء الذي يقع عليه من الحق نتيجة سوء عمله، ويسرع إلى لجوئه إلى الحظيرة الإلهية، ولا تكون النجاة إلا بتحسن الأخلاق. (المذاهب الصوفية ومدارسها، ص ١١٦- ١٢٠)

لقد تعددت المواد الدراسية ووضعت بطريقة مترابطة وقسمت إلى عدة أنواع هي:

النوع الأول: ويشتمل القرآن الكريم وتفسيره، ويقبل عليه السالكون فى الصوفية حفظا متقنا ومراجعة هذا الحفظ على أستاذ قدير... ثم بعد ذلك يقبل بشغف زائد على معرفة كل الآيات القرآنية معرفة تامة مستوعبين ماحفظوا حفظا وتفسيرا وفهما وإدراكها

النوع الثانى: السنة الشريفة وتشمل أقوال رسول لله عليه الصلاة والسلام وأفعاله ويقوم السالكون بحفظ بعض الأحاديث النبوية. على أن يقتدوا بما كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم.

النوع الثالث: التعرف على حياة رسول الله ونسبه وخلفه وبعثته وحروبه مع الكفار والدعوة إلى الإسلام حتى يأخذ الصوفى العبرة من هذه الحوادث وإنارة الروح الإسلامية فى قلبه، ودفعه إلى الجهاد فى سبيل الله اذا دعى لذلك.

النوع الرابع: وهي تخص الصوفى فى صلته بربه وهي عدة علوم مختلفة منها؛ علم التوبة وعلم الذكر وعلم الخوف وعلم الحب وعلم الورع والشكر والصبر والإخلاص وعلم الطهارة وقد سميت الصوفية هذه العلوم بالمقامات.

النوع الخامس: وهي التربية الخلقية؛ فقد اهتم المنهج بها اهتماما شديدا فأفرد بها جانبا.

- **سلوك**

١. تعريفه

أن السلوك هو تهذيب الأخلاق والأعمال والمعارف. وذلك اشتغال بعمارة الظاهر والباطن، والعبد فى جميع ذلك مشغول عن ربه إلا أنه مشتغل بتصفية باطنه ليستعد للوصول. والذي يفسد على السالك سلوكه شيئان: اتباع الرخص بالتأويلات، والاقتداء بأهل الغلط من متبعي الشهوات. ومن ضيع حكم وقته فهو جاهل، ومن قصر فيه فهو غافل، ومن أهمله فهو عاجز. لاتصح إرادة المريد حتى يكون الله ورسوله وسواس قلبه، ويكون نهاره صائما ولسانه صامتا. لأن كثرة الطعام والكلام والمنام تقصى القلب. وظهره راكعا وجبهته ساجدة وعينه دامعة وغامضة، وقلبه حزينا ولسانه ذاكرا. (مجموعة الرسائل الإمام الغزالى، ص: ١٠١)

وبالجملة: قد شغل كل عضو فيه ومعنى فيه بوظيفة ندبه الله ورسوله إليها وترك ما كره الله ورسوله له. وللورع معانقا ولأهوائه تاركا مطلقا ورائيا جميع ما وفقه الله تعالى له من فضل الله عليه، ويجتهد أن يكون ذلك كله احتسابا لا ثوابا، وعبادة لا عادة، لأنه من لا حظ المعمول له اشتغل به عن رؤية الأعمال ونفسه تاركة للشهوات، فصحة الإرادة ترك الإختيار والسكون الى مجاري الأقدار كما قيل:

أريد وصاله ويريد هجري فأترك ما أريد لما يريد

وافن عن الخلق بحكم الله وعن هواك بأمر الله، وعن إرادتك بفعل الله، فحينئذ تصلح أن تكون وعاء لعلم الله فعلامة فنائك عن الخلق انقطاعك عنهم وعن التردد إليهم والإياس عما فى أيديهم، وعلامة فنائك عنك وعن هواك ترك التكسب، والتعلق بالسبب فى جلب النفع والدفع الضر فلا

تتحرك فيك بك، ولا تعتمد عليك لك، ولا تذب عنك ولا تضر نفسك، لكن تكل ذلك كله الى من تولاه أولا ليتولاه آخرا، كما كان ذلك موكلا اليه فى حال كونه مغيبا فى الرحم، وكونك رضيعا فى مهدك، وعلامة فنائك عن إرادتك بفعل الله أن لاتريد مرادا قط لأنك لاتريد مع إرادة الله سواها، بل يجري فعله فيك فتكون أنت إرادة الله وفعله ساكن الجوارح مطمئن الجنان، مشروح الصدر، منور الوجه، عامر الباطن، تقلبك القدرة ويدعوك لسان الأزل، ويعلمك رب الملك، ويكسوك من نور الحلل، وينزلك منازل من سلف من أولى العلم. (مجموعة الرسائل الإمام الغزالى، ص: ١٠١)

(تعريف السلوك) قال الشيخ أحمد بن عجيبة في كتابه "إيقاظ الهمم" مبينا حقيقة السلوك إلى الله تعالى: "الأعمال عند أهل هذا الفن على ثلاثة أقسام عمل الشريعة وعمل الطريقة وعمل الحقيقة، أو تقول عمل الإسلام وعمل الإيمان وعمل الأحسان، أو تقول عمل العبادة وعمل العبودية وعمل العبودة أي الحرية، أو تقول عمل أهل البداية وعمل أهل الوسط وعمل أهل النهاية، فالشريعة أن تعبده، والطريقة أن تقصده، والحقيقة أن تشهده، أو تقول الشريعة لاصلاح الظواهر، والطريقة لاصلاح الضمائر، والحقيقة لإصلاح السرائر، واصلاح الجوارح بثلاثة أمور بالتوبة والتقوى والاستقامة، واصلاح القلوب بثلاثة أمور بالاحلاص والصدق والطمأنينة، واصلاح السرائر بثلاثة أمور بالمراقبة والمشاهدة والمعرفة، أو تقول أصلاح الظواهر باجتناب النواهي وامتثال الأوامر، واصلاح الضمائر بالتخلية من الرذائل والتحلية بأنواع الفضائل، واصلاح السرائر وهي هنا الأرواح بذلها وانكسارها حتى تتهذب وترتاض الأدب والتواضع وحسن الخلق". (الولاية والوالي عند السادة الصوفية في الشريعة والطريقة والحقيقة: ص ٧٨)

السالك هو صاحب مجاهدات بدنية ورياضات نفسية قد أخذ نفسه بتهذيب الأخلاق.

أن السالكين في سلوكهم على أربعة أقسام منهم:

فأما السالك الذي يسلك بربه فهو الذي يكون الحق سمعه وبصره وجميع قواه فإن عينه ثابتة، ولهذا أعاد الضمير عليه لوجوده في قوله: ((كنت سمعه)) فهذه الهاء هي عينك الذي الحق سمعها وبصرها وما سلكت إلا بهذه القوى، وهذه القوى قد أخبر الحق أنه لما أحبك كان سمعك وبصرك فهو قواك فبه سلكت في طاعته التي أمرك بأن تعمل نفسك فيها وتحلي ذاتك بها. وهي زينة الله وهو سبحانه الجميل والزينة جمال فهو جمال هذا السالك فزينته ربه فبه يسمع وبه يبصر وبه يسلك ولا مانع من ذلك.

السالك بنفسه وهو المتقرب إلى ربه ابتداء بالفرائض ونوافل الخيرات الموجبين لمحبة الحق من أتى بهما لتحصيل المحبتين فهو يجهد فيما كلفه الحق ويبذل استطاعته وقوته فيما أمره به ربه ونهاه من عبادة ربه في قوله: "فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴿التغابن: الآية ١٦﴾، "اتَّقُواْ اللّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿آل عمران: ص ١٠٢﴾

وأما السالك بالمجموع فهو السالك بعد أن ذاق كون الحق سمعه وبصره وعلم سلوكه أولا بنفسه على الجملة من غير شهود نفسه على التعيين، فلما علم أن الحق سمعه وعلم أن السامع بالسمع ما هو عين السمع ورأى ثبوت هذا الضمير وعاين على من عاد فعلم أن نفسه وعينه هي السميعة بالله والناظرة بالله والمتحركة بالله والساكنة بالله، وأنها المخاطبة بالسلوك والانتقال فسلك بالمجموع.

وهو سالك لا سالك فهو أنه رأى نفسه لم تستقل بالسلوك مالم يكن الحق صفة لها، ولا تستقل الصفة بالسلوك مالم تكن نفس المكلف موجودة ويكون كالمحل لها فيبدو له أنه سالك بالمجموع، فإذا تبين له أن بالمجموع ظهر السلوك بأن له أن المظهر لا وجود له عينا وأن الظاهر تقيد بحكم استعداد المظهر ورأى الحق يقول: "وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَـكِنَّ اللّهَ رَمَى

﴿الأنفال: الآية ١٧﴾ وكذلك لو قال: وما رمى لصح كما صح في الطرف الأول. فمن وقف على هذا العلم من نفسه علم أنه سالك لاسالك. (الفتوحات المكية: ج ٤، ص ١٥-١٧)

فمن الناس من يدخل الخلوة على مراغمة النفس؛ إذا لنفس بطبعها كارهة للخلوة، ميالة إلى مخالطة الخلق؛ فإذا أزعجها عن مقار عادتها وحبسها على طاعة الله تعالى يعقب كل مرارة تدخل عليها حلاوة في القلب.

قال ذو النون، رحمه الله تعالى: ((لم أر شيئا أبعث على الإخلاص من الخلوة، ومن أحب الخلوة فقد استمسك بعمود الإخلاص وظفر بركن من أركان الصدق)). (عوارف المعارف: ص ٢٥٧)

فهذه الأخبار المنبئة عن بدء أمر رسول الله ﷺ هي الأصل في إيثار المشايخ الخلوة للمريدين والطالبين؛ فإنهم إذا أخلصوا لله تعالى في خلواتهم يفتح الله عليهم ما يؤنسهم في خلوتهم تعويضا من الله إياهم عما تركوا لأجله. (عوارف المعارف: ص ٢٥٩)

فلا يزال العبد في خلوته يردد هذه الكلمة على لسانه مع مواطأة القلب يستكن نور اليقين في القلب. ويصير الذكر حينئذ ذكر الذات، وهذا الذكر هو المشاهدة والمكاشفة والمعاينة-أعنى ذكر الذات بتجوهر نور الذكر-وهذا هو المقصد الأقصى من الخلوة. فيدخل على العبد سهولة في التلاوة والصلاة، ويتنور الباطن بتلك السهولة في تلاوة والصلاة، ويتجوهر نور الكلام فى القلب ويكون منه أيضا ذكرا لذات.

وإلى حين بلوغ العبد هذا المبلغ من حقيقة الذكر والتلاوة إذا صفا باطنه قد يغيب فى الذكر من كمال أنسه وحلاوة ذكره، حتى يلتحق في غيبته في الذكر بالنائم.

من تجوهر الذكر في القلب ووجود ذكر الذات، فإن تلك الحكمة فيها تقوية للمريدين وتربية للسالكين، ليزدادوا بها يقينا يجذبون به إلى مراغمة النفس والسلو عن ملاذ الدنيا.

فليعلم الصادق أن المقصود من الخلوة التقرب إلى الله تعالى بعمارة الأوقات، وكف الجوارح عن المكروهات، فيصلح لقوم من أرباب الخلوة إدامة الأوراد وتوزيعها على الأوقات؛ ويصلح لقوم ملازمة ذكر واحد، ويصلح لقوم دوام المراقة، ويصلح لقوم الإنتقال من الأوراد إلى الذكر، و مع نصحه للأمة وشفقته على الكافة، يريد المريد لله لا لنفسه، غير مبتلى بهوى نفسه، محبا للاستتباع، ومن كان محبا للاستتباع فما يفسده مثل هذا أكثر مما يصلحه. (عوارف المعارف: ص ٢٦٢-٢٦٦)

٢. **غاية السلوك**

(ومقصود هذه الطائفة العلمية الصوفية) قدس الله تعالى أرواحهم السنية فى مجاهداتهم وسلوكهم (أن يحصل لهم مشهد) أي شهود مقام الإحسان الذي أخبر عنه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: الإحسان (أن تعبد الله) بالإيمان والإسلام اللساني والقلبي، وبأنواع الطاعات الحاصلة بالجوارح، وأنت ملاحظ له تعالى فى عين عبادتك المذكورة فيك وفى كل شيئ تراه، لأنه متجل عليك فى كل شيئ، وكل شيئ أثر تجليه عليك، وأنت أيضا من جملة تلك الآثار.

(كأنك تراه) دخلت الكاف هنا للتشبيه، أي تشبيه حالتك وأنت لا تراه بحالتك وأنت تراه، والأصل فى ذلك وجود الإنسان الكامل على الصورة الإلهية التى هي عبارة عن ذات وصفات وأفعال، ومن جملة ذلك رؤية تلك الذات الإلهية لنفسها، وأنت أيضا ترى نفسك، وكل شيئ من حقيقة نفسك، فإذا رأيت كل شيئ رأيت نفسك، وإذا رأيت نفسك فقد رأيت ربك من حيث إن نفسك ظل نفس ربك أي أثرها قال تعالى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾

الفرقان:٤٥﴾، وفى الحديث: (من عرف نفسه عرف ربه. فيض القدير، ج ١، ص: ٢٩١). (مفتاح المعية شرح رسالة طريقة السادة النقشبندية، ص: ٨٦-٨٧)

٣. السلوك فى القرآن والحديث

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ وَابْتَغُواْ إِلَيهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُواْ فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿المائدة: ٣٥﴾

أُولَـئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُوراً ﴿الإسراء: ٥٧﴾

لا يلزم من اختلاف المسالك اختلاف المقصد، بل قد يكون متحدا مع اختلاف مسالكه، كالعبادة والزهادة والمعرفة مسالك لقرب الحق على سبيل الكرامة وكلها متداخلة. (قواعد التصوف، ص: ٢٥)

ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاء لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿النحل: ٦٩﴾

فى اختلاف المسالك راحة للسالك، وإعانة على ما أراد من بلوغ الأرب والتوصل بالمراد، فلذلك اختلف طرق القوم ووجوه سلوكهم. (قواعد التصوف، ص: ٥٠)

أن السير والسلوك فى أربعين يوما يشتغل فيها المريد الخلوة مع الإخلاص التام بما يلقنه المرشد من أسمائه تعالى. (جامع الأصول فى الأولياء، ص:٢٠٧)

وليست الطريقة إلا سلوك المتصوفين نحو تلك الغاية، وأصولها التوبة والخوف والرجاء والقناعة والزهد والورع والتوكل والصبر والشكر والمجاهدة والدعاء والعزلة والصمت. (الموسوعة الصوفية، ص: ١٧٧)

٤. شروط السلوك

سمعت أبا عثمان المغربي يقول: من اختار الخلوة على الصحبة ينبغي أن يكون خاليا من جميع الأذكار إلا ذكر ربه، وخاليا من جميع الإرادات إلا رضا ربه، وخاليا من مطالبة النفس من جميع الأسباب، فإن لم يكون بهذه الصفة فإن خلوته توقعه فى فتنة أو بلية.

وقال سهل: لاتصح الخلوة إلا بأكل الحلال، ولايصح أكل الحلال إلا بأداء حق الله. (الرسالة القشيرية فى علم التصوف، ص: ١٠٢- ١٠٣)

ولها عشرون شرطا (الأول) إخلاص النبية بقطع مادة الرياء والسمعة ظاهرا وباطنا (الثانى) استئذان شيخه، وطلب الدعاء منه، ولا يدخل بلا إذن ما دام فى حجر التربية (الثالث) تقديمه عليها. العزلة وتعود السهر والجوع والذكر بحيث تألف نفسه هذه الأشياء قبل دخوله (الرابع) أن يدخل برجله اليمنى مستعيذا بالله من الشيطان مبسملا، وأن يقرأ سورة الناس ثلاث مرات. ثم اليسرى بدعاء المرشد (الخامس) ملازمة الوضوء (السادس) أن لا يعلق همته بالكرامات (السابع) أن لا يسند ظهره إلى جدار (الثامن) أن يلازم صورة شيخه بين عينيه (التاسع) أن يكون صائما (العاشر) السكوت إلا عن ذكر الله أو ما دعت إليه ضرورة شرعية وما عدا ذلك مضيع للخلوة مذهب لنور القلب (الحادي عشر) أن يكون مستيقظا لأعدائه الأربعة (الشيطان والدنيا والهوى والنفس) بأن يذكر كل ما يراه لشيخه (الثانى عشر) أن تكون بعيدة عن حس الأصوات (الثالث عشر) المحافظة على الجمعة والجماعة، فإن المراد الأعظم من الخلوة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم (الرابع عشر) إذا خرج لضرورة غطى رأسه إلى رقبته ناظرا إلى الأرض (الخامس عشر) أن لاينام إلا عن غلبة نوم مع الطهارة، ولاينام لراحة البدن، بل إن قدر لايضع جنبه على الأرض، وينام جالسا فعل (السادس عشر) المحافظة على الأمر الأوسط بين الجوع والشبع (السابع عشر) أن

لايفتح الباب لمن يريد التبرك به إلا لشيخه (الثامن عشر) أن يرى كل نعمة حصلت له إنما هي من شيخه، وهو عن النبي صلى الله عليه وسلم (التاسع عشر) نفي الخواطر كلها، خيرا كانت أو شرا، لأن الخواطر تفرق القلب عن الجمعية الحاصلة بالذكر (العشرون) دوام الذكر بالكيفية التى أمره بها شيخه إلى أن يأمره بالخروج. (تنوير القلوب فى معاملة علام الغيوب، ص: ٤٩٣-٤٩٥)

وزاد فى جامع الأصول فى الأولياء الطرق الصوفية: وللخلوة خمسة وعشرون شرطا أحدها أن تكون الخلوة مظلمة لا يدخلها نور الشمس ولا ضوء النهار فيسد على نفسه طرق الحواس الظاهرة، وسد طرقها شرط للفتح خواص القلب عند الأخيار ويلازم الوضوء، الصوم فإنه يصفى القالب من الرطوبة الحسية فيصفون القلب الكدورات البشرية، أن تعتقد فى نفسك أنك تدخل الخلوة لكي يستريح الناس من شرك، إذا شاهد شيئا فى الواقعة أو فى النوم أو فى اليقظة أو فى الفهوانية لا يستحسن ذلك ولا يستقبحه ولا يزيد عليه ولا ينقصه بل يعرض جميع ذلك على شيخه فإن الكتمان خيانة. دوام التوبة بالإستغفار عن الكبائر والصغائر وهفوات الخواطر فى كل يوم سبعين مرة. (جامع الأصول فى الأولياء الطرق الصوفية، ج ٢، ص:١٨٢-١٨٤)

وزاد من شرائط السلوك: منها وفعلها فى المسجد أفضل إن أمكن، وإلا فى مكان قريب من المسجد ليحضر الصلوات مع الجماعة، وفى أثناء طريقه ذهابا وإيابا يحرص على ترك الكلام مع الناس إلا فى رد السلام وإنشائه أو أمر بالمعروف ونهي عن المنكر. ومنها يستحسن ألا يحمل معه نقودا. ومنها أن يكون خاليا من جميع الإرادات إلا رضا الله. وإدامة المراقبة لله مع دوام الذكر المجرد. (إتحاف الأكابر فى سيرة ومناقب الإمام محي الدين عبد القادر الجيلانى الحسني والحسيني، ص: ٢٧٥)

٥. آداب السلوك

(وأما آداب السلوك)، فاعلم أنه لابد لمن أراد الوصول إلى مقام الكشف والشهود أن يخلص محبة الله تعالى عن محبة السوى، ويفرد قصده لذاته تعالى، لا لأجل الكشف والكرامات، ويعبد مخلصا لله تعالى، لا لأجر والنجاة، ويطبق جميع أعماله على قانون الشريعة وميزان السنة، ويجرد قلبه عن غواشي العلوم وشواغل الخواطر، ويزكي نفسه عن الأماني والآمال وأوساخ العناصر، ويطلق روحه عن عقال القيود الجسمانية والعوائق الحيوانية، ويحل عقاله عن قيود القوى والحواس، ويزكي أخلاقه عن الرذائل والمذمومات، ويجرد ذهنه عن العقلائق البدنية والعادات الطبيعية، ويتوجه على الدوام إلى العوالم الروحانية والمجردات القدسية، ويستبعد عن مقتضيات البشرية، ويستقرب إلى الخصال الملكية، ويترك الدنيا وما فيها، ويعتزل أهل الدنيا، ويقطع النظر عن المخلوقات، وينظر إليها بنظر العدم والفناء، ويعرض عن جميع المستلذات والمحسنات، ويجتنب جميع ما يشغله عنه تعالى، ويلازم جميع ما يتعلق بتوحيده تعالى من الذكر وسائر العبادات، ويجتهد فى محو الرسوم ونفي التعلقات، ولا يطلب من الله بعمله أجر الآخرة، بل لا يطلب إلا رضاه، وأن يقصر طاعته على الفرائض والواجبات والسنن. (جامع الأصول فى الأولياء: ص، ٢١٥-٢١٦)

ومن آداب العزلة أن يحصل من العلوم على ما يصحح به عقد توحيده، لكي لا يستهويه الشيطان بوساوسه، ثم يحصل من علوم الشرع على ما يؤدي به فرضه ليكون بناء أمره على أساس محكم، والعزلة فى الحقيقة اعتزال الخصال الذميمة، فالتأثير لتبديل الصفات لا للتنائى عن الأوطان، ولهذا قيل: من العارف؟ قالوا: كائن بائن، يعنى: كائن مع الخلق، بائن عنهم بالسر. (الرسالة القشيرية فى علم التصوف، ص: ١٠٢)

٦. أقسام الطرق السلوك

ذوو الأمزجة الكثيفة والأفهام البعيدة التى يعسر عليها محاولة التعليم ويدق عن إدراكها دقائق التكليم فطريقهم بالعبادة والنسك من كرات الصلات والصوم وتلاوة القرآن والحج والجهاد وغيرها من الأعمال الظاهرة، لأن هذه الطائفة لصلابة أبدانها وقوة أركانها وشدة جنانها تتحمل مشاق العبادة ولا تمل منها بل تصير تأليفها كالأمور المعتادة.

ذوو الأفهام اللذوعية والأخلاق السبعية والهياكل النيرانية والنفوس الأبية نحو ذوى المناصب والرتب والمتغلغين فو قيود شهود السبب والذين لا يملكون نفوسهم فى حال الغضب فطريقهم المجاهدة والرياضات وتبذيل الأخلاق وتزكية النفوس والسعى فيما يتعلق بعمارة الباطن.

ذوو النفوس الرضية والعقول الزكية والفطرة الصديقة التى أبدان أصحابها فى كمال النحافة ونهاية الإعتدال واللطافة، وطريقهم طريق السائرين إلى الله والطائرين إليه وهي طريق أهل المحبة السالكين بالجذبة وملاك السير بها صفاء القلب وصدق الحب والتحقق ظاهرا وباطنا جهرا أو سرا بشعائر التصديق فيخرج عن حوله وقوته وعقله وفطنته حتى لو طلب منه بذل المهج لم يوجد له حرج فحينئذ بنفخ فيه من روح قاب العيان ويتحقق بقوله (كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴿الرحمن: ٢٦﴾). (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ٣٨-٣٩)

٧. كيفية الدخول فى الأربعينية

اليتعاهد العبد نفسه في كل سنة مرة.

وأما المريد الطالب إذا أراد أن يدخل الخلوة فأكمل الأمر فى ذلك أن يتجرد من الدنيا و يخرج عن كل ما يملكه، ويغتسل غسلا كاملا بعد الإحتياط للثوب والمصلى بالنظافة والطهارة ويصلى ركعتين، ويتوب إلى الله تعالى من ذنوبه ببكاء وتضرع واستكانة وتخشع، ويسوى بين السريرة

والعلانية، ولا ينطوى على غل وغش وحقد وحسد وخيانة، ثم يقعد في موضع خلوته، ولا يخرج إلا لصلاة الجمعة وصلاة الجماعة، ومن ذهب إلى ترك المحافظة على صلاة الجماعة غلط وأخطأ؛ فإن وجد تفرقة في خروجه يكون له شخص يصلى معه جماعة في خلوته، ولا ينبغى أن يرضى بالصلاة منفردا ألبتة، فبترك الجماعة يخشى عليه آفات.

ويكون فى خلوته جاعلا وقته شيئا واحدا موهوبا لله بإدامة فعل الرضا إما تلاوة أو ذكرا، أو صلاة، أو مراقبة. ويلازم فى خلوته إدامة الوضوء ولا ينام إلا عن غلبة.

وأما قوت من في الأربعينية والخلوة، فالأولى أن يقتنع بالخبز والملح، ويتناول كل ليلة رطلا واحدا- بالبغدادى يتناوله بعد العشاء الأخيرة. وأن لم يصبر على ترك الإدام يتناول الإدام، وإن كل ليلة دون اللقمة بحيث ينتهى تقلله فى العشر الأخير من الأربعين إلى نصف رطل. (عوارف المعارف: ص ٢٦٦-٢٦٨)

- **البيعة (العهد او تلقين)**

١. تعريفها

العهد فى اللغة يطلق على معان، قال فى المختار: العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفظ والوصية وعهد إليه من باب فهم أي أوصاه، وفى التعريفات: العهد حفظ الشيئ ومراعاته حالا بعد حال هذا أصله، ثم استعمل فى الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد انتهى. وفى عرف الشرع: التزام قربة دينية كالتزام الأنصار بأنهم يحمون النبي صلى الله عليه وسلم بما يحمون منه نسائهم وأولادهم وشرط العهد كمال الشيخ المربي وانقياد المريد السالك إليه، وصيغته اللفظ الدال عليه: من عاهدت ونحوه. والأصل فيه قوله تعالى (إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللّٰهَ يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ......﴿ الفتح: ١٠﴾)، وقوله عز من قائل: (لَقَدْ رَضِيَ اللّٰهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ

الشَّجَرَةِ...﴾ الفتح: ١٨﴿) وفى ذلك من مدحه ما لا يخفى على ذى بصيرة إذ جعل الله سبحانه وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم نائبا عنه وجعل الأصحاب نوابا وخلفاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم وكذلك مَن بعدهم خلفا عن سلف. (مكتوبات حضرة مولانا خالد، ص: ٣٦)

٢. حديثها

من أمير المؤمنين وسيد الأولياء المتقين على بن أبى طالب عليه رضوان الله الملك الواهب انه (قال) قلت يارسول الله دلى على أقرب الطرق إلى الله وأفضالها عند الله وأشملها على عبادة الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عليك بما وصلت به الي النبوة فقلت وماذاك يارسول الله قال بمداومة الذكر فى الخلوات قلت هكذا فضيلة الذكر وكل الناس ذاكرون قال مه يا على لا تقوم الساعة وعلى وجه الأرض من يقول الله الله ثم قلت وكيف اذكر يارسول الله قال اسمع منى حتى أقولها ثلاثا والت لسمع ثم قلها ثلاثا وانا اسمع ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاإلٰه إلا الله لاإلٰه إلا الله لاإلٰه إلا الله وسمعت منه ثم قلت كما سمعت فاجازلى إن الفن غيري. (السمط المجيد: ص ١٤٨)

٣. أقسامها

منها بيعة التوبة عن المعاصى.

ومنها بيعة التبرك برجال السلسلة وهي بمنْزلة الدخول فى سلسلة الإسناد فى الحديث بشرطه ولا يخفى ما فى ذلك من البركة.

ومنها بيعة تأكيد العزيمة على التجرد لأمر الله وترك ما نهى عنه ظاهرا وباطنا وتعلق القلب بالله وهو الأصل فى مبايعة المشايخ الكاملين. (مكتوبات حضرة مولانا خالد، ص: ٣٦، تنوير القلوب فى معاملة علام الغيوب بتحقيق الشيخ نجم الدين الكردي، ج ٢، ص: ٣٩١)

٤. شرائطها

أخذ بيعة العهد الصحيحة والإنابة الرجيحة من شيخ كامل عالم واصل إلى الشهود الذاتي على أنه وإن كان وجوده فى هذا الزمان أعز من الكبريت الأحمر إلا أنه ببركة صحبته ينال السالك منه مقصوده بحسب اعتقاده فيه.

تصحيح الاعتقاد فى إثبات الواجب تعالى وتقدس وتطبيقه بالبراهين القطعية على مقتضى قانون السلف الصالح من الصحابة والتابعين وتبع التابعين على وفق ما قرره حكماء علماء الدين الموثوق بعلمهم الأثري الموافق للكتاب العزيز والسنة النبوية المأثورة.

العلم والحلم وحسن الخلق والتواضع ولين الجانب وما يشعب منها وكذا تبجيل المشايخ، ومنها مراعة الوقوف القلبي الذى هو الركن الأعظم فى هذه الطريقة فى الحقيقة. ومنها أن يكون زي أهلها كزي عوام المؤمنين فلا يشترط فيها التاج والطيلسان وغير ذلك من الأزياء وليس فيها الجهر بالذكر ورفع الصوت والحركات بالرقص والتغني والغفلة فإن الذكر بلا حضور كمضمضة عطشان. (مكتوبات حضرة مولانا خالد، ص: ٣٦-٣٩)

٥. أركانها

فالإعراض القلبي عن ما سوى الله تعالى والتوجه إليه والتوكل عليه فى الأمور كلها، وقد سميت هذه السلسلة ذهبية لكمال لطافتها ونظافتها من جهة أن أهل البيت النبوي عليهم السلام يتصفون بها وينسبون أيضا إلى النسبة الصديقة الخفية. (مكتوبات حضرة مولانا خالد، ص: ٤٠)

٦. آدابها

فهي آداب الشرع فى جميع الأحوال والاجتناب عندهم من كراهة ولو تنزيهية أفضل من الذكر والفكر والمراقبة والتوجه بمراتب، نعم إذا جمع هذه الأمور مع رعاية آداب الشريعة فقد فاز فوزا عظيما. ومنها: الإتصاف

بالأخلاق الحميدة والاجتناب عن الأوصاف الذميمة. (مكتوبات حضرة مولانا خالد، ص: ٤٠)

الطرق حقيقة واحدة

فالتصوف هو الطريق الوحيد للوصول إلى معرفة الحقيقة. (نشأة التصوف الإسلمي، ص: ٢٩)

الصوفية أهل بيت واحد لا يدخل فيهم غيرهم.

وقال أبو نصر السراج الطوسي (صاحب اللمع، الكتاب الأم في التصوف):

لأن علم الحقائق ثمرة العلوم كلها، ونهاية جميع العلوم إلى علم الحقائق، إذا انتهى إليها فى بحر لا غاية له، وهو علم القلوب، وعلم المعارف، وعلم الأسرار، وعلم الباطن، وعلم التصوف، وعلم الأحوال، وعلم المعاملات، أي ذلك شئت فمعناه واحد.

وينكرون الذوق لأنهم ما عرفوه من نفوسهم، مع كونهم يعتقدون في نفوسهم أنهم على طريق واحدة، وكذلك هو الأمر، أصحاب الأذواق على طريق واحدة، وكذلك هو الأمر، أصحاب الأذواق على طريق واحدة بلا شك، غير أن فيهم البصير والأعمى والأعمش، فلا يقول واحد منهم إلا ما أعطاه حاله، لا ما أعطاه الطريق، ولا ما هو الطريق عليه في نفسه.

يعنى أن الطريق والغاية كلاهما واحدة فى الحقيقة، وهو الحق، فالعارف يدعو على بصيرة من إسم إلى اسم.

وإن الطريق واحدة فى حقيقتها، وإن تعددت المناهج العملية وتنوعا أساليب السير والسلوك، تبعا للاجتهاد وتبدل المكان والزمان، ولهذا تعددت الطرق الصوفية، وهى فى ذاتها وحقيقتها وجوهرها واحدة.

وأن الطرق الصوفية "كالشاذلية والرفاعية والقادرية والخلوتية والنقشبندية واليشرطية والمولوية والبكطاشية والتيجانية وغيرها وغيرها" وإن اختلفت أسماؤها،

فهي كلها تؤدي إلى هدف واحد هو العقيدة الصوفية الواحدة. (الكشف عن حقيقة الصوفية لأول مرة فى التاريخ ، ص ٩-١٣).

يقسمون المجتمع الإسلامى إلى صنفين:

أهل الشريعة، ويسمونهم أهل الظاهر، أو أهل الرسوم، أو أهل الأوراق، أو العامة.

أهل الحقيقة، وهو الصوفية، ويسمونهم أيضا أهل الباطن، وأهل الأذواق، أو الخاصة، وحاصة الخاصة هم كبارهم.

وقال سهل التستاري:

((للعالم ثلاثة علوم، علم ظاهر يبذله لأهل الظاهر، وعلم باطن لا يسعه إظهاره لأهله، وعلم هو بينه وبين الله تعالى لايظهره لأحد)). (الكشف عن حقيقة الصوفية لأول مرة فى التاريخ: ص ١٧-٢٠)

فطرق التصوف متعددة مختلفة، وبعضها أوفق من بعض، وبعضها أسرع من بعض، ولكنها على اختلافها وتعددها، تؤدي إلى هدف واحد وغاية واحدة. (الكشف عن حقيقة الصوفية لأول مرة فى التاريخ، ص: ١٣)

الاختلاف فى الحقيقة الواحدة، إن كثر، دل على بعد إدراك جملتها ثم هو إن رجع لأصل واحد، يتضمن جملة ما قيل فيها كانت العبارة عنه بحسب ما فُهم منه، وجملة الأقوال واقعة على تفاصيلة. واعتبار كل واحد له على حسب مثاله منه علما او عملا او حالا او ذوقا او غير ذلك. (قواعد التصوف، ص: ٢١-٢٢)

هذه الرتبة لكل أحد فيتعين على الكافة ترتيب الأوراد كما ذكرناه وجميع ما ذكرناه طرق إلى الله تعالى، قال تعالى (قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلاً). وقال بعض العلماء الإيمان ثلثمائة وثلاثة عشر خلقا بعدد الرسل فكل مؤمن على خلق منها فهو سالك الطريق إلى الله فإذن الناس وإن اختلفت طرقهم فى العبادة فكلهم على الصواب. (إحياء علوم الدين، ج ١، ص: ٣٥٦)

الطرق الصوفية وفروعها

الإباحية ....

الإتحادية ....

الأحمدية: طريقة السيد البدوى المفتى ١٢٧٦ م ولها عدة فروع: الشناوية، والمرازقة، والكناسية، والانبابية، والحمودية، والمنائفية، والسلامية، والحلبية، والزاهدية، والشعيبية، والتسقيانية، والعربية، والسطوحية، والبندارية، والمسلمية أو السرنبلالية، والبيومية.

الإدريسية: فرع من الطريقة الخاضرية فى العسير

الأدهمية: تنسب إلى إبراهيم بن أدهم

الإسماعيلية: طريقة نوبية فى كردفان

الإشراقية: أتباع السهروردي الحلبى

الأشرفية: فرع تركى من الطريقة القادرية مؤسسها عبد الله الأشرفى الرومي (٨٩٩ هـ) وتسمى أيضا الواحدية

الإعت باشية: فرع تركى من الطريقة الخلوتية

الاغتشاشية: فرع خراسانى من الطريقة الكبراوية (إسحق ختلانى المتفى فى القرن الخامس عشر)

الأكبرية: هي الحاتمية

الأمير غنية: فرع نوبى من الطريقة الإدريسية

الأمى سنانية: طريقة تركية

الأويسية: تنسب لأويس القرنى الصحابي

البابائية: طريقة تركية فى أدرنة

البحورية .....

البدوية: نسبة لأحمد البدوى

البراقية: مؤسها براق بابا من تركيا

البرهانية: أو البرهمية طريقة إبراهيم الدسوقى وفرعاها الشهاوية والشرابنة

البسطامية: أو طيفورية نسبة إلى أبى يزيد طيفور البسطامى

البكتاشية: طريقة أناضولية ولها فرع ألبانى مركزه آقجه حصار

البكرية: أنظر الصديقية، وتطلق أحيانا على بيت البكرى شيوخ الصوفية فى القاهرة منذ القرن السادس عشر، وهي فرع سورى مصرى من الشاذلية وطريقة خلوتية

البكائية:فرع سودانى للقادرية، ولها فرعان الفضلية ولآل سيدية

البناوة: فرع القادرية فى الدكن

البوعلية: فرع جزائرى مصرى من القادرية

البونوحية: طريقة مغربية

البيرية: طريقة من طرق قيليقية

البيرحاجات: طريقة أفغانية من أتباع الأنصارى الهروى

البيرامية: مؤسسها حاجى بيرام فرع تركى من الطريقة الصفوية، وانقسمت إلى الحمزاوية والشيخية والهمتية

البيومية: فرع من الأحمدية

التبائية: طريقة تونسية

التجانية: طريقة جزائرية مغربية انتشرت إلى سودان

التششتية: طريقة هندية أفغانية مركزها أجمير

التهامية: هي الطيبية

الجباوية: هي الطريقة السعدية

الجراحية: فرع تركى من الخلوتية

الجزولية: من فروع الشاذلية، ومنها فروع الدرقاوة والحمادشة والعيسوية والشرقاوة والطيبية

الجلالة: فرع القادرية فى المغرب

الجلالية النجارية: فرع هندى من السهروردية (مؤسسها مخدوم جهانيان المتوفى ١٣٨٣ م)

الجمالية: فرع فارسى من السهروردية مؤسسها أردستانى المتوفى فى القرن الخامس عشر الميلادى. والجمالية أيضا طريقة تركية مكانها استنبول

الجلوتية: فرع تركى للصفوية، وفروعها الهاشمية والروشنية والفنائية والهدائية

الجنيدية: تنسب للجنيد وتفرع منها الخواجكان والكبراوية والقادرية

الحاتمية: تنيب لابن عربى

الحبيبية: فرع من الشاذلية فى تافيلالت

الحريرية: فرع حورانى من الرفاعية

الحفنوية: فرع مصرى من الخلوتية (توفى ١٧٦٧ م)

الحكيمية: تنسب للحكيم الترمذي

الحلاجية: تنسب للحلاج

الحمادشة: فرع مغربى من الجزولية ولها فروع هي الدغوغية والصداقية والرباحية والقاسمية

الحمزاوية: مزيج من البيرامية والملامية

الحنصلية: طريقة مغربية

الحيدرية: فرع فارسى من القلندية

الخاضرية: أو الخضرية طريقة ابن الدباغ بالمغرب، وتفرعت منها الميرغنية والإدريسية والسنوسية

الخرازية: تنسب لأبى سعيد الخراز

الخفيفية: تنسب لابن خفيف الشيرازى

الخفية: لقب النقشبندية فى الصين والتركستان

الخلوتية: فرع السهروردية فى خراسان، وفروعها فى تركيا الجراحية والاغتباشية والعشاقية، والنيازية والسنبلية والشمسية والكلشنية والشجاعية، وفى مصر الضيفية والحفنوية والسباعية والصاوية الدرديرية والمغازية، وفى النوبة والحجاز والصومال الصالحية

الخليلية: تونس

الخموسية: تونس

الخواجكان: فى إيران متفرعة من الجنيدية، وفى تركستان هي اليسوية نسبة إلى يوسف الهمدانى المتوفى سنة ١٤٤٠ م

الخواطرية: فرع ابن عراق للطريقة المدنية بالحجاز

الدرديرية: فرع مصرى من الخلوتية

الدرقاوه: فرع جزائرى مغربى من الجزولية، وفروعها البوزيدية والكتانية والحراقية والعلوية

الدسوقية: هي البرهانية

الدهرية: اليمن والصين وتركستان

الذهبية: الاسم الفارسى للكبراوية

الرحالية: المغرب

الرحمانية: فرع خلوتى فى بلاد القبائل

الرسولشاهية: الهند

الرشيدية: الجزائر منشقة عن اليوسفية

الرفاعية: البصرة ثم دمشق واستنبول، وفروعها السورية الحريرية والسعدية والسيادية، وفروعها المصرية البازية والمالكية والحبيبية

الركنية: فرع عراقى للكبراوية (علاء الدولة السمانى المتوفى سنة ١٣٣٦ م)

الروشنية: فرع خلوتى مصرى وتركى (الكلشنى الكتوفى ١٥٥٣ م) والروشنية فرع أفغانى من السهروردية

الرومية: هي الأشرفية

الزروقية: فرع إيرانى من الشاذلية

الزيانية: فرع مغربى من الشاذلية

الزينية: فرع تركى من السهروردية فى بروسه

الساسانية: رباط حرفى فى سوريا والأناضول

السالمية: السهلية

السبعينية: طريقة ابن سبعين

السعدية: فرع سورى من الرفاعية

السقطية: تركية (السقطى المتوفى ٨٦٧ م)

السلامية: وهي العوسية أيضا

السلطانية: تركستانية

السمانية: فرع مصرى وسودانى من الشاذلية

السنبلية: فرع تركى من الخلوتية

السنان أمية: تركية

السنانية: تونسية

السنوسية: ليبية

السهروردية: عراقية (عبد القاهر السهروردى وعمر السهروردى) وتسمى الصديقية على اسم أبى بكر الصديق، وفروعها الجلالية والجمالية والخلوتية والروشنية والصفوية والزينية

السهلية: نسبة إلى سهل التسترى

السهيلية: فرع جزائرى للشاذلية

السيارية: نسبة لأبى العباس السيارى

الشاذلية: فروعها فى المغرب الغازية والحبيبية والكرزازية والناصرية والشيخية والسهيلية واليوسفية والزروقية والزيانية. وفروعها المصرية البكرية والخواطرية والوفائية والجوهرية والمكية والهاشمية والسمانية والعفيفية والقاسمية والعروسية والهندوشية والقاووجية. ولها فروع فى استنبول ورومانيا والنوبة وجزائر القمر

الشرقاوه: فرع مغربى من الجزولية

الشرقاوية: مصرية من الخلوتية

الشطارية: هندية وسومطرية وجاوية، نسبة إلى شطار المتوفى ١٤١٥ م

الشعبانية: تركية خلوتية

الشمسية: تركية خلوتية

الشوذية: تركية سبعينية

الشيخية: أولاد سيدى شيخ فى هران وهم شاذلية

الصفوية: فرع آذرى من السهروردية

الطالبية: مغربية

الطيفورية: نسبة إلى أبى يزيد طيفور البسطامى

العروسية: طرابلسية قادرية

العزوزية: تونسية

العشاقية: تركية خلوتية

العشيقية: هندية شطارية (أبو يزيد عشقى المتوفى فى القرن الخامس عشر)

العلوانية: حجازية

العمارية: تونسية جزائرية قادرية

العلوية: جزارية درقاوية

العلوية: نسبة إلى على بن أبى طالب

العوامرية: تونسية عيسوية

العيدروسية: يمنية كبراوية

العيسوية: مغربية جزولية

الغازية: مغربية شاذلية

غزالية: مدرسة الغزالى

الغوثية: هندية شطارية

فردوسية: هندية كبراوية

قادرية: نسبة لعبد القادر الجيلانى ولها فروع فى اليمن والصومال: اليافعية والمشارعية والعرابية، وفى الهند البناوة والكرزمر، وفى الأناضول الأشرفية والهندية

والخلوصية والنابلسية والرومية والوصلنية، وفى مصر الفارضية والقاسمية، وفى المغرب العمارية والعروسية والبوعلية والجلالة، وفى السودان الغربى البكائية

القرّائية: تونس

القشيرية: تنسب للقشيري

القصارية: تنسب لحمدون القصار واسمها الملامتية

القلندرية: فارسية

القونياوية: نسبة لصدر الرومى-انبثقت من الحاتمية

الكبراوية: خراسان من الجنيدية، وفروعها العيدروسية والهمذانية والاغتشاشية والنوربخشية والنورية والركنية

الكارزونية: فرس من الخفيفية

الكرزارية: شاذلية فى تافيلالت

الكرزمر: هندية قادرية

الكلشنية: الروشنية

المتبولية: مصرية

المحاسبة: الحارث المحاسبى

المحمدية: نسبة إلى النبى استعمل الاسم علّى الخواص والشعرانى

المدارية: هندية

المدنية: اسم الشاذلية أولا

المرادية: تركية

المرازقة: فرع الأحمدية

المشارعية: يمينة قادرية

المشيشية: ابن مشيش

المصرية: النيازية

المطاوعة: الأحمدية

المغربية: مريدو الشاعر الفارسى مغربى

الملامية: خراسان

الملامتية: الحمزاوية فرع البيرامية فى تركيا

المنصورية: الحلاجية

المولوية: جلال الدين الرومى، وفروعها البوستنشينية والإرشادية

الناصرية: المغرب شاذلية

النبوية: رابطة حرفية فى سوريا

النعمت اللية: طريقة شيعية فى كرمان فارس من القادرية اليافعية

النقشبندية: تركستان من الطيفورية وفروعها فى الصين وقازان وتركيا والهند وجاوه

الخالدية: نقشبندية نسبة إلى خالد النقشبندى

النوربخشية: خراسان كبراوية (محمد نور بخش المتوفى ١٤٦٥ م)

النور الدينية: الجراحية

النورية: مدرسة أبى الحسين النورى

النيازية: تركيا الجلوتية

الهدّارة: المغرب

الهمذانية: كشمير كبراوية

الوارث عليشاهية: هندية

اليسوية: فرع خواجكان بتركستان

اليسوفية: شاذلية مغربية

يونسية: سورية (الشيبانى المتوفى ١٢٢٢ م) (الموسوعة الصوفية، ص:٢٦٤-٢٧٠)

الحدادية: نسبة إلى شيخ الإمام الحداد

حشتية او جشتية: نسبة إلى معين الدين الجشتى

عمرية: ....

عثمانية: ....

عباسية: ....

الزينبية: ....

قادرية النقشبندية: نسبة إلى شيخ أحمد خاطيب سمباش (١٨٠٢-١٨٧٢ م)

حقانية النقشبندية: نسبة إلى شيخ محمد نزيم عادل الحقانى (جامع الأصول فى الأولياء: ص ٤)

باب الثانى

علم التصوف و الطريقة

فى التصوف

التصوف فى اصطلاح اهل الحقيقة: التخلق بأخلاق الصوفية والتوصل بأوصافهم إلى الانتظام فى سلوكهم.

والصوفية: جمع صوفي.

قال الإمام القشيري: وليس لهذا فى العربية قياس، ولا استقاق، والأظهر فيه أنه كاللقب.

وقيل للشبلي: لم سميت هذه الطائفة بهذا الاسم؟

فقال: لبقية بقيت عليهم من نفوسهم، ولولا ذلك لما تعلقت بهم تسمية.

وقال بعضهم: التصوف: مشتق من الصوف.

يقال: تصوف الرجل إذا لبس الصوف.

كما يقال: تقمص إذا لبس القميص.

والصوفي منسوب إلى الصوف، ولهذا القول وجه من حيث العربية، إلا أن القوم لم يخصوا بهذا الاسم لابس الصوف.

وقيل: سموا به لنسبتهم إلى صفة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذهم طريقهم عند أهل الصفة.

وقيل: اشتقاقه من الصفاء.

وقيل: من الصف لأنهم فى الصوف الأول بقلوبهم مع الله فى المحاضرة.

وهذه الأقوال الثلاثة قريبة من حيث المعنى، بعيدة من حيث اللفظ، فإن النسبة إلى الصفة: صفي.

وإلى الصفاء: صفائي.

وإلى الصف: صفي.

وقد اختلف أهل الحقيقة في تفسير التصوف اصطلاحا.

فقيل: التصوف هو الخروج عن كل خلق دني والدخول في كل خلق سني.

وقيل: هو مراقبة الأحوال ولزوم الأدب.

وقيل: هو شغل كل وقت بما هو الأهم فيه.

وقال الجنيد: هو الكون مع الله بلا علاقة.

وقال أيضا: هو أن يمتلك الحق عنك ويحييك به.

وقال أيضا: هو عنوة لا صلاح فيها.

وقال أيضا: هو ذكر مع اجتماع، ووجد مع استماع، وعمل مع اتباع.

قال الشبلي: هو الجلوس مع الله بلاهمّ.

وقيل: هو الخلق، فمن زاد عليك فى الخلق زاد عليك في التصوف.

وقيل: هو الإناخة عند باب الحبيب وإن طردك.

وقيل: هو كف فارغ وقلب طيب.

وقيل: هو إسقاط الجاه، وسواد الوجه فى الدنيا والآخرة.

وقيل: هو حال تضمحل معها معالم الإنسانية.

وقال الأستاذ أبوا علي: أحسن ماقيل في ذلك قول بعضهم:

التصوف: طريق لا يصلح إلا لقوم كنس الله بأنفسهم المزابل.

وقيل: الصوفي من لا يملك شيء ولا يملكه شيء.

وقيل: هو من يرى دمه هدراً، وملكه مباحاً.

وقال الحصري: الصوفي من لا تقله الأرض ولا تظله السماء. (حدائق الحقائق فى الموعظة والتصوف: ص ١٠٠-١٠١)

وهناك من خالف هؤلاء وقال أن التصوف الاسلامي نابع من البيئة الاسلامية والدين الاسلامى، والصوفية أنفسهم يعتقدون أن طريقتهم مشيدة بالكتاب والسنة، وأنها مبنية على سلوك اخلاق الأنبياء والأصفياء.

والتصوف نزعة روحية تميل بالانسان عن العالم المادى وترتفع به الى العالم الروحى، وهو بهذا المفهوم ظاهرة انسانية تنشأ فى كل بيئة دينية، وتنمو نتيجة لعوامل داخلية موجودة فى تلك البيئة، فمما لا شك فيه أن التصوف الاسلامى جزء من الأجزاء التى يتألف منها التراث الدينى والعقلى والنفسى للاسلام، خضع كما خضع غيره من مظاهر الحياة الاسلامية لعوامل النشوء والارتقاء، وأن تاريخ التصوف فى الاسلام جزء لا يتجزأ من تاريخ الأسلام نفسه، ومظهر من مظاهر هذا الدين، وما أحاط به من ظروف، وما دخل فيه من شعوب، وليس شيأ اجتلب من الخارج دون أن تكون له صلة بالدين الاسلامى وروحه وتعاليمه. (كشف المحجوب للهجويرى: ص، ٢٧)

قال الشيخ زاروق رحمه الله تعالى في قواعده وقد كثرت الأقوال في اشتقاق التصوف ورأس ذلك بالحقيقة خمس:

أولها: من "الصوفة" لأنه مع الله مالصوفة المطروحة لا تدبير لها.

الثاني: أنه من "صوفة القفا" للينها فالصوفى هين لين كهي.

الثالث: أنه من "الصفة" اذ جملته اتصاف بالمحامد وترك الأوصاف المذمومة.

الرابع: انه من الصفاء.

الخامس: انه منقول من الصفة لأن صاحبه تابع لأهلها فيما أثبت الله لهم من الوصف حيث قال تعالى: وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ

عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطاً ﴿الكهف: ٢٨﴾ وهذا هو الأصل الذي يرجع إليه مل قول فيه والله اعلم اهـ (الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين: ص ٣٠٨-٣٠٩ و قواعد التصوف: ص ٢٤)

واختلف فى استقاقه، قيل: إنه من الصوف، وقيل: من صوف القفاء، وقيل: إنه من الصفة، وقيل: إنه من الصفاء، ورجح هذا القول حتى قال أبو الفتح الصوفي:

تخالف الناس في الصوفي واختلفوا   وكلـــهم قال قـولا غير معروف
ولـــست أمنح هذا الاسـم إلا فتى   صافي فصوفي حتى سمي الصوفي

وقول خامس: إنه منقول من صفة المسجد النبوي، الذي كان منزلا لأهل الصفة. (رسائل النور الهادي: ص ٣٠)

- **التعاريف التصوف والصوفي:**

كثير أما تورد كتب التصوف تعاريف للصوفية.

وكل تعاريفهم ليس فيها شيئ من التعريف، إلا لا فتات دعائية، هي عبارات مرموزة منمقة لا يفهمها إلا المتمرس بأساليبهم، ومع ذلك فهي بعيدة عن أن تكون تعاريف، وهذه أمثلة منها:

التصوف: علم تعرف به أحوال تزكية النفوس، وتصفية الأخلاق، وتعمير الظاهر والباطن لنيل السعادة الأبدية.

التصوف: استعمال كل خلق سني، وترك كل خلق دني.

التصوف كله أخلاق، فمن زاد عليك بالأخلاق، زاد عليك بالتصوف.

التصوف: علم يعرف به كيفية ترقي أهل الكمال من النوع الإنساني في مدارج سعاداتهم.

هذه نماذج من تعاريفهم، لو قرأها القارئ ألف مرة وألف مرة وألف مرة لما استطاع أن يتوصل إلى معرفة أي شيء عن الصوفية.

على أن المتمرس بأساليبهم يعرف أن عبارتي ((تزكية النفوس، وتصفية الأخلاق)) تعني التخلص من الشعور بالمخلوقية (أو العبودية) وتوابعها. وأن ((السعادة الأبدية)) تعني ذوق الألوهية (أو استشعار الألوهية، أو الفناء في الله) ... وكذلك معنى بقية العبارات.

وبدون إطالة، التعريف الصحيح هو:

الصوفية هي رياضات يقوم بها السالك حتى يصل إلى الجذبة، حيث يرى بتأثير إيحاءات شيخه المؤله رؤى يتوهم فى بعضها أنها تحقق بالألوهية، وبالتالي استشعار لوحدة الوجود. (الكشف عن حقيقة الصوفية: ص، ٧٣٥-٧٣٦)

وقال الشيخ الزاروق الفاسي: وقد حد التصوف ورسم وفسر بوجوه تبلغ الألفين. الاختلاف في الحقيقية الواحدة، إن كثر، وجملة الأقوال واقعة على تفاصيله. واعتبار كل واحد له على حسب مثاله منه علما، أو عملا، أو حالا، أو ذوقا، أو غير ذلك.

والاختلاف فى التصوف من ذلك، فمن ثم ألحق الحافظ أبو نعيم رحمه الله بغالب أهل حليته عند تحليته كل شخص، قولا من أقوالهم يناسب حله قائلا: وقيل إن التصوف كذا. (قواعد التصوف: ص ٢١-٢٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من صوت أهل الصوف يدعون فلم يؤمن على دعائهم كتب من الغافلين)).

وفي رواية البصري عن سرى السقطى قال: الصوفي أمير والفقير مؤتمر، والصوفي قاض والفقير مقضى عليه، والصوفي مطلوب والفقير طالب، والصوفي مراد والفقير مريد، والصوفي بحر والفقير نهر.

وعن أبى حمزة أنه سئل عن التصوف، فقال: الصوفى الصادق له علامة، والصوفي الكاذب له علامة؛ فعلامة الصادق أن يذل بعد العز، وأن يفتقر بعد الغنى، ويختفى بعد الظهور، وعلامة الكاذب بخلاف هذا. وعن أبى جعفر القصار

أستاذ الجنيد قال: التصوف خلق كريم، ظهر في زمن كريم، على رجل كريم، مع قوم كرام.

وعن معروف الكرخى قال: التصوف الأخذ بالحقائق، والكلام في الدقائق، والإياس مما في أيدى الخلائق.

وعن أحمد بن حنبل رضي الله عنه أنه قيل له: إن هؤلاء الصوفية جلسوا في المساجد على التوكل بغير علم، فقال: العلم أقعدهم في المساجد. قيل: إن همتهم كسرة، قال: لا أعلم أقواما على وجه الأرض أكبر همة من قوم همتهم كسرة. قيل: إنهم يقومون ويرقصون فقال: دعوهم يفرحون مع الله ساعة.

وقال ذوالنون وقد سئل عن التصوف، أهو مشتق أو لقب؟ فقال: قيل في صفوية فستروا ذلك الصفاء بالصوفية على ستر العمل وكتمانه عما يوجب الرياء. وقال بعضهم: معاشرة الصوفية سهلة لينة يحتملك ويحتمل تخلقا بأخلاق الله عز وجل.

وعن بشر بن الحارث قال: الصوفية لم يعرفوا إلا به، ولم يكرموا إلا من أجله، وليظهرن هذا المذهب حتى لا يكون الدين إلا الله عز وجل.

وعن حمدون القصار قال: إصحب الصوفية، فإن للقبح عندهم وجوها من المعاذير، وليس للإحسان عندهم كبير موقع يعظمونك به.

وقال أبو سعيد الخراز: التصوف التمكين من الوقت.

وسئل الخراز عن التصوف فقال: ما ظنك بأقوام أعطوا حتى بسطوا ومنعوا حتى فقدوا، ثم نودوا من أسرار قريبة ألا فابكوا علينا. (الرسالة القشيرية: ص ٢٨٠-٢٨١ و تهذيب الأسرار في أصول التصوف: ١١-١٢)

وقال الجنيد: الصوفي لا يشتغل بالأغيار عن الله عز وجل.

وقال الجنيد: الصوفي صفاته ثلاث؛ كالأرض يطؤها البر والفاجر، وكالسحاب يظل كل شيء، وكالقطر يسقى ما يحب وما لا يحب.

وقال أيضا: مثل الصوفى كمثل الأرض يطرح عليها كل قبيح، ولا يخرج منها إلا كل مليح. وقال أيضا: الصوفى من يكون قلبه قلب إبراهيم الخليل عليه السلام، سليما من حب الدنيا، مؤتمرا لأمر الله عز وجل، ويكون تسليمه تسليم إسمعيل نبي الله، ويكون حزنه حزن داود نبي الله ويكون فقره فقر عيسى عليه السلام، ويكون صبره صبر أيوب، وشوقه شوق موسى عليه السلام عند المناجاة، صلوات عليهم أجمعين، ويكون إخلاصه إخلاص نبينا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم.

وقال أيضا: إذا رأيت الصوفى يعنى بظاهره فاعلم أن باطنه خراب!

وروي عنه أنه قال: التصوف مبني على ثمان خصال؛ السخاء، والرضا، والصبر، والإشارة، والغربة، ولبس الصوف، والسياحة، والفقر. فالسخاء لإبراهيم، والرضا لإسحق، والصبر لأيوب، والإشارة لزكريا، والغربة ليحي، ولبس الصوف لموسى، والسياحة لعيسى، والفقر لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

وعن أبى جعفر النيسبورى الصوفى قال: من هذه أحواله وأخلاقه فقد أخذ العفو، وأمر بالعرف، وأعرض عن الجاهلين.

وسئل أبو عثمان الحيرى من الصوفى؟ قال: ما قال الله تعالى: "رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴿الأحزاب: الآية ٢٣﴾.

وقال: الصوفى لا يعجب بعمله، لأن من أعجب بعمله فقد استخف نعم ربه.

وعن أبى يزيد البسطامى لما سئل عن التصوف، فقال بلسان الشريعة، أم بلسان الحقيقة أم بلسان الحق؟ فقال القائل: ما معنى الألسنة الثلاثة؟ فقال: أما بلسان الشريعة فتصفية القلب من الكدورة، واستعمال الخلق مع الخليقة، واتباع الرسول في جميع الشريعة. وأما بلسان الحقيقة، فعدم الجنايات بل عدم الحياة وجميع الشيات، والعتق رق الشهوات، والخروج من عين الشبهات، ومحو أحكام الصفات، وترك جميع المألوفات، والاكتفاء بخالق السموات. وأما بلسان

الحق: فإن الحق اصطفى الصوفية بصفاته عن صفاتهم فصافاهم فسموا صوفية. وقال أيضا: التصوف هو طرح النفس في العبودية. وتعليق القلب بالربوبية، واستعمال الأخلاق السنية، والنظر إلى الله سبحانه بالكلية.

وعن سهل بن عبد الله رحمه الله قال: الصوفى من كان دمه هدرا، وملكه مباحا، ولم ير الأشياء إلا من الله تعالى، وتسبيحه الرحمة لجميع خلق الله. وقال أيضا: التصوف قلة العداء، والسكون إلى رب السماء، واللجوء إلى الحق بسكون القلب مع الحق، والهرب من الخلق.

وعن أبى الحسين النوري قال: التصوف هو ترك كل حظ النفس. وقال أيضا: نعت الصوفى السكون عند العدم، والإيثار عند الوجود. وقال مرة أخرى: الصوفى هو الترك لحظوظ نفسه لحظ الحق فيه.

وقال جابر بن دادود: التصرف إرادة الحق في الخلق بلا خلق.

وعن محمد بن على الترمذي أنه قال: الصوفي من يكون مجموع الهمم على الحق، فمتى تفرقت همه فليس بصوفي.

وقال أبو العباس بن مسروق: المتصوفة إما أن يعذبوا بعذاب لم يعذب به أحد من العالمين، أو ينعموا نعيما لم ينعم به أحد من العالمين.

وعن المزنى الكبير أنه قال: التصوف خلق، وخلوا الأيدى من الأموال، وصفاء النفوس من الآموال، ومراعة الحق على كل حال.

وعن الوليد القاسم قال: التصوف حفظ حركات الصفات عن اتباع الشهوات، والمسارعة إلى اختيار الحق في جميع المرادات.

وعن أبى الحسين بن هند قال: التصوف مصافة الود.

وقال الكتانى: التصوف هو الصفوة والمشاهدة. وقال أيضا: التصوف هو خلق، من زاد عليك في الخلق فقد زاد عليك فى التصوف. وقال في الصوفى: الصوفى من طاعته عنده جناية يستغفر منها.

وقال أبى علي الروذبارى قال: التصوف هو صفو القرب بعد كدورة البعد. وقال أيضا: أقبح من كل قبيح صوفى شحيح. وقال مرة التصوف اسم المحبين وهم موثقون. وقال أيضا: التصوف هو الإناخة على باب الحبيب وإن طرد. وقال أيضا: التصوف حصار الأحرار. وقال أيضا: التصوف زفرات القلوب فى ودائع الحضور.

وقال الحسين بن منصور عن التصوف وهو مصلوب، فقال: أهونه ما ترى!

وقال الشبلي: التصوف ضبط حواسك، ومراعاة أنفاسك.

- **مبحث عن التصوف**

مَنْ تَصَوَّفَ وَلَمْ يَتَفَقَّهْ فَقَدْ تَزَنْدَقَ، وَمَنْ تَفَقَّهُ وَلَمْ يَتَصَوَّفْ فَقَدْ تَفَسَّقَ، وَمَنْ جَمْعُ بَيْنَهُمَا فَقَدْ تَحَقَّقَ، (الفتوحة الإلهية في شرح المباحث الأصالية، ص: ٦٤)

وَمَوْضُوْعُ هٰذَا الْعِلْمُ: اَلذَّاتُ الْعَلِيَّةِ، لِأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْهَا بِاعْتِبَارُ مَعْرُوْفَتِهَا : ذَاتًا وَصِفَاتٍ وَأَسْمَاءٍ : تَعَلُّقًا وَتَـخَلُّقًا وَتَـحَقُّقًا. وَوَاضِعُهُ: اَلرَّسُوْلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحْيًا وَإِلْهَامًا. وَحَدُّهُ: صِدْقُ التَّوَجُّهُ إِلَى اللهِ تَعَالٰى مِنْ حَيْثُ يَرْضَى، بِمَا يَرْضَى. وَاسْتِمْدَادُهُ: مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَإِلْهَامَاتِ الصَّالِـحِيْنَ، وَفُتُوْحَاتِ الْعَارِفِيْنَ. وَثَمْرَتُهُ: تَصْفِيَةُ الْبَوَاطِنِ بِالتَّخَلِّيَّةِ وَالتَّحَلِّيَّةِ لِتَتَهَيَّأَ لِوَارِدَاتِ الْأَنْوَارِ الْإِلٰهِيَّةِ وَالْفُتُوْحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ.

- **أركان التصوف**

وَقَدْ قَالُوْا: اَرْكَانُ التَّصَوُّفِ مَجْمُوْعَةٌ فِيْ اَرْبَعَةِ الْاَشْيَاءِ، وَهِيَ: كَفُّ الْأَذَى، وَحَمْلُ الْجَفَا، وَشُهُوْدُ الصَّفَا، وَرَمْيُ الدُّنْيَا بِاالْقَفَا.

- **أصول التصوف**

نَقْضُ الْأُصُوْلُ وَالْأَرْكَانُ هُوَ: إِهْمَالُهَا وَالْعَمَلَ بِأَضَدَادِهَا. وَأُصُوْلُ التَّصَوُّفُ خَمْسَةٌ: تَقْوَى اللهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ. وَاِتْبَاعُ السُّنَّةُ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ. وَالْإِعْرَضُ عَنِ الْـخَلْقِ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ. وَالرِّضَى مِنَ اللهِ فِي الْقَلِيْلُ وَالْكَثِيْرِ. وَالرُّجُوْعُ إِلَى اللهِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.

- **أفضله**

وَأَمَّا ثُبُوْتُ شَرَفِهِ بِاالنَّقْلِ، فَلَا شَكَّ أَنَّ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ وَإِجْمَاعِ الْأُمَّةِ وَرَدَتْ بِمَدْحِ جُزْئِيَّاتِهِ وَمَسَائِلِهِ، كَالتَّوْبَةِ، وَالتَّقْوَى، وَالْإِسْتِقَامَةِ، وَالصِّدْقِ، وَالْإِخْلَاصِ، وَالطُّمَأْنِيْنَةِ، وَالزُّهْدِ، وَالْوَرَعِ، وَالتَّوَكُّلِ، وَالرِّضَى، وَالتَّسْلِيْمِ، وَالْمَحَبَّةِ، وَالْمُرَاقَبَةِ، وَالْمُشَاهَدَةِ، وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ مَسَائِلِهِ.

(وَفَضْلُهُ) أَنَّهُ أَشْرَفُ الْعُلُوْمِ لِتَعَلُّقِهِ بِمَعْرِفَةِ اللهِ تَعَالَى وَ حُبِّهِ وَهِيَ أَفْضَلُ عَلَى الْإِطْلاَقِ (وَنِسْبَتُهُ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْعُلُوْمِ) أَنَّهُ أَصْلٌ لَهَا وَشَرْطٌ فِيْهَا إِذْ لَا عِلْمَ وَلاَ عَمَلَ إِلاَّ بِقَصْدِ التَّوَجُّهِ إِلَى اللهِ فَنِسْبَتُهُ لَهَا كَالرُّوْحِ لِلْجَسَدِ.

- **حقيقة التصوف**

وَاعْلَمْ أَنَّ التَّصَوُّفَ وَيُقَالُ لَهُ عِلْمُ الْبَاطِنِ. مِنْ أَجَلِّ الْعُلُوْمِ قَدْرًا وَأَعْظَمُهَا مَحَلاًّ وَفَخْرًا. وَأَسْنَاهَا شَمْسًا وَبَدْرًا . وَقَدْ فَضَّلَ اللهُ أَهْلَهُ عَلَى الْكَافَّةِ مِنْ عِبَادِهِ بَعْدَ رُسُلِهِ وَأَنْبِيَائِهِ صَلَوَاتُ اللهِ وَسَلاَمُهُ عَلَيْهِمْ. وَجَعَلَ قُلُوْبَهُمْ مَعْدَنَ اْلأَسْرَارِ. وَاخْتَصَّهُمْ مِنْ بَيْنِ اْلأُمَّةِ بِطَوَالِعِ اْلأَنْوَارِ. فَهُمُ الْغِيَاثُ لِلْخَلْقِ. وَالدَّائِرُوْنَ فِيْ عُمُوْمِ أَحْوَالِهِمْ مَعَ الْحَقِّ.

قَدْ عَلِّمُوْا أَنَّ دَوَامُ السَّيْرِ قَطْعًا يُؤَدِّيْ إِلَى الْوُصُوْلِ. (الفتوحات الإلهية فى شرح المباحث الأصلية: ص ٨٤)

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: عِلْمُ الْبَاطِنِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ اللهِ تَعَالَى وَحُكْمٌ مِنْ حِكَمِ اللهِ يَقْذِفُهُ فِيْ قُلُوْبِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ . أَخْرَجَهُ الدَّيْلَمِيْ عَنْ عَلِي، (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ٣٢٤).

- **مبدئ العلم التصوف**

واعلم أنه ينبغي لكل شارع فى كل فن أن يتكلم على البسملة بما يناسب الفن المشروع فيه، والروع الآن في فن التصوف. فينبغى أولا أن نبين حده وموضوعه وبقية المبادئ، ثم نلحق ذلك بالتكلم على البسملة.

- **اسم علم التصوف**

هو ((علم التصوف)). (مفهوم التصوف: ص ٢٦ و رسائل النور الهادى: ص ٣٠)

التصوف، وتقدم في اشتقاقه واستماله. في (الفتوحات الالهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٦٠)

- **حد علم التصوف أو تعريفه**

فهو علم يعرف به أحوال النفس وصفاتها الذميمة والحميدة. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

ما نصه علم التصوف علم يعرف به كيفية تصفية الباطن من كدرات النفس أى عيوبها وصفاتها المذمومة كالغل والحقد والحسد والغش وطلب العسلو وحب الثناء والكبر والرياء والغضب والانفة والطمع والبخل وتعظيم الأعنياء والاستهانة بالفقراء. (الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين: ص ٣٠٩)

قال الجنيد في كتاب العلم وتفضيله (فحد التصوف) هو علم يعرف به أحوال النفس محمودها، ومذمومها، وكيفية تطهيرها من المذموم منها، وتحليتها بالاتصاف بمحمودها، وكيفية السلوك، والسير إلى الله تعالى، والفرار إليه.

علم التصوف علم ليس يدركه إلا أخو فطنة بالحق معروف
وكيف يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف؟

(تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب: ج ٢، ص ٢٢٥)

لعلم التصوف تعريفان هما: تعرفه علما، وتعريفه عملا.

تعريفه علما: هو علم بأصول يعرف به صلاح القلب وسائر الحواس (فالعين حاسة البصر والأذن حاسة السمع والأنف حاسة الشام واللسان حاسة الذوق واليد حاسة اللمس).

تعريفه عملا: هو الأخذ بالأحوط من المأمورات واجتناب المنهيات والاقتصار على الضروريات من المباحات. في (مفهوم التصوف: ص ٢٥) و كما في (الفتوحات الالهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٦٠)

- **ثمرت علم التصوف أو فائدته وغايته**

فهو التوصل به إلى التخلية القلب عن الأغيار، وتحليته بمشاهدات الملك الغفار. (سراج الطالبين ج ١، ص: ٤-٥)

وإن غايته هي الفوز بأعلى المراتب في العقبى. (مفهوم التصوف: ص ٢٦)

تهذيب القلوب، ومعرفة علام الغيوب ذوقا ووجدانا، والنجا في الآخرة، والوز برضا الله تعالى، ونيل السعادة الأبدية، وتنوير القلب، وصفاؤه بحيث ينكشف له أمور جليلة، ويشهد أحوالا عجيبة، ويعاين ما عميت عنه بصيرة غيره. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب: ج ٢، ص ٢٢٥) و أنظر في (الفتوحات الالهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٦٠)

- **حكم**

حكمه : الوجوب. (مفهوم التصوف: ص ٢٦)

فهو الوجوب العينى على كل مكلف ، وذلك لأنه كما يجب تعلم ما يصلح الظاهر، كذلك يجب تعلم ما يصلح الباطن. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

وأن التصوف هو العلم الذي يوصل إلى مقام الإحسان، نقل الإمام زاروق في قواعده، والتتائي عن الإمام مالك رضي الله عنه أنه قال: ((من تصوف ولم يتفقه، فقد تزندق، ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق، ومن جمع بينهما فقد تحقق)).

وقال حجة الإسلام الغزالى في الإحياء: ((علم التصوف فرض عين، إذ لا يخلو أحد من عيب أو مرض إلا الأنبياء عليهم السلام، للعصمة التي لهم معجزة)). (رسائل نور الهادي: ص ٣٢)

يعنى أن علم التصوف فرض عين على كل مكلف وذلك أن الغالب ان الإنسان لا ينفك عن دواعي الشر والرياء والحسد فيجب عليه أن يتعلم ما

يتخلص به عن ذلك. (الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين: ص ٣٠٩)

- **فضل علم التصوف**

هو من العلوم الشريفة لأنه يتعلق بصلاح القلوب وسائر الحواس في الدنيا. (مفهوم التصوف: ص ٢٦).

فهو فوقانه على سائر العلوم من جهة أنه يوصل إلى ما ذكر. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

إما كان من أجل الطرق لأن شرف العلم على قدر شرف متعلقه، ومتعلق هذا العلم أشرف المتعلقات، لأن مبدأه صدق التوجه إلى الله. ومنتهاه إفراد القلب إلى الله على وجه تحقيق اليقين حتى يصير في معد الشهود والعيان. كما قال أحمد بن محمد بن عجيبة الحسني في (الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٢٧٥)

أنه أشرف العلوم لتعلقه بمعرفة الله تعالى وجه وهي أفضل على الإطلاق. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب: ج ٢ ص ٢٢٥)

- **نسبته إلى غيره من العلوم**

فهى أنه أصل كل علم وما سواه فرع، ونسبته للباطن كنسبته الفقه إلى الظاهر. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

هو فرع علم التوحيد. (مفهوم التصوف: ص ٢٦)

أنه أصل لها، وشرط فيها إذ لا علم، ولا عمل إلا بقصد التوجه إلى الله فنسبته لها كالروح للجسد. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب: ج ٢ ص ٢٢٥)

- **وموضوع علم التصوف**

أما موضوع التصوف، فهو الذات العلية، لأنه يبحث عنها باعتبار معرفتها: ذاتا وصفات وأسماء: تعلقا وتخلقا وتحققا. إما بالبرهان أو بالشهود والعيان. فالاول للطالبين، والثاني للواصلين. (الفتوحات الالهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٦٠)

وقيل: ((موضوعه القلوب والأرواح)). (رسائل النور الهادى: ص ٣٠، و إيقاظ الهمم في شرح الحكم: ص ١٣)

فهو النفس من حيث ما يعرض لها من الأحوال والصفات. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

أفعال القلب، والحواس من حيث التزكية والتصفية. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب: ج ٢ ص ٢٢٥)

هو الأخلاق المحمدية من حيث التخلق بها.

تنبيه: والمقصود بالتخلق بها امتثال أوامر القرآن ونواهيه لما ورد عن عائشة رضي الله عنها أنها حين سئلت عن أخلاق النبي ﷺ قالت: كان خلقه القرآن. (مفهوم التصوف: ص ٢٥)

- **استمداد علم التصوف**

استمداده من الكتاب والسنة. (مفهوم التصوف: ص ٢٦)

فهو من كلام الله، وكلام رسوله سيد ولد عدنان، صلى الله عليه وسلم، وذوى اليقين والعرفان. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥) وكما في (الفتوحات الالهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٦٠)

فهو مستمد من الكتاب والسنة، وإلهامات الصالحين، وفتوحات العارفين. (رسائل النور الهادي: ص ٣٠)

- **مسائل علم التصوف**

فهى قضاياه التى يبحث فيها عن عوارضه الذّاتية، كالفناء والبقاء والمراقبة وغير ذلك. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

مسائله هي قضاياه التي يبحث فيها عن عوارضه الذاتية كالمراقبة والمشاهدة .. الخ.

- **واضع**

وأما واضع هذا العلم، فهو النبي ﷺ، علمه الله له بالوحي والإلهام، فنزل جبريل عليه السلام بالشريعة أولا، فلما تقررت نزل ثانيا بالحقيقة، فخص بها بعضا دون بعض. (رسائل النور الهادى: ص ٣٠ و إيقاظ الهمم في شرح الحكم: ص ١٤)

فهم الأئمة الأعيان، العارفون بربهم المنان. (سراج الطالبين: ج ١. ص ٤-٥)

(الله تبارك وتعالى) وأوحاه إلى رسول الله ﷺ (والأنبياى قبله، فإنه روح الشرائع، والأديان المنزلة كلها). (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب: ص ٢٢٥-٢٢٦ و الفتوحات الالهية في شرح المباحث الأصلية: ص، ٦٠)

واضعه هم العارفون الآخذون له عن النبي ﷺ بالسند المتصل. (مفهوم التصوف: ص ٢٧)

- **تنبيه:**

ولقد كتب الشيخ أحمد الدردير في كتابه ((الخريدة البهية)) في علم التوحيد بعض الجمل في:

التصوف بمعنى الطريقة.

التصوف بمعنى الشريعة.

التصوف بمعنى الحقيقة.

فقال ما نصه : ((واعلم أن التصوف بمعنى العمل هو الطريقة، وأما الشريعة فهي أسرار الشريعة ونتيجة الطريقة فهي علوم ومعارف تحصل لقلوب السالكين بعد صفائها من كدرات الطباع البشرية)). (مفهوم التصوف: ص ٢٧)

الاسلام،الايمان والاحسان

من عمل بما علم، أورثه الله علم مالم يعلم.

فإن تحرك بما يوافق الشريعة، سمي طاعة، وإن تحرك بما يخالف الشريعة، سمي معصية.

والأعمال عند أهل الفن على ثلاثة أقسام:

- عمل الشريعة أي عمل الإسلام وهو لإصلاح الظواهر وكيفيته بثلاثة أمور: بالتوبة، والتقوى، والاستقامة. وقيل باجتناب النواهي وامتثال الأوامر. عمل الشريعة عمل أهل البداية وهي أن تعبده.
- وعمل الطريقة أي عمل الإيمان وهو لإصلاح الضمائر وكيفيته بثلاثة أمور: بالإخلاص، والصدق، والطمأنينة. وقيل بالتخلية من الرذائل، والتحلية بأنواع الفضائل. وعمل الطريقة عمل أهل الوسط وهو أن تقصده.
- وعمل الحقيقة أي عمل الإحسان وهو لإصلاح السرائر وكيفيته بثلاثة أمور: بالمراقبة، والمشاهدة، والمعرفة. وقيل هنا الأرواح – بذلها وانكسارها؛ حتى تتهذب وترتاض بالأدب والتواضع وحسن الخلق. وعمل الحقيقة عمل أهل النهاية وهي أن تشهده.

واعلم أن الكلام هنا إنما هو في الأعمال التي توجب تصفية الجوارح أو القلوب أو الأرواح، وهي ما تقدم تعيينها لكل قسم. (إيقاظ الهمم في شرح الحكم: ص ١٩)

دين الإسلام مؤلف من ثلاث مقامات، هي: مقام الإسلام، ومقام الإيمان، ومقام الإحسان. وقد جمعهما حديث جبريل الذي رواه مسلم عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، الذي قال فيه: ((يامحمد أخبرني عن الإسلام، فقال رسول الله ﷺ:

الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا))، قال: صدقت. فعجبنامنه يسأله ويصدقه.

ثم قال: فأخبرني عن الإيمان، قال: ((الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره، خلوه ومره)). قال: فأخبرني عن الإحسان، فقال: ((الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك من حيث لا تراه)) انتهى المراد منه. فإذا تأملته وجدته يتألف من إسلام وإيمان وإحسان.

ثم إن مقام الإسلام يعبر عنه بالشريعة، ومقام الإيمان بالطريقة، ومقام الإحسان بالحقيقة، وفيما يلي توضيح ذلك.

قال سيدي أحمد بن عجيبة في معراج التشوف: الشريعة و الطريقة والحقيقة:

الشريعة: تكليف الظواهر.

والطريقة: تصفية الضمائر.

والحقيقة: شهود الحق في تجليات المظاهر.

فالشريعة أن تعبده.

والطريقة أن تقصده.

والحقيقة أن تشهده.

ثم قال: فالشريعة لإصلاح الظواهر. والطريقة لإصلاح الضمائر، والحقيقة لتزيين السرائر. (رسائل النور الهادي: ص ٦٠-٦١)

(منازل السائرين) قال العارف بالله، سيدي أحمد بن عجيبة: هي مقام الإسلام، ومقام الإيمان، ومقام الإحسان؛ وفي كل مقام ثلاثة منازل.

فمنازل مقام الإسلام الثلاثة: منزل التوبة، والتقوى، والاستقامة.

ومنازل الإيمان الثلاثة: منزل الإخلاص والصدق والطمأنينة.

ومنازل الإحسان الثلاثة: منزل المراقبة والمشاهدة والمعرفة.

فمقام الإسلام لإصلاح الجوارح الظاهرة.

ومقام الإيمان لإصلاح القلوب الباطنة.

ومقام الإحسان لإصلاح السرائر الغيبية.

ويسمى الأول علم الشريعة، والثاني علم الطريقة، والثالث علم الحقيقة. (رسائل النور الهادي: ص ٦٢-٦٣)

وهذا الحديث هو الذي رفع عن عيني ابن عطاء الله الغشاوة، وعلمه أن طريق القوم طويل وذو مراحل يسميها المتصوفون ((درجات السلوك)).

وأول هذه الدرجات - كما كان يشرح أبوا العباس: الإسلام، وهو الطاعة والإنقياد والقيام بفروض الشريعة.

ثانيها: الإيمان، وهو مقام معرفة، حقيقة الشرع، بمعرفة لوازم العبودية ومقتضيات الربوبية.

ثالثها: الإحسان، وهو مقام شهود الحق تعالى بالقلب. (إيقاظ الهمم في شرح الحكم: ص ٨)

وأما العلوم والمعارف: فإنما هي ثمرات التصفية والتطهير، فإذا تطهرت الأسرار، ملئت بالعلوم والمعارف والأنوار، ولا يصح الإنتقال إلى مقام حتى يحقق ما قبله، فمن أشرقت بدايته، أشرقت نهايته، فلا ينتقل إلى عمل الطريقة حتى يحقق عمل الشريعة، وترتاض جوارحه معها؛ بأن يحقق التوبة بشروطها، ويحقق التقوى بأركانها، ويحقق الإستقامة بأقسامها، وهي متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم، في أقواله، وأفعاله، وأحواله، فإذا تزكى الظاهر وتنور بالشريعة، انتقل من عمل الشريعة الظاهرة إلى عمل الطريقة الباطنة، وهي التصفية من أوصاف البشرية على ما يأتي. (إيقاظ الهمم في شرح الحكم: ص ١٩-٢٠)

حسن الخلق

الخلق في اللغة، بضم اللام وسكونها: الطبيعة. (المكتبة الصوفية حدائق الحقائق: ص ١٧٣)

اعلم أن السعادة كلها والباقيات الصالحات أجمعها التي تبقى معك إذ غرقت سفينتك في شيئين : الأول : سلامة القلب وطهارته من غير الله تعالى لقوله : إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿الشعراء: ص ٨٩﴾. والثاني: امتلاء القلب بمعرفة الله تعالى التي هي المقصودة من خلق العالم وبعثة الرسل صلى الله عليه وسلم، وحسن الخلق: هو الجامع لهما ولا أعلم خصلة تزيد عليه في الفضل، ولذلك امتدح الله تعالى به نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم فقال تعالى "وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿القلم: الآية ٤﴾. وقال تعالى: "إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴿فاطر: الآية ١٠﴾. (مجموعة رسائل: ص ١٤٥-١٤٦)

فالخلق الحسن صفة سيد المرسلين وأفضل أعمال الصديقين، وهو على التحقيق شطر الدين وثمرة مجاهدة المتقين ورياضة المتعبدين.

قال الله تعالى لنبيه وحبيبه مثنيا عليه ومظهرا نعمته لديه: "وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿القلم: الآية ٤﴾" وقالت عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقه القرآن، وسأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حسن الخلق فتلا قوله تعالى: "خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴿الأعراف: الآية ١٩٩﴾"..... و قال صلى الله عليه وسلم: (أثقل ما يوضع في الميزان يوم القيامة تقوى الله وحسن الخلق). (احياء علوم الدين: ج ٣ ص ٤٥-٤٦)

وقال الجنيد : أربع ترفع العبد إلى أعلى الدرجات وإن قل عمله وعلمه، الحلم والتواضع والسخاء وحسن الخلق وهو كمال الإيمان، وقال الكتاني: التصوف خلق فمن زاد عليك في الخلق زاد عليك في التصوف.

كقول الحسن: حسن الخلق بسط الوجه وبذل الندى وكف الأذى، وقال الواسطي: هو أن لا يخاصم ولا يخاصم من شدة معرفته بالله تعالى. وقال شاه الكرماني: هو كف الأذى واحتمال المؤن.

فإذا استوت الأركان الأربعة واعتدلت وتناسبت حصل حسن الخلق وهو: قوة العلم، وقوة الغضب، وقوة الشهوة، وقوة العدل بين هذه القوى الثالث.

أما قوة العلم: فحسنها وصلاحها في أن تصير بحيث يسهل بها درك الفرق بين الصدق والكذب في الأقوال، وبين الحق والباطل في الإعتقادات، وبين الجميل والقبيح في الأفعال فإذا صلحت هذه القوة حصل منها ثمرة الحكمة والحكمة رأس الأخلاق الحسنة، وهي التي قال الله فيها: "وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْراً كَثِيراً ﴿البقرة: الآية ٢٦٩﴾.

وأما قوة الغضب: فحسنها في أن يصير انقباضها وانبساطها على حد ما تقتضيه الحكمة؛ وكذلك الشهوة حسنها وصلاحها في أن تكون تحت إشارة الحكمة، أعني إشارة العقل والشرع.

وأما قوة العدل فهو ضبط الشهوة والغضب تحت إشارة العقل والشرع.

وأما الحكمة فيسمى إفراطها عند الاستعمال في الأغراض الفاسدة خبثا وجربزة، ويسمى تفريطها بلها، والوسط هو الذي يختص باسم الحكمة.

فإذا أمهات الأخلاق وأصولها أربعة: الحكمة، والشجاعة، والعفة، والعدل. ونعني بالحكمة حالة للنفس بها يدرك الصواب من الخطأ في جميع الأفعال الاختيارية. ونعني بالعدل حالة للنفس وقوة بها تسوس الغضب والشهوة وتحملهما على مقتضى الحكمة وتضبطهما في الاسترسال والانقباض على حسب مقتضاها. ونعني بالشجاعة كون قوة الغضب منقادة للعقل في اقدامها واحجامها. ونعني بالعفة تأدب قوة الشهوة بتأديب العقل والشرع.

إذ من اعتدال قوة العقل: يحصل حسن التدبير وجودة الذهن وثقابة الرأي وإصابة الظن والتفطن لذقائق الأعمال وخفايا آفات النفوس. ومن إفراطها: تصدر الجربزة

والمكر والخداع والدهاء. ومن تفريطها: يصدر البله والغمارة والحمق والجنون- وأعني بالغمارة قلة التجربة في الأمور مع السلامة التخيل فقد يكون الإنسان غمرا في شيء دون شيء.

وأما خلق الشجاعة : فيصدر منه الكرم والنجدة والشهامة وكسر النفس والاحتمال والحلم والثبات وكظم الغيظ والوقار والتودد وأمثالها وهي أخلاق محمودة. وأما إفراطها وهو التهور. فيصدر منه الصلف والبذخ والاستشاطة والتكبر والعجب. وأما تفريطها: فيصدر منه المهانة والذلة والجزع والخساسة وصغر النفس والانقباض عن تناول الحق الواجب.

وأما خلق العفة: فيصدر منه السخاء والحياء والصبر والمسامحة والقناعة والورع واللطافة والمساعدة والظرف وقلة الطمع. وأما ميلها إلى الإفراط أو التفريط: فيحصل منه الحرص والشره والوقاحة والخبث والتبذير والتقتير والرياء والهتكة والمجانة والعبث والملق والحسد والشماتة والتذلل للأغنياء واستحقار الفقراء وغير ذلك. (احياء علوم الدين: ج ٣ ص ٤٨-٥٠)

بكاء المتقين

(وأما البكاء) فحسنه ثابت بالأدلة الأربعة. فهو عبادة محضة وسعادة كبرى ونجاة عظمى. قال الله تعالى: وَيَخِرُّوْنَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُوْنَ وَيَزِيْدُهُمْ خُشُوْعًا (الإسراء: ١٠٩)، وقال: خَرُّوْا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (المريم: ٥٨).

وَقَالَ أَبُوْ أُمَامَةُ لِرَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَاالْنَجَاةُ؟ فَقَالَ:(أَمْسِكْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ، وَلِيَسَعْكَ بَيْتَكَ، وَابْكِ عَلَى خَطِيْئَتِكَ)، وَقَالَ عَلَيْهِ وَالسَّلَامِ: (حُرِّمَتْ النَّارُ عَلَى ثَلَاثِ أَعْيُنٍ: عَيْنٍ سَهَرَتْ فِي سَبِيْلِ اللهِ، وَعَيْنٍ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ)، وَسَكَتَ الرَّاوِيْ عَنِ الثَّالِثَةِ. وَقَالَ: (يَاأَيُّهَا النَّاسُ ابْكُوْا، فَإِنْ لَمْ تَبْكُوْا فَتَبَاكُوْا. فَإِنَّ أَهْلَ النَّارِ يَبْكُوْنَ فِي النَّارِ حَتَّى تَسِيْلَ دُمُوْعُهُمْ فِي وُجُوْهِهِمْ كَأَنَّهَا أَنْهَارٌ، فَإِذَا فَرَغَتْ دُمُوْعُهُمْ تَسِيْلُ الدِّمَاءُ فَلَوْ أَنَّ سَفِنًا أُرْسِلَتْ فِي مَجَارَي دُمُوْعِهِمْ لَجَرَتْ). (وَاعْلَمْ) أَنَّ الْبُكَاءَ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ مِنْ

أَدَلِّ الْأَدِلَّةِ عَلَى الْخَوْفِ مِنَ اللهِ تَعَالَى وَالْمَيْلِ اِلَى الآخِرَةِ. وَالْجَالِبُ لِلْبُكَاءِ شَيْآنِ: الْخَوْفُ مِنَ اللهِ، وَالنَّدَمُ عَلَى مَا سَلَفَ مِنَ التَّفْرِيْطِ وَالتَّقْصِيْرِ، وَأَعْظَمُ سَبَبِهِ الْمَحَبَّةِ. (جامع الأصول فى الأولياء، ص ٢٦٣-٢٦٤)

وَكَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدُ الْعَزِيْزِ يَجْمَعُ الْفُقَهَاءَ فَيَتَذَاكَرُوْنَ الْمَوْتَ وَالْقِيَامَةَ ثُمَّ يَبْكُوْنَ حَتَّى كَأَنَّ بَيْنَ أَيْدِيْهِمْ جَنَازَةً، وَمَنْ أَكْثَرِ مِنْ ذِكْرِهِ أُكْرِمَ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: تَعْجِيْلِ التَّوْبَةِ، وَقَنَاعَةِ الْقَلْبِ، وَنَشَاطِ الْعِبَادَةِ. وَمَنْ نَسِيَ الْمَوْتَ عُوْقِبَ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ تَسْوِيْفِ التَّوْبَةِ، وَعَدَمِ الرِّضَا بِالْكَفَافِ، وَالتَّكَاسُلِ فِي الْعِبَادَةِ. (تنوير القلوب ص ٤٥١)

مصطلحات التصوف

- **المقام**

قال الشيخ أبى نصر عبد الله السراج الطوسى رحمه الله: فإن قيل: ما معنى المقامات؟ يقال: معناه مقام العبد بين يدي الله عز وجل، فيما يقام فيه من العبادات والمجاهدات والرياضات والانقطاع إلى الله عز وجل، وقال الله تعالى: "ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴿إبراهيم:الآية ١٤﴾"، وقال: وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴿الصفات: الآية ١٦٤﴾.

وقال: سئل أبو بكر الواسطي رحمه الله عن قول النبي ﷺ: ((الأرواح جنود مجندة. صحيح البخاري، ج ٤، ص: ١٣٤)).

قال: ((مجندة)) على قدر المقامات، والمقامات مثل التوبة والورع والزهد والفقر والصبر والرضا والتوكيل وغير ذلك. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص ٤٠)

وهو ما يتحقق به العبد بمنازلته من الآداب، مما تيوصل إليه بنوع تصرف، ويتحقق بضرب تطلب، ومقاساة تكلف، فقام كل واحد في موضع إقامته عند ذلك، وما هو مشتغل بالرياضة له.

وشرطه أن لا يرتقي من مقام إلى مقام آخر ما لم يستوف أحكام ذلك المقام، فإن من لاقناعة له لايصح له التوكل، ومن لاتوكل له لايصح له التسليم، ومن لاتوبة لا تصح له الإنابة، ومن لاورع له لا يصح له الزهد.

والمقام هو الإقامة، كالمدخل بمعنى الإدخال، والمخرج بمعنى الإخراج، ولا يصح لأحد مقام إلا بشهود إقامة الله تعالى إياه بذلك المقام، ليصح بناء أمره على قاعدة صحيحة. (الرسالة القشيرية في علم التصوف: ص، ٥٦-٥٧)

١. مقام التوبة.

قال أبو يعقوب يوسف بن حمدان السوسي، رحمه الله: أول مقام من مقامات المنقطعين إلى الله تعالى التوبة.

وسئل السوسي عن التوبة فقال: التوبة الرجوع من كل شيء ذمه العلم إلى ما مدحه العلم.

فأما لسان أهل المعرفة والواجدين وخصوص الخصوص في معنى التوبة فهو: ما قاله أبو الحسن النوري رحمه الله، حين سئل عن التوبة فقال: التوبة أن تتوب من كل شيء سوى الله تعالى. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤١-٤٢)

٢. مقام الورع.

قال النبي ﷺ: ((ملاك دينكم الورع. فيض القدير، ج ٤، ص: ٥٠٦)).

ومنهم من يتورع عما يقف عنه قلبه ويحيك في صدره عند تناولها وهذا لايعرفه إلا ارباب القلوب والمتحققون.

وهو كما روي عن النبي ﷺ أنه قال: ((الإثم ما حاك في صدرك. فيض القدير، ج ٣، ص: ٢٨٤)).

وأما الطبقة الثالثة في الورع فهم: العارفون والواجدون، وهو كما قال أبو سليمان الداراني رحمه الله: كل ما شغلك عن الله فهو مشئوم عليك.

وكما قال سهل بن عبد الله حين سئل عن الحلال الصافى فقال: الحلال الذى لا يعصى الله فيه، والحلال الصافى الذى لا ينسى الله فيه.

فالأول ورع العموم، والثاني ورع الخصوص والثالث ورع خصوص الخصوص، والورع يقتضي الزهد. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤٢-٤٤)

٣. مقام الزهد

قال الشيخ أبى نصر عبد الله السراج الطوسى رحمه الله: والزهد مقام الشريف، وهو أساس الأحوال الرضية والمراتب السنية، وهو أول قدم القاصدين إلى الله عز وجل، والمنقطعين إلى الله، والراضين عن الله، والمتوكلين على الله تعالى، فمن لم يحكم أساسه في الزهد لم يصح له شيء مما بعده، لأن حب الدنيا رأس كل خطيئة، والزهد في الدنيا رأس كل خير وطاعة.

وهو ما اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه باختيار الله له، والزهد في الحلال الموجود. وأما الحرام والشبهة فتركه واجب.

فمنهم المبتدئون، وهم الذين خلت أيديهم من الأملاك، وخلت قلوبهم بما خلت منه أيديهم.

كما سئل الجنيد رحمه الله عن الزهد فقال: : تخلي الأيدي من الأملاك، وتخلي القلوب من الطمع.

وفرقة منهم متحققون في الزهد.

والفرقة الثالثة: علموا وتيقنوا: أن لو كانت الدنيا كلها لهم ملكا حلالا، ولا يحاسبون عليها في الآخرة، ولا ينقص ذلك مما لهم عند الله شيئا ثم زهدوا فيها الله عز وجل، لكان زهدهم في شيء منذ خلقها الله تعالى ما نظر إليها، ولو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقي الكافر منها شربة من ماء، فعند ذلك زهدوا في زهدهم وتابوا من زهدهم. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤٤-٤٥)

٤. **مقام الفقر وصفة الفقراء.**

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى رحمه الله، والفقر مقام شريف، وقد وصف الله تعالى الفقراء وذكرهم فى كتابه فقال:" لِلْفُقَرَاء الَّذِينَ أُحصِرُواْ فِي سَبِيلِ اللّهِ ﴿البقرة: ٢٧٣﴾ تكملة الآية.

وقال صلى الله عليه وسلم: ((الفقراء أزين بالعبد المؤمن من العذار الجيد على خد الفرس))

والفقراء على ثلاث طبقات:

فمنهم من لايملك شيئا، ولا يطلب بظاهر ولا بباطنه من أحد شيئا، ولا ينتظر من أحد شيئا، وإن اعطي شيئا لم يأخذ، فهذا مقامه مقام المقربين.

ومنهم من لا يملك شيئا، ولا يسأل أحدا، ولا يطلب، ولا يعرض، وإن أعطى شيئا من غير مسألة أخذ.

وقد حكي عن الجنيد، رحمه الله، أنه قال: علامة الفقير الصادق أن لا يسأل، ولا يعارض، وإن عورض سكت.

وكما حكي عن سهل بن عبد الله، رحمه الله، أنه سئل عن الفقير الصادق فقال: لا يسأل ولا يورد، ولا يحبس.

وكما سئل إبراهيم الخواص رحمه الله عن علامة الفقير الصادق فقال: ترك الشكوى وإخفاء أثر البلوى، ولهذا قد قيل: إن هذا مقامه مقام الصديقين. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤٥-٤٧)

٥. **مقام الصبر**

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى ، رحمه الله: والصبر مقام شريف وقد مدح الله تعالى الصابرين وذكرهم في كتابه فقال: "إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿الزمر: الآية ١٠﴾".

وسألت ابن سالم بالبصرة عن الصبر فقال: على ثلاثة أوجه: متصبر، وصابر، فالمتصبر من صبر في الله تعالى، فمرة يصبر على المكاره، ومرة يعجز.

وهذا كما سئل القناد، رحمه الله، عن الصبر فقال: ملازمة الواجب في الإعراض عن المنهي عنه، والمواظبة على المأمور به، والصابر من يصبر في الله، ولله، ولا يجزِع، ولا يتمكن منه الجزع، ويتوقع منه الشكوى.

وأما الصبار : فذلك الذي صبره في الله، ولله و بالله، فهذا لو وقع عليه جميع البلايا لا يعجز ولا يتغير من جهة الوجوب والحقيقة، لا من جهة الرسم والخلقة.

والصبر يقتضى التوكل. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤٧-٤٨)

٦. **مقام التوكل**

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى، رحمه الله: والتوكل مقام الشريف، وقد أمر الله تعالى بالتوكل وجعله مقرونا بالإيمان؛ لقوله تعالى: وَعَلَى اللهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿إبراهيم: الآية ١٢﴾

فأما توكل المؤمنين فشرطه ما ثلاث قال أبو تراب النخشبي، رحمه الله، حين سئل عن التوكل، فقال:

التوكل: طرح البدن في العبودية، وتعلق القلب بالربوبية، والطمأنينة إلى الكفابة، فإن أعطي شكر، وإن منع صبر راضيا موافقا للقدر.

وكما قال أبو بكر الزقاق رحمه الله: التوكل رد العيش إلى يوم واحد، وإسقاط هم غد.

وأما التوكل أهل الخصوص فكما قال أبو العباس بن عطاء، رحمه الله: من توكل على الله لغير الله لم يتوكل على الله في توكله حتى يتوكل على الله بالله لله، ويكون متوكلا على الله في توكله لا لسبب آخر.

أو كما قال أبو يعقوب النهرجوري، رحمه الله، وقد سئل عن التوكل، فقال: موت النفس عند ذهاب حظوظها من أسباب الدنيا والآخرة.

وقال بعضهم: من أراد أن يقوم بحق التوكل فليحفر لنفسه قبرا ويدفنها فيه، وينسى الدنيا وأهلها؛ لأن حقيقة التوكل لا يقوم له أحد من الخلق على كماله، والتوكل يقتضى الرضا. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤٩-٥٠)

٧. مقام الرضا وصفة أهله

قال الشيخ نصر عبد الله بن على السراج الطوسى رحمه الله: الرضا مقام شريف، وقد ذكر الله عز وجل الرضا في كتابه فقال: "رَّضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ﴿المائدة: الآية ١١٩﴾".

وقال: "وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللّٰهِ أَكْبَرُ ﴿التوبة: الآية ٧٢﴾" فذكر أن رضا الله عز وجل، عن عباده أكبر وأقدم من رضاهم عنه.

والرضا باب الله الأعظم، وجنة الدنيا، وهو أن يكون قلب العبد ساكنا تحت حكم الله عز وجل.

وسئل الجنيد رحمه الله عن الرضا، فقال: الرضا رفع الإختيار.

وسئل القناد رحمه الله عن الرضا، فقال: سكون القلب بمر القضاء.

وسئل ذو النون عن الرضا، فقال: سرور القلب بمر القضاء.

وقال ابن عطاء رحمه الله: الرضا نظر القلب إلى قديم اختيار الله تعالى للعبد؛ لأن يعلم أنه اختار له الأفضل فيرضى به ويترك السخط. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥١-٥٢)

- **باب فى معنى الحال**

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى رحمه الله: وأما معنى الأحوال فهو ما يحل بالقلوب، أو تحل به القلوب: من صفاء الأذكار.

وقد حكي عن الجنيد، رحمه الله: أنه قال: الحال نازلة تنزل بالقلوب فلا تدوم.

وقد قيل، أيضا: إن الحال هو الذكر الخفي. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٤٠)

الحال عند القوم معنى يرد على القلب: من غير تعمد ولا اجتلاب ولا اكتساب، من طرب أو حزن، أو بسط أو قبض،أو شوق أو انزعاج، أو هيبة أو اهتياج فالأحوال مواهب، والمقامات مكاسب، والأحوال تأتي من الوجود نفسه، والمقامات تحصل ببذل المجهود، وصاحب المقام ممكن في مقامه، وصاحب الحال مترق عن حاله. (الرسالة القشيرية في علم التصوف: ص ٥٧)

١. باب الحال المراقبة وحقائقها وصفة أهلها

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى، رحمه الله: والمراقبة حال شريف، قال الله تعالى: "وَكَانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيباً ﴿الأحزاب: الآية ٥٢﴾" وقال عز وجل: "مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿ق: الآية ١٨﴾" وقال: "أَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ اللهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللهَ عَلاَّمُ الْغُيُوبِ ﴿التوبة: الآية ٧٨﴾" ومثله في القرآن كثير.

وروي عن النبي أنه قال: ((اعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك. مصنف ابن أبي شيبة، ج ١٤، ص: ٥٥)).

والمراقبة: لعبد قد علم وتيقن أن الله تعالى مطلع على ما في قلبه وضميره وعالم بذلك، فهو يراقب الخواطر المذمومة المشغلة للقلب عن ذكر سيده.

وقال الحسن بن علي الدامغاني، رحمه الله: عليكم بحفظ السرائر، فإنه مطلع على الضمائر.

وأهل المراقبة على الثلاثة أحوال في مراقبتهم:

فأما ما قال الحسن بن علي، فهذا حال الإبتداء في المراقبة.

وأما الحال الثاني في المراقبة، فكما حكي عن أحمد بن عطاء رحمه الله: أنه قال: خيركم من راقب الحق بالحق في فناء ما دون الحق وتابع المصطفى ﷺ في أفعاله وأخلاقه وآدابه.

وأما الحال الثالث فحال الكبراء من أهل المراقبة: فإنهم يراقبون الله تعالى ويسألونه أن يرعاهم فيها، لأن عز وجل قد خص نجباءه وخاصته بألا يكلهم في جميع أحوالهم إلى أحد وهو الذي يتولى أمرهم فقال عز وجل: "وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿الآعراف: الآية ١٩٦﴾". (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥١-٥٢)

٢. باب حال القرب

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى رحمه الله: قال الله تعالى: "وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴿البقرة: الآية ١٨٦﴾"، وقال: "وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴿ق: الآية ١٦﴾"، وقال: "وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَكِن لَّا تُبْصِرُونَ ﴿الواقعة: الآية ٨٥﴾"، ثم قال في صفة ملائكته: "أُولَـئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ ﴿الإسراء: الآية ٥٧﴾"، الوسيلة يعنى القرب، فذكر الله تعالى قربهم منه، ثم ذكر قربهم بمعنى توسلهم إلى الله تعالى بالقرب أيهم أقرب.

وحال القرب: لعبد شاهد بقلبه قرب الله منه فتقرب إلى الله تعالى بطاعته، وجميع همه بين يدي الله تعالى بدوام ذكره في علا نيته وسره.

وهم على ثلاثة أحوال:

فمنهم المتقربون إليه بأنواع الطاعات لعلمهم بعلم الله تعالى بهم وقربه منهم وقدرته عليهم.

ومنهم من تحقق بذلك، كما قال عامر بن عبد القيس، رحمه الله: ما نظرت إلى شيء إلا رأيت الله تعالى أقرب إليه مني.

وقال الجنيد رحمه الله: واعلم أنه يقرب من قلوب عباده على حسب ما يرى من قرب قلوب عباده منه، فانظر ماذا يقرب من قلبك؟

وقال آخر: إن الله تعالى عبادا قربهم الله عز وجل بما هو به قريب إليهم؛ وهذه الدرجة الثانية من حال القرب.

وكما قال أبو يعقوب السوسي، رحمه الله: ما دام العبد يكون بالقرب لم يكن قرب حتى يغيب عن القرب بالقرب، فإذا ذهب عن رؤية القرب بالقرب فذلك قرب، يعني عن رؤية قربه من الله عز وجل بقر الله منه.

وحال القرب يقتضي حال المحبة وحال الخوف. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥٢-٥٣)

٣. باب حال المحبة

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى ، رحمه الله: فأما حال المحبة فقد ذكر الله تعالى المحبة في مواضع من كتابه، فقال: "فَسَوْفَ يَأْتِي اللّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴿المائدة: الآية ٥٤﴾" وقال: "قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّهُ ﴿آل عمران: الآية ٣١﴾"، وقال في موضع آخر: "يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبّاً لِّلّهِ ﴿البقرة: الآية ١٦٥﴾".

وحال المحبة: لعبد نظر بعينه إلى ما أنعم الله به عليه، ونظر بقلبه إلى قرب الله تعالى منه وعنايته به وحفظه وكلاءته له، فنظر بإيمانه وحقيقة يقينه إلى ما سبق له من الله تعالى من العناية والهداية وقديم حب الله له، فأحب الله عز وجل.

وأهل المحبة ثلاثة أحوال:

فالحال الأول من المحبة: محبة العامة، يتولد ذلك من إحسان الله تعالى إليهم وعطفه عليهم.

وهذا الحال من المحبة شرطها ما سئل سمنون، رحمه الله، عن المحبة فقال: صفاء الود مع دوام الذكر؛ لأن من أحب شيئا أكثر من ذكره.

والحال الثاني من المحبة؛ وهو يتولد من نظر القلب إلى غناء الله وجلاله وعظمته، وعلمه وقدرته، وهو حب الصادقين والمتحققين.

وشرطها ووصفها كما حكي عن أبي الحسن النوري، رحمه الله: أنه سئل عن المحبة فقال: هتك الأستار وكشف الأسرار.

وأما الحال الثالث من المحبة فهو محبة الصديقين والعارفين، تولدت من نظرهم ومعرفتهم بقديم حب الله تعالى بلا علة، فكذلك أحبه بلا علة.

وصفة هذه المحبة ما سئل ذو النون المصري، فقيل له: ما المحبة الصافية التي لا كدرة فيها؟ قال: حب الله الصافي الذي لا كدرة فيه: سقوط المحبة عن القلب والجوارح، حتى لا يكون فيها المحبة، وتكون الأشياء بالله ولله، فذلك المحب لله.

وسئل الجنيد رحمه الله عن المحبة فقال: دخول صفات المحبوب على البدل من صفات المحب، فهذا على معنى قوله: ((حتى أحبه فإذا أحببته كنت عينه التي يبصر بها وسمعه الذى يسمع به، ويده التى يبطش بها)). (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥٣-٥٥)

٤. باب حال الخوف

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى ، رحمه الله: فأما حال الخوف فإنما ذكرنا الخوف والمحبة، لأن حال القرب يقتضي حالين:

فمنهم من يغلب على قلبه الخوف من نظره إلى قرب الله منه، ومنهم من يغلب على قلبه المحبة، وذلك على حسب ما قسم الله للقلوب من التصديق وحقيقة اليقين والخشية، وذلك من كشف الغيوب؛ فإن شاهد قلبه في قربه من سيده عظمته وهيبته وقدرته فيؤديه ذلك إلى الخوف والحياء والوجل، وإن شاهد قلبه في قربه لطف سيده وقديم عطفه وإحسانه له ومحبته أداه ذلك إلى المحبة والشوق والقلق والحرق، والتبرم بالبقاء؛ وذلك بعلمه ومشيئته وقدرته، ذلك تقدير العزيز العليم.

والخوف على ثلاثة أوجه، وقد ذكر الله تعالى الخوف وقرنه بالإيمان بقوله: فَلاَ تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿آل عمران:١٧٥﴾، فهذا خوف الأجلة.

وقوله: وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ ﴿الرحمن:٤٦﴾، فهذا خوف الأوسط.

وقال: يَخَافُونَ يَوْماً تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿النور:٣٧﴾، فهذا خوف العامة. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص ٥٥-٥٦)

٥. باب حال الرجاء

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى رحمه الله: والرجاء حال شريف، قال الله تعالى: "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ ﴿الآحزب: الآية ٢١﴾".

وقال في آية أخرى: "وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ ﴿الإسراء: الآية ٥٧﴾".

وقال في آية أخرى: "فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاء رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحاً وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَداً ﴿الكهف: الآية ١١٠﴾" قالو في التفسير: ثواب ربه.

فالرجاء في ثواب الله وفي سعة رحمته لعبد مريد قد سمع من الله ذكر المنن فرجاه، وعلم أن الكرم والفضل والجود من صفات الله فارتاح قلبه إلى المرجو من كرمه وفضله.

والراجي في الله تعالى: هو عبد تحقق في الرجاء، فلا يرجو من الله شيئا سوى الله.

وقال ذو النون، رحمه الله: بين أنا أسير في بعض البوادي إذ لقيتني امرأة فقالت لي: من أنت؟ قالت: رجل غريب، فقالت: وهل يوجد مع الله تعالى أحزان الغربة. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥٧-٥٨)

١) فصل فى معنى الخوف والرجاء

وقال أبو بكر الواسطي، رحمه الله: الخوف له ظلم يتحير صاحبه تحته يطلب أبدا المخرج منه، فإذا جاء الرجاء بضيائه خرج إلى مواضع الراحة فغلب عليه التمني، ولاينفع حسن النهار إلا بظلمة الليل، وفيهما صلاح الكون، فكذلك القلب: مرة فى ظلم الخوف أسير، فإذا طرق طوارق الرجاء فهو أمير.

والمحبة والخوف والرجاء مقرون بعضها ببعض. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥٨)

٦. باب حال الشوق

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى، رحمه الله تعالى: وحال الشوق حال شريف، روي عن النبي ﷺ: أنه قال: ((ألا هل مشتاق إلى الجنة؟ هي رب الكعبة ريحانة تهتز، ونهر مطرد، وزوجة حسناء)).

والشوق: هو لعبد قد تبرم ببقائه شوقا إلى لقاء محبوبه.

وسئل بعضهم عن الشوق فقال: هيمان القلب عند ذكر المحبوب.

وقال آخر: الشوق: نار الله تعالى أشعلها في قلوب أوليائه حتى يحرق بها ما في قلوبهم من الخواطر والإرادات والعوارض والحاجات. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٥٨-٥٩)

٧. باب حال الأنس

ومطرف بن عبد الله من كبار التابعين، وكذلك عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه من الأئمة الراشدين.

وذكر عن بعض العارفين أنه قال: إن لله عز وجل عبادا أرادهم بحق حقائق الأنس به فأخذهم به عن وجد طعم الخوف مما سواه.

والأنس بالله: لعبد قد كملت طهارته وصفا ذكره واستوحش من كل ما يشغله عن الله تعالى، فعند ذلك آنسه الله تعالى به.

وأهل الأنس في الأنس على ثلاثة أحوال:

فمنهم من أنس بالذكر واستوحش من الغفلة، وأنس بالطاعة واستوحش من الذنب.

كما حكي عن سهل بن عبد الله، رحمه الله أنه قال:

أول الأنس من العبد أن تأنس النفس والجوارح بالعقل، ويأنس العقل والنفس بالعلم الشرع، ويأنس العقل والنفس والجوارح بالعمل لله خالصا، فيأنس العبد بالله أي يسكن إليه.

والحال الثاني من الأنس: فهو لعبد قد استأنس بالله واستوحش مما سواه من العوارض والخواطر المشغلة.

والحال الثالث من الأنس: هو الذهاب عن رؤية الأنس بوجود الهيبة والقرب والتعظيم مع الأنس.

وهذا كما ذكر عن ذى النون رحمه الله: أن رجلا كتب إليه: آنسك الله بقربه، فكتب إليه ذو النون أوحشك الله من قربه، فإنه إذا آنسك بقربه فهو قدرك، وإذا أوحشك من قربه فهو قدره.

معنى قوله: أوحشك من قربه يعنى بأن يوجدك هيبة قربه. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٦٠-٦١)

٨. باب حال الطمأنينة

وقال عز وجل: "الَّذِينَ آمَنُواْ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ اللهِ أَلاَ بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿الرعد: الآية ٢٨﴾.

وقال في قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام: "وَلَـكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ﴿البقرة: الآية ٢٦٠﴾".

والطمأنينة: حال رفيع، وهي لعبد رجع عقله، وقوي إيمانه ورسخ علمه، وصفا ذكره وثبتت حقيقته.

وهي على ثلاثة ضروب:

فضرب منها للعامة، لأنهم إذا ذكروه اطمأنوا إلى ذكرهم له، فحظهم منه: الإجابة للدعوات باتساع الرزق ودفع الآفات، وهو ما قال الله عز وجل: "النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿الفجر: الآية ٢٧﴾". يعني بالإيمان بأن لا دافع ولا مانع إلا الله.

قال: والضرب الثاني: للخصوص، لأنهم رضوا بقضائه وصبروا على بلائه، وأخلصوا، واتقوا، وسكنوا، واطمأنوا إلى قوله عز وجل: "إِنَّ اللّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَواْ وَّالَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ ﴿النحل: الآية ١٢٨﴾" "إِنَّ اللّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿البقرة: الآية ١٥٣﴾" فاطمأنوا وسكنوا إلى قوله: (مع) فكانت طمأنينتهم ممزوجة برؤية طاعتهم.

والضرب الثالث: لخصوص الخصوص: علموا أن سرائرهم لا تقدر أن تطمئن إليه، ولا تسكن معه، هيبة وتعظيما؛ لأنه ليس له غاية تدرك، و "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴿الشورى: الآية ١١﴾" "وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ ﴿الإخلاص: الآية ٤﴾" فمن كانت له الأشياء في سره كذلك فإلى ماذا يطمئن أو يسكن قلبه؟ ومن وقع في عطش التمني في طلب الزيادة وقع في البحر الذي لا تجري فيه الأوهام، وهذا كلام قد اختصرته من كلام الواسطي.

والطمأنينة تقتضي حال المشاهدة. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٦١-٦٢)

٩. باب حال المشاهدة

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى ، رحمه الله: وقد قال الله تعالى: "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴿ق: الآية ٣٧﴾" يعني حاضر القلب.

وقال عمرو المكي رحمه الله: المشاهدة: زوائد اليقين، سطعت بكواشف الحضور، غير خارجة من تغطية القلب.

وقال أيضا: المشاهدة: حضور بمعنى قرب، مقرون بعلم اليقين وحقائقها.

وأهل المشاهدة على ثلاثة أحوال:

فالأول منها: الأصاغر، وهم المريدون، وهو ما قال أبو بكر الواسطي، رحمه الله: يشاهدون الأشياء بعين العبر، ويشاهدونها بأعين الفكر.

والحال الثاني من المشاهدة: الأوساط، وهو الذي أشار إليه أبو سعيد الخراز، رحمه الله، حيث يقول: الخلق في قبضة الحق وفي ملكه، فإذا وقعت المشاهدة فيما بين الله وبين العبد لا يبقى في سره ولا في وهمه غير الله تعالى.

والحال الثالث من المشاهدة: ما أشار إليه عمرو بن عثمان المكي، رحمه الله، في كتاب المشاهدة، فقال: إن قلوب العارفين شاهدت الله مشاهدة تثبيت، فشاهدوه بكل شيء، وشاهدوا كل الكائنات به، فكانت مشاهدتهم لديه ولهم به، فكانوا غائبين حاضرين، وحاضرين غائبين، على انفراد الحق في الغيبة و الحضور، فشاهدوه ظاهرا وباطنا، وباطنا وظاهرا، وآخرا أولا، وأولا آخرا، كما قال عز وجل: "هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿الحديد: الآية ٣﴾". (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٦٢-٦٣)

١٠. باب حال اليقين

قال الشيخ أبى نصر عبد الله بن على السراج الطوسى، رحمه الله: وقد ذكر الله تعالى اليقين في مواضع من كتابه على ثلاثة أوجه: علم اليقين، وعين اليقين، وحق اليقين.

وقال النبي ﷺ: ((سلوا الله تعالى العفو والعافية واليقين في الدنيا والآخرة)) وقال ﷺ: ((رحم الله أخي عيسى، عليه السلام لو ازداد يقينا لمشى في الهواء)).

واليقين: حال رفيع، وأهل اليقين على ثلاثة أحوال:

فالأول: الأصاغر، وهم المريدون، والعموم.

وهو كما قال بعضهم: أول مقام اليقين: الثقة بما في يد الله تعالى، والإياس مما في أيدي الناس.

والثاني الأوساط وهم الخصوص، وهو ما سئل ابن عطاء عن اليقين، فقال: ما زالت فيه المعارضات على دوام الأوقات.

وكما قال أبو يعقوب النهرجوري، رحمه الله: العبد إذا تحقق باليقين ترحل من يقين إلى اليقين حتى يصير اليقين له وطنا.

والثالث: الأكابر، وهم خصوص الخصوص، وهو ما قال عمرو بن عثمان المكي، رحمه الله: اليقين، في جملته: تحقيق الإثبات الله عز وجل بكل صفاته.

وقال: حد اليقين: دوام انتصاب القلوب لله عز وجل بما أورد عليها اليقين من حركات ما لاقى به الإلهام. (اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي: ص، ٦٤-٦٥)

الولي

قال الله سبحانه وتعالى: أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء اللّهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿يونس:٦٢﴾، فالأولياء جمع ولي، وهو كما قال المحقق ابن حجر المكي: فعيل بمعنى فاعل، لأنه ولى الله تعالى ورسوله، فلم يخرج عن أمرهما ونهيهما إلى ما يغضبهما، أو مفعول؛ لأن الله تعالى والاه بخوارق نعمه ورسوله والاه بمزيد إمداده وكرمه، وضابط الولي أنه المداوم على فضل الطاعات، واجتناب المعاصي، المعرض عن الإنهماك فى اللذات، كذا قالوه. (الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية: ص ٥)

وأما الأولياء فلهم درجات بسط في العلم والمعرفة والنور والمحبة والتوحيد واليقين وكشف الغيب والرسوخ فيه والتحقق بالفناء وبآثر أنواع البقاء وبساطهم المحبة الفرعية. (جامع الأصول فى الأولياء: ص ٥٤)

- **تعريف الولي**

فى بيان الولي: ما هو؟ فنقول هو وجهان: الأول أن يكون فعيلا مبالغة من الفاعل كالعليم والقدير، فيكون معناه: من توالت طاعته من غير تخلل معصية. الثاني: أن يكون فعيلا بمعنى مفعول كقتيل وجريح بمعنى مقتول ومجروح، وهو الذى يتولى الحق سبحانه حفظه وحراسته على التوالى عن كل أنواع المعاصي ويديم توفيقه على الطاعات.

واعلم أن هذا الأسم مأخوذ من قوله تعالى: اللّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُواْ ﴿البقرة: ٢٥٧﴾ وقوله تعالى: وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿الأعراف: ١٩٦﴾ وقوله تعالى: أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿البقرة: ٢٨٦﴾ وقوله تعالى: ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ﴿محمد: ١١﴾ وقوله تعالى: إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ ﴿المائدة: ٥٥﴾ وأقول: الولي هو القريب فى اللغة: فإذا كان العبد قريبا من حضرة الله بسبب كثرة طاعاته وكثرة طاعاته إخلاصه، وكان الرب قريبا منه برحمته وفضله وإحسانه فهناك حصلت الولاية.

١. **تعريف علماء الشريعة للولي**

قال الشيخ البيجورى فى شرحه على متن جوهرة التوحيد للأمام اللقاني معرفا الولي بلسان الشريعة: "الولي هو العارف بالله تعالى وصفاته حسب الإمكان المواظب على الطاعة المجتنب للمعاصي، المعرض على الإنهماك فى اللذات والشهوات المباحة، أما أصل التناول فلا مانع منه، لا سيما إذا كان بقصد التقوي على العبادة، وهو لا يرتكب معصية دون توبة، إذ ليس معصوما حتى لا تقع منه معصية بالكلية. وإنما سمي وليا لأن الله تعالى تولى أمره فلا يكله إلى نفسه ولا إلى غيره لحظة، ولأنه يتولى عبادة الله على الدوام من غير تخلل بمعصية، وكلا المعنيين واجب تحققه حتى يكون الولي عندنا وليا في نفس الأمر. قال الرازي: (الولي من توالت طاعته من غير تخلل معصية، أو هو الذي يتولى الحق سبحانه حفظه وحراسته على التوالي عن كل أنواع المعاصي، ويديم توفيقه على الطاعات. والاسم مأخوذمن مثل قوله تعالى: اللّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُواْ ﴿البقرة: ٢٥٧﴾ وقوله: وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿الأعراف: ١٩٦﴾ وقوله: إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ ﴿المائدة: ٥٥﴾، فالولي هو القريب، فإذا كان العبد قريبا من حضرة الله بسبب كثرة طاعته وشدة إخلاصه، وكان الرب قريبا منه برحمته وفضله وإحسانه، فهناك حصلت الولاية)". (شرح جوهرة التوحيد للشيخ إبراهيم البيجوري فى كتاب ولاية الولي: ج ١-٢ ص ٩٣٢ و

أنظر الرسالة القشيرية فى علم التصوف: ص ٣٥٩، و إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات: ص ٩).

٢. تعريف علماء الطريقة للولي

قال الشيخ إسماعيل حقي البروسوي فى تفسير روح البيان معرفا الولي بلسان الطريقة: "أولياء الله هم أحباء الله وأعداء نفوسهم، فإن الولاية هي معرفة الله ومعرفة نفوسهم، فمعرفة الله رؤيتها بنظر العداوة.. قال المولى أبو السعود رحمه الله: الولي لغة هو القريب، والمراد بأولياء الله خلص المؤمنين لقربهم الروحاني منه سبحانه. انتهى.

لأنهم يتولونه سبحانه بالطاعة أي يتقربون إليه بطاعته والاستغراق فى معرفته بحيث إذا رأوا رأوا دلائل قدرته، وإن سمعوا سمعوا آياته، وإن نطقوا نطقوا بالثناء عليه، وإن تحركوا تحركوا فى خدمته، وإن اجتهدوا فى طاعته. (تفسير روح البيان فى كتاب ولاية الولي: ج ٤ ص ٥٨)

٣. تعرف علماء الحقيقة للولي

قال الشيخ عبد الكريم الجيلي فى كتاب الكمالات الإلهية فى الصفات المحمدية معرفا الولي بلسان الحقيقة عند شرحه لاسم الله الولي: "الولي: هو المتولي أمر الوجود بذاته، المتجلي فى ذلك بأسمائه وصفاته، فكل ما عليه الكون... فالله متولي أمر ذلك وجميعه راجع إليه صورة ومعنى، وجودا وحكما. وهذا الاسم يستحقه الإنسان الكامل إذا كان الإنسان متوليا لله بذاته وصفاته لذاته ولضفاته، وكان التولي الإلهي للعالم الكوني راجعا إليه كما هو راجع إلى الله فيكون الولي هو (مرآة) الله تعالى.. فالله ولي العالم والإنسان الكامل ولي الله". (الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية فى كتاب ولاية الولي: ٧١)

- **مقامات الأولياء**

اِعْلَمْ أَنَّ ٱلْأَوْلِيَاءَ لَهُمْ أَرْبَعُ مَقَامَاتٍ: الأَوَّلُ مَقَامُ خِلاَفَةِ النُّبُوَّةِ، وَالثَّانِي مَقَامُ خِلاَفَةِالرِّسَالَةِ، وَالثَّالِثُ خِلاَفَةُ أُوْلِى ٱلْعَزْمِ، وَالرَّابِعُ خِلاَفَةُ أُوْلِى ٱلإِصْطِفَاءِ. فَمَقَامُ

خِلاَفَةِ النُّبُوَّةِ لِلْعُلَمَاءِ، وَمَقَامُ خِلاَفَةِالرِّسَالَةِ لِلأَبْدَالِ، وَمَقَامُ خِلاَفَةِ أُوْلِى الْعَزْمِ لِلْأَوْتَادِ، وَمَقَامُ خِلاَفَةِ أُوْلِى الْإِصْطِفَاءِ لِلْأَقْطَابِ. (جامع الأصول فى الأولياء، ص: ٦).

- **المجذوب**

وَالْمَجْذُوْبُ فِى قَبْضَتِهِ تَعَالَى بِمَنْزِلَةِ الصَّبِيِ الرَّضِيْعِ، تَتَصَرَّفُ فِيْهِ يَدُ الْقُدْرَةِ كَتَصَرُّفِ الْوَالِدَةِ فِى وَلَدِهَا، فهو فى حجر تربية المحبوبية، يرضع بلبن كرم الربوبية وهم أطفال، ويقول فيهم: "قد يربون فى حجر تربية إرادتنا، يرضعون بلبن كرمنا". (جامع الأصول فى الأولياء، ص ٧)

- **حقيقة الولى**

حقيقة الولى هو من تولى الله أمره بالخصوصية مع مشاهدة أفعال الحق سبحانه، ومرة قال مع مشاهدة الأفعال والصفات. (جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التجانى: ص ٢٨٦)

١. **حقيقة المحمدية**

وأما حقيقة المحمدية صلى الله عليه وسلم، فهي أول موجود أوجده الله تعالى من حضرة الغيب، وليس عند الله من خلقه موجود قبلها لكن هذه الحقيقة لا تعرف بشيء، فى هذه المرتبة لا تعرف ولا تدرك. (جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التجانى: ص ١٠٧)

قال أبو يزيد رضي الله عنه: خضت لجة المعارف طالبا للوقوف على الحقيقة المحمدية، فإذا بيني وبينها ألف حجاب من نور لو دنوت لواحد منها لاحترقت كما تحرق الشعرة فى النار، وهذا القدر يكفي في فضل بعض دائرة الإحاطة وما وراء هذا لا تطيقه العقول، ولا تقي به النقول، وما سمعت فيه من الخبر إنما هو عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأزاوجه وذريته وأصحابه. (جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التجانى: ص ٥٨)

٢. حقيقة القطبانية

اعلم أن الحقيقة القطبانية هي الخلافة العظمى، ومعنى البرزخية العظمى قيامه بين الحق والخلق بالنيابة عن الحقيقة المحمدية واختصاصه أيضا بالتحقق بأمر الله في كل مرتبة من مراتب الوجود، وإعطائه لكل مرتبة من مراتب الوجود، وإعطائه لكل مرتبة من المراتب حقية أو خلقية حقها بما تستحقه من الآداب، وليس هذا لغيره من العارفين ولا لمفاتيح الكنوز فهو في جميع هذه الأمور خليفة النبي صلى الله عليه وسلم دون جميع الأولياء. (جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التجانى: ص ٢٩٠)

- **علامة الأولياء**

والولي هو العارف بالله تعالى، وبصفاته بقدر الممكن الملازم على الطاعات المتجنب للمعاصي.

وقال العلامة سعد الدين التفتازني: الولي هو العارف بالله تعالى وصفاته، المواظب على الطاعات، المجتنب عن المعاصي، المعرض عن الإنهماك في اللذات والشهوات.

وقال أكثر المشايخ: يجوز أن يعرف ذلك ليزداد فى الشكر والتقوى. (إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات: ص ٩)

وكان الشيخ أبو الحسن الشاذلى يقول: لكل ولي ستر أو أستار نظير السبعين حجابا التي وردت فى حق الحق سبحانه وتعالى، حتى أنه لم يعرف إلا من ورائها فكذلك الولي. (إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات: ص ١٢)

- **صفات الأولياء**

قال ربنا عز وجل: أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء اللهِ ﴿يونس:٦٢﴾، أي الذين يتولونه بالطاعة، ويتولاهم بالكرامة، ولا خوف عليهم من لحوق مكروه، ولاهم يحزنون قوات مأمول، والآية كمجمل فسره قوله تعالى: الَّذِينَ آمَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ﴿يونس:٦٣﴾

وقوله تعالى: لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴿يونس:٦٤﴾، وهو ما بشر به المتقين فى كتابه، وعلى لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وما يريهم فى الرؤية الصالحة، وما يسنح لهم من المكاشفات، وبشرى الملائكة عند النزع، وفى الآخرة بتلقي الملائكة إياهم مسلمين مبشرين بالفوز والكرامة. (إثبات الكرامة فى الحياة وبعد الممات: ص ١٤)

حدثنا محمد بن أحمد، قال: سمعت أبا العباس الثقفى يقول: سمعت أبا عمرو المروزي يقول: من صفات الأولياء ثلاث: الرجوع إلى الله فى كل شيء، والفقر إلى الله فى كل شيء، والثقة بالله فى كل شيء. (حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ج ٨، ص ٢١٦)

- **أنواع الأولياء**

وفى تاريخ بغداد، روى الخطيب بسنده، قال الكتانى: ((النقباء ثلاثمائة والنجباء سبعون والأبدال أربعون والأخيار سبعة والعمد أربعة والغوث واحد، فمسكن النقباء أرض العرب، ومسكن النجباء أرض مصر، ومسكن الأبدال الشام، والأخيار سائحون فى الأرض، والعمد فى زوايا الأرض، ومسكن الغوث مكة، فإن عرضت الحاجة من أمر العامة، ابتهل فيها النقباء ثم النجباء ثم الأبدال ثم الأخيار ثم العمد، فإن أجيبوا وإلا ابتهل الغوث، فلا تتم مسألته حتى تتم دعوته)) انتهى.

أما القطب ورد فى بعض الآثار: ((وإذا مات القطب جعل مكانه خيار الأربعة، وإذا مات أحد الأربعة جعل مكانه خير السبعة، وإذا مات أحد السبعة جعل مكانه خيار الأربعين، وإذا مات أحد الأربعين جعل مكانه خيار الثلاثمائة، وإذا مات أحد الثلاثمائة جعل مكانه خيار الصالحين، وإذا أراد الله تعالى أن تقوم الساعة أماتهم أجمعين)).

والأوتاد: واحد باليمن، وواحد بالشام، وواحد بالمغرب، وواحد بالمشرق. والله تعالى يدير القطب فى الآفاق الأربعة من أركان الأرض كدوران الفلك في

أفق السماء، وقد سترت أحوال القطب على العامة والخاصة غيرة من الحق-جل جلاله وتعالى شأنه- عليه، غير أنه يرى تارة كجاهل وتارة كغيره، كما يشاء الله تعالى، وتارة يكون قريبا بعيدا سهلا عسرا آمنا حذرا.

وكشف الله أحوال الأوتاد، ولكن ذلك أحيانا.

وكشف أحوال الأبدال للعارفين.

وستر أحوال النجباء والنقباء عن العامة خاصة، وكشفها بعضهم لبعض.

وكشف أحوال الصالحين للعوام والخواص، ليقضي الله أمرا كان مفعولا.

وإليك شيئا من التفضيل: اعلم أن رجال الله ما من طبقة منهم إلا لها لقب مخصوص، ومنهم يحصرهم عدد فى كل زمان، ومنهم من لا عدد لهم لازم فيقلون ويكثرون، فأهل الأعداد منهم الأقطاب وهم الجامعون للأحوال والمقامات، ولا يكون منهم فى الزمان إلا واحد هو الغوث، القطب، والفرد أيضا، وهو من بالمقربين وهو سيد الجماعة فى زمانه.

وقيل: الأقطاب كثير فإن كل من أم قوما فهو قطبهم.

ولهما أربعة أعمال ظاهرة وأربعة باطنة.

فأما الظاهرة: فالزهد والورع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وأما الباطنة: فالصدق والإخلاص والحياء والمراقبة.

ومنهم الأوتاد وهم أربعة فى كل زمان، الواحد منهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه، والآخر والمغرب، والآخر الجنوب، والآخر الشمال، فمقام كل واحد مقام تلك الجهة، وحكم هؤلاء فى العالم حكم الجبال فى الأرض، فإنه الجبال يسكن ميد الأرض، ولهم ثمانية أعمال: أربعة ظاهرة، وأربعة باطنة.

فالظاهرة: كثرة الصيام، وقيام الليل والناس نيام وكثرة الإيثار والاستغفار بالأسحار.

وأما الباطنة: فالتوكل، والتفويض، والثقة، والتسليم، ولهم واحد منهم هو قطبهم.

ومنهم الأبدال، وهم سبعة يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة لكل بدل إقليم فيه ولايته، الواحد منهم على قدم الخليل، والثانى على قدم الكليم، والثالث على قدم هارون، والرابع على قدم إدريس، والخامس على قدم يوسف، والسادس على قدم عيسى، والسابع على قدم آدم عليهم السلام، فمنهم عبد الحي، وعبد العليم، وعبد الودود، وعبد القادر، وهذه الآربعة هي أيضا أسماء الأوتاد، ومنهم عبد الشكور، وعبد السميع، وعبد البصير، وسموا أبدا لكونهم إذا فارقوا موضعا يتركون فيه شخصا على صورتهم لا يشك أحد ممن يرى ذلك الشخص أنه غير ذلك الرجل وليس هو، بل هو شخص روحانى يتركه بدله بالقصد على علم منه.

وللأبدال أربعة أعمال باطنة: وهو التجرد والتفريد والجمع والتوحيد، ومن خواص الأبدال أن من سافر منهم من موضعه، وترك جسدا على صورته فذلك هو البدل لا غير.

ولهم أربعة أعمال ظاهرة، وأربعة أعمال باطنة.

فأما الأربعة الظاهرة: فهي الصمت والسهر والجوع والعزلة، ولكل واحد من هذه الأربعة ظاهر وباطن.

فأما الصمت فظاهره ترك الكلام بغير ذكر الله تعالى، وأما باطنه فصمت الضمير عن جميع التفاضيل والأغيار.

وأما السهر: فظاهره عدم النوم، وباطنه عدم الغفلة.

وأما الجوع فعلى قسمين: جوع الأبرار بكمال السلوك، وجوع المقربين لموائد الأنس.

وأما العزلة: فظاهرها ترك مخالطة الناس، وباطنها ترك الأنس بهم.

والبدل على قلب إبراهيم عليه السلام فهؤلاء الأبدال لهم إمام مقدم عليهم يأخذون عنه ويقتدون به، وهو قطبهم لأنه مقدمهم.

ومنهم النقباء وهم اثنا عشر نقيبا فى كل زمان على عدد بروج الفلك الإثنى عشر كل نقيب عالم بخاصة كل برج، وقد جعل الله بأيديهم علوم الشرائع المنزلة ولهم استخراج خبايا النفوس وغوائلها ومعرفة مكرها، وأما إبليس فمكشوف عندهم يعرفون منه ما لا يعرف من نفسه وهم من العلم، بحيث إذا رأى أحدهم أثر وطأة شخص فى الأرض علم أنها وطأة سعيد، أو شقي.

وقيل أن النقباء: هم ثلاثمائة وهم الذين استخرجوا خبايا النفوس، ولهم عشرة أعمال منها أربعة ظاهرة، وستة باطنة.

فأما الظاهرة: فكثرة العبادة والتحقق بالزهد والتجرد عن الإرادة وقوة المجاهدة.

وأما الباطنة: فهي التوبة والإنابة والمحاسبة والتفكر والاعتصام والرياضة، فهؤلاء الثلاثمائة لهم إمام منهم يأخذون عنه ويقتدون به فهو قطبهم.

ومنهم النجباء وهم ثمانية فى كل زمان وهم الذين تبدو منهم وعليهم أعلام القبول وأحوالهم، وإن لم يكن لهم فى ذلك إختيار مقامهم الكرسي.

وقيل: أربعون، وقيل: سبعون، أقول: في هذا دلالة على أن القطب لا يعلم عدد النجباء بيقين لقوله.

وقيل: سبعون، وهو إذا ذاك هو القطب الغوث الفرد إلا أن يحمل أن سؤال الشيخ له بعد توليته القطبانية فليتأمل.

قال: وهم مشغولون بحمل أثقال الخلق، فلا يتصرفون إلا فى حق الغير، ولهم ثمانية أعمال: أربعة باطنة، وأربعة ظاهرة.

فأما الظاهرة: فالفتوة، والقوة، والتواضع والأدب، وكثرة العبادة.

وأما الباطنة: فالصبر، والرضا، والشكر، والحياء، وهو أهل مكارم الأخلاق.

ومنهم الحواريون وهو واحد فى كل زمان لا يكون فيه اثنان، وكان فى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير بن العوام، فالحواري من جمع بين نصرة الدين بالسيف والحجة، ومقامه التحدي فى إقامة الحجة على صحة الدين

المشروع، فهو يرث المعجزة ولا يقيمها إلا على صدق نبيه صلى الله عليه وسلم، فمن ظهر منه مثل هذا، فهو حواري ذلك العصر.

ومنهم الرجبيون وهم أربعون نفسا فى كل زمان حالهم القيام بعظمة الله، وسموا رجبيين لأن حال هذا المقام لا يكون لهم إلا فى شهر رجب من أول استهلاله إلى يوم انفصاله، ثم يفقدون ذلك الحال من نفوسهم فلا يجدون إلى دخول رجب من السنة الآتية، وقليل من يعرفهم وهم متفرقون فى البلاد، ومن كشفهم أنهم يرون الروافض خنازير جرى لبعضهم هذا مع رجلين ما عرف منهما قط التشيع ولم يكونا من بيت التشيع ولم يظهرا ذلك وأصرا عليه بينهما وبين الله، فكانا يعتقدان السوء فى أبى بكر وعمر رضي الله عنهما ويتغلون فى علي رضي الله عنه تغالي الشيعة، فلما مرا به ودخلا عليه أمر بإخراجهما من عنده، وكانا قد علما من نفوسهما أن أحدا من أهل الأرض ما طلع على حالهم فقالا له فى ذلك: فقال: أراكما خنزيرين وهي علامة بيني وبين الله، فيمن كان من همه هذا، فأضمر التوبة فى نفوسهما، فقال لهما: إنكما الساعة قد رجعتما عن ذلك المذهب، فإنى أراكما إنسانين فتعجبا من ذلك وتابا إلى الله عز وجل، وهؤلاء الرجابيون أول يوم يكون فى رجب يجدون كأنما أطبقت عليهم السماء فيجدون من الثقل بحيث لا يدرون على أن يطوفوا، ولا تتحرك فيهم جارحة ويضطجعون فلا يقدرون على حركة أصلا، ولا قيام، ولا قعود، ولا حركة يد ولا رجل، ولا جفن عين تبقى عليهم، ذلك أول يوم ثم يجف في ثانى يوم قليلا، وفى ثالث يوم يكون أقل، وتقع لهم الكشوفات، والتجليات، والاطلاع على المغيبات فإذا فرغ الشهر قام كأنما نشط من عقال، فيسلب عنه جميع حاله إلا من شاء الله أن يبقي عليه شيئا من ذلك أبقاه عليه هذا حالهم وهو حال غريب مجهول السبب.

ومنهم الختم: وهو واحد لا في كل زمان، بل واحد فى العالم يختم الله به الولاية المحمدية، فلا يكون فى الأولياء المحمديين أكبر منه، وثم ختم آخر يختم الله به الولاية العامة من آدم إلى آخر الولي، وهو عيسى عليه السلام، هو ختم

الأولياء كما كان ختم دورة الفلك، فله يوم القيامة حشران، يحشر فى أمة محمد صلى الله عليه زسلم ويحشر رسولا مع الرسل عليهم الصلاة والسلام.

ومنهم ثلاثمائة نفس على قلب آدم عليه السلام: في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، واعلم أن معنى فول النبي صلى الله عليه وسلم في حق هؤلاء الثلاثمائة "إنهم على قلب آدم" وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام في غير هؤلاء ممن هو على قلب شخص من أكابر البشر أو الملائكة، إنما معناه أنهم يتقلبون في المعارف الإلهية تقلب ذلك الشخص إذ كانت واردات العلوم الإلهية إنما ترد على القلوب، فإنه يرد على هذه القلوب التي هي على قلبه، وربما يقول بعضهم فلان على قدم فلان وهو بهذا المعنى نفسه. ولكل واحد من هؤلاء الثلاثمائة من الأخلاق الإلهية ثلاثمائة خلق إلهي من تخلق بواحد منها حصلت له السعادة، وهؤلاء هم المجتبون المصطفون، ويستحبون من الدعاء ما ذكره الحق سبحانه فى كتابه: رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿الآعراف:٢٣﴾

ومنهم رضي الله عنهم أربعون شخصا على قلب نوح عليه السلام: فى كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، هكذا ورد الخبر عن رسول الله صلى الله عليه السلام فى هذه الطبقة "أن فى أمته أربعين على قلب نوح عليه السلام" وهو أول الرسل، والرجال الذين هم على قلبه صفتهم القبض، ودعاؤهم دعاء نوح (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَاراً ﴿نوح: ٢٨﴾. ومقام هؤلاء الرجال الغيرة الدينية وهو مقام صعب المرتقى، وكلما تفرق في هؤلاء الأربعين اجتمع فى نوح كما أن كل ما تفرق في الثلاثمائة اجتمع في آدم، وعلى معارج هؤلاء الأربعين عملت الطائفة الأربعينيات في خلواتهم لم يزيدوا على ذلك شيئا، وهي خلوات الفتح عندهم ويحتجون على ذلك بالخبر المروي عن رسول الله صلى الله عليه السلام: "من أخلص لله أربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه. (مسند الشهاب، ج ١، ص: ٢٨٥)

ومنهم رضي الله عنهم سبعة على قلب الخليل عليه السلام: لا يزيدون ولا ينقصون فى كل زمان، ورد به الخبر المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاؤهم دعاء الخليل: رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿الشعراء:٨٣﴾ ومقامهم مقام السلامة من جميع الريب والشكوك، وقد نزع الله عنهم الغل من صدورهم فى هذه الدنيا وسلم الناس من سوء ظنهم إذ ليس لهم سوء ظن، بل مالهم ظن فإنهم أهل علم صحيح.

ومنهم رضي الله عنهم خمسة على قلب جبريل عليه السلام: لا يزيدون ولا ينقصون فى كل زمان، ورد به الخبر المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم، هم ملوك أهل هذه الطريقة، لهم من العلوم على عدد ما لجبريل من القوى المعبر عنها بالأجنحة التي بها يصعد وينزل، ولا يجاوز علم هؤلاء الخمسة علم جبريل، وهو الممد لهم من الغيب ومعه يقفون يوم القيامة فى الحشر.

ومنهم رضي الله عنهم ثلاثة على قلب ميكائيل عليه السلام: لا يزيدون ولا ينقصون فى كل زمان، لهم الخير المحض والرحمة والحنان والعطف، والغالب على هؤلاء الثلاثة البسط والتبسم ولين الجانب والشفقة المفرطة ومشاهدة ما يوجب الشفقة، ولهم من العلوم على قدر ما لميكائيل من القوى.

ومنهم رضي الله عنهم واحد على قلب إسرافيل عليه السلام: فى كل زمان، وله الأمر ونقيضه، جاء بذلك خبر مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن له علم بإسرافيل. وكان أبو يزيد البسطامي ممن كان على قلب إسرافيل وله من الأنبياء عيسى عليه السلام، فمن كان على قلب عيسى فهو على قلب إسرافيل، ومن كان على قلب إسرافيل قد لا يكون على قلب عيسى عليه السلام.

وأما من هم من رجال عالم الأنفاس رضي الله عنهم فأنا أذكرهم وهم على قلب داود عليه السلام: لا يزيدون ولا ينقصون فى كل زمان، وإنما نسبناهم إلى

قلب داود وقد كانوا موجودين قبل ذلك بهذه الصفة، فالمراد أن ما تفرق فيهم من الأحوال والعلوم والمراتب اجتمع في داود عليه السلام.

فمنهم رضي الله عنهم رجال الغيب: وهم عشرة لا يزيدون ولا ينقصون، هم أهل خشوع، فلا يتكلمون إلا همسا لغلبة تجلي الرحمن عليهم فى أحوالهم، قال تعالى: وَخَشَعَت الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْساً ﴿طه:١٠٨﴾ وهؤلاء هم المستورون الذين لا يعرفون، خبأهم الحق في أرضه وسمائه، فلا يناجون سواه ولا يشهدون غيره يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً ﴿الفرقان:٦٣﴾ دأبهم الحياء، إذا سمعوا أحدا يرفع صوته في كلامه ترعد فرائصهم ويتعجبون.

ومنهم رضي الله عنهم ثمانية عشر نفسا أيضا هم الظاهرون بأمر الله عن أمر الله: لا يزيدون ولا ينقصون في كل زمان ظهورهم بالله قائمون بحقوق الله مثبتون الأسباب، خرق العوائد لهم عادة، آيتهم "قُلِ اللّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ ﴿الأنعام:٩١﴾ وأيضا: "ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَاراً ﴿نوح:٨﴾.

ومنهم رضي الله عنهم ثمانية رجال يقال لهم رجال القوة الإلهية: آيتهم من كتاب الله أَشِدَّاء عَلَى الْكُفَّارِ ﴿الفتح:٢٩﴾ لهم من الأسماء الإلهية ذو القوة المتين، لا تأخذهم في الله لومة لائم، وقد يسمون رجال القهر لهم همم فعالة فى النفوس وبهذا يعرفون.

ومنهم رضي الله عنهم خمسة عشر نفسا هم رجال الحنان والعطف الإلهي: آيتهم آية الريح السليمانية تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاء حَيْثُ أَصَابَ ﴿ص:٣٦﴾. لهم شفقة على عباد الله مؤمنهم وكافرهم، ينظرون الخلق بعين الجود والوجود، لا بعين الحكم والقضاء، لا يولي الله قط منهم أحدا ولاية ظاهرة من قضاء أو ملك لأن ذوقهم ومقامهم لا يحتمل القيام بأمر الخلق، فهم مع الخلق فى الرحمة المطلقة التي قال الله تعالى فيها: "وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴿الأعراف:١٥٦﴾.

ومنهم رضي الله عنهم أربعة أنفس في كل زمان: لا يزيدون ولا ينقصون، آيتهم من كتاب الله "اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴿الطلاق:١٢﴾ وآيتهم أيضا في سورة تبارك الملك: الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقاً مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ﴿الملك:٣﴾ هم رجال الهيبة والجلال.

كأنما الطير منهم أرؤسهم لا خوف ظلم ولكن خوف إجلال

وهم الذين يمدون الأوتاد، الغالب على أحوالهم الروحانية، قلوبهم سماوية مجهولون في الأرض معروفون في السماء، أحدهم على قلب محمد صلى الله عليه وسلم والآخر على قلب شعيب عليه السلام والثالث على قلب صالح عليه السلام، والرابع على قلب هود عليه السلام، ينظر إلى أحدهم من الملأ الأعلى عزرائيل، وإلى الآخر جبريل، وإلى الآخر ميكائيل، وإلى الآخر إسرافيل. شأنهم عجيب وأمرهم غريب.

ومنهم رضي الله عنهم أربعة وعشرون نفسا في كل زمان يسمون رجال الفتح: لا يزيدون ولا ينقصون، بهم يفتح الله على قلوب أهل الله ما يفتحه من المعارف والأسرار، آيتهم فى كتاب الله "مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴿فاطر:٢﴾.

ومنهم رضي الله عنهم سبعة أنفس في كل زمان: لا يزيدون ولا ينقصون رجال المعارج العلا، لهم في كل نفس معراج، وهم أعلى عالم الأنفاس: أي الأولياء أصحاب المراتب، آيتهم من كتاب الله تعالى: "وَأَنتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ ﴿محمد:٣٥﴾.

ومنهم رضي الله عنهم أحد وعشرون نفسا وهم رجال التحت الأسفل: وهم أهل النفس الذي يتلقونه من الله لا معرفة لهم بالنفس الخارج عنهم، وهم على هذا العدد فى كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، آستهم من كتاب الله تعالى: "ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿التين:٥﴾ يريد تعالى به عالم الطبيعة إذ لا أسفل منه، رده

إليه ليحيا به، فإن الطبع ميت بالأصالة فأحياه بهذا النفس الرحماني الذي رده إليه، وهؤلاء الرجال لا نظر لهم إلا فيما يرد من عند الله مع الأنفاس فهم أهل حضور مع الدوام.

ومنهم رضي الله عنهم ثلاثة أنفس: وهم رجال الإمداد الإلهي والكوني في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، فهم يستمدون من الحق ويمدون الخلق ولكن بلطف ورحمة لا بعنف ولا شدة ولا قهر، يقبلون على الله بالاستفادة ويقبلون على الخلق بالإفادة.

ومنهم رضي الله ثلاثة أنفس إلهيون رحمانيون في كل زمان: لا يزيدون ولاينقصون، يشبهون الأبدال في بعض الأحوال وليسوا بأبدال، آيتهم من كتاب الله "وَمَا كَانَ صَلاَتُهُمْ عِندَ الْبَيْتِ إِلاَّ مُكَاء وَتَصْدِيَةً ﴿الأنفال:٣٥﴾.

ومنهم ضي الله عنهم رجل واحد وقد تكون امرأة في كل زمان: آيته "وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴿الأنعام:١٨﴾، له الإستطالة على كل شيء سوى الله، شهم شجاع مقدام كثير الدعوى بحق، يقول حقا ويحكم عدلا.

ومنهم رضي الله عنهم واحد متركب ممتزج في كل زمان: لا يوجد غيره في مقامه، وهو يشبه عيسى عليه السلام، متولد بين الروح والبشر، لا يعلم له أب بشري كما يحكى أن بلقيس تولدت بين الجن والإنس، فهو مركب من جنسين مختلفين، وهو رجل البرزخ به يحفظ الله تعالى عالم البرزخ دائما، فلا يخلو كل زمان عن واحد مثل هذا الرجل، يكون مولده، على هذه الصفة، فهو مخلوق من ماء أمه خلافا لما ذكره أهل علم الطبائع أنه لا يتكون من ماء المرأة ولد، بل الله على كل شيء قدير.

ومنهم رضي الله عنهم رجل واحد، وقد يكون إمرأة، له دقائق ممتدة الى جميع العالم: وهو شخص غريب المقام لا يوجد منه في كل زمان إلا واحد، يلتبس على بعض أهل الطريق ممن يعرفه بحالة القطب، فيتخيل أنه القطب وليس بالقطب.

ومنهم رضي الله عنهم رجل واحد يسمى بمقامه سقيط الرفرف يس ساقط العرش: آيته من كتاب الله تعالى: "وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴿النجم:١﴾ حاله لا يتعداه شغله بنفسه وبربه، كبير الشأن عظيم الحال رؤيته مؤثرة في حال من يراه، فيه انكسار.

ومنهم رضي الله عنهم رجلان يقال لهما رجال الغنى بالله فى كل زمان من عالم الأنفاس، أي الأولياء أصحاب المراتب كما تقدم، آيتهما من كتاب الله: "اللّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿آل عمران:٩٧﴾ يحفظ الله بهما هذا المقام، للواحد منهما إمداد عالم الشهادة، فكل غني من عالم الشهادة فمن هذا الرجل، وللآخر منهما إمداد عالم الملكوت، فكل غني بالله في عالم الملكوت فمن هذا الرجل، والذي يستمد منه هذان الرجلان روح علوي متحقق بالحق غناه الله ما هو غناه بالله.

ومنهم رضي الله عنهم شخص واحد يتكرر بقلبه في كل نفس: لا ترى في الرجال أعجب منه حالا، وليس في أهل المعرفة بالله أكبر معرفة من صاحب هذا المقام، يخشى الله ويتقيه، آيته من كتاب الله: "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴿الشورى:١١﴾، وقوله تعالى: ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ ﴿الإسراء:٦﴾، لا يزال ترعد فرائصه من خشية الله.

ومنهم رضي الله عنهم رجال التحكيم والزوائد، وهم عشرة أنفس في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون: مقامهم إظهار غاية الخصوصية بلسان الإنبساط في الدعاء، وحالهم زيادة الإيمان بالغيب واليقين في تحصيل ذلك الغيب، فلا يكون لهم غيب إذ كل غيب لهم شهادة، وكل حال لهم عبادة، فلا يصير لهم غيب وشهادة إلا ويزيدون إيمانا بغيب آخر ويقينا في تحصيله، آيتهم من كتاب الله تعالى: "وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْماً ﴿طه:١١٤﴾، لِيَزْدَادُوا إِيمَاناً مَّعَ إِيمَانِهِمْ ﴿الفتح:٤﴾، فَزَادَتْهُمْ إِيمَاناً وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿التوبة:١٢٤﴾، بالزيادة. وقوله تعالى: "وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴿البقرة:١٨٦﴾.

ومنهم رضي الله عنهم اثنا عشر نفسا يقال لهم البدلاء وما هم الأبدال: وهم في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، مقامهم إظهار غاية الخصوصية بلسان الإنبساط في الدعاء، وحالهم زيادة الإيمان بالغيب واليقين، وسموا بدلاء لأن الواحد من لو لم يوجد البقون ناب منابهم وقام بما يقوم به جميعهم.

ومنهم رضي الله عنهم رجال الاشتياق وهم من ملوك أهل طريق الله: بهم يحفظ الله وجود العالم، آيتهم من كتاب الله تعالى: "حَافِظُواْ عَلَى الصَّلَوَاتِ والصَّلاَةِ الْوُسْطَى ﴿البقرة:٢٣٨﴾ لا يفترون عن صلاة في ليل أو نهار.

- **الأولياء الذين لم يحصرهم عدد في كل زمان بل يزيدون وينقصون:**

فمنهم رضي الله عنهم الملامتية وقد يقولون الملامتية: وهم سادات أهل طريق الله وائمتهم، هم الحكماء الذين وضعوا الأمور مواضعها وأحكموها، وأقروا الأسباب في أماكنها ونفوها في المواضع التي ينبغي أن تنتفي عنها، ولا أخلوا بشيء مما رتبه الله في خلقه على حسب ما رتبوه، فما تقتضيه الدار الآخرة تركوه للدار الآخرة، فنظروا للأشياء بالعين التي نظر الله اليها، لم يخلطوا بين الحقائق، فالملامية مجهولة أقدارهم لا يعرفون إلا سيدهم الذي حباهم وخصهم بهذا المقام.

ومنهم رضي الله عنهم الفقراء: قال تعالى تشريفا لجميع الموجودات: يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الْفُقَرَاء إِلَى اللهِ ﴿فاطر:١٥﴾. قال أبو يزيد البسطامي: يارب بما أتقرب إليك؟ قال: بما ليس لي: الذلة والإفتقار. قال تعالى: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿الذاريات:٥٦﴾ أي ليذلوالي.

ومنهم رضي الله عنهم الصوفية: وهم أهل مكارم الأخلاق، يقال: من زاد عليك في الأخلاق زاد عليك في التصوف. مقامهم الإجتماع على قلب واحد، أسقطوا الياءت الثلاثة: فلايقولون لي ولا عندي ولا متاعي: أي لا يضيفون لأنفسهم شيئا.

ومنهم رضي الله عنهم العباد: وهم أهل الفرائض خاصة، قال تعالى مثنيا عليهم: وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ﴿الأنبياء:٧٣﴾ ولم يكونوا يؤدون سوى الفرائض.

ومن هؤلاء المنقطعون بالجبال والشعاب والسواحل وبطون الأودية، ويسمون السياح.

ومنهم من يلازم بيته وصلاة الجماعات، ويشتغل بنفسه. ومنهم صاحب سبب.

ومنهم تارك السبب وهم صلحاء الظاهر والباطن وقد عصموا من الغل والحسد والحرص والطمع والشره المذموم، وصرفوا كل هذه الأوصاف إلى الجهات المحمودة، ولا رائحة عندهم من المعارف الإلهية والأسرار ومطالعة الملكوت والفهم عن الله تعالى في آياته حين تتلى، غير أن الثواب لهم مشهود، والقيامة وأهوالها والجنة والنار لهم مشهودتان، دموعهم في محاريبهم، تتجافى جنوبهم عن المضاجع، يدعون ربهم خوفا وطمعا وتضرعا وخيفة، إذا خاطبهم الجهال قالوا سلاما، وإذا مروا باللغو مروا كراما، يبيتون لربهم سجدا وقياما، شغلهم خوف المعاد عن الرقاد، وضمروا بطونهم بالصيام للسباق في حلبة النجاة، وإذا انفقوا لم يسرفوا وكانوا بين ذلك قواما، ليسوا من أهل الإثم والباطل في شيء، عمال وأي عمال، عاملوا الحق بالتعظيم والإجلال.

ومنهم رضي الله عنهم الزهاد: وهم الذين تركوا الدنيا عن قدرة.

ومنهم رضي الله عنهم رجال الماء: وهم قوم يعبدون الله تعالى في قعور البحار والأنهار.

ومنهم رضي الله الأفراد: ولا عدد يحصرهم وهم المقربون بلسان الشرع، وهم رجال خارجون عن دائرة القطب والخضر منهم، ونظيرهم من الملائكة الأرواح المهيمة في جلال الله تعالى، وهم الكروبيون معتكفون في حضرة الحق سبحانه لا يعرفون سواه، ولا يشهدون سوى ما عرفوا منه، ليس لهم بذواتهم علم عند أنفسهم، مقامهم بين الصديقية والنبوة التشريعية.

ومنهم رضي الله عنهم الأمناء: قال النبي صلى الله عليه وسلام: "إن الله أمناء".

ومنهم رضي الله عنهم القراء: أهل الله وخاصته، قال النبي صلى الله عليه وسلم: "أهل القرآن هم أهل الله وخاصته" القراء.

ومنهم رضي الله عنهم الأحباب: قال تعالى: فَسَوْفَ يَأْتِي اللّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴿المائدة:٥٤﴾ فمن كونهم محبين ابتلاهم، ومن كونهم محبوبين اجتباهم واصطفاهم.

ومنهم رضي الله عنهم المحدثون: قال تعالى: "وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْياً أَوْ مِن وَرَاء حِجَابٍ ﴿الشورى:٥١﴾.

ومنهم رضي الله عنهم الأخلاء: قال الله تعالى: وَاتَّخَذَ اللّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً ﴿النساء:١٢٥﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم: "لو كنت متخذا خليلا لا تخذت أبا بكر خليلا ولكن صاحبكم خليل الله" الأخلاء.

ومنهم رضي الله عنهم السمراء: وهم صنف خاص من أهل الحديث، وهذا الصنف لا حديث لهم مع الأرواح فحديثهم مع الله تعالى.

ومنهم رضي الله عنهم الورثة: وهم ثلاثة أصناف: ظالم لنفسه، ومقتصد، وسابق بالخيرات، قال تعالى: ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴿٣٢﴾. (إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات، ص: ١٧-٢٩، وفى الولاية الولي: ص ٣٧-٥١، مفاتيح الغيب، ج ٢٦، ص: ٢٢))

- **أقسام الأولياء**

وأهل الولاية على أقسام كثيرة؛ فإنها أعم وأعظم من أن يحاط بها، فمن الأولياء الصديقون قال الله تعالى "وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ أُوْلَئِكَ هُمُ الصِّدِّيقُونَ ﴿الحديد:١٩﴾، فالصديق من آمن بالله ورسوله على قول المخبر لا عن دليل سوى النور الايمانى الذي يجده في قلبه.

ومن الأولياء الشهداء تولاهم الله بالشهادة فهم من المقربين وهم أهل الحضور معه على بساط العلم به، قال تعالى: "شَهِدَ اللّهُ أَنَّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ

وَالْمَلاَئِكَةُ وَأُوْلُواْ الْعِلْمِ قَآئِمَاً بِالْقِسْطِ ﴿آل عمران:١٨﴾، فجمعهم مع الملائكة في بساط الشهادة فهم موحدون عن حضور إلهي وعناية أزلية.

ومن الأولياء الصالحون تولاهم الله بالصلاح، وهم الذين لا يدخل علمهم بالله ولا إيمانهم بالله ولابما جاء من عند الله خلل، فهذا هو الصلاح الذي رغبت فيه الأنبياء –صلوات الله عليهم.

ومن الأولياء المسلمون تولاهم الله بالإسلام، وهو انقياد خاص لما جاء من عند الله لاغير، فإذا الأوفى العبد الإسلام بجميع لوازمه، وشروطه وقواعده فهو مسلم وإن انتقص شيئا من ذلك فليس بمسلم فيما أخل به من الشروط.

ومن الأولياء المؤمنون تولاهم الله بالإيمان الذي هو القول، والعمل، والإعتقاد، فالمومن من كان قوله وفعله مطابقا لما يعتقده في ذلك الفعل، وله علامتان فى نفسه: أن يصير الغيب له كالشهادة في عدم الريب، وأن يسرى الأمان منه في نفس العالم كله.

- **مرتبة الأولياء**

ذكر الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن عربي مراتب الأولياء وطبقاتهم على اختلاف أحوالهم فى الباب الثالث والسبعين من الفتوحات المكية وأطال في ذلك، وقد لخصها الإمام يوسف النبهاني في كتابه جامع كرامات الأولياء ونحن بدورنا نلخص ما لخصه.

قال رضي الله عنه: "اعلم أن رجال الله في هذه الطريقة هم المسمون بعالم الأنفاس، وهو اسم يعم جميعهم، وهم على طبقات كثيرة وأحوال مختلفة، ومنهم من تجمع له الحالات كلها والطبقات، ومنهم من يحصل له من ذلك ما شاء الله، وما من طبقة إلا لها لقب خاص من أهل الأحوال والمقامات، ومنهم من يحصره عدد في كل زمان ومنهم من لا عد له لازم، فيقلن ويكثرون".

- **مراتب الولاية الذين يحصرهم عدد:**

١. الأقطاب

فمنهم رضي الله عنهم الأقطاب: وهم الجامعون للأحوال والمقامات بالأصالة أو بالنيابة. لا يكون منهم في الزمان إلا واحد، وهو الغوث أيضا، وهو من المقربين، وهو السيدي الجماعة في زمانه.

٢. الأئمة

ومنهم رضي الله عنهم الأئمة: لا يزيدون في كل زمان عن اثنين لا ثالث لهما، الواحد عبد الرب، والآخر عبد الملك، والقطب عبد الله، ولوكانت أسماؤهم ما كانت. وهما اللذان يخلفان القطب إذا مات، وهما له بمنزلة الوزيرين، الواحد منهم مقصور على مشاهدة عالم الملكوت والآخر على عالم الملك.

٣. الأوتاد

ومنهم رضي الله عنهم الأوتاد: وهم أربعة فى كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، الواحد منهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه، والآخر المغرب، والآخر الجنوب، والآخر الشمال، والتقسيم من الكعبة. وقد يكون منهم النساء وكذلك غيرهم، وألقابهم عبد الحي وعبد العليم وعبد القادر وعبد المريد

٤. الأبدال

ومنهم رضي الله عنهم الأبدال: وهم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة، لكل بدل منهم إقليم فيه ولاية، الواحد منهم على قدم الخليل وله الإقليم الأول، والثاني على قدم موسى الكليم، والثالث على قدم هارون، والرابع على قدم إدريس، والخامس على قدم يوسف، والسادس على قدم عيسى، والسابع على قدم آدم على الكل الصلاة والسلام. وإنما سموا أبدالا لكونهم إذا فارقوا موضعا ويريدون أن يخلفوا به بدلا منهم في ذلك

الموضع لأمر يرون فيه مصلحة وقربة، يتركون به شخصا على صورتهم لا يشك أحد ممن أدرك رؤية ذلك الشخص أنه عين ذلك الرجال، وليس هو بل هو شخص روحاني يتركه بدلا منه على علم منه، فكل من له هذه القوة فهو البدل، ومن يقيم الله عنه بدلا في موضع ما ولا علم له بذلك فليس من الأبدال المذكورين.

٥. **النقباء**

ومنهم رضي الله عنهم النقباء: وهم اثنا عشر نقيبا في كل زمان، لا يزيدون ولا ينقصون على عدد بروج الفلك الإثني عشر برجا، كل نقيبا عالم بخاصية برج. واعلم أن الله تعالى قد جعل بأيدي هؤلاء النقباء علوم الشرائع المنزلة، ولهم استخراج خبايا النفوس وغوائلها، ومعرفة مكرها وخداعها. وأما إبليس فمكشوف عندهم يعرفون منه ما لا يعرفه من نفسه، وهم من العلم بحيث إذا رأى أحدهم وطأة شخص في الأرض علم أنها وطأة سعيد أو شقي مثل العلماء بالآثار والقيافة.

٦. **النجباء**

ومنهم رضي الله عنهم النجباء: وهم ثمانية في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، وهم الذين تبدو منهم وعليهم أعلام القبول من أحوالهم وإن لم يكن لهم فى ذلك اختيار، لكن الحال يغلب عليهم، ولا يعرف ذلك منهم إلا من هو فوقهم لا من هو دونهم.

٧. **الحواريون**

ومنهم رضي الله عنهم الحواريون: وهو واحد في كل زمان لا يكون فيه اثنان، فإذا مات ذلك الواحد أقيم غيره.

٨. **الرجبيون**

ومنهم رضي الله عنهم الرجبيون: وهم أربعون نفسا في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون، هم رجال حالهم القيام بعظمة الله وهم من الأفراد.

وسموا رجبيين لأن حال هذا المقام لا يكون لهم إلا في شهر رجب من أول استهلال هلاله إلى يوم انفصاله، ثم يفقدون ذلك الحال من أنفسهم، فلا يجدونه إلى دخول رجب من السنة الآتية، وقليل من يعرفهم من أهل هذا الطريق، وهم متفرقون فى البلاد، يعرف بعضهم بضا.

٩. الختم

ومنهم رضي الله عنهم الختم: وهو واحد لا في كل زمان، بل واجد فى العالم يختم الله به الولاية المحمدية، فلا يكون فى الأولياء المحمديين أكبر منه، وثم ختم آخر يختم الله به الولاية العامة من آدم إلى آخر الولي، وهو عيسى عليه السلام، هو ختم الأولياء كما كان ختم دورة الفلك، فله يوم القيامة حشران، يحشر فى أمة محمد صلى الله عليه وسلم ويحشر رسولا مع الرسل عليهم الصلاة والسلام. (الولاية الولي: ص ٣٧-٣٩)

الكرامة

- **تعريف الكرامة**

معنى الكرامة فى اللغة وهو اسم مشتق من التكريم أو الإكرام. ويقال وليني منه كرامة، معناه: فضلا وتفضيلا، وهذا على قول من جعل التكريم تمعنى التفضيل والإكرام تمعنى الإفضال.

وفى الإصطلاح: معلوم خارق للعادة، ظهر على يد الولي من غير دعواه، يعقبه وقوع العلم بالتصديق ضرورة، وهذا الحد مشتمل على قيود:

- "معلوم": ليتناول الموجود وغير الموجود، فالموجود كفاكهة الشتاء والصيف، وغير الموجود كما تقدم الرؤية الباصرة من أعين الناظرين إليه ممن أراد ضرهم من قطاع الطريق، أو غيرهم من أهل التفسيق، وكعدم إذاية السباع له، وجملة الحيوان المؤذي لغيره طبعا.

- "خارق للعادة": تحرزا من الأفعال العادة التى لا تدل بنفسها، وإنما دلت من جهة العادات، ويصح خرقها عقلا.
- "ظهر على يد الوالي": تحرزا مما يظهر على يد غير الوالى، كسحر، والشعوذة، والكهانة.
- "من غير دعواه": إخرادا للمعجزة من هذا الحد، وهذا الحد هو الفارق الأعظم بين المعجزة والكرامة عند الجمهور من محققى أهل الأصول ممن يقول بجواز وقوع الكرامة.
- "يعقبه وقوع العلم بالتصديق" ضرورة ذلك أن القرائن الحالية لما كانت فى الغالب غير منضبطة، كان علمها مرتبا على أسباب غير منضبطة، وحينئذ يصير كل سبب هذا شأنه لا يستدل على كمال سببه إلا بالعلم المرتب عليه، فإذا ظهرت الكرامة على يد صادق وحصل العلم الضروري بصدقة علمنا ولايته قطعا، لحصول قوة العلم، وإن أظهرت على يد غير الصادق لم يحصل لنا ذلك العلم، لأن الله تعالى لم يخلق لنا علما بالتصديق، وهذا أصل مطرد كما فى الخبر المتواتر الذي هو سبب للعلم الضروري الذي به وقع القطع والتصديق، حتى إن لو كان فيهم كاذب أو كانوا كذبة، لم يخلق الله تعالى لنا العلم بالتصديق، والله أعلم. (الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية، ج ١، ص: ٢٨-٢٩. الحجج البينات فى إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات، ص:١١٤-١١٤)

- **فرق بين الكرامة والمعجزة**

إذا ظهر فعل خارق للعادة على الإنسان، فذاك إما أن يكون مقرونا بالدعوى، أو لا مع الدعوى.

والقسم الأول: وهو أن يكون مع الدعوى فتلك الدعوى إما أن تكون دعوى إلهية، أو دعوى النبوة، أو دعوى الولاية، أو دعوى السحر وطاعة الشياطين، فهذه أربعة أقسام:

الأول: ادعاء الإلهية، وجوز أصحابنا ظهور خوارق العادات على يده من غير معارضة، كما نقل أن فرعون كان يدعي الإلهية، زكانت تظهر خوارق العادات على يده، وكما نقل ذلك أيضا فى حق الدجال، قال أصحابنا: وإنما جاز ذلك لأن شكله وخلقته تدل على كذبه، فظهور الخوارق على يده لا يفضي إلى التلبيس.

الثاني: وهو ادعاء النبوة، فهذا القسم على قسمين: لأنه إما أن يكون ذلك المدعي صادقا أو كاذبا، فإن كان صادقا وجب ظهور الخوارق على يده، وهذا متفق عليه بين كل من أقر بصحة نبوة الأنبياء، وإن كان كاذبا لم يجز ظهور الخوارق على يده، وبتقدير أن تظهر وجب حصول المعارضة.

الثالث: وهو أدعاء الولاية، والقائلون بكرمات الأولياء اختلفوا في أنه: هل يجوز أن يدعي الكرمات؟ ثم إنها تحصل على وفق دعواه أم لا.

الرابع: وهو ادعاء السحر وطاعة الشيطان، فعند أصحابنا يجوز ظهور خوارق العادات على يده، وعند المعتزلة: لا يجوز.

وأما القسم الثانى: وهو أن تظهر خوارق العادات على يد إنسان من غير شيء من الدعاوى فذلك الإنسان إما أن يكون صالحا مرضيا عند الله، وإما أن يكون خبيثا مذنبا. والأول هو القول بكرامات الأولياء، وقد اتفق أصحابنا على جوازه، وأنكرها المعتزلة، إلا أبا الحسين البصري وصاحبه محمود الخوارزمي. (جامع الكرامات الأولياء: ص ١٣-١٤، التعريفات: ص، ١٨٤)

قال الإمام نجم الدين عمر النسقي فى {عقائده} وكرامات الأولياء حق، فتظهر الكرامة على طريق نقفي العادة للولي من قطع المسافة البعيدة فى المدة القليلة، وظهور الطعام، واللباس، والشراب، والمشى على الماء وفى الهواء، وكلام الجماد، والعجماء وغير ذلك من الأشياء، ويكون ذلك معجزة للرسول الذي ظهرت هذه الكرامة لواحد من أمته، لأنه يظهر بها أنه ولي، ولن يكن وليا إلا وأن يكون محقا فى ديانته، وديانته الإقرار برسالة رسوله مع الطاعة له في أوامره ونواهيه.

وقال الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي في كتابه نشر المحاسن: ظهور الكرامات للأولياء جائز عقلا، وواقع نقلا، أما جوازه في العقل فلأنه ليس مستحيل في قدرة الله تعالى بل هو من قبيل الممكنات كظهور معجزات الأنبياء، هذا مذهب أهل السنة من المشايخ العارفين، والنطقاء الأصوليين، والفقهاء، والمحدثين، وتصانيفهم ناطقة بذلك شرقا وغربا عجما وعربا.

وقال القاضى أبو بكر الباقلاني: المعجزاة تختص بالأنبياء، والكرامة تكون للأولياء.

وقال الشيخ الماجري: لقد سمعت بعض الفضلاء ممن أدركت يقول: قال سيدي أبو مدين يوما لأصحابه: كل معجزة كانت للأنبياء ظهرت كرامة للأولياء في هذه الأمة تشريفا وتعظيما وتكريما لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

الأولياء لهم كرامات شبه إجابة الدعاء، فأما جنس ما هو معجزة للأنبياء فلا، المعجزات دلالات الصدق، ثم إن ادعى صاحبها النبوة، فالمعجزة تدل على صدقه في مقالته، وإن أشار صاحبها إلى الولاية، دلت المعجزة على صدقه في حاله، فتمسى كرامة، ولا تسمى معجزة، وإن كانت من جنس المعجزات للفرق.

أن الأنبياء عليهم السلام مأمورون بإظهارها. والولي يجب عليه سترها وإخفاؤها.

أن الكرامة والمعجزة ليس بينهما فرق إلا وقوع المعجزة على حسب دعوى النبوة، والكرامة دون دعوى النبوة.

واعلم أن دلالة المعجزة على النبوة قطيعة، والأنبياء معصومون، ويعلمون أنهم أنبياء، ودلالة الكرامة على الولاية ليست بقطيعة بل ظنية، وليس الأولياء معصومين نعم قد يكون بعضهم محفوظا من جميع الذنوب صغيرها وكبيرها. والحاصل: قد علمت أنهم قد اتفقوا على أن الفارق بين الكرامة والمعجزة هو تحدي النبوة فقط، ولم يشترط أحد منهم لكون الكرامة دون المعجزة فى جنسها وعظمها. (الرسالة القشيرية، ص، ٣٥٣-٣٥٤. الكواكب الدرية فى تراجم السادة

الصوفية: ص، ٣٢-٣٣. الحجج البينات فى إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات، ص:١١٥. جامع الكرامات الأولياء: ج:١ ص،١٣-١٤. الحجج البينات فى إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات، ص:١١٨. الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية: ص، ٣٤)

- **أنواع الكرامات:**

١. إحياء الموتى
٢. كلام الموتى
٣. انفلاق البحر وجفافه
٤. انقلاب الأعيان
٥. علمهم بالحوادث قبل نزولها ووجودها والاطلاع على ضمائر الخلائق
٦. طيّ الأرض لهم من غير حركة منهم
٧. انفجار الماء لهم
٨. كلام الجمادات والحيوانات لهم
٩. إبراء العليل ببركتهم
١٠. إطاعة الأشياء لهم
١١. الصبر على عدم الطعام والشراب الأمد الطويل
١٢. القدرة على تناول الكثير من الغذاء
١٣. مقام التصريف
١٤. الحفظ عن الحرام
١٥. رؤية الأماكن البعيدة ما وراء الحجب
١٦. قصم الله تعالى لمن يريد بهم سواء
١٧. الهيبة التي لبعضهم بحيث مات بعضهم من مشاهدته بمجرد رؤيته

١٨. التطور بأطوار مختلفات وأشكال متبانية (الحجج البينات فى إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات: ص، ١٣٢-١٥٠. وانظر، فى كتاب جامع الكرامات الأولياء: ص، ٤١-٤٤ في أنواع الكرامات ينقسم الخامس والعشرون نوعا).

- **دليل الكرامة فى القرآن**

اعلم أن من أجل الكرامات التي تكون للأولياء: دوام التوفيق للطاعات، والعصمة من المعاصي والمخالفات، وقد روي عن سهل بن عبد الله أنه قال: (من زهد في الدنيا أربعين يوما، صادقا من قلبه، مخلصا في ذلك، ظهرت له الكرامات، ومن لم تظهر له فلعدم الصدق فى زهده)، فقيل لسهل: كيف تظهر له الكرامة؟ فقال: يأخذ ما يشاء، كما يشاء، من حيث يشاء.

- **كرامات وردت فى القرآن الكريم:**

ذكر القرآن الكريم نماذج من الكرامات التي ظهرت على الأولياء نذكر من ذلك:

١. قوله سبحان الله وتعالى عن مريم عليها السلام، ولم تكن نبيا ولا رسولا: "فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ، وَأَنبَتَهَا نَبَاتاً حَسَناً، وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا، كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ، وَجَدَ عِندَهَا رِزْقاً قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَـذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ اللّهِ إنَّ اللّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ" ﴿آل عمران: ٣٧﴾. وقوله سبحانه وتعالى: وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ، تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَباً جَنِيّاً ﴿مريم: ٢٥﴾ وكان هذا فى غير أوان الرطب.

٢. وكذلك قصة أصحاب الكهف، والأعاجيب التي ظهرت عليهم من كلام الكلب معهم.

٣. ومن ذلك قصة ذي القرنين، وتمكينه سبحانه وتعالى له مما لم يمكن لغيره.

٤. ومن ذلك ما ظهر على يدي الخضر عليه السلام، وهي أمور مناقضة للعادة، اختص الخضر عليه السلام بها، ولم يكن نبيا، وإنما وليا. {الرسالة القشيرية: ص، ٣٥٦-٣٥٧}

- **دليل الكرامة فى السنة الشريفة:**

٣٢٥٣ حَدَّثَنَا مُسْلِمٌ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ حَدَّثَنَا جَرِيْرُ بْنِ حَازِمٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيْرِيْنٍ عَنْ أَبِيْ هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (لَمْ يَتَكَلَّمُ فِي الْمَهْدِ إِلَّا ثَلَاثَةٌ عِيْسَى وَكَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيْلَ رَجَلٌ يُقَالُ لَهُ جُرَيْجٌ كَانَ يُصَلِّي جَاءَتْهُ أُمُّهُ فَدَعَتْهُ فَقَالَ أُجِيْبُهَا أَوْ أُصَلِّي فَقَالَتْ اللّٰهُمَّ لَا تُمِتْهُ حَتَّى تُرِيْهِ وُجُوْهَ الْمُوْمِسَاتِ وَكَانَ جُرَيْجُ فِي صَوْمَعَتِهِ فَتَعَرَّضَتْ لَهُ اِمْرَأَةٌ وَكَلَّمَتْهُ فَأَبٰى فَأَتَتْ رَاعِيًا فَأَمْكَنَتْهُ مِنْ نَفْسِهَا فَوَلَدَتْ غُلَامًا فَقَالَتْ مِنْ جُرَيْجٍ فَأَتَوْهُ فَكَسَّرُوْا صَوْمَعَتَهُ وَأَنْزَلُوْهُ وَسَبُّوْهُ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى ثُمَّ أَتَى الغُلَامَ فَقَالَ مَنْ أَبُوْكَ يَا غُلَامُ؟ قَالَ الرَّاعِي قَالُوْا نَبْنِيْ صَوْمَعَتَكَ مِنْ ذَهَبٍ؟ قَالَ لَا إِلَّامِنْ طِيْنٍ. وَكَانَتْ اِمْرَأَةٌ تَرْضَعُ اِبْنًا لَهَا مِنْ بَنِيْ إِسْرَائِيْلَ فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ رَاكِبٌ ذُوْشَارَةٍ فَقَالَتْ اللّٰهُمَّ اجْعَلْ اِبْنِيْ مِثْلَهُ فَتَرَكَ ثَدَّيْهَا وَأَقْبَلَ عَلَى الرَّاكِبِ فَقَالَ اللّٰهُمَّ لَاتَجْعَلْنِيْ مِثْلَهُ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى ثَدَّيْهَا يَمُصُّهُ قَالَ أَبُوْ هُرَيْرَةَ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمُصُّ أُصْبُعَهُ ثُمَّ مَرَّ بِأَمَةٍ فَقَالَتْ اللّٰهُمَّ لَاتَجْعَلْ اِبْنِي مِثْلَ هَذِهِ فَتَرَكَ ثَدَّيْهَا فَقَالَ اللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِثْلَهَا فَقَالَتْ لِمَذَاكَ؟ فَقَالَا لرَّاكِبُ جَبَّارٌ مِنَ الْجَبَابِرَةِ وَهِذِهِ الأَمَّةُ يَقُوْلُوْنَ سَرَقَتْ زَنَيَتْ وَلَمْ تَفْعَلْ. عمدة القاري شرح صحيح البخاري، ج ٢٣، ص: ٤١٧)

- **دليل العقلى من واقع الكرامة**

فأما جوازه عقلا فلكونه ليس بمستحيل في قدرة الله تعالى، بل هو جائز الإمكان ومن أنكر ذلك وجحده فقد عجز القدرة الإلهية ووصفها بالعجز والنقصان نعوذ بالله من الجهل والكفران.

وقال الإمام أبو بكر بن فورك رضي الله عنه: المعجزات دلالات الصدق، ثم إن ادعى صاحبها النبوة فالمعجزة تدل على صدقه في حالته، وإن أشار صاحبها إلى الولاية دلت المعجزة على صدقه فى حالته فتسمى كرامة ولا تسمى معجرة، وإن كانت من جنس المعجزات.

وقال سيدي إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي رضي الله عنه: المعجزة هي الكرامة، والكرامة هي المعجزة، فبالنسبة إلى النبي تسمى معجزة، وبالنسبه إلى الولى تسمى كرامة، والنبي له أن يتحدى بها والولي ليس له أن يتحدى بها.

وقال جمهور الأئمة المحققين من أهل السنة: إن كل ما جاز للأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم- من المعجزات جاز للأولياء مثله من الكرامات بشرط عدم التحدى والممتنع على الأولياء التحدى لأنفسهم، أما التحدى للولي بما يثبت به أمرا من أمور النبوة فجائز فليعلم. (الحجج البينات فى إثبات الكرامات فى الحياة وبعد الممات، ص:٤٩-٥٠)

- **احتج المنكرون للكرامات بوجوه:**

الشبهة الأولى: وهي التي عليها يعولون وبها يضلون، أن ظهور الخارق للعادة جعله الله دليلا على النبوة، فلو حصل لغير نبي لبطلت هذه الدلالة، لأن حصول الدليل مع عدم المدلول يقدح في كونه دليلا، وذلك باطل.

الشبهة الثانية: تمسكوا بقوله عليه الصلاة والسلام حكاية عن الله سبحانه {لن يتقرب المتقربون إلي بمثل أداء ما افترضت عليهم. التلحيص الحبير فى تخيرج أحاديث الرافعى الكبير، ج ٣، ص: ٢٥٦} قالوا هذا يدل على أن التقرب إلى الله بأداء الفرائض أعظم من التقرب إليه بأداء النوافل، ثم إن المتقرب إليه بأداء الفرائض لا يحصل له شيئ من الكرامات، فالتقرب إليه بأداء النوافل أولى أن لا يحصل له ذلك.

الشبهة الثالثة: تمسكوا بقوله تعالى: "وَتَحۡمِلُ أَثۡقَالَكُمۡ إِلَى بَلَدٍ لَّمۡ تَكُونُواْ بَالِغِيهِ إِلاَّ بِشِقِّ الأَنفُسِ إِنَّ رَبَّكُمۡ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿النحل:٧﴾ والقول بأن الولي ينتقل من بلد إلى بعيد لا على هذا الوجه طعن في هذه الآية، وأيضا أن محمدا صلى الله عليه وسلم لم يصل من مكة إلى المدينة إلا فى أيام كثيرة مع التعب الشديد، فكيف يعقل أن يقال: إن الولي ينتقل من بلد نفسه إلى الحج في يوم واحد؟.

الشبهة الرابعة: قالوا هذا الولي الذي تظهر عليه الكرامات إذا ادعى على إنسان درهما فهل نطالبه أم لا؟ فإن طالبناه بالبينة كان عبثا، لأن ظهور الكرامات عليه يدل على أنه لا يكذب، ومع قيام الدليل القاطع كيف يطلب الدليل الظني وإن لم نطالبه بها، فقد تركنا قوله عليه الصلاة والسلام {البينة على المدعي} فهذا يدل على أن القول بالكرامة باطل.

الشبهة الخامسة: إذا جاز ظهور الكرامة على بعض الأولياء جاز ظهورها على الباقين، فإذا كثرت الكرامات حتى خرقت العادة جرت وفقا للعادة، وذلك يقدح فى المعجزة والكرامة.

والجواب: عن الشبهة الأولى: أن الناس اختلفوا في أنه هل يجوز للولي دعوى الولاية؟ فقال قوم من المحققين: إن ذلك لا يجوز، فعلى هذا القول يكون الفرق بين المعجزات والكرامات أن المعجزة تكون مسبوقة بدعوى النبوة، والكرامة لا تكون مسبوقة بدعوى الولاية، والسبب في هذا الفرق أن الأنبياء عليهم السلام إنما بعثوا إلى الخلق ليصيروا دعاة للخلق من الكفر إلى الإيمان، ومن المعصية إلى الطاعة، فلو لم تظهر دعوى النبوة لم يؤمنوا به بقوا على الكفر، وإذا ادعوا النبوة وأظهروا المعجزة آمن القوم بهم، فإقدام الأنبياء على دعوى النبوة، ليس الغرض منه تعظيم النفس، بل المقصود منه إظهار الشفقة على الخلق، حتى ينتقلوا من الكفر إلى الإيمان. أما ثبوت الولاية للوي، فليس الجهل بها كفرا، ولا معرفتها إيمانا، فكان دعوى الولاية طلبا لشهوة النفس، فعلمنا أن النبي يجب عليه إظهار دعوى النبوة، والولي لا يجوز له دعوى الولاية، فظهر الفرق أما الذين قالوا: يجوز للولي دعوى الولاية فقد ذكروا الفرق بين المعجزة والكرامة من وجوه.

الأول: أن ظهور الفعل الخارق للعادة يدل على كون ذلك الإنسان مبرأ عن المعصية، ثم إن اقترن هذا الفعل بادعاء النبوة دل على كونه صادقا في دعوى الولاية، وبهذا الطريق لا يكون ظهور الكرامة على الأولياء طعنا فى معجزات الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

الثاني: أن النبي يدعي المعجزة ويقطع بها، والولي إذا ادعى الكرامة لا يقطع بها لأن المعجزة يجب ظهورها. أما الكرامة فلا يجب ظهورها.

الثالث: أنه يجب نفي المعارضة عن المعجزة ولا يجب نفيها عن الكرامة.

الرابعة: أنا لا نجوز ظهور الكرامة على الولى عند ادعاء الولاية إلا إذا أقر عند تلك الدعوى بكونه على دين النبى، ومتى كان الأمر كذلك صارت تلك الكرامة معجزة لذلك النبي ومؤكدة لرسالته، وبهذا التقدير لا يكون ظهور الكرامة طاعنا في نبوة النبي، بل يصير مقويا لها.

والجواب: عن الشبهة الثانية، أن التقرب بالفرائض وحدها أكمل من التقرب بالنوافل، أما الولي فإنما يكون وليا إذا كان آتيا إذا بالفرائض والنوافل، ولا شك أنه يكون حاله أتم من حال من اقتصر على الفرائض، فظهر الفرق.

والجواب: عن الشبهة الثالثة، أن قوله تعالى "وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُواْ بَالِغِيهِ إِلاَّ بِشِقِّ الأَنفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿النحل:٧﴾ محمول على المعهود بالمتعارف، وكرامات الأولياء أحوال نادرة، فتصير كالمستثناة عن ذلك العموم.

وهذا هو الجواب عن الشبهة الرابعة، وهي التمسك بقوله عليه الصلاة والسلام{البينة على المدعي}.

والجواب: عن الشبهة الخامسة، أن المطيعين فيهم قلة، كما قال تعالى: وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴿سبأ: ١٣﴾ وكما قال إبليس، وَلاَ تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ﴿الأعراف: ١٧﴾ وإذا حصلت القلة فيهم لم يكن ما ظهر عليهم من الكرامات في الأوقات النادرة قادحا في كونه على خلاف العادة. (جامع الكرامات الأولياء: ج:١ ص،١٩-٢١)

- **وأما الدلائل العقلية القطعية على جواز الكرامات**

لو امتنع إظهار الكرامة لكان ذلك إما لأجل أن الله ليس أهلا لأن يفعل مثل هذا الفعل، أو لأجل أن المؤمن ليس أهلا لأن يعطيه الله هذه العطية.

قال النبي صلى الله عليه وسلم حكاية عن رب العزة {ما تقرب عبد الى بمثل أداء ما افترضت عليه، ولا يزال يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت له سمعا وبصرا ولسانا وقلبا ويدا ورجلا، بي يسمع، وبي يبصر، وبي ينطق، وبي يمشي. مسند البزار، ج ٢، ص: ٤٦٠}.

قال عليه الصلاة والسلام حاكيا عن رب العزة {من آذى لي وليا فقد بارزني بالمحاربة، فجعل إيذاء الولي قائما مقام إيذائه}

لا شك أن المتولي للأفعال هو الروح لا البدن، ولا شك أن معرفة الله تعالى للروح كالروح للبدن. (جامع الكرامات الأولياء: ص ١٧–١٨)

باب الثالث

فى أنواع الطريقة

الطريقة الأويسية

ذكر أويس القرني (المتوفى 36 هـ)

هو أسوة التابعين، وقدوة الأربعين، الموصوف بالعرفان، المخصوص بما قاله صلى الله عليه وسلم: إني لأجد نفس الرحمن. العبد اليمني أويس القرني رضوان الله عليه.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: أويس القرني خير التابعين.

وروي أنه صلى الله عليه وسلم: يخلق الله تعالى ألف ملك على صورة أويس، ويدخل أويس معهم في العرصات، ثم يدخلون الجنة حتى لا يطلع أحد عليه ولا يعرفه إلا من شاء الله. لأنه في الدنيا قد عبد الله تعالى مختفيا عن الناس، متواريا منهم، فأراد الله تعالى أن يستره في الآخرة عن أعين الأغيار، إذ ورد عنه τ فيما روي عنه تعالى : أوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري.

وقد جاء في خبر غريب انه صلى الله عليه وسلم يخرج في بعض الأوقات من منزله في الجنة، وينظر يمينا وشمالا كمن يطلب شخصا، فيوحى الله تعالى إليه صلى

الله عليه وسلم: ماذا تطلب ؟ يقول: أويسا. فينادى: لا تكلف نفسك رؤيته، فإنك ما رأيته في الدنيا، وكذلك ما تراه في الجنة. فيقول صلى الله عليه وسلم: فأين هو؟ يقال: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيْكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ [القمر:٥٥]. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم: وهو لا يريد أن يراني ؟ فيوحي الله تعالى إليه: من يراني لا حاجة له إلى رؤيتك.

نقل عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: في أمتي من يشفعه الله تعالى يوم القيامة في مقدار أصواف أغنام ربيعة ومضر. قال الصحابة رضي الله عنهم : من هو يا رسول الله ؟ فقال:عبد من عباد الله. قالوا: ما اسمه؟ قال: أويس. قالوا: أين هو ؟ قال صلى الله عليه وسلم: بقرن. قالوا : عجيب، إنه ما تشرف بصحبة النبي عليه السلام. قال صلى الله عليه وسلم: منعه أمران، الأول غلبة الحال، والثاني تعظيم الشرع، إذ له أم مؤمنة ضعيفة اختلت عيناها، وشلت يداها ورجلاها، وهو بالنهار يرعى الإبل بالأجرة، ويصرفها عليه وعلى أمه. قالوا : يا رسول الله، هل نراه نحن أم لا ؟ قال صلى الله عليه وسلم: ابو بكر لا يراه، ويراه عمر وعلي، وهو رجل كثير الشعر، على أحد جنبيه، وفي راحة كفيه بياض مقدار دينار، وليس ذاك من البرص، فإذا التقيتم به سلموا مني عليه، والتمسوا منه الدعاء لأمتي.

وروي أنه قال صلى الله عليه وسلم: أحب العباد إلى الله تعالى الأتقياء الأخفياء. قال بعضهم : يا رسول الله، ليس هذا فينا ؟ قال : هو راعي إبل في اليمن.

ونقل عنه أنه لما جاء وقت وفاة النبي عليه السلام قالوا : يا رسول الله، من نعطي مرقعتك ؟ قال صلى الله عليه وسلم: أويسا القرني.

ثم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم جاء عمر وعلي رضي الله عنهما، فكان عمر رضي الله عنه يخطب في بعض أيامه، فقال في أثناء الخطبة : يا أهل نجد، قوموا. فقالوا : سمعنا وأطعنا. قال : هل بينكم أحد من قرن ؟ قالوا : نعم. ثم جاء قوم منهم إلى عمر رضي الله عنه واستخبر منهم عن أويس، فقالوا : لا نعرفه. قال عمر رضي الله عنه: لا يكون كلام صاحب الشرع جزاقا. قال بعضهم : يا أمير المؤمنين، هو أحقر من أن تطلبه، إذ هو مجنون وحشي. قال : لا أطلب منكم غيره، أين هو ؟ قالوا : هو في وادي

عرنة يحمي الإبل إلى المساء، ثم نعطيه عشاءه، وهو لا يدخل العمران، ولا يصاحب أحدا، ولا يأكله مما يأكله الناس، ولا يفرح كما يفرح الناسن بل يبكي إذا الناس يضحكون، ويضحك إذا هم يضحكون. قال عمر رضي الله عنه: عرفوني لأمضي إليه. فعرفوه، فمضى عمر وعلي رضي الله عنهما إليه، إذ هو يصلي، فلما أحس بهما خفف الصلاة وسلم، ثم سلم عليه عمر رضي الله عنه وقال ما اسمك ؟ قال : عبد الله. قال عمر رضي الله عنه: كلنا عباد الله، ما اسمك المخصوص بك ؟ قال : أويس. فقال عمر رضي الله عنه: ارني يدك اليمنى، فإذا فيها البياض الذي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم، فعرفه عمر رضي الله عنه وقال : النبي يسلم عليك، ووصاك بالدعاء لي. فقال : أنت أولى بالدعاء لجميع المسلمين، لأنك أفضل من في الأرض. قال عمر رضي الله عنه: أنا أدعو للمؤمنين، لكن ينبغي لك امتثال وصية النبي صلى الله عليه وسلم. قال : يا عمر، الشخص غيري. قال عمر رضي الله عنه: الرسول صلى الله عليه وسلم قد أعلمنا، والعلامة التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم إنما توجد فيك. قال : فناولني مرقعة النبي صلى الله عليه وسلم فناولها إياه، وأمره أن يلبس، فأخذ المرقعة، وبعد منهما، وأبطأ، فذهبا إليه، فإذا هو يتمرغ في التراب ساجدا، ويقول : يا إلهي، حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم أحال هذا الأمر علي، ووصاني بالدعاء، إلهي اغفر لأمة محمد صلى الله عليه وسلم.

وحين رآه عمر في كساء غليظ من صوف الإبل وغنى عن العالمين، قال : ليت أحدا اشترى مني هذه الخلافة برغيف خبز. قال أويس : يا عمرن لا يشتري منك إلا من لا عقل له، اطرحها، ليأخذها من أراد، إذ لا يسع في هذا المقام البيع والشراء. فقال بعض من كان معه من الكثير من أصحاب ، إنما قبلت يا أمير المؤمنين هذا الأمر من الصديق، وإن تركته يضيع كثير من المسلمين، وعدلك في ساعة خير من عبادة سنين لغيرك. ثم قال لي الفاروق : يا أويس، لم لم تجيء إلى النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال : أنتم رأيتم النبي صلى الله عليه وسلم هل كان متصل الحاجبين أم لا ؟ والعجب أنتم ما نظرتم إلى وجه النبي صلى الله عليه وسلم لمهابته واستحياء منه صلى الله عليه وسلم

حتى تعرفوا اتصال حاجبيه وعدمه، ثم قال لهما : أنتما من محبي محمد صلى الله عليه وسلم، فهل كسرتم شيئا من أسنانكم كما كسر سنه عليه السلام ؟ قال : لا. فقال : إني قد كسرت بعض أسناني موافقة له. ثم قال له عمر رضى الله عنه: ادع لي. قال : يا عمر، إني أقول في كل صلاة : اللّٰهُمَّ اغفر للمؤمنين والمؤمنات، فإن كانت خاتمك على الخير، فليحقك هذا الدعاء، وإلا فلا تضيع أوقاتي. ثم قال الفاروق رضى الله عنه: أوصني يا أويس. فقال : أتعرف الله تعالى ؟ قال ، نعم. قال : فلو لم تعرف معه غيره لكان خيرا. فقال عمر رضى الله عنه: زدني. قال له : إن الله يعلمك، فلو لم يعلمك غيره لكان خيرا، ثم قال لهما : انصرفا، فإن القيامة قريب، وسنلتقي فيها ولا نفترق، وإني الآن مشغول بتحصيل زادها.

ولما علم أهل قرن أن لأويس اعتبارا وقدرا ومحلا، فارقهم، وذهب إلى الكوفة، وما رآه بعد ذلك إلا هرم بن حيان، فإنه قال : سمعت أن شفاعته مقبولة، قصدته، إذ غلب علي الاشتياق دخلت إلى الكوفة وطلبته، فما وجدته حتى التقيت به في شاطىء الفرات يتوضأ، فعرفته بالعلامة، فرحت إليه، وسلمت عليه، فرد الجواب، ونظر إلي، فأردت تقبيل يده، فمنعني، فقلت : رحمك الله يا أويس وغفر لك، كيف حالك ؟ وغلبني البكاء رقة عليه لما رأيت من ضعفه، فبكى هو أيضا، وقال : يا هرم بن حيان، من دلك علي ؟ قلت : كيف عرفت اسمي واسم أبي ؟ قال نبأني العليم الخبير، وعرف روحي روحك، فإن بين أرواح المؤمنين تعارفا. فقال له هرم : حدثني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا. قال : ما صاحبت النبي صلى الله عليه وسلم ولكن سمعت بعض أخباره من غيره صلى الله عليه وسلم ولا أحب أن أفتح علي باب الإفتاء والتذكير، فإن لي شغلا قد شغلني عن ذلك. فقال : قلت : أحب أن أسمع منك آية من القرآن. فأمسك بيدي، وقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وبكى بكاء عظيما، ثم قال : يقول الله تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات:٥٦]. ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ [٣٨] مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ [٣٩] إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ [٤٠] يَوْمَ لَا يُغْنِي

مَوْلًى عَن مَّوْلًى شَيْئاً وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ [٤١] إِلَّا مَن رَّحِمَ اللهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ [٤٢]﴾ [الدخان:٣٨-٤٢]. ثم شهق شهقة، ما أدري أنه هل بقي عقله أم لا ؟ ثم قال : يا هرم بن حيان، لم جئت إلي ؟ قلت : لأستأنس بك وأستريح. قال : لا أدري، أن من عرف الله تعالى كيف يستأنس بغيره، وكيف يستريح مع غيره ؟ قال : قلت : أوصني. قال : اجعل الموت تحت رأسك، ولا تتوقع الحياة بعده، ولا تنظر إلى صغر الذنب، ولكن انظر إلى كبر عصيان الله تعالى، فإن صغرت الذنب فقد صغرت مخالفة الله تعالى. قال هرم : فقلت : ماذا تأمرني ؟ في أي موضع أقيم ؟ قال : في الشام. قلت : كيف يحصل لي وجه المعيشة في الشام ؟ قال : أف لهذه القلوب، قد خالطها الشك، لا تنفعها الموعظة. قال هرم : فقلت : أوصني. قال : مات أبوك حيان، ومات آدم وحواء، ونوح إبراهيم، ومات موسى بن عمران، ومات محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء أجمعينن ومات أبو بكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومات صديقي وأخي عمر رضى الله عنه، واعمراه واعمراه. قلت : رحمك الله، ما توفي عمر. قال : بلى، قد ألهمني الله تعالى وفاته، ثم قال : يا هرم، أنا وأنت من حملة الأموات، ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا دعاء خفيفا، وقال : وصيتي لك أن تسلك طريق الشرع وطريق أهل الصلاح، ولا تغفل عن ذكر الله ساعة، وإذا وصلت إلى قومك أن تنصحهم وتعظهم، ولا تقطع نصيحتك عن خلق الله، ولا تتأخر عن موافقة الأئمة قدما حتى لا يخرج عنك الإيمان، وأنت لا تدري وتقع في النار، ثم قال : يا هرم بن حيان، لا تراني بعد هذا ولا أراك، ولا تنساني من الدعاء، ثم ودعني، وقال : إذهب حتى أذهب، وما تركني لحظة أخرى عنده، وبكى وبكيت، ثم ذهب. وأنا أنظر إليه حتى صعد الجبل، وبعد ذلك ما علمت حاله ولا رأيته. قال هرم : أكثر ما حدثني كان من الفاروق والمرتضى رضي الله عنهما.

وقال الربيع: طلبت أويسا، فوجدته في صلاة الصبح، فلما فرغ أردت أن أحدثه، فاشتغل بالأوراد، ثم بصلاة الضحى، وما قام من موضعه إلى الظهر، ثم صلى الظهر، ثم اشتغل بالعبادة إلى العصر، ثم كذلك إلى المغرب، وهكذا إلى ثلاثة أيام، وفي هذه المدة

ما نام ولا أكل حتى في الليلة الرابعة نعس قليلا، فتنبه وناجى ربه، وقال : اللّٰهُمَّ إني أعوذ بك من العين الكثيرة النوم ومن البطن الكثيرة الأكل. قلت في نفسي : هذا يكفيني، ولا أشوشه، فذهبت وتركته.

نقل: أنه كان ما نام في جميع عمره، بل كان يقول : هذه ليلة القيام، وفي ليلة أخرى: هذه ليلة الركوع، وفي أخرى: هذه ليلة السجود. وكل ليلة يشتغل بنوع من العبادة، قيل له: يا أويس، كيف تطيق سجدة في ليلة ! ؟ قال : قال : أقول في سجدة : سبحان ربي الأعلى مرة، فيطلع الصبح. قيل له: ما الخضوع في الصلاة ؟ قال : لو طعن برمح ما أحس. قيل له: كيف أنت ؟ قال: كيف يكون من يصبح ولا يدري أنه يعيش إلى المساء أم لا ؟ قيل له : كيف الشغل ؟ قال : وا قلة زاده، وا طول طريقاه، آه من طول السفر، وقلة الزاد. (تذكرة الأولياء، ص ٤٨-٥٣)

أما الأوسية فنسبتها إلى (أوس) رضى الله عنه وهو من كبار التابعين على الأصح، بل من أكبارها، بل من أكبر الأكابر وأفضل أهل زمانه، وتكفي لنباهة شانه شهادة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو لم يأخذ الطريقة من أحد، لا من روحانية ولا من جسمانية -أي : بدخوله في صحبته - وإنما أخذ ما أخذ من الفيض الإلهي والذوقي الكلي من الله تعالى بغير واسطة، وكذلك من كان غلى سيرته، فانتسابه إليه في الحقيقة إلى الله.

وسلكه مسلك النبي صلى الله عليه وسلم كما قال : أدبني ربي فأحسن تأديبي. ثم أمرني بمكارم الأخلاق، فقال : ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف:١٩٩]. كما في المقاصد الحسنة، وكما قال : كنت يتيما في الصغر وغريبا في الكبر. انتهى

ولا صاحب لليتيم والغريب في الحقيقة سوى الله تعالى، فهو مربيهما وكافيهما بالذات، ألا ترى أن اليتيم غذا لم يكن له من يقوم عليه ويحتضنه يوضع عند باب المسجد ؟ ونحوه، فيجعله الله في يدي من يريد، والغريب يأوي إلى المسجد غالبا، وهو بيت الله.

فمعنى اليتيم هو أن الله مربيه، ومعنى الغريب هو أنه انفصل عن منزل معارفه، وبعد عن حيز معرفة الناس أجمعين،واتصل بمكان لا يعرفه فيه إلا الله كما ورد : أوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري. وهو كالكسائر في البحر المحيط منفردا، وفي حق مثله ورد : فطوبى للغرباء. واليتيم والمهاجرة – أي : الغربة الصورية – من لوازم اليتيم كذلك والغربة المعنوية غالبا، ألا ترى حال يوسف الصديق υ من فراقه أبيه في صغره ؟ ومقاساة شدائد الجب والسجن، وإلى حال نبينا صلى الله عليه وسلم في ذينك المعنيين، وهو الظاهر، وإلى اعتراب سائر الأنبياء عليهم السلام.

وذلك أن ظهور كمال الإنسان تدريجي لا دفعي، فابتلاء الذهب بالنار لا يزيده إلا حسنا وصفاء، فإذا بلغ إلى معنى اليتم والغربة من غير واسطة بمقاساة الشدائد ومعاناة النوائب في دهر طويل، كانت أحب إليه من القرآن سورة الضحى والإنشراح والنصر لكونها واردة على حسب حاله في سلوكه.

ثم بعد الأوسي من يأخذ عن (روحانية واحدة من أهل الولاية) كالشيخ فريد الدين العطار – قدس سره – فإنه أخذ من الحلاج – قدس سره – مع ما بينهما من طول المدة مقدار مائة وخمسين سنة، ثم بعده من يأخذ بواسطة (الصحبة الصورية) وهو أسهل وأغلب، لغلبة التركيب والكثافة على طباع أكثر السلاك، وقلما يوجد من له بساطة جوهر ولطافة طبع، ولذا قل الأوسيون والروحانيون، فعليك بالإجتهاد، فإنه مبادئ الوصول إلى المراد فهذه الطريقة الأوسية طريقة حقة ولها أهل ولو على الندرة – صاحبت واحدا من أهلها والحمد لله تعالى – فالأوسي كتعين آدم عليه السلام ليس من الأبوين، والذي بعده كتعين عيسى عليه السلام فإنه من الأم فقط، والذي بعده كتعين نبينا صلى الله عليه وسلم فإنه من الأبوين، فتعينه في غاية الاعتدال لكونه واقعا على غالب العادة الإلهية، وكذا أكثر المحمديين أي : السالكين وفق سر التعين المحمدي، فافهم جدا. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ١٨–٢٠)

نصيحة أويس القرني

من عرف الله لا يخفى عليه شيء. يعنى إذا علف الأصل سهل عليه الفرع.

السلامة في الوحدة. يعنى: لا يكون في القلب غير الذكر المحبوب، وتكره الوحدة بحب الصورة، فربما يكون الشخص منزويا معتزلا عن الناس، وقلبه مملوء من حب الناس، وحب الدنيا فكأنه معهم، فالحاصل السلامة في الوحدة، بحسب السيرة، لا بحسب الصورة.

عليك بقلبك. يعنى: أن تغلق أبوابه حتى لا تدخله الأغيار.

طلبتُ الرفعة فوجدتها في التواضع، وطلبت الرياسة فوجدتها في نصيحة الخلق، وطلبت الفخر فوجدته في الفقر، وطلبت السنة فوجدتها في التقوى، وطلبت الشرف فوجدته في القناعة، وطلبت الراحة فوجدتها في الزهد.

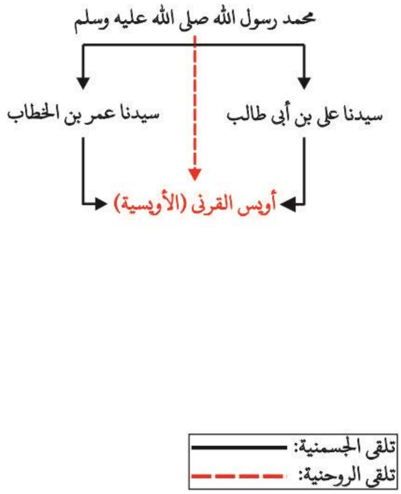
ونقل عن بعض جيرانه أنه قال: كنا نظن أن أويسا مجنون، وكان يمضي عليه سنون ولا يكون له شيء من الدنيا، وكان يصوم، وما كان له شيء يفطر عليه، وإن وجد تمرا كان يفطر عليه، وإن وجد كان يتصدق به، وقد جمع من المزابل خرقا وغسلها وخاطها، وجعل شيئا يسيرا يستر عورته وجسده، فيا عجبا نفس الرحمن تفوح من بين هذه الأشياء.

وكان يخرج إلى الصحراء بعد الصلاة الصبح ويرجع بعد صلاة العشاء.

وإذا رأى الصبيان في المحلة يضربونه بحصيات، وكان يقول: إن ساقي دقيق، إن ترموني ارموا بالحصيات الصغار، لئلا ينكسر ساقي، ولا يدمى ويمنعني من الصلاة، إذ لا مبالاة لي بالساق، بل بالصلاة.

وحكي أنه ظهر على أعضائه في آخر عمره يباض، وهو في تلك الحال، وحضر وقعة صفين، ووافق عليا، وحارب موافقة له حتى استشهد رضي الله عنه.

واعلم أن بعضا من الأولياء يسمى أويسا، ومعناه لا حاجة له إلى الإرشاد من مرشد، فإنه يربي بالفيض الإلهي، وبركة النور النبوي. وهذا مقام عال ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [الجمعة:٤] (تذكرة الأولياء، ص ٥٤-٥٥)





Thariqah Uwaisiyah
Pendiri : Abu ‘Amir Uwais bin ‘Amir al-Muradi Tsumma al-Qarn (Uwais al-Qasni)
Lahir : -
Wafat : 36 H
Perjalanan : - di daerah lembah Urana Kota Najt - Yaman yaitu dengan mengembala unta
- berpindah di daerah Kuffah karena penduduk kota Yaman selalu mencari dan mendatanginya

الطريقة الملامتية

نسبة الطريقة إما برجال الطريقة وإما بالعمل. ان الملامة هي لوم الملامتى نفسه، ولوم الناس له. والمراد بلوم النفس: أن الملامتى لا يرى لنفسه حظا على الاطلاق ، ولا يطمئن اليها ، لأنه يعتقد أن النفس شر محض، وأنها لا يصدر عنها الا ما يوافق طبعها من رياء ورعونة.

فالمنتسبون إليه فرق ومن أجل من اشتهر به الامام أبو يزيد البسطامى (ت ٢٦١ ه) والأستاذ ذو النون المصرى (ت ٢٤٥ ه) رضى الله عنهما (السلسبيل المعين في الطرائق الاربعين، ص ٨٩)

سلكت طائفة من مشايخ الطريقة طريق الملامة(١)، وللملامة في خلوص المحبة تأثير عظيم، ومشرب تام، وقد اختص أهل الحق من بين العالم جميعا بملامة الخلق، وبخاصة علماء هذه الأمة، زاد الله من أمثالهم.

(أهل الملامة) أو (الملامتية) : فرقة من فرق الصوفية ظهرت في النصف الثاني من القرن الثالث الهجرى بمدينة نيسابور بخراسان. ويطلق الهجويرى على هذه الفرقة اسم: (القصارية) أو (الحمدونية) نسبة الى حمدون القصار المتوفى سنة ٢٧١ ه، وقد وصفه السلمى بأنه شيخ أهل الملامة بنيسابور، ومنه انتشر مذهب الملامة (طبقات الصوفية ص ١٢٣). وأساس مذهب الملامة يقوم على الملامة.

ورجال الطريقة الملامتية ومنهم:

- **ذو النون المصرى**

ذوالنون المصرى أبو الفيض ثوبان ويقال الفيض بن إبراهيم أحد رجال الطريقة وواحد وقته كان أبوه نوبيا سعى به الى المتوكل فسجنه وأهدى له طعام في

السجن فكرهه لكون السجان حمله بيده ولما أطاق اجتمع عليه الصوفية ببغداد في الجامع واستأذنوه في السماع وحضر حضرته القوال فأنشد:

صغير هواك عذابــنى فكيف به اذا احتنكا
وأنت جمعت من قلبى هوى قد كان مشتركا

فتواجد ذوالنون وسقط فانشج رأسه وقطر منه دم ولم يقع على الارض فقام شاب يتواجد فقال له ذوالنون الذى يراك حين تقوم فقعد الشاب. قال بعضهم كان ذوالنون صاحب اشراف والشاب صاحب انصاف ومن كلامه: علامة محب الله متابعة الرسول في كل ما أمر به (شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ص ١٠٨)

- **أبو يزيد البسطامى**

سلطان العارفين أبو يزيد الاكبر طيفور بن عيسى (١٨٨ - ٢٦١ هـ) من بسطام خرسان، لم تئثر عنه كتابات في التصوف ولكن اقواله رصدها اصحابه ومحبوه وخصومه على السواء، وهي تشكل مذهبا في التصوف قالوا فيه إنه الطيفورية، وهو مذهب في المحبة الصوفية والفناء الصوفي، ولعل أكمل المراجع في سيرته ومعراجه الروحى، كما يقول عنه البعض، هو كتاب السهلجى (النور عن كلمات طيفر). واشتهر أبو يزيد بالشطح، واصله كلمات مستغربة تصدر عن الصوفى في حال وجده وذهوله بمشاهدة جلال الحق فلا يدرى ما يقول، أو أنه ينطق عما يشهد بلسان مشهوده، وفي ذلك يقول الجنيد الشيخ الصوفية إن خال أبي يزيد كحال مجنون ليلى فإن حبه لليلى وقد تملكه لم يعد معه يرى في الأشياء والمخلوقات، وحتى في نفسه، إلا أنها ليلى، فلما سألوه من أنت قال ليلى. ويروون عن ذي النون أنه لما بلغه أن أحد أصحابه ذهب يسأل عن أبي يزيد، ولقاه ذاك، فقال له أأنت أبو يزيد؟ فقال أبو يزيد ومن يكون هذا وأين أجده، قال ذو النون: مسكين أخي أبو يزيد. لقد فقد نفسه في حب الله، فصار يطلبها مع الطالبين (الموسوعة الصوفية أعلام التصوف والمنكرين عليه والطرق الصوفية ،ص ٥١).

قال الجنيد رحمه الله: أبو يزيد منا بمنزلة جبريل من الملائكة (كشف المحجوب للهجويرى، ص ٣١٧)

سلسلة أبو يزيد البسطامى الروحانية والجسمنية

أبو يزيد البسطامى واسمه طيفور بن عيسى بن سروشان، ولد سنة ١٨٨ه وتوفى سنة ٢٦١ه وله سنة ٧٣ سنة وهو اوسى التربية فإنه رتبه روحانية سيدنا جعفر الصادق وصل إليه هذا السر الجليل بالروحانية، لأن وفات سيدنا جعفر الصادق ١٤٨ه وهي ولادة ابي يزيد بنحو ٤٠ سنة.

واما من حيث اللقاء الجسمانى المتعارف فقد اخذ ابو يزيد عن الإمام على الرضا بن موسى الكاظم عن والده موسي الكاظم عن والده السيد جعفر الصادق عن والده محمد باقر عن والده زين العابدين عن والده سيدنا الحسين بن على عن والده سيدنا على بن ابى طالب عن النبى صلى الله عليه وسلم (أعلام الصوفية، ص ٢٩١-٢٩٢)

- **حمدون القصار (م ٢٧١ ه)**

يقول السلمى عن حمدون :(شيخ أهل الملامة بنيسابور، ومنه انتشر مذهب الملامة) ويقول (وطريقته أى طريقة أختص هو بها ويقول صاحب (الكواكب الدرية) عنه، أحد الأئمة الكبار، مواعظة سديدة، وكلماته مفيدة، وديانته وافية وافرة، وشمس مناقبة وكرامته باهرة سافرة، وهوشيخ الملامتية (عوارف المعارف، ص ٨٢)

قال إمام الشعرانى في طبقات الكبرى: حمدون بن أحمد القصار النيسابوري رضي الله تعالى عنه ورحمه وهو شيخ الملامتية بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامتيه صحب أبا تراب النخشبي والنصراباذي رضي الله عنهما وكان فقيها عالما يذهب مذهب الثوري رصي الله عنه وطريقه لم يأخذها عنه أحد من أصحابه كأخذ عبد الله بن محمد بن منازل صاحبه. وكان رضي الله عنه يقول: من ظن أن نفسه خير من نفس فرعون فقد أظهر الكبر، وكان يقول: من نظر في

سير السلف عرف تقصيره، وتخلفه، عن درجات الرجال وقيل له ما بال كلام السلف أنفخ من كلامنا فقال: لأنهم تكلموا لغز الإسلام ونجاة النفوس ورضا الرحمن ونحن نتكلم لغز النفوس، وطلب الدنيا واعتقاد الخلائق لنا، وكان يقول للفقهاء إذا أشكل عليكم علم فاسألوا عنه القوم لكن بذلّ النفوس وإظهار الضعف والاعتراف بالجهل يزيل عنكم الإشكال، وكان رضي الله عنه يقول جمال الفقير في تواضعه فإذا تكبر فقد زاد على الأغنياء في الكبير وكان رضي الله عنه يقول: إذا صحبت فاصحب الصوفية فإن للقبيح عندهم وجوه من المعاذير وليس للحسن عندهم كبير موقع يعظمونك به رضي الله عنه. (طبقات الكبرى، ص ١٢١ و طبقات الصوفية، ص ١٠٩-١١٠)

و قال امام الشعرانى فمنهم رضي الله عنهم الملامتية : وقد يقولون الملامتية، وهم سادات أهل طريق الله وأئمتهم، وسيد العالم فيهم ومنهم وهو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهم الحكماء الذين وضعوا الأمرو مواضعها وأحكموها، وأقروا الأسباب في أمكانها ونفوها في المواضع التي ينبغي أن تنتفي عنها، ولا أخلّوا بشيء مما رتبه الله في خلقه على حسب ما رتبوه، فما نقتضية الدار الأولى تركه للدار الأولى، وما تقتضية الدار الاخرة تركوه للدار الاخرة، فنظروا في الأشياء بالعين التي نظر الله إليها، لم يخلطوا بين الحقائق، فالملامية مجهولة أقدارهم، لا يعرفهم إلا سيدهم الذي حباهم وخصهم بهذا المقام، ولا عدد يحصرهم بل يزيدون وينقصون. (جامع الكرامات في الاولياء، ج ١ ص ٦٧)

والمراد بلوم النفس أن الملامتى يرى أن معاملته مع الله سر بينه و بين ربه لا يصح أن يطلع عليه غيره ، فهو يحرص على كتمان ذلك السر ، غيور على محبوبه أن يطلع الخلق على صلته به ، بل أن الملامتية خوفا من أن تنكشف أحوالهم وأسرارهم التي يظنون بما على الخلق ، وخشية أن يتسرب الى نفوسهم إذا ما ظهروا للناس بما يوجب مدحهم ، يتعمدون فعل ما يجلب عليهم سخط الخلق وازدرائهم ، ويجعلهم يطلقون عليهم ألسنتهم بالذم واللوم . يقول أبو حفص

الحداد : (أهل الملامة قوم قاموا مع خالقه تعالى على حفظ أوقاتهم ، ومراعاة أسرارهم ، فلاموا أنفسهم على جميع ما أظهروا من أنواع القرب والعبادات ، وأظهروا للخلق قبائح ما هم فيه وكتموا عنهم محاسنهم ، فلامنهم الخلق على ظواهرهم ، ولاموا أنفسهم على ما هم يعرفونه من بواطنهم. (الملامة والصوفية، ص ٨٩ في كشف المحجوب للهجويرى، ص ٢٥٩).

والملامة لم يؤلفوا كتبا ، وكل ما أثر عنهم انما هو أقوال لها طابع خاص ، جمعها السلمي في رسالته التي سماها باسمهم. وتعتبر هذه الرسالة اول ما ألف عن الملامتية ، وتلا ذلك ما ورد عنهم في كشف المححوب وعوارف المعارف والفتوحات المكية. (كشف المحجوب للهجويرى، ص ٢٥٩)

معنى الملامتنة

الملامتية : هم الذين لم يظهروا مما في بواطنهم على ظواهرهم، وهم يجتهدون في تحقيق كمال الإخلاص ويضعون الأمور مواضعها حسبها تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحق تعالى وعلمه، ولا ينفون الأسباب إلا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها إلا في محل يقتضي ثبوتها، فإن من رفع السبب من موضع أثبته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره، ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وألحد، وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم: ((أوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري)). (التعريفات، ص ٢٢٧)

والملامتية هي أن يكون المدح والذم، والرد والقبول عنده سواء والعقل والأدب وحسن الخلق والتسليم والتفويض، فإذا وجد المريد كذا، وأخذ عن رجل كذا في مدة يسيرة يحصل ذا، وإلا فمتعسر أو متعذر كما عرفت، فإذا لم يأخذ الطريق من الرجال فالانتفال محل، وإذا لم يحصل الانتفال لم يتحقق بحائق الحروف والأسماء، ومن لم يتحقق بها يكون مصروفا عن كشف غوامض الأشياء. (شيخ الا كبر، ص ١٦٠)

- **معنى ملامتية عند الغزالى:**

حكم الملاملامتي أن لا يظهر خيرا ولا يضمر شرا. وشرح هذا : هو أن الملامتي تشربت عروقه طعم الإخلاص وتحقق بالصدق فلا يجب أن يطلع أحد على حاله وأعماله. والملامية لهم مزيد اختصاص بالتمسك بالإخلاص يرون كتم الأحوال ويتلذذون يكتمها حتى لو ظهرت أعمالهم لأحد استوحشوا من ذلك، كما يستوحش العاصي من ظهورمعصيته. فالملامتي عظّم موقع الإخلاص وموعضه وتمسك به معتمدا به. (مجموع الرسائل، ص ١٠٤)

والملامتية : معناها هؤلاء الذين يوجهون اللوم إلى أنفسهم لقد نظر حمدون في أمور الإنسان، فوجد أن النفس تتخذ طرقا عد لارضاء الشهوات والغزائز، ورأى أن الإخلاص الصادق نادر، وأن الوصول إليه عزيز وذلك: أن حب الثناء والمدح والرياسة، من أشد الأمور تعمقا وتغلغلا في النفس، ويتبع ذلك الرياء الخفي. (عوارف المعارف، ص ٨٢)

معاملة الطريقة الملامتية

الملامة على ثلاثة أوجه : الأول :استقامة السير ، والثاني: القصد، والثالث : الترك.

١. فملامة استقامة السير: هي أن يؤدى فرد عمله جيدا، ويحافظ على الدين، ويرى المعاملة، فيلومه الخلق في ذلك. ويكون هذا مذهب الخلق فيه، وهو فارِغ منهم.

٢. وملامة القصد: هي أن يحصل لفرده جاه كبير بين الخلق، ويصير مرموقا بينهم، ويميل قلبه الى الجاه، ويتعلق طبعه بهم، ويريد أن يفرغ قلبه منهم وينشغل بالحق، فيتكلف طريق الملامة - حتى في الشيء الذي ليس فيه ضرر في الشرع - لينفر الخلق منه، ويكون هذا طريقة مع الخلق، وهم فارغون منه.

٣. وملامة الترك: هي أن يكون الكفر والضلال الطبيعى متمكنان من شخص حتى يقول بترك الشريعة وأتباعها، ويقول أن ما يفعله ملامة. ويكون هذا طريقة فيها.

أما من يكون طريقه الاستقامة ، وعدم مزاولة النفاق، والكف عن الرياء، فلا يكون خوف عليه من ملامة الخلق، ويكون في كل الأحوال على مسلكه، ويستوى لديه أى اسم يسمونه به (كشف المحجوب للهجويرى، ص ٢٦١)

قال الهجويرى: وجدت في الحكايات أن الشيخ أبا طاهر الحرمى، كان يركب يوما حمارا، وقد أمسك واحد من مريديه بعنان الحمار، وكان يسير في السوق، فصاح رجل يقوله: هذا الشيخ زنديق. فلما سمع المريد بذلك القول أراد بدافع من غير أرادته لشيخه أن يرجم الرجال، وثار جميع أهل السوق أيضا. فقال الشيخ للمريد:إذا لزمت الصمت علمتك شيئا، لتخلص من هذه المحن، فصمت المريد، ولما رجعا الى الخانقاه قال المريد : أحضر ذلك الصندوق. فلما أحضره ، أخرج منه لفافات من الرسائل ووضعها أمامه وقال له: انظر، لقد أرسل كل شخص الى رسالة وخاطبني فيها كل بلقب، فواحد لقبني بالشيخ الامام ، وأخر لقبني بالشيخ الذكى، وواحد لقبني بالشيخ الزاهد، وأخر لقبني بشيخ الحرمين، وأمثالها هذا، وهي كلها القاب وليست اسماء، وليست شيئا من هذا كله. وقد قال كل منهم كلاما حسب اعتقاده، ولقبني بلقب، فإن كان ذلك المسكين قد قال كلاما على حسب اعتقاده، ولقبني بلقب، فلماذا أثرت كل هذا العداء؟.

وأما من كان طريقه القصد في الملامة ، وترك الجاه والرياسة، والكف عن الانشغال بالخلق، فإنه يكون كما روي عن أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه، من أنه كان قادما يوما من بستان نخل –في حال خلافته –وقد حمل على رأسه حزمة حطب، وكان له أربعمائة غلام، فقيل له: يا أمير المؤمنين، ما هذا ؟ قال (أريد أجرب نفسي)، هذا حتى لا يمنعه جاهه بين الخلق عن أي عمل. وهذه الحكاية صريحة على اثبات الملامة، وتوجد حكاية في هذا المعنى عن الامام أبي حنيفة، تجدها حيث يرد ذكره في هذا الكتاب.

ويروي أيضا عن أبي يزيد أنه كان قادما من الحجاز. فنودى في المدينة أن أبا يزيد قد جاء. فخرج الناس جميعا لا ستقباله وأدخلوه المدينة باكرام، ولما انشغل

بمجاملتهم، تخلف عن الحق وتشتت، فلما دخل السوق، أخرج من كمه رغيفا وأخذ في أكله – وكان هذا في شهر رمضان – فرجع الناس جميعا عنه وتركوه وحده. وكان بصحبته مريد، فقال له : ألم تر كيف أنى تركت مسألة واحدة من الشريعة فردنى الخلق جميعا؟

وأنا على بن عثمان الجلال – وفقنى الله – أقول: لقد كان يلزم الملامة في ذلك الزمان فعل مستنكر، والظهور بشيء مخالف للعدة. والان إذا أردا رجل أن يلام. قل له: أد ركعتين طويلتين، أو: زواول دينك كاملا، فإن الخلق جميعا يسمونه بالمرئى والكاذب.

وأما من كان طريقه الترك، ويختار ما يخالف الشريعة ويقول انني أسلك طريق الملامة، فتلك ضلالة واضحة، وافة ظاهرة، وجنون صادق – على نحو ما يوجد عليه كثيرون في هذه الأيام، ومقعودهم من رد الخلق قبول الخلق – لأنه يجب أن يكون الشخص أولا مقبولا من الخلق حتى يطلب ردهم، ويظهر بفعل يردونه به، اذ أن تكلف الرد لقبول لم يحصل، يكون حيلة.

واتفق لى ذات مرة أن اصحب أحد هؤلاء الأدعياء المطلبين، فظهر يوما بمعاملة باطلة، وجعل الملامة عذرا لها، فقال له رجل : هذا ليس بشيء ! فرأيته يزفر، فقالت : يا هذا، إذا كنت تسلك طريق المعاملة وأنت صادق في هذا، فانكار هذا الرجال لفعلك تأكيد لمذهبك، وما دام هو يوافقك في طريقك، فلم الخصومة والغضب ؟ وقصتك هذه أقرب الى الدعوى منها الى الملامة، وكل من يدعو الخلق يجب أن يدعوهم بأمر له برهان من الخلق، وبرهانه حفظ السنة، ولما كنت أرى منك ترك الفريضة ظاهرا وأنت تدعو الخلق، فإن هذا الأمر يخرج عن دائرة الاسلام.

قال حمدون القصار: الملامة ترك السلامة. وإذا تعمد شخص ترك سلامة، وأحاط نفسه بالبلايا، وتبرأ من المألوفات والراحات جميعا – أملا في كشف الجلال وطلب المال – حتى ييأس من الخلق برد الخلق، ويقطع طبع ألفته منهم، فإنه كلما كان أكثر انقطاعا عنهم، كان أكثر اتصالا بالحق. فكل ما يقبل عليه كل خلق العالم – زهز

السلامة – يعرض عنه أهل الملامة، لتكون هومهم مخالفة للهموم، وهمتهم مخالفة للهمم، ويكونوا وجدانيين أوصافهم، كما روى أحمد بن قاتك عن الحسين بن منصور أنه سئل : من الصوفى ؟ فقال : وجدانى الذات.

ويرد عن أبي حمدون أنه سئل عن الملامة فقال : ان طريقها صعب ومغلق على الخلق، ولكنى أقول عنها شيئا، فهي (رجاء المرجئة، وخوف القدرية). وتحت هذا المعنى رمز.

اعلم أن هذا الطبع لا يكون أشد نفورا من حضرة الله تعالى بشيء الا بالقدر الذي يكون كاقيا لجاه الخلق، كأن يقول عنه شخص انه رجل طيب ويمدحه، فيهبه روحه وقلبه، ويختلف به عن الله تعالى، فالخائف يجتهد دائما في أن يكون بعيدا عن موضع الخطر، وفي هذا الاجتهاد يكون للطالب خطران : أولهما، الخوف من حجاب الخلق، والاخر، منع الفعل الذي أدانه الخلق به، فيطيلون عليه لسان الملامة، فلا هو يركن الى جاههم، ولا هو بقادر على أن يجعلهم مذنبين بملامته. فينبغي للملامتى أولا، أن يقطع الخصومة الدنيوية والأخروية عن الخلق بما يقولونه، وأن يعمل لنجاه قلبه عملا لا هو بالكبيرة ولا بالصغيرة في الشرع، ليرده الخلق، حتى يكون خوفه في المعاملة كخوف القدرية، ورجاؤه في معاملة اللائمين كرجاء المرجئة.

ولا يوجد في حقيقة المحبة شيء أطيب من المملامة، اذ ليس لملامة الحبيب أثر على قلب الحبيب، ولا مرور للحبيب الا على حى الحبيب، وليس للأغيار خطر على قلب الحبيب، لأن الملامة روضة العاشقين، ونزهة المحبين، وراحة المشتاقين، وسرور الكريدين. وهذه الطائفة من الثقلين مخصوصون بملامة الجسد من أجل سلامة القلب، ولم تكن لأى أحد من الخلائق المقربين والكروبيين والروحانيين هذه الدرجة، ولم تكن هذه المرتبة أيضا لمن كانوا من الزاهاد والعباد أعيان الخلق من الأمم السابقة الا لهذا الفريق من هذه الأمة،الذين سلكوا طريق انقطاع القلب.

قال الهجويرى: وقد اتفقت لى ذات مرة صحبة أحد الملامتية في ما وراء النهر، وعندما تملكني في الصحبة حال من البسط قلت له : يا أخي ! ما مرادك من هذه

الأفعال المشوشية ؟ قال : خلو الخلق مني، فقلت له : هؤلاء الخلق كثير، ولن تجد العمر والزمان والمكانة لاخلاء الخلق منك، فاخل أنت نفسك من الخلق لتخلص من هذه المشاغل ! ويوجد فريق منشغيلون بالخلق ويظونون أن الخلق مشغولون بهم. أن أحدا لايراك، فلا تر أنت نفسك ! وافة حالك من عينك . ثم، ما شأنك بالغير ؟ من يلزمه طلب الشفاء من الاحتماء ويطلبه من الغذاء، فليس من الناس.

وهناك أيضا جماعة يمارسون الملامة لرياضة النفس، لتتأدب نفوسهم باحتقار الخلق لهم، وينتصفون منها، لأن أطيب أوقاتهم ما يجدون فيه نفوسهم في البلاء والمهانة.

ويروى عن السيد ابراهيم بن أدهم رحمه الله أنه سئل : أرأيت نفسك قد بلغت المراد أبدا ؟ قال : نعم، رأيت ذلك مرتين : مرة، كنت قد ركبت سفينة لم يعرني بها أحد، وكنت ألبس خلقا، وقد طال شعرى، وكنت على حال كان أهل السفينة معه يسخرون مني ويهزأون بي. وكان مع القوم مهرج يأتي الى كل لحظة ويشد شعرى وينتزعه مني، ويستخف بي على سليل السخرية. وكنت أجد تفسي على مرادى، وأفرح بذل نفسي، الى بلغ السرور يوما غايته بأن قام المهرج وتبول على !

والمرة الثانية : أنى بلغت قرية في مطر عظيم، وقد غلبني برد الشتاء وابتلت المرقعة على جسدي، فوصلت الى مسجد فلم يدعوني أدخل هنالك. وقصدت مسجدا ثانيا وثالثا حتى عجزت، وعصف بي البرد، فدخلت في موقد حمام، وبسطت ذيلى على النار، وتصاعد الدخان من تحتى فاسود ثوبي ووجهي، فبلغت مرادى في تلك الليلة.

وقد وقعت لي أنا على بن عثمان الجلابي – وفقنى الله – واقعة ذات مرة، وقمت بكثير من المجاهدة على أمل أن تحل تلك الواقعة، فلم تحل. وكانت قد وقعت لي مثل تلك الواقعة من قبل، فأقمت مجاورا على قبر الشيخ أبي يزيد (البسطامي) الى أن حلت، فقصدت هنالك هذه المرة أيضا، وبقيت على قبره مجاورا ثلاثة أشهر،وكانت أغتسل كل يوم ثلاث مرات، وأتواضا ثرثين مرة، أملا في كشف تلك الواقعة، فلم تحل البتة. ونهضت وذهبت الى خراسان، وبلغت في الليل قرية في ولاية (كمش) حيث توجد

خانقاة بها جماعة من المتصوفية، وكانت وفقا للسنة المتبعة، أرتدى مرقعة خشنة، ولم يكن معى من الة أهل الرسم غير عصا وركوة، وبدوت حقيرا جدا في أعين تلك الجماعة، ولم يعرفني منهم أحد، وأخذ كل منهم يقول للاخر اني لست منهم، وكان ذلك حقا لأني لم أكن منهم، ولكن كان لابد من قضاء تلك الليلة قي ذلك المكان ! وفي تلك الليلة أجلسوني على سطح، وذهبوا هم الى سطح أعلى، وأجلسوني على أرض جافة ووضعوا امامي خبزا عنفا، وكانت تصل الى رائحة الأحسية التي كانوا يأكلونها، وأخذوا يسخرون نتي من ذلك السطح العلوي، فلما فرغوا من الطعام أخذوا يأكلون الخربوزج، ويلقون بقشرة فوق رأسى على سبيل المزاح. وكنت أتحمل أسنخفافهم راضيا وأقول : يا الهي ، لو لم يكونوا يرتدون ثياب أحبائك لما تحملت منهم هذا. وكلما ازدادت سخريتهم بي اوداد قلبي سرورا، حتى حلت واقعتي بتحمل هذا العبء. وأدركت في الحال لماذا أفسح المشايخ – رحمهم الله – للجهل طريقا بينهم، ويحتملون عبئهم.

هذه هي أحكام الملامة كاملة أوضحتها. وبالله التوفيق. (كشف المحجوب للجويرى ، ص ٢٦١–٢٦٦)

- **و قال امام الغزالى:**

وأما من حيث العمل: فإسقاط الجاه عن قلوب الخلق بمباشرة أفعال يلام عليها حتى يسقط من أعين الخلق وتفارقه لذة القبول ويأنس بالخمول ويرد الخلق ويقنع بالقبول من الخلق. وهذا هو مذهب الملامتية; إذا اقتحموا الفواحش في صورتها ليسقطوا أنفسهم من أعين الناس فيسلموا من أفة الجاه، وهذا غير جائز لمن يقتدي به فإنه يوهن الدين في قلوب المسلمين، وأما الذين لا يقتدي به فلا يجوز له أن يقدم على محظور لأجل ذلك، بل له لأن يفعل من المجاحات ما يسقط قدره عند الناس; كما روي أن بعض الملوك قصد بعض الزهاد، فلما علم بقربه منه استدعى طعاما وبقلا وأخذ يأكل بشرة ويعظم اللقمة، فلما نظر إليه الملك سقط من عينه وانصرف، فقال الزاهد: الحمد لله الذي صرفك عني: ومنهم من

شرب شرابا حلالا في قدح لونه لون الخمر حتى يظن به أنه يشرب الخمر فيسقط من أعين الناس. وهذا في جوازه نظر من حيث الفقه إلا انّ أرباب الأحوال ربما يعالجون أنفسهم بما لا يفتي به الفقه مهما رأوا في جوازه نظر من حيث الفقه إلا انّ أرباب الأحوال ربما يعالجون أنفسهم بما لا يفتي به الفقه مهما رأوا إصلاح قلوبهم فيه ثم يتداركون ما فرط منهم فيه من صورة التقصير، كما فعل بعصهم، فإنه عرف بالزهد وأقبل الناس عليه، فدخل حماما ولبس ثياب غيره وخرج فوقف في الطريق حتى عرفوه فأخذوه وضربوه واستردوا منه الثياب وقالوا: إنه طرّار وهجروه. (احياء العلوم الدين، ج ٣ ص ٢٥٥)

اقسام الذكر عند الملامتية:

من أصول أهل الملامة أن الذكر على أربعة أقسام : ذكر بالسان، وذكر بالقلب، وذكر بالسر، وذكر بالروح. فإذا صح ذكر الروح سكت السر والقلب واللسان عن الذكر وذلك ذكر المشاهدة، وإذا صح ذكر السر سكت القلب واللسان عن الذكر وذلك ذكر الهيبة، وإذا صح ذكر القلب فتر اللسان عن الذكر وذلك ذكر الالاء والنعماء، وإذا غفل القلب عن الذكر أقبل اللسان على الذكر. وذلك ذكر العادة.

ولكل واحد من هذه الأذكار عندهم افة، فافة ذكر الروح اطلاع السر عليه وافة ذكر السر اطلاع القلب عليه، وافة ذكر القلب اطلاع النفس عليه، وافة ذطر النفس رؤية ذلك وتعظيمه وطلب ثواب أو ظن أنه يصل الى شيء من المقامات به. (مجموع الرسائل، ص ١٠٥)

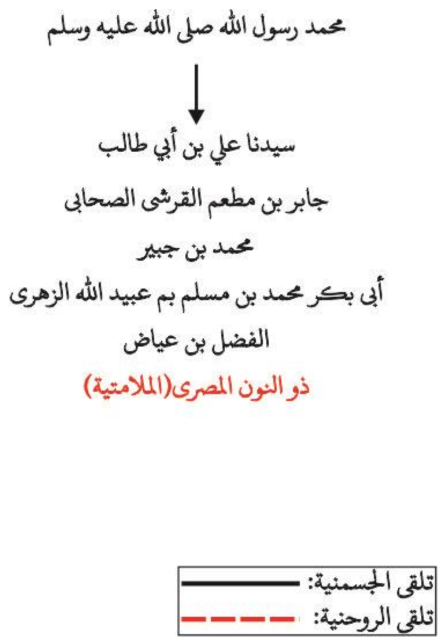
- **قال ابن عطاء الله السكندرى**

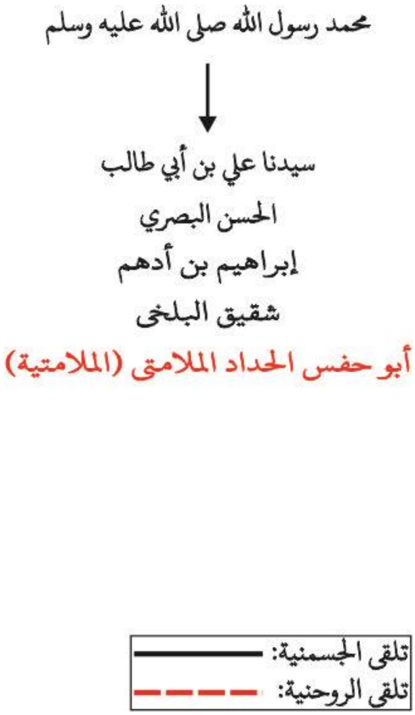
(إنما أجرى الاذى على أيدهم كيلا تكون ساكنا إليهم أراد أن يزعجك عن كل شيء حتى لا يشغلك عنه شيء). (شرح الحكم، ج ٢ ص ٥٧)

من ظن نفسه خيرًا من نفس فرعون فقد أظهر الكبر، أي لأن خاتمته مغيبه. (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ، ص ٤٦٥)

أنه يجب على العبد أن يتحفظ في العمل من عشرة أشياء: النفاق والرياء والتخليط والمن والأذى والندامة والعجب والحسرة والتهاون وخوف ملامة الناس. ثم ذكر سيخنا رحمه الله تعالى ضد كل خصلة منها وإضرارها بالعمال، فضد النفاق أخلاص العمال لله تعالى، وضد الرياء إخلاص طلب الأجر، وضد التخليط التقوى، وضد المن تسليم العمال لله تعالى، وضد الأذى تحصين العمال، وضد الندامة تثبيت النفس، وضد العجب ذكر المنة الله تعالى، وضد الحسرة اغتنام الخير وضد التهاون تعظيم التوفيق، وضد خوف ملامة الناس خشية الله تعالى. (مجموع الرسائل، ص ١٣٢)

سلسلة الطريقة الملامتية





محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

ابو بكر الصديق

سلمان الفارسى

القاسم حفيد أبي بكر الصديق

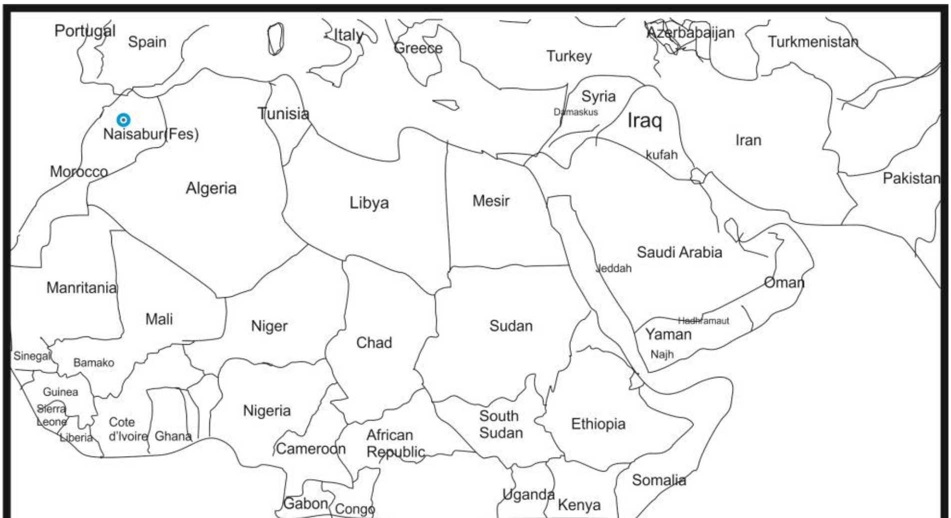
جعفر الصادق

↓

أبي يزيد البسطامي (الملامتية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –



Tharîqah Malâmatiyah

Pendiri : Abû Shâlih Hamdûn bin Ahmad bin Ammarah Al-Qushshâr Al-NaisAbûri
Lahir : -
Wafat : 271 H
Perjalanan : Naisabûr kota Khurosan

الطريقة الجنيدية

ترجمة أبو القاسم الجنيدية

هو سيد الطائفتين ومفتي الفريقين وإمامهم وتاجهم وطاووس العباد وقطب العلم والعلماء، ومقدم الجماعة وإمام أهل الخرقة وشيخ طريق التصوف، بهلوان العارفين، مرجع أهل السلوك في زمنه فمن بعده. أبو القاسم الجنيد محمد بن الجنيد الخراز القواريري-قدس الله روحه-ونوّر ضريحه.

وهو نهاوندى الأصل، بغدادي المنشأ، كان أبوه يبيع الزجاج، فلذلك كان يقال له القواريري، وكان هو خرازا.

وكنيته أبو القاسم ولقبه القواريري الزجاج والخزاز.

لقبه الأستاذ أبو القاسم القشيري قدس الله روحه في رسالته بسيد الطائفة وأمامهم، ولقّبه جماعة من الشيوخ بتاج العارفين في حكاية.

وقال الشيخ الفرغاني : كان الجنيد وأبو الحسن النوري يسميان ببغداد طاووسا العباد.

تفقّه على أبي ثور صاحب الإمام الشافعي، وكان يفتي في حلقته، وقيل: بل كان فقيها على مذهب سفيان الثوري.

وصحب-قدس الله روحه-خاله أبا الحسن سري السقطي، والحارث المحاسبي وغيرهما من المشايخ. وأفتى وهو ابن عشرين سنة. (شرح الأنفاس الرّوحانيّة.ص: ٥، الرسالة القشيرية ص: ٤٣٠، الطبقات الكبرى.ص: ١٢٢، سذارت الذهب في أخبار من ذهب ج: ٢ ص: ٢٢٨).

تربية الشيخ الجنيدى

أما عن تربيته الصوفية: فقد أخذ الطريق عن خاله السري السقطي (توفي ٢٥١ هـ) وهو من أئمة رجال التصوف في عصره.وقد قال عنه الإمام القشيري:(كان أوحد زمانه في الورع وأحوال السنة وعلوم التوحيد) فتلقى عنه أصول الطريق كما صحب كلا من الحارث المحاسبي (توفي ٢٤٣ هـ/٨٥٧ م) ومحمدا بن عي القصاب البغدادي وغيرهما. ويقول الإمام المناوي في طبقاته: أنه صحب من هذه الطائفة أربع طبقات كل طبقة ثلاثون رجلا وانتهت إليه الرئاسة. هذا ويؤرخ لوفاته رضي الله عنه بسنة سبع او ثمان وتسعين ومائتين (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية.ص:٣٢٦، شرح الأنفاس الروحانية ص: ٨).

أجل..فقد أحدثت هذه الكلمة من خاله السري في نفسه دويا هز أركان نفسه. إذ خشى على نفسه أن يكون حظه من التصوف مجرد الكلام فيه وترديد عبارته وأن يحرم من التحقق بمضمون هذا الكلام فعمل من ساعته على أن يكون صوفيا بالحقيقة والحال لا باللسان والمقال. وحين تصدق من العبد الإرادة ويصاحبها من الله العون والتوفيق فنل من الخير ما شئت .فهذا هو الإمام الجنيد يقبل على مولاه إقبالا يفنيه عن نفسه وعن وجوده. وهو يصور معنى هذا الإقبال ودرجته قائلا: (لو أقبل صادق على الله ألف ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان ما فاته أكثر مما ناله) (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص: ٣٢٦-٣٢٧).

وقال الجنيدي: ما أخذنا التصوف عن القيل والقال، لكن عن الجوع وترك الدنيا، وقطع المألوفات والمستحسنات. (الرسالة القشيرية ص: ٤٣٠).

وقال أيضا: لو أقبل صادق على الله تعالى ألف ألف سنة، ثم أعرض عنه لحظة، كان فاته أكثر مما ناله (الرسالة القشيرية ص: ٤٣١).

التصوف هو صفاء المعاملة مع الله تعالى، وأصله الصرف عن الدنيا

قال حارثة: صرفت نفسي عن الدنيا فأسهرت ليلي وأظمأت نهاري (الطبقات الكبرى ص: ١٢٢).

يقول الإمام الجنيد: الطرق كلها مسدودة عن الخلق إلا من اقتضى أثر الرسول عليه الصلاة والسلام واتبع سنته ولزم طريقته (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص: ٣٢٧).

وقال: من لم يحفظ القران الكريم، ولم يكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الأمر، لأن علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة (الرسالة القشيرية ص: ٤٣١).

وأقام عشرين سنة لا يأكل إلا من الأسبوع إلى الأسبوع، ووِرده كل يوم ثلثمائة ركعة (شرح الأنفاس الرّوحانيّة ص: ٨).

وقال الإمام اليافعي في كتابه (روض الرياحين) عن أبي القاسم الجنيد قال: كان السري يقول لي: تكلم على الناس، وكان في قلبي حشمة من الكلام على الناس، وكنت أتهم نفسي في استحقاق ذلك حياء، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ليلة جمعة، فقال لي تكلم على الناس، فانتبهت وأتيت باب السري، قبل أن أصبح، فدققت عليه الباب، فقال لم تصدقنا حتى قيل لك ذلك، فقعد الناس في الجامع بالغداة، فانتشر في الناس أن الجنيد قعد يتكلم على الناس، فوقف عليه غلام نصراني متنكرا، قال: أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله تبارك وتعالى) فأطرق الجنيد برأسه ثم رفعه فقال: (اسلم فقد حان وقت إسلامك) فأسلم الغلام وقطع الزنار (جامع كرامات الأولياء ج: ٢ ص: ١٠).

توفى أبو القاسم الجنيد

١. قيل: بغداد يوم السبت سنة ٢٧٧ هـ / وقيل: ٢٧٨ هـ (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٧، كواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ج: ١ ص: ٤٤٠).
٢. قيل: يوم السبت ٢٩٧ هـ وقبره ببغداد (الموسوعة الصوفية ص: ١٠٧، رسالة القشيرية ص: ٤٣٠، جامع الكرامات، ج: ٢ ص: ١٢، الطبقات الكبرى ص: ١٢٢).

٣. قيل: يوم الجمعة سنة ٢٩٨ هـ (شدارت الذهب في أخبار من ذهب ج: ٢ ص: ٢٢٨، أضواء على الطريقة الرحمانية ص: ٨).

أسس الطريقة:

ثم هو القطب الصوفي الذي كان أية عصره علما وتحققا. فأوضح منهاج التصوف وأبرز معامله وآدابه للسالكين حيث قال: (التصوف جامع لعشر خصال: التقلل من كل شيء في الدنيا مع القدرة عليه، واعتماد القلب على الله سبحانه وتعالى مع عدم السكون إلى الأسباب، والرغبة في الطاعة بما استطاع منها، والصبر عند فقد الدنيا عن المسألة والشكوى، والتميز في الشبهات والحلال، والشغل بالله تعالى عمن سواه ودوام الذكر بالقلب واللسان، وتحقيق الإخلاص مع الصدق واستواء السريرة والعلانية ودوام المراقبة لله مع السكون إليه في جميع الأحوال. فإذا اجتمعت هذه الخصال: كان الصوفي في أول مراتب المحبة، ثم يرقى إلى حالة المشاهدة، فيؤخذ منه إليه ويبقى معه في ميدان المحبة والدهشة) (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص: ٣٢٨-٣٢٩).

وأما قواعد مدرسة الجنيدي هي ما عبر عنها احد رجالها الاعلام وهو الامام سهل بن عبد الله التسترى (ت: ٢٨٣) القائل: (أصول علمنا ستة: الإقتداء بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكف الأذى، وترك الأثام، وأداء الحقوق، واعتقاد ان لا معين إلا الله، ولا دليل إلى الله سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث لا زاد إلا بالتقوى ولا عمل إلا بالإخلاص والصبر (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية ص: ٨).

(ليس التصوف بكثرة صيام وصلاة، بل بطمأنينة القلب وتسليم الروح)

وينسب إليه أيضا قول يرى فيه أن أنبياء المذكورين في القرآن هم قدوة الصوفية (في العصور المتأخرة كان التدرج يتم بناء على مراتب الأنبياء المختلفة، أو بالتوحد مع

روح أحدهم، وقد كان هذا مبدأ مهما لدى بعض الطرق الصوفية) وينسب إلى الجنيد أنه قال:

(بناء التصوف على ثمان خصال، إقتداء بثمانية أنبياء عليهم السلام: فيقتدي في السخاء بإبراهيم، لأنه بلغ أن ضحى بولده. وفي الرضى بإسماعيل، لأنه سلم لأمر الله، فقال بترك روحه الغالية وفي الصبر بأيوب لأنه صبر على بلائه بالدود. وفي كلام زكريا للناس رمزا، عند ما أمره الله: أَلاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ إِلاَّ رَمْزاً. (سورة آل عمران: ٤١))، والذي قيل عنه كذلك في القرآن: (إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاء خَفِيّاً ﴿سورة المريم: ٣﴾)، وفي الغربة بيحي الذي كان غربيا في وطنه وغربيا في أهله، وفي السياحة بعيسى لأنه كان في سياحته من التجرد حيث لم يكن يملك إلا وعاء ومشطا ألقاهما بعد أن رأى رجلا يشرب بحفنتيه ورجلا أخر يخلل شعره بأصابعه، وفي لبس الصوف بموسى، وفي فقر محمد الذي أرسل الله إليه مفتاح كنوز الأرض وقال له: (لا تشق على نفسك، وهيء لنفسك من هذه الكنوز متاعا وأسبابا) فقال: (لا أريد، اللّٰهُمَّ أشبعني يوما وأجعني يوما). وقد عرف بعض معاصري الجنيد التصوف بأنه (ألا تملك شيئا ولا يملكك شيئ). (الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف ص: ٢٠).

وأساس **مذهبه** مراقبة الباطن وتصفية القلب وتزكية النفس والتخلق بالأخلاق الحميدة، **وطريقته** تقوم على الصحو، وتابعه فيها أغلب الصوفية لأنها لاتتصادم مع الشريعة وتجمع بين الظاهر والباطن، والجنيد في شرحه لأصولها وفروعها أستاذ، وكان مريدوه يلقبونه **بالأستاذ**، وهو مرب صوفي بالمعنى الاصطلاحي للمربي، فهو العارف بفونون علوم التصوف والمؤيد بعلوم الفقه، وقيل لذلك إن **طريقة الجنيد أصلح للمبتدئين**. وأغلب **كلام الجنيد** لذلك تعاريف، **ودوره في التصوف** هو دور المعلم، وهو يقول إن ما يتكلم به هو علم لم يكن له فيه فضل، وكان هذا العلم عند من سبقوه تحققا ولكنه صار اليوم تعاليم. والتصوف في مذهبه رسم للعبد ولكنه بالنسبة لله تعالى حقيقة، والأخلاق فيه إلهية، وهي شمائل الأنبياء، فالسخاء فيه لإبراهيم، والرضا لإسحق، والصبر لأيوب، والإشارة لزكريا، والغربة ليحي، ولبس الصوف

لموسى، والسياحة لعيسى، والفقر لمحمد. والتصوف هو صفاء المعاملة مع الله، وأصله التعزّف عن الدنيا، والصوفية القدامى لم يأخذوه عن القيل والقال وإنما عن الجوع وترك الدنيا وقطع المؤلوفات والمستحسنات، **والمعرفة** فيه منها ما هو للخاصة، وما هو للعامة، ولكنها في الحالين معرفة واحدة، لأن مدارها جميعا على الله سبحانه وهو واحد، غير أن المعرفة لها أول وأعلى، فالخاصة في أعلاها وإن كانت لا يمكن الوصل فيها إلى نهاية، وكيف يمكن أن تكون معرفة محيطية والمعروف فيها لا يحيط به فكر ولا يتوهمه ذهن ولا تتكفيه رؤية، وأعلم خلق الله أشدهم إقرارا بالعجز عن إدراك عظمته أو تكشّف ذاته، لمعرفتهم عن عجزهم عن إدراك من لا شيء مثله، إذ هو القديم وسواه محدث، وهو الأزلى وغيره المبدأ، وهو الإله وما سواه مألوه، فسبحانه الأول بغير بداية، والباقى إلى غير نهاية، ولا يستحق هذا الوصل غيره، ولا يليق بسواه، فأهل الخاصة من أوليائه في أعلى المعرفة من غير أن يبلغوا فيها نهاية، والعامة من المؤمنين في أولها، ولها شواهد ودلائل من العارفين على أعلاها وأدناها، والشاهد على أدناها الإقرار بتوحيد الله، وخلع الأنداد عنه، والتصديق به وبكتابه وما فرضه فيه ونهى عنه، والشاهد على أعلاها القيام فيه بحقه وإيثاره على جميع خلقه واتباع معالى الأخلاق التى كان أنبياؤه فيها القدوة والأسوة، فالمعرفة التى فضلت الخاصة على العامة هي عظيم المعرفة في قلوبهم بعظيم القدر والإجلال والقدرة النافذة والعلم المحيط والجود والكرم لله تعالى، فعظم في قلوبهم قدره وجلاله وهيبته ونفاذ قدرته وأليم عذابه وشدة بطشه وجزيل ثوابه وإحسانه ورحمته وعفوه، فلما عظمت المعرفة بذلك عظم القادر في قلوبهم فأجلوه وهابوه واستحيوا منه وخافوه ورجوه، فقاموا بحقه وأعطوه المجهود من قلوبهم وأبدانهم، ولذلك قيل فلان بالله عارف، وفلان بالله عالم، لما رأى المسلمون منهم هذه الأخلاق وأنهم بها أعلم وأعرف من العوام. والتوحيد الذي ينفرد به الصوفية هو **إفراد القدم عن الحدث**، وعلم التوحيد كما يقول هو علم قد طوى بساطه منذ عشرين سنة، والناس يتكلمون فيه حاليا، أى وقت الجنيد، في الحواشي لا غير. ويعلم الجنيد أصحابه أن العلم له ثمنه فلا تعطوه إلا به، وثمنه هو

وضعه عند من يحسن حمله ولا يضيّعه، فتوسموه في الحر، وهو ذلك الذي خرج عن كل العلائق وكان لله وحده ومما دونه حرا. **والحر الحقيقي** هو الذي عبوديته لله خالصة، ولن تكون على الحقيقة عبدا لله وشيء مما دون الله يسترقك، **والعبودية** لله هي أن تخلص له الحب، فتحب ما يحب الله، وتكره ما يكره الله، ومن يعرف الله لا يسر إلا به. والله تعالى يخلص إلى القلوب من بره حسب ما تخلص له القلوب من ذكره. والورع في الكلام عند الجنيد أشد منه في الاكتساب، لأن مذهبه أصلا مذهب تعليمى أو أنه يذهب فيه إلى الناحية التعليمية، وكان فيما يقوله لأصحابه ظريفا يراعى كافة الاعتبارات ولا يتبشع جوابه على أحد ويعطى الجواب بحسب السائل وثقافته الدينية، وإن كان دائما يقول إن العلم يشير إلى استعماله، وما يعلمه للمريدين ليس ليعرفوه دون استعماله، وإنما العلم للاستعمال في مراتبه، ويفسر قوله تعالى سَنُقْرِؤُكَ فَلَا تَنسَى ﴿سورة الأعلى: ٦﴾ ، أى سنعلمك العلم فلا تنسى العلم به. ولما سألوه أيها أتم: استغراق العلم في الوجود أو استغراق الوجود في العلم، أجاب بل استغراق العلم في الوجود، فليس العالمون بالله كالواجدين له. (الموسوعة الصوفية ص: ١٠٧-١٠٩).

آراء العلماء

١. قال الغزالى: أشار إلى من حصل الحديث والعلم ثم تصوف أفلح ممن تصوف قبل العلم وانتهى.
٢. قال ابن عربي: يقصد أنه نتيجة عن العمل عليها، وهما الشاهدان العدلان. (كواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ج: ١ ص: ٤٥٢).

مقالة الشيخ أبو القاسم الجنيد بن محمد

- **صفة الانفاس**

١. إن الله تعالى خلق القلوب وجعل داخلها سره، وخلق الأنفاس وجعل مخرجها عن داخل القلب من السر والقلب، ووضع معرفته وتوحيده في سره، فما من

نفس يخرج إلا بإشارة التوحيد على دلالة المعرفة في بساط الاضطرار إلى الربوبية وكل نفس خلاف فهو ميت، وصاحبه مسئول منه (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٠١).

٢. النفس ريح الله تعالى عز وجل مسلط على نار الله الذى في داخل العبد (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٠٣).
٣. أصل النفس خمسة: من نار، أو من نور، أو على الظلمة، أو من الظلمة، أو في النور، أو من نار النور (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٠٣).
٤. ما عبد الله بمثل ما عبد بالأنفاس، وما عصي الله بمثل ما عصي بالأنفاس (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٠٤).
٥. ليس شيء من حفظ الأوقات عند الأنفاس (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٠٥).
٦. النفس الرحماني إذا هاج من السر يميت القلب، والصدر والنفس لا يمر على شيء إلا ويحرق ذلك الشيء حتى العرش (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٠٦).

- **أصناف النفس الرحماني**

١. إذا عاين القدرة يتنفس صاحبه لكره ذلك، وإذا عاين العظمة نهى عن النفس، وإذا عاين الهيبة إذا تنفس فقد كفر (شرح الانفاس الروحانية ص: ١١٦).
٢. نفس يخرج بالاضطرار يحرق الحجب والذنوب التى بين العبد وبين ربه، ثم نظر صاحبه بعين القلب إلى ربه فيجد ربه مكرما رءوفا رحيما، فإذا استحق به فيرى الله تعالى أقرب إليه من حبل الوريد، فإذا أيقين به فيرى الله تعالى قائده وسائقه، فإذا عاين هذا ينقطع إليه ويتعلق به، فإذا عاين هذا لم يلتف إلى غيره ولا ينساه، فإذا وجد هذا فيعلم انه عبد والله رب، فإذا علم هذا قام

بشرط الوفاء، فإذا وفي فيظهر له عند سيده مقام، فإذا ظهر المقام اعتذر إلى سيده فأعذره (شرح الانفاس الروحانية ص: ١١٧).

٣. والنفس عنده ذنب ولا يقدر الكف عنه، وصاحب الهيبة في جمد وخمد، وهذا عنده ذنب ولا يقدر لو تنفس (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٢١).

٤. ما أحسن التنفس بالندامة وهذا أدنى النفس، وهو أكبر عبادة من الكون (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٢٤-١٢٥).

- **صفة الخواطرات**

١. اللحظ كلام القلب، والخطرة كلام السر والإشارة كلام الخفي (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٢٥).

٢. أهل القلوب ابتلوا باللحظات، وأهل السر ابتلوا بالخطرات، وأهل الخفي ابتلوا بالإشارات (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٢٩).

٣. إن لله عبادا يرون ما ورائهم من الأشياء، يرون أحوال الدنيا بلحظات قلوبهم، وأحوال الآخرة بخطرات سره، وأحوال ما عند الله تعالى بإشارات خفيهم (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٣٠).

- **باب صفة المكر**

١. في قول الله تعالى: وَمَكَرُوْا مَكْراً وَمَكَرْنَا مَكْراً وَهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ ﴿النمل: ٥٠﴾ قال: في طريق الله عز وجل ألف قصر، في كل قصر قاطع من قاطع الطرق موكل على المريد والسالك، ولكل موكل مكر وغدر خلاف آخر، فإذا جاء السالك غدر الموكل معه بشيء يعطى شيئا ويمنعه من الطريق ويحجبه عن الله تعالى (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٤١).

٢. الرجال خمسة: واحد من الخارج يدخل فيمنعه المانعون لغدره بشيء ويرجع من الباب إلا أن يكون عاقلا يعقل ذلك ولا ينظر إليه، والثانى: من الداخل يخرج فيبقى من الخارج ولا يقدر على الرجوع إذا نظر إلى شيء دونه، والثالث: يجئ الملك يدخله من الخارج بغير المانع؛ لأنه مع المنشور، والرابع:

يدخل من طريق أصعب وأهول وأشد لا يكون فيه المانع ولا الغادر بالتشهر والتجلد على المخاطرة فيبلغ ويقعد على الباب حتى يفتح له وإلا خرج من تحننه فيسمع الملك أنينه فيدخله، فإذا دخل من الدار فلا بد من القبول، وهؤلاء أهل التصوف بنوا طريقهم على المخاطرة فلا يميلون إلى الخلق، ولا إلى الدنيا، ولا إلى أنفسهم، ولا إلى أهلهم، وإن نظروا ومالوا فمنعوا وجزوا، والخامس: من الداخل يظهر، ومن الداخل يقبل، ومن الداخل يسكن، وهو نديم الملك، وذلك الحبيب محمد بن عبد الله صلوات الله عليه وسلامه وخلاف ذلك ألف مقام، ولكل مقام غدر مؤيد محمود وهو على عسى ولعل بالوصل، والواصل به أقل (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٤٥-١٤٦).

٣. الكرامة لذاتها حجاب مكر، وقال أيضا: من نظر إلى كرامة فقد كفر بصاحب الكرامة (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٤٨).
٤. المكر في الصلاة أظهر من غيره (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٤٩).
٥. خوف من القطع دائم بعد الوجود، وخوف من المكر فرض دائم إلى الأبد، وما أمن المكر إلا الهُلاَّك (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٠).
٦. المكر أن يضاف إلى شيء والشيء غير موجود، وقال أيضا: المكر طالب شيء يسكن بغيره (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٣).
٧. المكر المشي على الهواء، والمشي على الماء، وإجابة السؤال، و صدق الوهم، وصحة الإشارة، وسعة الرزق، كل ذي مكر علم من علم، وجهل من جهل (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٦).
٨. تحت كل نعمة ثلاث مكر، وتحت كل طاعة ست مكر (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٧).

- **صفة العلم**

١. العلم أن تعلم قدرك (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٧٧).

٢. إن الله تعالى أراد من العباد علمين: معرفة العبودية ومعرفة الربوبية وما سواهما فحظ أنفسهم (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٨٣).
٣. العلم الأكبر علم القيام فى الدوام، وعلم الحال بغير الإحتيال (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٨٤).
٤. العلم شيء بمحيط، والمعرفة شيء بمحيط، فأين الله؟ فأين وجد العبودية؟ (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٨٦).
٥. العلم والمعرفة فرض لازم (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٨٩).
٦. أولا العلم، ثم المعرفة بالعلم، ثم الجحود بالمعرفة، ثم الإنكار بالجحود، ثم الإقرار بالإنكار، ثم العلم بالإنكار، ثم العلم بالإقرار، ثم المعرفة بالعلم، ثم الجحود بالمعرفة، ثم الإنكار بالمعرفة، ثم الجحود بالإنكار، ثم النفي، ثم الغرق، ثم الهلاك (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٨٩).
٧. الإثبات مكر، والعلم بالإثبات مكر، والحركات غدر، والعلم بالحركات غدر والموجود من داخل غدر ومكر (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٩١).
٨. غاية التوحيد إلحاد (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٩٣).

- **صفة الوجد والوجود**

١. قال الجنيدي رحمه الله منشدا:

وجودي أن أغيب عن الوجود بما يبدو علي من الشهود

(شرح الانفاس الروحانية ص: ١٩٩).
٢. الوجد هلاك الوجود (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٠٤).
٣. الوجد إنقطاع الأوصاف عند سمة اللذات بالسرور (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٠٥).
٤. الوجد يحيي الكل، والمشاهدة تميت الكل، والوجد أفضل (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٠٦).

٥. غاية التوحيد إنكار التوحيد فى عالم الوجد (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٠٩).

- **صفة المحبة**

١. إن المحب إذا ذكر عند حبيبه حرم محبته (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢١٩).

- **صفة الغيرة**

١. إذا أقبل صادق على الله تعلى الف الف سنة ثم أعرض عنه لمحة كان ما فاته أكثر مما ناله (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٢٨).
٢. غيرة الصحيح أن لايكون في وقته مراد شيء (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٣١).

- **صفة الحقيقة**

١. قوله تعالى: عِبَادِيْ (البقرة: ١٨٦) حقيقة الحقيقة (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٣٤).
٢. حقيقة العبد ترك الإشتغال، والإشتغال بالشغل الذي هو أصل الفراغة (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٣٨).

- **صفة الإرادة والهمة**

١. الهمة إشارة الله تعالى، والإرادة إشارة الملك، والخطرة إشارة المعرفة، والمنية إشارة الشيطان، والشهوة إشارة النفس، والهوى إشارة الكفر (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٢٩).
٢. الهمة بشرى لأوليائه كالوحي بشرى لأنبيائه (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٤٣).
٣. الهمة لسان السر ومن له نطق السر يعجز عن الظاهر؛ لأنه يكلم مع الرب من الربوبية، فكيف يدخل التحريك؟ والتحريك منه الكفر. (شرح الانفاس الروحانية ص: ٢٤٥).

- **فائدة**

١. المشاهدة ثلاثة: مشاهدة بالرب، ومشاهدة من الرب، ومشاهدة الرب (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٨).
٢. المعرفة ثلاثة: المعرفة بالرب، ومعرفة من الرب، ومعرفة الرب (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٨).
٣. المشاهدة معاينة الشيء مع فقد ذاتك (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٩).
٤. المشاهدة إقامة الربوبية بإزالة العبودية مع فقد الكل دونه (شرح الانفاس الروحانية ص: ١٥٩).

السلسلة الطريقة الجنيدية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

سيدنا علي بن أبي طالب

ابنه الحسين

على زين العابدين

محمد الباقر

جعفر الصادق

موسى الكاظم

على الرضا

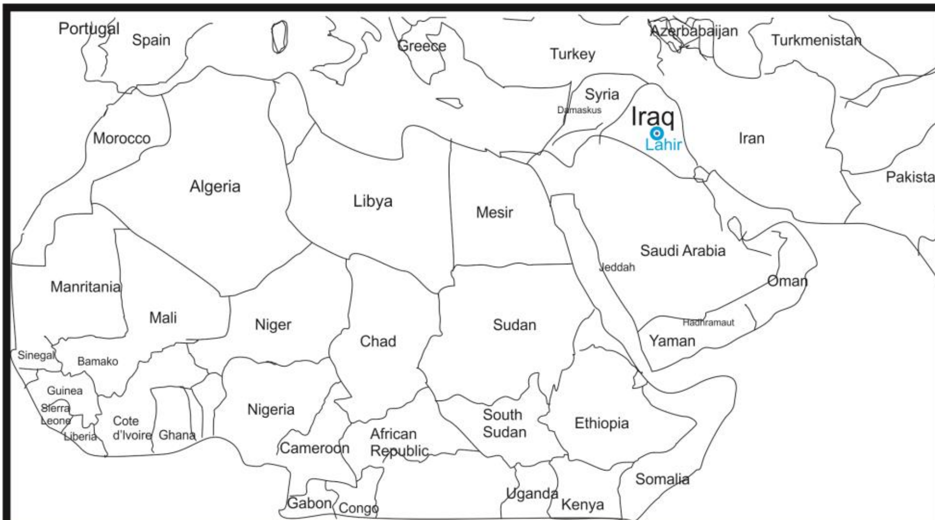
معروف الكرخي

سري السقطي

أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)

تلقى الجسمنية: ــــــــــ

تلقى الروحنية: ـ ـ ـ ـ



Thariqah Junaidiyah

Pendiri	: Abu al-Qasim al-Junaid ibn Muhammad al-Junaid al-Khoraz al-Qawariri al-Baghdadi
Lahir	: Iraq
Wafat	: 297 H/910 M
Perjalanan	: Baghdad

الطريقة الغزالية

ترجمة الإمام الغزالى

وقد أنجب القرن الخامس الهجرى علما من أعلام الفكرة الإسلامى، هو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالى، ويجمل بنا أن نشير إلى شيئ من تاريخ هذا الإمام، لنقف من هذا التاريخ على العوامل التى تظاهرة على تكوين هذه العقلية الفريدة، وألوان الثقاقة التى احتشدت فى ذهنه، وجعلته أهلا لأن يحتل تلك المنزلة الجليلة بين زهاد المسلمين ومتصوفيهم وأنباه مفكريهم. (احياء علوم الدين للإمام الغزالى، ج ١ ص ٧)

على الدرب المحمدى سار الصفوة من جنود الله الذين أقامهم الله حجة لحقه على خلقه فغذى قلوبهم بنور معرفته، وأغرق أرواحهم فى بحار محبته. فهم الخواص والندماء، وهم الضنائن الأصفياء الذين سجل لهم فى كتابه الكريم محكم الولاء. وبشر بما لهم عنده من جزيل العطاء. وحسبك من العلم بهم أنهم قوم آثروا الله على كل شيء فآثرهم الله على كل شيء، واستأثر بهم لنفسه شهودا لحضرته ولأسراره وتجلياته. ثم أقامهم فى خلقه شموسا تهدي إليه ودلائل موصلة إلى جنابه الأعلى. فرضى الله عنهم وعنا بهم فى الدنيا ويوم الدين.

على القمة الشامخة من منازل ألئك الخواص العارفين والأئمة المحققين : علم رفعه الله فى علياء منازل المقربين. ورفع ذكره عنده فى أعلى عليين. إنه الإمام العارف زين الدين وحجة الإسلام والمسلمين وحامل لواء الصوفية الواصلين سيدى ومولاى الإمام أبو حامد محمد بن محمد الغزالى قدس الله روحه ورضى عنه وعنا به وأمدنا منه بالنفحات والبركات والمدد العظيم.

إن الحديث عن الإمام أبى حامد رضى الله عنه – منذ أشرقة شمسه فى منتصف القرن الخامس الهجرى إلى الآن– قد أجهد أقلام الباحثين وأخذ من أفكارهم وتأملاتهم القدر الكبير. ومع هذا فلا تزال شخصية هذا الإمام إلى اليوم فيها من الأبعاد ما هو فوق متناول الأفكار وما هو أبعد من مطالع العقول : ذلك لأنها شخصية حملة طابع التفرد من شتى الزوايا والاتجاهات. فالجانب العقلى عند الإمام الغزالى قد أغيا عقول البحثين، ومن قبلهم عقول الفلاسفة الذين تهافتوا من حول مصباح فكره.

وفى الجانب العلمى النقلى نجد موسوعية الإمام أبى حامد تستغرق محصلات الفقهاء والمتكلمين والأصوليين وغيرهم بشكل قلما يسمع التاريخ بنظيره. ثم فى الجانب الصوفى : نقف فلا نجد عبارات تحمل المضمون. (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٨١-٣٨٢)

تربية الإمام الغزالي

ولد الإمام أبو حامد محمد الغزالى رضى الله عنه فى (طوس: قال بطيموس: طول طوس إحدى وثمانون درجة، وعرضها سبع وثلاثون، وهي في الإقليم الرابع، إن شئت صرفته لأن سكون وسطه قاوم إحدى العلتين، وإشتقاقه في الذي قلبه: وهي مدينة بخراسان بينها وبين نيسابور نحو عشرة فراسخ تشتمل على بلدتين يقال لإحداهما الطابران وللأخرى نوقان ولهما أكثر من ألف قرية فتحت في أيام عثمان بن عفان، (معجم البلدان ص ٥٥)) إحدى مدن خراسان سنة ٤٥٠ ه وكان والده رضى الله عنه من أتقياء الفقراء: وكان له دكان يغزل فيه الصوف ويبيعه بخراسان. وكثيرا ما كان يتردد إلى مجالس الوعاظ والفقهاء ويتأثر بما يسمعه هنا وهناك. حتى أنه كان إذا غشى مجلس الفقهاء سأل الله تعالى أن يرزقه ولدا ويكون فقيها، إذا حضر مجلس وعظ و تذكير سأل الله تعالى أن يرزقه ولدا ويكون واعظا. وتقبل الله منه دعاءيه فرزقه بابنه أحمد الذى كانت الصم الصلاب تلين عند سماع وعظه وتذكيره. ومنحه محمدا

الذى صار حجة الإسلام وأفقه أهل زمانه، لكن المنية عاجلة الوالد الصالح قبل أن يرى ثمرة أمنيته. وقبيل أن يسلم الروح إلى بارئها أوصى بابنية إلى أخ صوفى صالح له فى الله وقال له : (إن لى لتأسفا عظيما على تعلم الخط وأشتهى استدرك ما فاتنى فى ولدى هذين، فعلمهما ولا عليك أن تنفد فى ذلك جميع ما أخلفه لهما). وتعهد اللأخ الصوفى أبا حامد وأخاه منفذا وصية أبيهما حتى نفذ ما خلفه لهما من مال فتعذر عليه أن يباشر بنفسه إتمام تحقيق رغبة أبيهما فقال لهما :(اعلما أنى قد أنفقت عليكما ما كان لكما. وأنا رجل من الفقر والتجريد بحيث لامال لى فأواسيكما به، واصلح ما أرى لكما أن تلجأ الى مدرسة فإنكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت بعينكما على وقتكما). (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٨٣)

وبدأت رحلة النور من منطلقها فى الطوس. إذ شرع سيدى محمد فى طلب العلم، فبعد أن حفظ القرآن الكريم ودرس أوليات العلم تفقه على يدى الشيخ أحمد الراذكانى، ثم سافر إلى جرجان حيث التقى باالإمام أبى نصر الإسماعيلى وعلق عنه التعليقة ثم عاد إلى طوس. (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية ، ص ٣٨٤)

- **مدرس فى النظامية**

فيقيم بها إلى ما شاء الله حتى يرتحل إلى نيسابور فيلازم إمام الحرمين أبا المعالى الجوينى، ويجد فى طلب الفقه، فيبرع فيه وفى الجدل والمنطق والفلسفة ويفقه كلام أهل تلك العلوم، ويتصدى للرد عليهم، وإبطال دعاواهم، ثم يقصد العسكر بعد وفاة إمام الحرمين، ويلقى فيها الوزير نظام الملك (إحياء علوم الدين، ج ١ ص ٨). وزير السلطان السلجوقى ومؤسس مدارس النظامية التى تعد أكبر جامعة علمية لا نظير لها فى الدنيا آنذاك، وكان نظام الملك على علم بمكانة الإمام الغزالى فاستقبله باحتفاء بالغ. وبالإضافة إلى أن نظام الملك كان من أكبر أنصار العلم فقد كان كذلك من أكبر أنصار الصوفية ومحبا للأولياء والزهاد، وكان يغدق عليهم ويقدمهم على الجيش فى النفقات. وقد حدث أن عاتبه الخليفة

يوما على ذلك فرد عليه بقوله : (لقد أقمت لك عبادا بالليل لو صاحوا لزلزلت الدنيا بخصومك ومادت بهم الأرض).

ولقد تألق نجم الإمام الغزالى فى المحافل العلمية التى كانة تعقد فى حضرة نظام الملك بالمعسكر فأبدى فى مجالسه العلمية ومناظراته ومساجلاته العلماء من سعة العلم وعمق النظر والفكر ما أحله المحل الأرفع فى قلب الخاصة والعامة لا سيما الوزير. فعهد اليه التدريس فى بغداد بالمدرسة الميمونية النظامية وذلك سنة ٤٨٤ هـ فاعجب به أهل العراق ايما اعجاب وذاع صيته في الآفاق حتى لقد كان يحضر مجلسه ثلاثمائة مدرس ومائة من أمراء بغداد، وصار الإمام الغزالى حديث الدنيا بأسرها، وكعبة العلم التى تشد اليها الرحال وصارت تصانيفه ملء السمع والبصر فى مختلف فروع العلم (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية ، ص ٣٨٧).

وفى تلك المدرسة يعظم مجده، ويتألق نجمه، ويذيع صيته، حتى ليقال إن مجلس الغزالى كان يحضره ثلثمائة عمامة من أكابر العلماء. وأصبح مضرب المثل في التدريس والإفادة : تشد إليه رحال طالبى العلم وأهل الورع. ولكن نفسه تصد عن المنصب والجاه، ويرى أن العلم مع شرفه:والتعليم الذى يقوم به، غير خالصين لوجه الله تعالى، بل باعثهما ومحركهما طلب الجاه وبعد الصيت ، فتيقن أنه على شفا جرف هار، وأنه قد أشفى على الهلاك إن لم يسرع بتلافى ما هو فيه (احياء علوم الدين، ج ١ ص ٨-٩)

- **الإمتحان الشك ودوائه**

ولكن ماذا بعد؟ ماذا بعد أن تربع الإمام الغزالى على القمة وحاز إمامة العراق بعد إمامة خراسان. وأصبح المثل الأعلى للعلماء فى ذلك العصر علما وعقلا وموسوعية واجتهادا؟ جاء الإمتحان الإلهى . . وأقبلت محنة الشك الأليمة التى عانى منها الإمام أيما معاناة. لقد شك فى كل المدركات الحسية والعقلية وأضحى كل ما ينتجه الحس والعقلى ضربا من الوهم الذى لاينتمى إلى حقيقة

بسبب، وعصفت به أعاصير السفسطة ولم ينقذه منها إلا محض العناية الإلهية. يقول الإمام الغزالى : فأعضل هذا الداء ودام قريبا من شهرين أنا فيهما على السفسطة بحكم الحال لا بحكم النطق والمقال حتى شفى الله صدرى من المرض وعادت النفس إلى الصحة والإعتدال، ورجعة الضرورات العقلية مقبولة موثوقا بها على أمر ويقين. ولم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام بل بنور قدفه الله تعالى فى الصدر. وذلك النور هو مفتاح أكثار المعارف. فمن ظن أن الكشف موقوف على الأدلة المحررة فقد ضيق رحمة الله الواسعة. ولما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشرح ومعناه فى قوله تعالى: (فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام) قال : هو نور يقذفه الله تعالى فى القلب. فقيل : وما علامته ؟ قال : التجافى عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود) وهو الذى قال عليه الصلاة والسلام فيه : (إن الله تعالى خلق الخلق فى ظلمة ثم رش عليهم من نوره) فمن ذلك النور ينبغى أن يطلب الكشف، وذلك النور ينبجس من الجود الإلهى فى بعض الأحايين، ويجب الترصد له، كما قال عليه الصلاة والسلام : إن لربكم فى أيام دهركم نفحات، ألا فتعرضوا لها، (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٨٧-٣٨٨)

- **العزلة والخلوة**

ثم ارتحل إلى بلاد الشام فأقام فيها قريبا من سنتين- كما قال فى المنقذ- لا شغل له إلى العزلة والخلوة والرياضة والمجاهدة وتصفية القلب بذكر الله تعالى.

فكان يصعد منارة مسجد دمشق ويغلق بابها على نفسه كى يخلو إلى ربه ويغلق باب قلبه على ذكره ويسبح بروحه فى ملكوت الله مع الله وبالله. ثم هكذا كان الشأن حين ارتحل إلى بيت المقدس، يدخل كل يوم قبة الصخرة ويغلق بابها على نفسه ليتحنث لربه مناجيا ومتأملا ومشاهدا ومشتغرقا. وفى هذا الجو الروحانى النورانى شرع يراعه فى تدبيج سفره الخالد (إحياء علوم الدين)، (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٨٩).

ثم لقد كان طابع هذه الفترة التي أعقبت ذهابه إلي الشام هو العزلة والتجرد والتحنث والتعبد ثم السياحة في بلاد الله حيث كان يطوف على المشاهد والمزارات. يذهب إلى قبور الصالحين يزورهم ويتبرك بهم ويأوي إلى المساجد والقفار. فطاف ببقاع عديدة ومن بينها مدينة الخليل حيث زار مقام سيدنا إبراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والتسليم. ثم تحركت فيه دواعى الحج والاستمداد من بركات مكة والمدينة والتشرف بزيارة مولانا سيدنا صلى الله عليه وسلم وكان ذلك حوالى سنة ٤٨٩ هـ حيث عاد بعد إلى بلاده وقد خلعت عليه خلع الوصول، وحاز غاية المأمول.

- **شيوخه فى الطريقة**

ولنتساءل عن بداية الخلفية الصوفية عند الإمام الغزالي رضي الله عنه. وهذا التساؤل يفرض علينا التعرف على شيوخه في الطريق، ولا شك أنه التقى بصوفية عديدين كما يتضع من مؤلفته. ولكننا نراه يصرح بأنه تربى على يد شيخين جليلين من أقطاب التصوف هما : سيدى أبو على الفارمدى – أحد شيوخ النقشبندية العظام الراسخين في التحقيق – وسيدى يوسف الناسج، (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٨٨-٣٩١).

وقال محمد أبى بكر الشبلى باعلوى رحمه الله تعالى في المشرع الروى سند السلسلة الصوفية للإمام حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى وهو أخذ عن شيخ الإسلام والمسلمين إمام الحرمين عبد الملك وهو أخذ عن والده الشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجوينى وهو أخذ عن عارف بالله تعالى أبى طالب المكى وهو أخذ عن الإمام الكبير ابى بكر دلف وهو أخذ عن أستاذ أهل الطريقة وإمام أهل الحقيقة ابى القاسم الجنيد بن محمد البغدادى وهو أخذ عن خاله الشيخ الشهير أبى الحسن السرى ابن المغلس وهو عن الشيخ العارف بالله أبى محفوظ معروف بن قيروز الكرخى وهو عن الإمام أبى سليمان داود بن نصير وهو عن الشيخ أبى محمد حبيب بن محمد الشهير بالعجمى الخراسانى وهو عن

الإمام الكبير العلم الشهير أبى سعيد الحسن بن أبى الحسن البصرى وهو عن إمام المشارق والمغرب المرتضى على ابن أبى طالب وهو عن خيرة العالم سيد ولد آدم المصطفى المكرم محمد صلى الله عليه وسلم وهو صلى الله عليه وسلم عن الروح الآمين وهو عن رب العالمين، (المشرع الروى ص ٢٦٠-٢٦١).

وفيما يتعلق بشيخه النساج يطيب لنا أن نروى تلك الواقعة التي ذكرها الشيخ الزبيدى في شرح الإحياء. إذ روى عن قطب الدين محمد بن الإربيلى قال: قال حجة الإسلام: كنت في بداية الأمر منكرا لأحوال الصالحين ومقامات العارفين حتى صحبت شيخى يوسف النساج بطوس فلم يزل يصقلنى بالمجاهدة حتى حظيت بالواردات. فرأيت الله في المنام فقال لى يا أبا حامد. قلت: إن الشيطان يكلمنى. قال: لا. بل أنا الله المحيط بجهادك الست. ثم قال يا أبا حامد: ذر مساطرك واصحب أقواما جعلتهم في أرضى محل نظرى، وهم الذين الدارين بحبى. فقلت: بعزتك إلا أذقتنى برد حسن الظن بهم. فقال: قد فعلت. والقاطع بينك وبينهم بشاغلك بحب الدين، فاخرج منها مختارا قبل أن تخرج منها صاغرا، فقد أفضت عليك أنوارا من جوار قدسى، ففز ونل. فاستيقظت فرحا مسرورا وجئت إلى شيخى يوسف النساج، فقصصت عليه المنام فتبسم، قال: يا أبا حامد هذه ألواحنا في البداية محوناها بأرجلنا. بل إن صحبتنى سيكحل بصر بصيرتك بإثمد التأييد حتى ترى العرش ومن حوله ثم لا ترضى بذلك حتى تشاهد مالا تدركه الأبصار فتصفو من كدر طبيعتك، وترقى على طور عقلك، وتسمع الخطاب من الله تعالى كموسى (إنى أنا الله رب العالمين) (إتحاف السادة المتقين بشرح احياء علوم الدين ج ١ ص ١٢).

ثم فيما يتعلق بشيخه إبى على الفارمدى يروى لنا معاصره عبد الغافر الفارسى خطيب نيسابور الأحداث التى احقبت رحلة الشك . . وانتهت باليقين وسلوك طريقة التأله فقول: (فابتدأ بصحبة الفارمدى وأخذ منه استفتاح الطريقة وامتثل ما كان يشير عليه من القيام بوظائف العبادات والإدمان في

النوافل واستدامة الأذكار والجد والاجتهاد طلبا للنجاة إلى أن جاز تلك العقبات، وتكلف تلك المشاق وتحصل على ما كان يطلبه من مقصوده).

وإذا فقد استقى الإمام الغزالى من نبعى شيخيه النساج والفارمدى زاد النور ومضى على قدم التحقيق حتى وصل إلى نهاية الطريق. وهل ثم إلا الله . . . (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٩١-٣٩٢).

- **توفي**

وأخيرا يعود الغزالى إلى طوس بعد المدة التى قضاها في نيسابور، ويتخذ إلى جانب داره مدرسة للفقهاء، وخانقاه للصوفية، ويوزّع أوقاته على وظائف من ختم القرآن، ومجالس الصوفية، والتدريس لطلبة العلم، وإدامة الصلاة والصيام وسائر العبادات، حتى توفى في ربيع عشر جمادى الآخرة ٥٠٥ هـ، (إحياء علوم الدين ج ١ ص ١٠).

- **تلامذه**

١. أبو نصر أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخمقري ٤٦٦-٥٥٤ ه
٢. أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد بن برهان ٤٧٦-٥١٨ ه
٣. أبو منصور محمد بن اسماعيل بن الحسين بن القاسم العطاري الطوسي ٤٨٦ ه
٤. السديد أبو سعيد محمد بن أسعد بن محمد النوقاني ٥٥٤ ه
٥. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي الملقب بالمهدي
٦. أبو حامد محمد بن عبد المالك بن محمد الجوزقاني الأسفرايني
٧. أبو سعيد محمد بن يحي بن منصور النيسابوري ٤٧٦-٥٤٨ ه
٨. أبو طاهر إبراهيم بن مطهر الشيباني ٥١٣ ه
٩. أبو الفتح نصر بن محمد بن إبراهيم الأذربيجاني المراغى الصوفي
١٠. أبو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين ٥٥٢ ه
١١. خلف بن أحمد النيسابوري

١٢. أبو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد الأنصاري البلنسي ٥٤١ ه
١٣. أبو عبد الله شافع بن عبد الرشيد ابن القاسم الجيلي ٥٤١ ه
١٤. أبو عامر دغش بن علي بن أبي العباس النعيمي ٥٤٢ ه
١٥. أبو طالب عبد الكريم بن علي بن أبي طالب الرازي. (إتحاف السادة المتقين، ج ١، ص ٦٠-٦٢)

ذكر شيوخه فى الفقه و التصوف و الحديث

- **فى الفقه**

١. امام أبو حامد أحمد بن محمد الرازكاني الطوسي
٢. أبو نصر الإسماعيلي
٣. امام الحرمين عبدالمالك

- **فى التصوف**

١. امام الزاهد أبو علي الفضل بن محمد بن علي الفارمدي الطوسي ٤٧٧
٢. يوسف النساج (السجاج)

- **فى الحديث**

١. أبو سهل محمد بن أحمد بن عبيد الله الحفصي المروزي
٢. الحاكم أبو الفتح نصر بن علي بن أحمد الحاكمي الطوسي
٣. أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد الخواري خوار طبراني
٤. محمد بن يحي ابن محمد السجاعي الزوزني
٥. أبو الفتيان عمر بن أبي الحسن الرؤاسي الدهستاني
٦. نصر بن إبراهيم المقدسي (إتحاف السادة المتقين، ج ١، ص ٢٦)

آثار الغزالي

تلك لمحات من الجهود المضنية التى بذلها الغزالى فى العلم وتحصيله، وفى سبيل البحث عن الحقيقة، باالبحث عن طالبها، والوقوف على ما عندهم من فنونها : مع تمحيص مقالاتهم والفحص عن الحقيقة مذاهبهم وعلومهم :

ومن تلك الآثار التى خلفها:

١. كتاب إحياء علود الدين
٢. كتاب تهافت الفلاسفة
٣. كتاب الإقتصاد فى الإعتقاد
٤. كتاب المنقذ من الضلال
٥. كتاب جواهر القرآن
٦. كتاب ميزان العمل
٧. كتاب المقصد الأسنى فى معانى أسماء الله الحسنى
٨. كتاب فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة
٩. كتاب القسطاس المستقيم
١٠. كتاب المستظهرى
١١. كتاب حجة الحق
١٢. كتاب مفصل الخلاف فى أصول الدين.
١٣. كتاب كيمياء السعادة
١٤. كتاب البسيط
١٥. كتاب الوسيط
١٦. كتاب الوجيز
١٧. كتاب خلاصة المختصر
١٨. كتاب ياقوت التأويل فى التفسير التنزيل

١٩. كتاب المستصفى
٢٠. كتاب المنخول
٢١. كتاب المنتحل فى علم المجدل
٢٢. كتاب معيار العلم
٢٣. كتاب المقاصد
٢٤. كتاب منهاج العابدين
٢٥. كتاب الدرر الفاخرة فى كشف علوم الأخرة
٢٦. كتاب الأنيس فى الوحدة
٢٧. كتاب القربة إلى الله عز وجل
٢٨. كتاب أخلاق الأبرار والنجاة من الأشرار
٢٩. كتاب بداية الهداية
٣٠. كتاب الأربعين فى أصول الدين
٣١. كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة
٣٢. كتاب المبادئ والغايات
٣٣. كتاب تلبيس إبليس
٣٤. كتاب نصيحة الملوك
٣٥. كتاب شفاء العليل فى القياس والتعليل
٣٦. كتاب إلجام العوام عن علم الكلام
٣٧. كتاب الانتصار
٣٨. كتاب العلوم اللدنية
٣٩. كتاب الرسالة القدسية
٤٠. كتاب إثبات النظر
٤١. كتاب المأخذ
٤٢. كتاب القول الجميل فى الرد على من غير الإنجيل

٤٣. كتاب الأمالى
٤٤. كتاب المضنون به على غير أهله
٤٥. كتاب مسكات الأنوار
٤٦. كتاب محك النظر
٤٧. كتاب أسرار علم الدين (احياء علوم الدين، ج ١ ص ٢٢).

أراء العلماء في إمام الغزالي و كتبه

وقال عبد الغافر الفارسى في مثال الإحياء إنه من تصانيفه المشهورة التى لم يسبق إليها.

وقال فيه النواوى رضى الله عنه كاد الإحياء أن يكون قرآنا.

وقال الشيخ أبو محمد الكازرونى لو محيت جميع العلوم لاستخرجت من الإحياء.

وقال بعض علماء المالكية الناس في فضل علوم الغزالى أى والاحياء جماعها كما سيأتى أنه البحر المحيط، (تعريف الاحياء بفضائل الاحياء (هامش احياء علوم الدين) ج ١ ص ١٧).

ورأى في النوم السيد الجليل أبو الحسن الشاذلي رضى الله تعالى عنه النبي صلى الله عليه وسلم وقد باهى موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام بالإمام الغزالي وقال أفى أمتكما خبر كهذا قالا لا وكان الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه يقول لأصحابه من كانت له منكم إلى الله حاجة فليتوسل بالغزالى وقال جماعة من العلماء رضى الله عنهم منهم الشيخ الامام الحافظ ابن عساكر في الحديث الوارد عن النبى صلى الله عليه وسلم في أن الله تعالى يحدث لهذه الأمة من يجدد لها دينها على رأس كل مائة سنة أنه كان على رأس المائة الخامسة أبو حامد الغزالى رضى الله عنه، (تعريف الاحياء بفضائل الاحياء (هامش احياء علوم الدين) ج ١ ص ٣٨-٣٩).

وأمر النبي صلى الله عليه وسلم الغزالي بتعزير بعض المنكرين، وأثر السوط كان باقيا عليه مدة حياته، وقيل: كان أثره على أولاده أيضا، (نفحات الأنس من حضرة

القدس ج ٢ ٥١٩، تعريف الاحياء بفضائل الاحياء (هامش احياء علوم الدين) ج ١ ص ٣٩، إتحاف السادة المتقين بشرح احياء علوم الدين ج ١ ص ١٢-١٣، بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٩٤).

وكان الإمام أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه يوصى مريديه بقراءته ويقول : (كتاب الإحياء يورثك العلم)، (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٣٨٩).

الغزالى والصوفية:

وبقى من طوائف الباحثين عن الحقيقة طائفة (الصوفية)، وقد علم أن طريقتهم إنما تتم بعلم وعمل، وحاصل عملهم قطع عقبات النفس والتنزه عن أخلاقها النذمومة وصفاتها الخبيثة، حتى يتوصل بها إلى تخلية القلب عن غير الله تعالى، وتخليته بذكرالله.

يقول الغزالى : وكان العلم أيسر على من العمل، فبتدأت بتحصيل علمهم من مطالعة كتبهم، مثل {{قوة القلوب}} لأبى طالب المكى رحمه الله، وكتب الحارث المحاسبي، والمتفرقات المأثورة عن الجنيد والشبلى وأبى يزيد البسطامى، قدس الله ارواحهم، حتى اطلعت على كنه مقاصدهم العلمية، وحصلت ما يمكن أن يحصل من طريقهم بالتعلم والسماع، فظهر لى أن خواص خواصهم مالا يمكن الوصول إليه بالتعلم، بل بالذوق والحال وتبدل الصفات . . . وعلمت يقينا أنهم أرباب الأحوال لا أصحاب الأقوال، وأن ما يمكن تحصيله بطريق العلم فقد حصلته ولم يبق إلا مالا سبيل إليه بالسماع والتعلم، بل بالذوق والسلوك. ولقد أنثى الغزالى على الصوفية ثناء عظيما، وامتدح سيرتهم، بعد أن عكف على دراستهم علما وعملا واقتداء وتجردا ومجاهدة نفس، حتى انتهى إلى أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة، وأن سيرتهم أحسن السير، وطريقهم أصوب الطرق، وأخلقهم أزكى الأخلاق.

بل إنه ليذهب إلى أنه لو جمع عقل العقلاء وحكمة الحكماء وعلم الواقفين على أسرار الشرع من العلماء ليغيروا شيئا من سيرهم وأخلاقهم، ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا إليه سبيلا، فإن جميع حركاتهم وسكناتهم فى ظاهرهم وباطنهم مقتسبة من نور مشكاة النبوة، وليس وراء نور النبوة على وجه الأرض نور يستضاء به.

وبالجملة فماذا يقول القائلون فى طريقة، طهارتها- وهي أول شروطها- تطهيرالقلب بالكلية عما سوى الله تعالى، ومفتاحها استغراق القلب بالكلية بذكرالله، آخرها الفناء بالكلية فى الله ؟!

وهو على مذهبه فى حرية البحث، وفى حرب التقليد: لايقرهم على كل شئ إقرارا مطلقا، بل إنه ليصف بالخطأ ما تذهب إليه بعض طوائفهم مما يجرى على ألسنتهم، ممن يقولون بالاتحاد، ومن يدعون الوصول: وغير ذلك مما يعده أثرا من آثار عدم القدرة عن الإفصاح عما يرون وما يشاهدون من آثار عظمة الله، إلى درجة يضيق عنها نطاق النطق، فلا يحاول معبر أن يعبر عنها إلى اشتمل لفظه على خطاء صريح. (احياء علوم الدين للإمام الغزالى، ج ١ ص ٢١)

آثار السماع و آدابه

اعلم ان أول درجة السماع فهم المسموع وتنزيله على معنى يقع للمستمع، ثم يثمر الفهم الوجد، ويثمر الوجد الحراكة بالجوارح. فلينظر في هذه المقامات الثلاثة.

المقام الأول : في الفهم، وهو يختلف باختلاف أحوال المستمع.

وللمستمع أربعة أحوال :

إحدها : أن يكون سماع بمجرد الطبع اي لاحظ له في السماع إلا استلذاذ الألحان والنغمات، وهذا مباح وهو أخسر رتب السماع، إذ الإبل شريكة له فيه، وكذا سائر البهائم بل لا يستداعي هذا الذوق إلا الحياة، فلكل حيوان نوع تلذذ بالأصوات الطيبة.

الحالة الثانية : أن يسمع بفهم ولكن ينزله على صورة مخلوق إما معينا وإما غير معين، وهو سماع الشباب وأرباب الشهوات ويكون تنزيلهم للمسموع على حسب شهواتهم ومقتضى أحوالهم، وهذه الحالة أخس من أن نتكلم فيها إلا ببيان خستها والنهي عنها.

الحالة الثالثة : أن ينزل ما يسمعه على أحوال النفسه فى معاملته الله تعالى وتقلب أحواله فى التمكن مرة والتعذر أخرى، وهذا سماع المريدين لاسيما المبتدئين، فإن للمريد لامحالة مرادا هو مقصده، ومقصده معرفة الله سبحانه ولقاؤه والوصول إليه بطريق المشاهدة بالسر وكشف الغطاء، وله فى مقصده طريق هو سالكه، ومعاملات هو مثابر عليها، وحالات تستقبله في معاملاته. فإذا سمع ذكر عتاب أو خطاب أو قبول أو رد أو وصل أو هجر أو قرب أوبعد أو تلهف على فائت أو تئطش إلى منتظر أو شوق إلى وارد أو طمع أو يأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقص للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصال أو ذكر ملاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الأشعارى فلا بد أن يوافق بعضها حال المريد في طلبه فيجرى ذلك مجرد القدح الذي يوري زناد قلبه، فتشتعل به نيرانه ويقوى به انبعاث الشوق وهيجانه ويهجم عليه بسببه أحوال مخالفة لعادته ويكون له مجال رحب في تنزيل الألفاظ على أحواله.

ومن كان سماعه من الله تعالى وعلى الله فيه. فينبغي أن يكون قد أحكم قانون العلم فى معرفة الله تعالى ومعرفة صفاته. وإلا خطر له من السماع فى حق الله تعالى ما يستحيل عليه ويكفر به.

ففي سماع المريد المبتدئ خطر إلا إذا لم يتزل ما يسمع إلا على حاله من حيث لا يتعلق بوصف الله تعالى.

الحالة الربعة : سماع من جاوز الأحوال والمقامات فعزب عن فهم ما سوى الله تعالى حتى عزب عن نفسه وأحوالها ومعاملاتها.

المقام الثاني : بعد الفهم والتنزيل، الوجد : وللناس كلام طويل في حقيقة الوجد. أعني الصوفية والحكماء الناظرين في وجه مناسبة السماع للأرواح. فلنقل من أقوالهم ألفاظا ثم لنكشف عن الحقيقة فيه.

أما الصوفية، فقد قال ذو النون المصري رحمه الله في السماع : إنه وارد حق جاء يزعج القلوب إلى الحق، فمن أصغى إليه بحق تحقق، ومن أصغى إليه بنفسه تزندق. فكأنه عبر عن المجد بانزعاج القلوب إلى الحق وهو الذى يجده عند ورود وارد السماع إذ سمى السماع وارد الحق.

المقام الثالث من السماع : نذكر فيه آدب السماع ظاهرا وباطنا وما يحمد من آثار الوجد وما يذم. فأم الآداب فهي خمس جمل :

الأول : مراعاة الزمان والمكان والإخوان. قال الجنيد : السماع يحتاج إلى ثلاثة أشياء وإلا فلا تسمع : الزمان والمكان والإخوان. ومعناه أن الاشتغال به فى وقت الحضور طعام أو خصام أو صلاة أو صارف من الصوارف مع اضطراب القلب لا فائدة فيه، فهذا معنى مراعاة الزمان فيراعى حالة فراغ القلب له. وأما المكان : فقد يكون شارعا مطروقا أو موضعا كريه الصورة أو فيه سبب يشغل القلب فيجتنب ذلك. وأما الإخوان : فسببه أنه إذا حضر غير الجنس من منكر السماع متزهد الظاهر مفلس من لطائف القلوب كان مستثقلا فى المجلس واشتغل القلب به. وكذلك إذا حضر متكبر من أهل الدنيا يحتاج إلى مراقبته وإلى مراعاته، أو متكلف أو متواجد من أهل التصوف يرائي بالوجد والرقص وتمزيق الثياب، فكل ذلك مشوشات. فترك السماع عند فقد هذه الشروط أولى ففي هذه الشروط نظر للمستمع.

الأدب الثاني : هو النظر الحاضرين أن الشيخ إذا كان حوله مريدون يضرهم السماع فلا ينبغي أن يسمع فى حضورهم.

الأداب الثالث : أن يكون مصغيا إلى ما يقول القائل، حاضر القلب، قليل الالتفات إلى الجوانب متحرزا عن النظر إلى وجوه المستمعين وما يظهر عليهم من أحوال الوجد.

الأداب الربع : أن لا يقون ولا يرفع صوته بالبكاء وهو يقدر على ضبط نفسه ولكن إن رقص أو تباكى فهو مباح إذا لم يقصد به المراءاة، لأن التباكي استجلاب للحزن، والرقص سبب في تحريك السرور والنشاط. فكل سرور مباح فيجوز تحريكه.

الأداب الخامس :موافقة القوم فى القيام إذا قام واحد منهم فى وجد الصادق من غير رياء وتكلف. (إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، ج ٢ ص ٢٥٧ – ٢٧٠)

بيان كيفية طريقة الغزالية ومبنها على عشرة قواعد توقظ النائم وتقيم القاعد:

- **القاعدة الأولى**

النية الصادقة الواقعة من غير التواء، لقوله عليه الصلاة والسلام :{وإنما لكل امرئ ما نوى. (صحيح البخاري، ج ١، ص:٢٠)}. والمراد بالنية عزم القلب، وبالصادقة إنهاؤها للفعل والترك للرب، وبالواقعة استمرارها على هذه الخلة الأثيرة : لأن التكرار التأثيرا ليس لغيره، وعلامتها عدم تغيير جزمه بأعراض فانية وباقية فى عزمه، فإن العمل للحق ولا بد من الحق فلا يترك ما عزم عليه للخلق.

- **القاعدة الثانية**

العمل لله من غير شريك ولا اشتراك لقوله عليه السلام : {اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك. (صحيح البخاري، ج ١، ص:١٩)} وعلامته أن لا يرضى بغير الحق، ويرلى ما سواه قاطعا، فيجتنب الخلق لقول النبى المختار: "تعس عبد الدينار".

وليترك الله سبحانه وتعالى جميع أمانية، لقوله عليه السلام : {من حسن الإسلام المرء تركه ما لا يعنيه. (صحيح ابن حبان، ج ١، ص: ٤٦٦)} وآكدها الشبهات فاحذرها أن تصيبك، لقوله عليه السلام : {دع ما يريبك الا ما يريبك. (شرح صحيح بخاري، ج ٦، ص: ١٩٦)}.

فإذا صحت هذه الأصول الثلاثة أثمرت أغصانها لك القربى، فتكون باالصورة فى الدنيا وبالمعنى فى العقبى، وعلى قدر همك وثباتك على الفعل والترك تحظى من الحديث المشهور: {كن فى الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبور. (سنن الترمذي، ج ٤، ص: ٥٦٧، سنن ابن ماجه، ج ٢، ص: ١٣٧٨، صحيح بخاري، ج ٨، ص: ٨٩)}

وعلامة القناعة الاكتفاء بما يذهب الحر والبرد والمسغبة لقوله صلى الله عليه وسلم: {حسب ابن آدم لقيمات يقمن بها صلبه. (صحيح ابن حبان، ج ٢، ص: ٤٤٩)} فلا يميل إلى صاحب القمح صاحب الشعير، وإلى نقرة صاحب النقير. والمستغني بالحلال لايقصد المباح، ولا يخفض إلى الشبه الجناح. وعلامة الغريب الحمل الخفيف، وعدم الائتلاف بالثقيل، وترك السؤال فإنه يؤوي إلى ظل الدخيل. وعلامة العابر السبيل إسراع الإجابة، ورضاه بما سبق إليه واستطابه. وعلامة الميت إيثار مهمات دينه والمسألة فى غوالب حينه.

- **القاعدة الثالثة**

موافقه الحق بالاتفاق والوفاق ومخالفة النفس بالصبر على الفرق والمشاق، وترك الهوى، وجفاء الملاذ والمكان والخلاف. ومن تعوده خرج عنى الحجاب ودخل فى الانكشاف، فعاد نومه سهرا، واختلاطه عزلة، وشبعه جوعا، وعزته ذلة، ومكالمته صمتا، وكثرته قلة.

- **القاعدة الرابعة**

العمل بالاتباع لا الإبتداع، لئلا يكون صاحب هوى، ولا يزهو برأيه زهوا، فإنه لايفلح من اتخذ لنفسه فى فعله وليا بقوله عليه السلام : {عليكم بالسمع والطاعة ولو كان عبدا حبشيا. (شعب الإيمان البيهقي، ج ٦، ص: ٦٦)}.

- **القاعدة الخامسة**

الهمة العليا عن تسويف يفسدك: فقد جاء: لا تترك عمل يومك للغد: لأن بعض الأعمال من بعضها، وإلا فمن رضى بالأدنى حرم الأعلى. والكامل المتبع هو

السنى لا المتشيع والمعتزل والمبتدع، لقوله عليه السلام: {يا أحبابي عليكم بالسواد الأعظم} قالوا: يارسول الله وما السواد الأعظم؟ قال{ما أنا عليه وأصحابي}.

- **القاعدة السادسة**

العجز والذلة: لابمعنى الكسل فى الطاعات وترك الإجتهاد، بل عجزك عن كل فعل إلا بقدرة الحق الجواد، وأن ترى الخلق بعين التوقير والاحترام، فإن بعضهم وسائط بعض، إجلالا لحضرة ذي الجلال والإكرام: لأن سنة الله سبحانه وتعالى إذا أرد شيئا ما أضافه إليه بنفي الوسائط، وإن أرد جلال حضرته تعظيما أضافه لغيره رعاية للضوابط. فإذ علمت أن الكل بيد الله سبحانه وتعالى والمرجع إليه وتكبرت، فقد تكبرت عليه إلا بأمر وصل إليك من لديه. فاجعل عجزك ع في جنبه ومسكنتك له باعتذار، ولا تتصور قدرة لك فإنها منازعة فى الاقتدار.

- **القاعدة السابعة**

الخوف والرجاء معنى، وعدم الاطمئنان بجلال الإحسان إلا عند العيان، فحسن ظنك منك بالجواد الحسان.

- **القاعدة الثامنة**

دوام الورد إما فى حق الحق أو حق العباد، فإن من ليس له ورد فماله من الموارد إمداد، فالمديم يمل الحل بملاله بخلاف الذى يغيب بأعماله وأقواله، فإن النفس تنبسط بذلك جهرا وسرا، وتراعى حقوق العباد كما يتوقع منهم خيرا وشرا، فيحب ويبغض لهم ما يحب ويبغض لنفسه خيرا وشرا، ويعلم الله تعالى ما يرضى كما يحب أن يفعل الله ما يرضى.

- **القاعدة التاسعة**

المداومة على المراقبة ولا يغيب عن الله سبحانه تعالى طرفة عين: فمن دوام ف على مرقبة قلبه الله سبحانه وتعالى ونفى غير الله وجد الله وإحسانه وعلم اليقين يحصل ذلك لك بجملته وهو أن ترى الحركات والسكنات والأعيان

بتحريكه وتسكينه وقدرته سبحانه لا يستغنى عنه شئ. ثم تزيد مراقبته إللا ان تترقى إلى علم اليقين، ثم يفنى عن ذلك به، وذلك حقيقة اليقين فيقول : ما رأيت شيئا إلا ورأيت الله فيه سبحانه وتعالى، هو القيوم على كل شئ بقيومية، وذلك الشئ هو القائم بأمره وبقدرته على حسب المشاهدة والمحاضرة، فتأبد مع الخلق وعاشر أحسن المعاشرة: قال صلى الله عليه وسلم :{أدبني ربي فأحسن تأديبي}.

اعلم حقيقة المراقبة ودرجاتها:

اعلم أن حقيقة المرقبة هي ملاحظة الرقيب وانصراف الهم إليه فمن احترز من أمر من الأمور بسب غيره يقال إنه يراقب فلانا ويراعي جانبه، ويعني بهذه المرقبة حالة للقب يثمرها نوع من المعرفة، وتثمر تلك الحالة أعمالا فى الجوارح وفى القلب. أما الحالة فهي مراعة القلب للرقيب واشتغاله به والتفاته إليه وملاحظته إياه وانصرافه إليه. وأما المعرفة التى تثمر هذه الحالة فهو المعلم بأن الله مطلع على الضمائر عالم بالسرائر رقيب على أعمال العباد قائم على كل نفس بما كسبت، وأن السر القلب فى حقه مكشوف كما أن الظاهر البشرة للخلق مكشوف بل أشد من ذلك. فهذ المعرفة إذا صارت يقينا- أعني أنها خلت على الشك- ثم استولت بعد ذلك على القلب وقهرته: فرب علم لاشك فيه لا يغلب على القلب كالعلم بالموت، فإذا استولت على القلب استجارت القلب إلى مرافعة جانب الرقيب وصرفت همة إليه، والموقنون بهذه المعرفة هم المقربون، وهم ينقسمون إلى الصديقين وإلى أصحاب اليمين، فمراقبتهم على درجتين.

الدرجة الأولى : مراقبة المرقبين من الصديقين : وهي مراقبة التعظيم والإجلال، وهو أن يصير القلب مستغرقا بملاحظة ذلك الجلال ومنكسرا تحت الهيبة فلا يبقى فيه متسع للالتفات إلى الغير أصلا، وهذه مراقبة لانطول النظر في تفصيل أعمالها فإنها مقصورة على القلب أما الجوارح فإنها تتعطل عن التلفت إلى المباحات فضلا

عن المحظورات، وإذا تحركت بالطاعات كانت كالمستعملة بها فلا تحتاج إلى تدبير وتثبيت فى حفظهاعلى سنن السداد.

الدراجة الثانية : مراقبة الورعين من أصحاب اليمين: وهم قوم غلب يقين إطلاع الله على ظاهرهم وباطنهم وعلى قلوبهم، ولكن لم تدهشهم ملاحظة الجلال بل بقيت قلوبهم على الحد الاعتدال متسعة للتلفت إلى الأحوال والأعمال، إلا انها مع ممارسة الأعمال لا تخلو عن المرقبة. نعم على غلب عليهم الحياء من الله فلا يقدمون ولا يحجمون إلا بعد التثبت فيه، ويمتنعون عن كل ما يفتضحون به فى القيامة فإنهم يرون الله فى الدنيا مطلعا عليهم فلا يحتاجون إلى انتظار القيامة.

- **القاعدة العاشرة**

علم ما يجب الاستغال به ظاهر وباطنا اجتهادا، لأن من ظن أنه استغنى عن الطاعة فهو مفلس معادا لقوله سبحانه لا رب إلا سواه ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ﴾ {ال عمران : ٣١}

فهذا ما بنيت على أعمدة قواعده قصورا من غير قصور ا، وأسست عليه سوامخ الحجار لربات الحجور، وحرثته بمحراث فدن، وبذرته بصنوف حبوب السعادة، وغرست فى فرادثه الأذكار، وأحرية فى جناته من الأوراد والأنهار، وفرشته بشقائق نعمان المجاهدة، ومهدته بحدائق حقائق المكابدة: راجيا حصاد زرعى بمناجل الهمم، وقاصدا غنيمة إنفاقي من مواهب الكرم، والله تعالى يزكيه ويربيه، ويرتع فيه من ظهر فيه، ومن التحق به ممن يحييه، إنه الجواد الكريم البر الرحيم.

والسلام على من اتبع الهدى، فما ابتدع ونفع وانتفع ولحق بعباد الله الصالحين وحزبه المفلحين ورحمته وبركاته، وصلى الله عليه وسلم على سيدنا محمد نور الأنوار المعارف وسر الأسرار العوارف، وعلى اله وصحبه وتابعي سبيله وحزبه، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتعم البركات آمين.

عما يجب على مريد طريق الحق جل وعلا

الأول: ما عليه الاعتقاد السليم الخالى عن التدع

الثانى: التوبة النصوح بأن لا يرجع إلى الزلات

الثالث: إرضاء الخصماء حتى لا يبقى عليه حق المخلوق

الربيع: تحصيل علم الشريعة بقدر ما يعمل بأوامرالله ويقف عن نواهيه ولا يجب عليه من علم الشريعة سوى ذلك، وأما غير علم الشريعة فيكفيه أن يتعلم القدر الذى به خلاصه ونجاته، وهذا الكلام يكون معلوما لك بنقل حكاية وردت عن المشايخ وهي أن الشبلى رحمه الله قال: إني خدمت أربعمائة أستاذ، وقرأت عليهم أربعة آلاف حديث، واخترت منها حديثا واحدا وعملت به وتركت باقيها لأنى تأملت فى هذا الحديث الواحد فرأيت فيه خلاصى ونجاتي، وأيضا رأيت أن علم الأولين والآخرين مندرج فيه وهو قوله صلى الله عليه وسلم: {اعمل لدنياك بقدر مقامك فيها، وعمل لآخرتك بقدر بقائك فيها، واعمل لله بقدر حاجتك إليه، للنار بقدر صبرك عليه}. (مجموعة الرسائل الإمام الغزالي، ص: ١٧١)

باب البيان نحو المريدين

يدور على الثلاثة أصول : الخوف والرجاع والحب، فالخوف : فرع العلم، والرجاع: فرع اليقين، والحب: فرع المعرفة، فدليل الخوف الهرب، ودليل الرجاء الطلب ودليل الحب إيثار المحبوب، ومثال ذلك الحرم والمسجيد والكعبة، فمن دخل حرم الإرادة أمن من الخلق، ومن دخل المسجد أمتن جوارحه أن يستعملها فى معصية الله تعالى، ومن دخل الكعبة أمن القلبه أن يشتغل بغير ذكر الله عز وجل. فإذ أصبح العبد لزمه أن ينظر فى ظلمة الليل ونور النهار ويعلم أن احدهما إذا ظهر عزل صاحب عن الولاية، فكذلك نور المعرفة إذا ظهر عزل ظلمة المعاصي عن الجوارح، فإن كانت حالته حالة يرضاها لحول الموت شكر الله تعالى على توفيقه وعصمته، فإن كانت حالته حالة يكره معها الموت انتقل عنها بصحة العزيمة وكمال الجهد وعلم أن ى ملجأ من

الله إلا إليه، كما أنه لاوصول إليه إلا به فنم على ما أفسد من عمره بسوء اختياره واستعانه بالله على تطهير ظاهره من الذنوب وتصفية باطنه من العيوب، وقطع زنار الغفلة عن القلبه، وأطفأ نار الشهوة عن النفسه، واستقام على طريق الحق وركب أمطية الصدق، فإن النهار دليل الأخرة، والليل دليل الدنيا، والنوم شاهد الموت، والعبد قادم على ما أسلف ونادم على ما خلف، يقول الله عز وجل : يُنَبَّأُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴿القيامة:١٣﴾.

باب الأحكام

وإعرب القلوب على أربعة أنواع : رفع وفتح وخفض ووقف، فرفع القلب فى الذكر الله تعالى، وفتح القلب فى الرضاء عن الله تعالى، وخفض القلب فى الاشتغال بغير الله تعالى، ووقف القلب فى الغفلة عن الله تعالى، فعلامة الرفع ثلاثة أشياء : وجود الموافقة، وفقد المخالفة، ودوام الشوق، وعلامة الفتح ثلاثة أشياء : التواكل والصدق واليقين، وعلامة الخفض ثلاثة أشياء : العجب والرياء والحرص وهو مرعاة الدنيا، وعلامة الوقف ثلاثة أشياء : زوال حلاوة الطاعة، وعدم مرارة المعصية، والتباس الحلال.

باب الذكر

اجعل قلبك قبلة لسنك، واشعر عند الذكر حياء العبودية وهيبة الربوبية، وعلم بأن الله تعالى يعلم سر قلبك ويرى ظاهر فعلك ويسمع نجوى قولك، فاغسل قلبك بالحزن وأوقد فيه نار الخوف، فإذ زال حجاب الغفلة عن قلبك كان ذكرك به مع ذكره لك. قال الله تعالى: وَلَذِكْرُ اللهِ أَكْبَرُ واللهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿ العنكبوة: ٤٥﴾ لأنه ذكرك مع الغناء عنك وأنت ذكرته مع الفكر إليه، فقال : أَلاَ بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿الرعد: ٢٨﴾ فيكون اطمئنان القلب فى ذكر الله له ووجله فى ذكر الله، قال الله تعالى : إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴿الأنفال: ٢﴾ والذكر ذكران ذكر

خالص بموافقه القلب فى سقوط النظر إلى غير الله، وذكر صاف بفناء الهمة عن الذكر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. (صحيح مسلم، ج ١، ص: ٣٥٢)" (مجموعة رسائل، ص:٢١٤)

والأصل هو معرقة الله تعالى، ثم سلوك الطريق إليه، فأما أمر الآخرة فيكفى فيه الإيمان المطلق، فإن للعارف المطيع معادا مسعدا، وللجاحد العاصى معادا مشقيا، فأما معرفة تفصيل ذلك فليس بشرط فى السلوك، لكنه زيادة تكميل للتشويق والتحذير.

وذلك الأصل هو الذى أفنى فيه أولئك زهرة حياتهم، وهو الذى أنفقوا فى التعرف عليه جل ما وهبوا من عقل وتفكير، وهو الذى ساقهم إلى التدبر فى فهم آثار الصنعة، يتسنى لهم الوصول بهما إلى معرفة الحقة بالصانع، وتلك المعرفة غاية فى ذاتها، إذ بها يصبح العبد ربانيا، وفى درك تلك الغاية السعادة الحقة، وكل ما يصطنعه العبد من عمل ومجاهدة إنما هو للوصول إلى تلك الغاية، غاية المعرفة.

ولاتكون تلك الغاية لمن نظر إلى غير الخالق، لأن النظر إلى غيره عمى عنه، وغفلة عن طريقه، ولا يجمل بالحر المريد أن يتذلل للعبيد، كيف وهو يجد عند الله كل مايريد، وإذا إنقطع العبد إلى الله تعالى بالكلية فأول ما يفيده الاستغناء به عن الناس.

والطريق إلى الله يستلزم أمرين : الملازمة والمخالفة. والملازمة ملازمة ذكر الله تعالى، والمخالفة لما يشغل عن الله، وهذا هو السفر إلى الله. وليس هذا السفر حركة لا من جانب المسافر ولا من جانب المسافر إليه، فإنهما معا. أو ما سمعت قوله تعالى، وهو أصدق الفائلين :" وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴿ق : ١٦﴾

فضيلة الأوراد و بيان أن المواظبة عليها هي الطريق إلى الله تعالى

أن الناظرين بنور البصيرة علموا أنه لا نجاة إلا فى لقاء الله تعالى وأنه لا سبيل إلى اللقاء إلا بأن يموت العبد محابا لله تعالى وعارفا بالله سبحانه وأن المحبة والأنس

لا تحصل إلا من دوام ذكر المحبوب والمواظبة عليه وان المعرفة به لا تحصل إلا بدوام الفكر فيه وفى صفاته وأفعاله وليس فى الوجود سوى الله تعالى وأفعاله ولن يتيسر دوام الذكر والفكر إلا بوداع الدنيا وشهواتها والاجتزاء منها بقدر البلغة والضرورة وكل ذلك لا يتم إلا باستغراق أوقات الليل والنهار فى وظائف الأذكار والأفكار والنفس لما جلبت عليه من السآمة والملال لاتصبر على فن واحد من الأسباب المعينة على الذكر والفكر بل إذا ردب إلى نمط واحد أظهرت الملال والاستثقال وأن الله تعالى لا يمل حتى تملوا فمن ضرورة اللطف بها أن تروح بالتنقل من فن إلى فن ومن نوع إلى نوع بحسب كل وقت لتغزر بالانتقال لذتها وتعظن باللذة رغبتها وتدوم بدوام الرغبة مواظبتها فلذلك تقسم الأوراد قسمة مختلفة فالذكر والفكر ينبغى أن يستغرقا جميع الأوقات أو أكثرها فإن النفس بطبعها مائلة إلى ملاذ الدنيا فان صرف العبد شطر أوقاته إلى تدبيرات الدنيا وشهواتها المباحة مثلا والشطر الأخر إلى العبادات رجح جانب الميل إلى الدنيا لموافقتها الطبع إذ يكون الوقت متساويا فأنى يتقاومان والطبع لأحدهما مرجع إذا الظاهر والباطن يتساعدان على أمورالدنيا ويصفو في طلبها القلب ويتجرد.

- **بيان أعداد الأوراد وترتيبها**

أن الأوراد النهار **سبعة** : ١. فما بين طلوع الصبح إلى طلوع القرص الشمس ورد ٢. وما بين طلوع الشمس إلى الزوال وردان ٣. وما بين الزوال إلى وقت العصر وردان ٤. وما بين العصر إلى المغرب وردان. والليل ينقسم إلى إلى أربعة الأوراد وردان من المغرب إلى وقت نوم الناس ووردان من النصف الأخير من الليل إلى طلوع الفجر. فالورد الأول : ما بين طلوع الصبح إلى طلوع الشمس. (إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، ج ١ ص ٣٣٤)

فليأخذ من وقت انتباهه من النوم فإذا انتبه فينبغي أن يبتدىء بذكر الله تعالى فيقول الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور إلى آخر الأدعية والآيات التي ذكرناها في دعاء الاستيقاظ من كتاب الدعوات وليلبس ثوبه وهو في الدعاء وينوي به ستر عورته امتثالا لأمر الله تعالى واستعانة به على عبادته من

غير قصد رياء ولا رعونة ثم يتوجه إلى بيت الماء إن كان به حاجة إلى بيت الماء ويدخل أولا رجله اليسرى ويدعو بالأدعية التي ذكرناها فيه في كتاب الطهارة عند الدخول والخروج ثم يستاك على السنة كما سبق. ويتوضأ مراعيا لجميع السنن والأدعية التي ذكرناها في الطهارة، فإذا فرغ من الوضوء صلى ركعتي الفجر أعني السنة في منزله (١) كذلك كان يفعل رسول الله صلى الله عليه و سلم ويقرأ بعد الركعتين سواء أداهما في البيت أو المسجد الدعاء الذي رواه ابن عباس رضي الله عنهما ويقول اللّٰهُمَّ إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي إلا آخر الدعاء. (٢) ثم يخرج من البيت متوجها إلى المسجد ولا ينسى دعاء الخروج إلى المسجد لا يسعى إلى الصلاة سعيا بل يمشي وعليه السكينة والوقار. (٣) كما ورد به الخبر ولا يشبك بين أصابعه ويدخل المسجد ويقدم رجله اليمنى ويدعو بالدعاء المأثور لدخول المسجد. (٤) ثم يطلب من المسجد الصف الأول إن وجد متسعا. ثم يصلي ركعتي الفجر إن لم يكن صلاهما في البيت ويشتغل بالدعاء المذكور بعدهما وإن كان قد صلى ركعتي الفجر صلى ركعتي التحية وجلس منتظرا للجماعة والأحب التغليس بالجماعة.

ثم ينبغي أن يشتغل بعد ركعتي الفجر ودعائه بالاستغفار والتسبيح إلى أن تقام الصلاة. فيقول أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه. "سبعين مرة" وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر. "مائة مرة" ثم يصلي الفريضة مراعيا جميع ما ذكرناه من الآداب الباطنة والظاهرة في الصلاة والقدوة فإذا فرغ منها قعد في المسجد إلى طلوع الشمس في ذكر الله تعالى.

وإذا ظهر فضل ذلك فليقعد ولا يتكلم إلى طلوع الشمس بل ينبغي أن تكون وظيفته إلى الطلوع أربعة أنواع أدعية وأذكار ويكررها في سبحة وقراءة قرآن وتفكر. أما الأدعية فكلما يفرغ من صلاته فليبدأ وليقل اللّٰهُمَّ صلى على محمد وعلى آل محمد وسلم اللّٰهُمَّ أنت السلام ومنك السلام وإليك يعود السلام حينا ربنا بالسلام وأدخلنا دار السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام ثم يفتتح

الدعاء بما كان يفتتح به رسول الله صلى الله عليه و سلم وهو قوله سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب لا إلٰه إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير لا إلٰه إلا الله أهل النعمة والفضل والثناء الحسن لا إلٰه إلا الله ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.

وأما الأذكار المكررة فهي كلمات ورد في تكرارها فضائل لم نطول بإيرادها وأقل ما ينبغي أن يكرر كل واحد منها ثلاثا أو سبعا وأكثره مائة أو سبعون وأوسطه عشر فليكررها بقدر فراغه وسعة وقته وفضل الأكثر أكثروالأوسط الأقصد.

وهذه الكلمات عشرة. الأولى : قوله لا إلٰه إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير[١]. الثانية : قوله سبحان الله والحمد لله ولا إلٰه إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم [٢]. الثالثة : قوله سبوح قدوس رب الملائكة والروح[٣]. الرابعة : قوله سبحان الله العظيم وبحمده[٤]. الخامسة : قوله أستغفر الله العظيم الذي لا إلٰه إلا هو الحي القيوم وأسأله التوبة[٥]. السادسة : قوله اللّٰهُمَّ لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد[٦]. السابعة : قوله لا إلٰه إلا الله الملك الحق المبين[٧]. الثامنة : قوله بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم[٨]. التاسعة : اللّٰهُمَّ صل على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم[٩]. العاشرة : قوله أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون[١٠]. فهذه العشر كلمات إذا كرر كل واحدة عشر مرات حصل له مائة مرة فهو أفضل من أن يكرر ذكرا واحدا مائة مرة، لأن لكل واحدة من هؤلاء الكلمات فضلا على حياله وللقلب بكل واحد نوع تنبه وتلذذ وللنفس في الانتقال من كلمة إلى كلمة نوع استراحة وأمن من الملل.

- **فأما القراءة فيستحب له قراءة جملة من الآيات وردت الأخبار بفضلها وهو أن يقرأ**

سورة الحمدُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمـنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهدِنَــــا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ (سوراةالفاتحة: ١-٧)

وآية الكرسي : اللّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاء وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾ (سوراةالبقرة: ٢٥٥)

وخاتمة البقرة : آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّهِ وَمَلآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لاَ يُكَلِّفُ اللّهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾(سوراة البقرة:٢٨٥-٢٨٦)

من قوله- آمن الرسول وشهد الله : قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاء وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاء وَتُعِزُّ مَن تَشَاء وَتُذِلُّ مَن تَشَاء بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىَ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي الْنَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الَمَيَّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاء بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٧﴾(سوراة آل عمران: ٢٦-٢٧)

وقل اللّهُمَّ مالك الملك الآيتي : لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾ (سوراة التوبة: ١٢٨)

وقوله تعالى- لقد جاءكم رسول من أنفسكم- إلى آخرها : لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاء اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَلِكَ فَتْحاً قَرِيباً ﴿٢٧﴾ (سوراة الفتح: ٢٧)

وقوله تعالى- لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق- إلى آخرها : وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً وَلَم يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِّنَ الذُّلَّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيراً ﴿١١١﴾ (سوراة الإسراء: ١١١)

وقوله سبحانه- الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا : سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢﴾ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣﴾ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ السَّمَاء وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٤﴾ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الأمُورُ ﴿٥﴾ (سوراة الحديد: ١-٥)

وثلاثا من آخر سورة الحشر : هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٢٢﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٢٣﴾ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاء الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٤﴾ (سوراة الحشر: ٢٢-٢٤)

وأما الأفكار فليكن ذلك إحدى وظائفه وسيأتي تفصيل ما يتفكر فيه وكيفيته في كتاب التفكر من ربع المنجيات ولكن مجامعه ترجع إلى فنين أحدهما أن يتفكر فيما ينفعه من المعاملة بأن يحاسب نفسه فيما سبق من تقصيره ويرتب وظائفه في يومه الذي بين يديه ويدبر في دفع الصوارف والعوائق الشاغلة له عن الخير ويتذكر تقصيره وما يتطرق إليه الخلل من أعماله ليصلحه

ويحضر في قلبه النيات الصالحة من أعماله في نفسه وفي معاملته للمسلمين. الفن الثاني فيما ينفعه في علم المكاشفة وذلك بأن يتفكر مرة في نعم الله تعالى وتواتر آلاته الظاهرة والباطنة لتزيد معرفته بها ويكثر شكره عليها أو في عقوباته ونقماته لتزيد معرفته بقدرة الإله واستغنائه ويزيد خوفه منها. ومن فائدة التفكر زيادة أمرين أحدهما زيادة المعرفة إذ الفكر مفتاح المعرفة والكشف. والثاني زيادة المحبة إذ لا يحب القلب إلا من اعتقد تعظيمه ولا تنكشف عظمة الله سبحانه وجلاله إلا بمعرفة صفاته ومعرفة قدرته وعجائب أفعاله فيحصل من الفكر المعرفة ومن المعرفة التعظيم ومن التعظيم المحبة. (إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، ج١ ص ٣٤١)

ويعظم نفعه فهذه الوظائف الأربعة أعني الدعاء والذكر والقراءة والفكر ينبغي أن تكون وظيفة المريد بعد صلاة الصبح بل في كل ورد بعد الفراغ من وظيفة الصلاة فليس بعد الصلاة وظيفة سوى هذه الأربع.

الورد الثاني : ما بين طلوع الشمس إلى ضحوة النهار وأعني بالضحوة منتصف ما بين طلوع الشمس إلى الزوال وذلك بمضي ثلاث ساعات من النهار إذا فرض النهار اثنتي عشرة ساعة وهو الربع وفي هذا الربع من النهار وظيفتان زائدتان إحداهما صلاة الضحى.

الوظيفة الثانية : في هذا الوقت الخيرات المتعلقة بالناس التي جرت بها العادات بكرة من عيادة مريض وتشييع جنازة ومعاونة على بر وتقوى وحضور مجلس علم وما يجري مجراه من قضاء حاجة لمسلم وغيرها فإن لم يكن شيء من ذلك عاد إلى الوظائف الأربع التي قدمناها من الأدعية والذكر والقراءة والفكر والصلوات المتطوع بها إن شاء.

الورد الثالث : من ضحوة النهار إلى الزوال

الوظيفة الرابعة: في هذا الوقت الأقسام الأربعة وزيد أمران أحدهما الاشتغال بالكسب وتدبير المعيشة وحضور السوق فإن كان تاجرا فينبغي أن

يتجر بصدق وأمانة وإن كان صاحب صناعة فبنصح وشفقة ولا ينسى ذكر الله تعالى في جميع أشغاله.

الأمر الثاني القيلولة وهي سنة يستعان بها على قيام الليل

الورد الرابع : ما بين الزوال إلى الفراغ من صلاة الظهر وراتبته. وهذا أقصر أوراد النهار وأفضلها فإذا كان قد توضأ قبل الزوال وحضر المسجد، ثم ليقم إلى إحياء ما بين الأذان والإقامة، وليصل في هذا الوقت أربع ركعات، فهذه ساعات يستجاب فيها الدعاء.

ويستحب أن يقرأ في هذه النافلة آية الكرسي وآخر سورة البقرة والآيات التي أوردناها في الورد الأول ليكون ذلك جامعا له بين الدعاء والذكر والقراءة والصلاة والتحميد والتسبيح.

الورد الخامس : ما بعد ذلك إلى العصر ويستحب فيه العكوف في المسجد مشتغلا بالذكر والصلاة أو فنون الخير، ويكون فى انتظار الصلاة معتكفا.

الورد السادس : إذا دخل وقت العصر دخل وقت الورد السادس، وليس في هذا الورد صلاة إلا أربع ركعات بين الأذان والإقامة، ثم يصلي الفرض ويشتغل بالأقسام الأربعة المذكورة في الورد الأول إلى أن ترتفع الشمس إلى رءوس الحيطان وتصفر. والأفضل فيه إذ منع عن الصلاة تلاوة القرآن بتدبر وتفهم إذ يجمع ذلك بين الذكر والدعاء والفكر.

الورد السابع : إذا اصفرت الشمس بأن تقرب من الأرض بحيث يغطى نورها الغبارات والبخارات التي على وجه الأرض ويرى صفرة فى ضوئها دخل وقت هذا الورد وهو مثل الورد الأول من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس. فيستحب في هذا الوقت التسبيح والاستغفار خاصة وسائر ما ذكرناه في الورد الأول مثل أن يقول أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأسأله التوبة وسبحان الله العظيم وبحمده، والاستغفار على الأسماء التي في القرآن أحب كقوله استغفر الله إنه كان غفارا أستغفر الله إنه كان توابا رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين فاغفر لنا

وارحمنا وأنت خير الراحمين فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين ويستحب أن يقرأ قبل غروب الشمس والشمس وضحاها والليل إذا يغشى والمعوذتين.

- **بيان أوراد الليل وهي خمسة**

الأول: إذا غربت الشمس صلى المغرب واشتغل بإحياء ما بين العشاءين فآخر هذا الورد عند غيبوبة الشفق. وترتيب هذا الورد أن يصلى بعد المغرب ركعتين أولا يقرأ فيهما قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ويصليهما عقيب المغرب من غير تخلل كلام ولا شغل ثم يصلي أربعا يطيلها ثم يصلى إلى غيبوبة الشفق ما تيسر له.

والورد الثاني : يدخل بدخول وقت العشاء الآخرة إلى حد نومة الناس وهو أول استحكام الظلام. وترتيب هذا الورد بمراعاة ثلاثة أمور : الأول أن يصلي سوى فرض العشاء عشر ركعات أربعا قبل الفرض إحياء لما بين الأذانين وستا بعد الفرض ركعتين ثم أربعا ويقرأ فيها من القرآن الآيات المخصوصة كآخر البقرة وآية الكرسي وأول الحديد وآخر الحشر وغيرها. والثاني أن يصلي ثلاث عشرة ركعة آخرهن الوتر. فإنه أكثر ما روى أن النبي صلى الله عليه و سلم صلى بها من الليل، والأكياس يأخذون أوقاتهم من أول الليل والأقوياء من آخره والحزم التقديم فإنه ربما لا يستيقظ أو يثقل عليه القيام إلا إذا صار ذلك عادة له فآخر الليل أفضل.

الورد الثالث : النوم ولا بأس أن يعد ذلك في الأوراد فإنه إذا روعيت آدابه احتسب عبادة فقد قيل إن للعبد إذا نام على طهارة وذكر الله تعالى يكتب مصليا حتى يستيقظ ويدخل في شعاره ملك فإن تحرك في نومه فذكر الله تعالى دعا له الملك واستغفر له الله.

<u>وآداب النوم عشرة</u>

الأول الطهارة والسواك

الثاني : أن يعد عنه رأسه سواكه وطهوره وينوي القيام للعبادة عند التيقظ وكلما يتنبه يستاك

الثالث : أن لا يبيت من له وصية إلا ووصيته مكتوبة عند رأسه

الرابع : أن ينام تائبا من كل ذنب سليم القلب لجميع المسلمين لا يحدث نفسه بظلم أحد ولا يعزم على معصية إن استيقظ.

الخامس : أن لا يتنعم بتمهيد الفرش الناعمة.

السادس : أن لا ينام ما لم يغلبه النوم ولا يتكلف استجلابه إلا إذا قصد به الاستعانة على القيام في آخر الليل.

السابع : أن ينام مستقبل القبلة.

الثامن : الدعاء عند النوم فيقول باسمك ربي وضعت جنبي وباسمك أرفعه إلى أخر الدعوات المأثورة، التي أوردناها في كتاب الدعوات ويستحب أن يقرأ الآيات المخصوصة مثل آية الكرسي وآخر البقرة وغيرهما.

التاسع : أن يتذكر عند النوم أن النوم نوع وفاة والتيقظ نوع بعث.

العاشر : الدعاء عن التنبه فليقل في تيقظاته وتقلباته مهما تنبه ما كان. (إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، ج ١ ص ٣٤٢- ٣٥١)

الورد الرابع يدخل بمضي النصف الأول من الليل إلى أن يبقى من الليل سدسه وعند ذلك يقوم العبد للتهجد فاسم التهجد يختص بما بعد الهجود والهجوع وهو النوم وهذا وسط الليل ويشبه الورد الذي بعد الزوال وهو وسط النهار. وترتيب هذا الورد أنه بعد الفراغ من الأدعية التي للاستيقاظ يتوضأ وضوءا كما سبق بسننه وآدابه وأدعيته ثم يتوجه إلى مصلاه ويقوم مستقبلا القبلة ويقول الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ثم يسبح عشرا وليحمد الله عشرا ويهلل عشرا وليقل الله أكبر ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة والجلال والقدرة وليقل هذه الكلمات فإنها مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه و سلم في قيامه للتهجد.

الورد الخامس السدس الأخير من الليل وهو وقت السحر فإن الله تعالى قال وبالأسحار هم يستغفرون قيل يصلون لما فيها من الاستغفار وهو مقارب للفجر.

- **بيان اختلاف الأوراد باختلاف الأحوال**

اعلم أن المريد لحرث الآخرة السالك لطريقها لا يخلو عن ستة أحوال فإنه إما عابد وإما عالم وإما متعلم وإما وال وإما محترف وإما موحد مستغرق بالواحد الصمد عن غيره.

الأول العابد: وهو المتجرد للعبادة الذي لا شغل له غيرها أصلا ولو ترك العبادة لجلس بطالا فترتيب أوراده ما ذكرناه نعم لا يبعد أن تختلف وظائفه بأن يستغرق أكثر أوقاته إما في الصلاة أو القراءة أو في التسبيحات.

الثاني العالم: الذي ينفع الناس بعلمه في فتوى أو تدريس أو تصنيف فترتيبه الأوراد يخالف ترتيب العابد فإنه يحتاج إلى المطالعة للكتب وإلى التصنيف والإفادة ويحتاج إلى مدة لها لا محالة فإن أمكنه استغراق الأوقات فيه فهو أفضل ما يشتغل به بعد المكتوبات ورواتبها ويدل على ذلك جميع ما ذكرناه في فضيلة التعليم والتعلم في كتاب العلم وكيف لا يكون كذلك وفي العلم المواظبة على ذكر الله تعالى وتأمل ما قال الله تعالى وقال رسوله وفيه منفعة الخلق وهدايتهم إلى طريق الآخرة ورب مسألة واحدة يتعلمها المتعلم فيصلح بها عبادة عمره ولو لم يتعلمها لكان سعيه ضائعا. أن يقسم أوقاته أيضا فإن استغراق الأوقات في ترتيب العلم لا يحتمله الطبع فينبغي أن يخصص ما بعد الصبح إلى طلوع الشمس بالأذكار والأوراد كما ذكرناه في الورد الأول وبعد الطلوع إلى ضحوة النهار في الإفادة والتعليم إن كان عنده من يستفيد علما لأجل الآخرة وإن لم يكن فيصرفه إلى الفكر ويتفكر فيما يشكل عليه من علوم الدين فإن صفاء القلب بعد الفراغ من الذكر وقبل الاشتغال بهموم الدنيا يعين على التفطن للمشكلات ومن ضحوة النهار إلى العصر للتصنيف والمطالعة لا يتركها إلا في وقت أكل وطهارة ومكتوبة وقيلولة خفيفة إن طال النهار ومن العصر إلى الاصفرار يشتغل

بسماع ما يقرأ بين يديه من تفسير أو حديث أو علم نافع ومن الاصفرار إلى الغروب يشتغل بالذكر والاستغفار والتسبيح فيكون ورده الأول قبل طلوع الشمس في عمل اللسان ووِرده الثاني في عمل القلب بالفكر إلى الضحوة ووِرده الثالث إلى العصر في عمل العين واليد بالمطالعة والكتابة ووِرده الرابع بعد العصر في عمل السمع ليروح فيه العين واليد فإن المطالعة والكتابة بعد العصر ربما أضرا بالعين وعند الاصفرار يعود إلى ذكر اللسان فلا يخلو جزء من النهار عن عمل له بالجوارح مع حضور القلب في الجميع وأما الليل فأحسن قسم فيه قسمة الشافعي رضي الله عنه إذ كان يقسم الليل ثلاثة أجزاء ثلثا للمطالعة وترتيب العلم وهو الأول وثلثا للصلاة وهو الوسط وثلثا للنوم وهو الأخير وهذا يتيسر في ليالي الشتاء والصيف ربما لا يحتمل ذلك إلا إذا كان أكثر النوم بالنهار فهذا ما نستحبه من ترتيب أوراد العالم.

الثالث المتعلم والاشتغال بالتعلم أفضل من الاشتغال بالأذكار والنوافل فحكمه حكم العالم في ترتيب الأوراد ولكن يشتغل بالاستفادة حيث يشتغل العالم بالإفادة وبالتعليق والنسخ حيث يشتغل العالم بالتصنيف ويرتب أوقاته كما ذكرنا وكل ما ذكرناه في فضيلة التعلم والعلم من كتاب العلم يدل على أن ذلك أفضل بل إن لم يكن متعلما على معنى أنه يعلق ويحصل ليصير عالما بل كان من العوام فحضوره مجالس الذكر والوعظ والعلم أفضل من اشتغاله بالأوراد التي ذكرناها بعد الصبح وبعد الطلوع.

الرابع المحترف الذي يحتاج إلى الكسب لعياله فليس له أن يضيع العيال ويستغرق الأوقات في العبادات بل ورده في وقت الصناعة حضور السوق والاشتغال بالكسب ولكن ينبغي أن لا ينسى ذكر الله تعالى في صناعته بل يواظب على التسبيحات الأذكار وقراءة القرآن. ينبغي أن يعود إلى ترتيب الأوراد وإن داوم على الكسب وتصدق بما فضل عن حاجته فهو أفضل من سائر الأوراد.

الخامس الوالي مثل الإمام والقاضي والمتولي في أمور المسلمين فقيامه بحاجات المسلمين وأغراضهم على وفق الشرع وقصد الإخلاص أفضل من الأوراد المذكورة فحقه أن يشتغل بحقوق الناس نهارا ويقتصر على المكتوبة ويقيم الأوراد المذكورة بالليل.

السادس الموحد المستغرق بالواحد الصمد الذي أصبح وهمومه هم واحد فلا يحب إلا الله تعالى ولا يخاف إلا منه ولا يتوقع الرزق من غيره ولا ينظر في شيء إلا ويرى الله تعالى فيه فمن ارتفعت رتبته إلى هذه الدرجة لم يفتقر إلى تنويع الأوراد واختلافها بل كان ورده بعد المكتوبات واحد وهو حضور القلب مع الله تعالى في كل حال فلا يخطر بقلوبهم أمر ولا يقرع سمعهم قارع ولا يلوح لأبصارهم لائح إلا كان لهم فيه عبرة وفكر ومزيد فلا محرك لهم ولا مسكن إلا الله تعالى فهؤلاء جميع أحوالهم تصلح أن تكون سببا لازيادهم فلا تتميز عندهم عبادة عن عبادة وهم الذين فروا إلى الله عز و جل. وهذه منتهى درجات الصديقين ولا وصول إليها إلا بعد ترتيب الأوراد والمواظبة عليها دهرا طويلا.

هذه الرتبة لكل أحد فيتعين على الكافة ترتيب الأوراد كما ذكرناه وجميع ما ذكرناه طرق إلى الله تعالى، قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا فكلهم مهتدون وبعضهم أهدى من بعض وفي الخبر الايمان ثلاث وثلاثون وثلثمائة طريقة من لقى الله تعالى بالشهادة على طريق منها دخل الجنة.

وقال بعض العلماء الايمان ثلثمائة وثلاثة عشر خلقا بعدد الرسل فكل مؤمن على خلق منها فهو سالك الطريق إلى الله فإذن الناس وإن اختلفت طرقهم في العبادة فكلهم على الصواب.

حزب الغازلية

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ الرَّحْمَـنِ الرَّحِيْمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ صِرَاطَ الَّذِيْنَ أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَالضَّالِّيْنَ. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَلْحَمْدُ لِلهِ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَ النُّوْرِ ثُمَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُوْنَ. فَأَرَادُوْا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِيْنَ، كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوْءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ. فَوَقَاهُ اللهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوْا. مَا هُمْ بِبَالِغِيْهِ. فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ وَ سَنَقُوْلُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَابِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) وَ قَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوْا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنْثُوْرًا وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِيْنَ، ثُمَّ نُنْجِيْ رُسُلَنَا وَالَّذِيْنَ آمَنُوْا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنْجِ الْمُؤْمِنِيْنَ، لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ مِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُوْنَهُ مِنْ أَمْرِ اللهِ، وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُوْنَ، وَ إِنَّهُ لَذُوْ حَظٍّ عَظِيْمٍ، وَ إِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَ حُسْنَ مَأَبٍ (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَابِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ، وَ تَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ، جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُوْمٌ مِنَ الْأَحْزَابِ. وَ جَعَلْنَا لَهُ نُوْرًا يَمْشِيْ بِهِ فِي النَّاسِ، فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَ قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَ قُلْنَا حَاشَ لِلهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيْمٌ، قَالَ تَاللهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللهُ عَلَيْنَا، إِنَّ اللهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَ زَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَ الْجِسْمِ وَ اللهُ يُؤْتِيْ مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ، شَاكِرًا لِأَنْعُمِهِ اجْتَبَاهُ وَ هَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ، وَ آتَاهُ اللهُ الْمُلْكَ، وَ رَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا، وَ قَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا، وَ كَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ وَ كَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا وَ سَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَ يَوْمَ يَمُوْتُ وَ يَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَابِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) وَ إِنْ يُرِيْدُوْا أَنْ يَخْدَعُوْكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللهُ هُوَ الَّذِيْ أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ، وَ أَلَّفَ بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيْعًا مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ وَلَكِنَّ اللهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ. هُوَ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللهُ أَنَّى يُؤْفَكُوْنَ، كُلَّمَا أَوْقَدُوْا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللهُ، وَ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَ الْمَسْكَنَةُ وَ بَآؤُوْا بِغَضَبٍ مِنَ اللهِ، سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَ إِذَا أَرَادَ اللهُ بِقَوْمٍ سُوْءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ، خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٍ، لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، فَلَا

تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ، وَ لَا تَكُنْ فِيْ ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُوْنَ، فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُوْنَ، إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِيْنَ، فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِيْنِ، أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِيْنَ، قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِيْنَ، لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى، لَا تَخَفْ إِنِّيْ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلِوْنَ، لَا تَخَفْ وَ لَا تَحْزَنْ، قَالَ لَا تَخَافَا إِنَّنِيْ مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَ اَرَى، قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى، فَإِذَا الَّذِيْ بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيْمٌ، إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا، وَ أَضَلَّهُ اللهُ عَلَى عِلْمٍ وَ خَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَ قَلْبِهِ وَ جَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً، لَيَذُوْقَ وَ بَالَ أَمْرِهِ، وَ لَا يَحِيْقُ الْمَكْرُ السَّيِّءُ إِلَّا بِأَهْلِهِ، وَ خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ، وَ اللهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ، لَنْ يَضُرُّوْكَ شَيْئًا، إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيْلًا، فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ، فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيْلًا، وَ لَوْلَا أَنْ ثَبَّتْنَاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمِ شَيْئًا قَلِيْلًا، فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَ تَوَكَّلْ عَلَى اللهِ وَ كَفَى بِاللهِ وَكِيْلاً، أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ، وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللهِ قِيْلًا، وَ يَنْصُرَكَ اللهُ نَصْرًا عَزِيْزًا(أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَا بِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) مَلْعُوْنِيْنَ أَيْنَمَا ثُقِفُوْا أَخِذُوْا وَ قُتِّلُوْا تَقْتِيْلًا، وَ اللهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيْلًا وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِيْنَ، إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِيْنٌ، وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّيْ، إِنِّيْ اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِيْ وَبِكَلامِيْ، إِنِّيْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمامًا، إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِيْنًا(أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَا بِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ)خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ، ذَهَبَ اللهُ بِنُوْرِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِيْ ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُوْنَ، صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ، كُبِتُوْا كَمَا كُبِتَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ، وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ، إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُوْنَ، وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيْمَ، أُولَئِكَ الَّذِيْنَ طَبَعَ اللهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُوْنَ،وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِيْنَ مُنْتَقِمُوْنَ، إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوْبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوْهُ وَ فِيْ آذَانِهِمْ وَقْرًا، وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوْبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِيْ آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ

وَلَّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ نُفُوْرًا، وَإِنْ تَدْعُوْهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوْا إِذًا أَبَدًا، أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللّٰهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً، عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ، فَأَصْبَحُوْا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ، دَمَّرَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ، ثُمَّ عَمُوْا وَصَمُّوْا كَثِيْرٌ مِنْهُمْ،أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوْا، وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِيْنَ، وَمَنْ يَتَّقِ اللّٰهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبْ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ، فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيطَانِ الرَّجِيْمِ، وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيْرًا، قُلْ إِنَّنِيْ هَدَانِيْ رَبِّيْ إِلَى صَرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ، قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِي رَبِّيْ سَيَهْدِيْنِ، رَبِّ هَبْ لِيْ مِنَ الصَّالِحِيْنَ، عَسَى رَبِّيْ أَنْ يَهْدِيَنْي سَوَاءَ السَّبِيْلِ، إِنَّ وَلِيَ اللهِ الَّذِيْ نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتوَلَّى الصَّالِحِيْنَ، رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِيْ مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِيْ مِنْ تَأْوِيْلِ الْأَحَادِيْثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِيْ مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِيْ بِالصَّالِحِيْنَ، أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ فَجَعَلْنَا لَهُ نُوْرًا يَمْشِيْ بِهِ فِي النَّاسِ، وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوْتُ فِيْهِ سَكِيْنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ، قَالُوْا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ، الَّذِيْنَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْجَمَعُوْا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيْمَانًا وَقَالُوْا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ، فَانْقَلِبُوْا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسَهُمْ سُوْءٌ، قُلْ أَغَيْرَ اللهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، إِنَّهُ كَانَ بِي حَنِيْفًا، وَجَعَلَنِيْ نَبِيًّا وَجَعَلَنِيْ مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ، وَمَا تَوْفِيْقِيْ إِلاَّ بِاللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيْبُ (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَابِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَعْقِلُوْنَ، صُمٌّ وَبُكْمٌ فِي الظُّلُمَاتِ، يَجْعَلُوْنَ اَصَابِعَهُمْ فِيْ اَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حذَرَ الْمَوْتِ، وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوْا فَلاَ فَوْتَ، وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِيْنَ، وَأُخِذُوْا مِنْ مكَانٍ قَرِيْبٍ، إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا، وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللهِ، وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً، يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا قَاتِلُوْا الَّذِيْنَ يَلُوْنَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلِيَجِدُوْا فِيْكُمْ غِلْظَةً، وَقَاتِلُوْاهُمْ حَتَّى لَا تَكُوْنَ فِتْنَةً، وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُوْنَ بِنَصْرِ اللهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ، وَاعْلَمُوْا أَنَّ اللّٰهَ مَعَ الْمُتَّقِيْنَ، يُثَبِّتُ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْأَخِرَةِ، فَضُرِبَ عَلَيْهِمْ بِسُوْرٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيْهِ الرَّحْمَة وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ، وَاللهُ مِنْ وَرَائِهِمْ، وَاللهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ وَكَفَى بِاللهِ وَلِيّاً وَكَفَى بِاللهِ نَصِيراً، فَلاَ تَخْشَوْهُمْ قُلُوْبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ، أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ، تُصِيْبُهُمْ بِمَا صَنَعُوْا قَارِعَةٌ، وَمَا يَنظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً، كَأَنَّهُمَ خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ، أَوَلَمْ يرَوْا أَنَّ اللهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً، فَسَتَذْكُرُوْنَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأُفَوِّضُ أَمْرِيْ إِلَى اللهِ إِنَّ اللهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ، وَإِنْ تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ لاَ يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً، ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيراً، وَاذْكُرُواْ إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُوْنَ فِي الْأَرْضِ فَآوَاكُمْ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُواْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ، يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوْا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، لَا إِلَهَ إِلَّا، عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ، فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللهِ لاَ تُكَلَّفُ إِلاَّ نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِيْنَ عَسَى اللهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُواْ، وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ اللهُ وَاللهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ، وَمَكْرُ أُوْلَئِكَ هُوَ يَبُوْرُ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُوْرِ، سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّوْنَ الدُّبُرَ، فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ، مَا يُرِيْدُ اللهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيْدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ، ذَلِكَ تَخْفِيْفٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةً، الآنَ خَفَّفَ اللهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيْكُمْ ضَعْفًا، يُرِيْدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيْدُ بِكُمُ الْعُسْرَ، قُلْ إِنَّ هُدَى اللهِ هُوَ الْهُدَى، يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَّحْمَتِهِ وَيَجْعَلُ لَّكُمْ نُوراً تَمْشُوْنَ بِهِ، (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَابِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَّاصِرِيْنَ، وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِيْنَ، عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ، دَمَّرَ اللهُ عَلَيْهِمْ، أُوْلَئِكَ فِي الأَذَلِّيْنَ، فَمَا اسْتَطَاعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوْا مُنْتَصِرِيْنَ، وَأَنَّ اللهَ لاَ يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِيْنَ، فَأَيَّدْنَا الَّذِيْنَ آمَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِيْنَ، إِنَّ اللهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا، يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيْهِمْ، وَاللهُ حَفِيْظٌ عَلَيْهِمْ، إِنِّيْ حَفِيْظٌ عَلِيْمٌ وَاللهُ حَفِيظٌ عَلِيْمٌ، طُوْبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ، وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُوْنَ، أُوْلَـئِكَ لَهُمُ الأَمْنُ وَهُمْ مُّهْتَدُوْنَ، أُوْلَـئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللهُ فَبِهُدَاهُمُ

اقْتَدِهْ، فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ، إِنَّا أَخْلَصْنَاهُم بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ، وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الأَخْيَارِ، وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيّاً، وَلَقَدِ اخْتَرْنَاهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِيْنَ، وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِيْنٍ، وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ الْغَالِبُوْنَ، فَانْقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ، إِلاَّ قَلِيْلاً سَلاَماً سَلاَماً وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُوْراً، (أَعْدَاؤُنَا لَنْ يَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَا بِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْحَالِ مِنَ الْأَحْوَالِ) وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ، وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ، سَنُرِيْهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ سَنُرِيْهِمْ آيَاتِنَا فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوْحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ، فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِّمَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِيْنَ يَقْرَؤُوْنَ الْكِتَابَ مِن قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّكَ فَلَا تَكُوْنَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِيْنَ، فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُوْمِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُوْنَ عَظِيْمٌ، وَإِنَّهُ لَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ، هُوَ الَّذِيَ أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ، تِلْكَ آيَاتُ اللهِ نَتْلُوْهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيْثٍ بَعْدَ اللهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُوْنَ، لَّـكِنْ اللهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنزلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلآئِكَةُ يَشْهَدُوْنَ وَكَفَى بِاللهِ شَهِيْداً، وَكَفَى بِاللهِ وَكِيْلاً وَكَفَى بِاللهِ نَصِيْراً، وَكَانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيْتاً، قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَداً (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَا بِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) فَسَيَعْلَمُوْنَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَاناً وَأَضْعَفُ جُنْداً، وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَّوْعِداً، وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذاً أَبَداً، وَأَلْقِ مَا فِي يَمِيْنِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوْا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى، تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوْبُهُمْ شَتَّى، إِنَّ هَـؤُلاءِ مُتَبَّرٌ مَّا هُمْ فِيْهِ وَبَاطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُوْنَ، وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُوْنَ،أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُوْنَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيْلاً، وَأُولَـئِكَ هُمُ الْغَافِلُوْنَ،كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللهُ عَلَى قُلُوْبِ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ، (أَعْدَاؤُنَا لَنْ نَصِلُوْا إِلَيْنَا بِالنَّفْسِ وَلَا بِالْوَاسِطَةِ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى إِيْصَالِ السُّوْءِ إِلَيْنَا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ) وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِم بِمَا ظَلَمُوْا فَهُمْ لَا يَنْطِقُوْنَ، وَاللهُ اَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوْا، هُوَ الَّذِي اَيدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُوءُمِنِيْنَ، قُلْنَا يَا نَارُ

كُوْنِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَي إِبْرَاهِيْمَ، وَأَرَدُوْا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْاَخْسَرِيْنَ، إِنَّ رَبِّي عَلَي صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمَ، وَاللهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيْطٌ بَلْ هُوَ قَرْأَنٌ مُجِيْدٌ فِيْ لَوْحٍ مَحْفُوْظٍ، وَصَلَى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ وَالْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.





Thariqah Ghazaliyah

Pendiri	: Abu Hamih Muhammad al-Ghazali (Mujaddid Abad V)
Lahir	: Tunis Khurasan 450 H / 1111M
Wafat	: Baqzawin 520 H
Perjalanan	: - 484 H beliau berangkat ke Baghdad dan mengajar di madrasah al-Nidzamiyah dalam usia 30 tahun, - Syam - Damaskus - Baitul Maqdis - Palestina

الطريقة السعدية

ترجمة الشيخ سعد الدين الجباوي الشباني الإدريسي الحسني

طريقة صوفية مرضية مثل سائر الطرق الصوفية لها أصولها وقواعدها وهي منتشرة في مختلف البلاد الإسلامية في بلاد الشام ومصر وتركيا والمغرب وغيرها وهي منسوبة للعارف بالله الشيخ سعد الدين الجباوي الشيباني الإدريسي الحسني (٤٦٠-٥٧٥ هـ).

مجدد الطريقة السعديَّة، هو الشيخ الذي أيده الله تعالى لإحيائها ونشرها بالضوابط الشرعيَّة المَرعيَّة، فنُسِبت إليه، وعُرِفَت به، وهو: المجدد القطب الرباني والهيكل النوراني الشيخ سعد الدين الحسني الحسيني قدس سره:

ولد قدس سره في مكة المكرمة بغرَّة رجب الحرام من العام أربعماية وستين هجرية ٤٦٠ هـ،

وتوفي قدس سره في بلدة جِبَا من الشام يوم الخميس التاسع من شهر ذي الحجة الحرام من العام خمسماية وخمس وسبعين هجرية ٥٧٥ هـ،

نسبه

هو: ابن يونس الشيبي، بن عبد الله المغربي _ دفين مكة المكرّمة _، بن يونس الحسني _ دفين جبل عليا في طرابلس الغرب _، بن أبي السُّعود محمد الطيب، بن علي الشّريف الإدريسي الحسني الجناني _ نسبة لأم جنان من ضواحي المغرب _، بن مؤيّد الدّين الحسني _ دفين جامع الزيتونة في تونس _، بن شيبان الإدريسي الحسني _ دفين الزاوية الشيبانية بفاس _، بن عبد الرحمن الإدريسي الحسني، بن علي الإدريسي

الحسني ـ دفين مكناس ـ، بن عبد الله المراكشي الإدريسي الحسني ـ دفين مراكش ـ، بن عمر الإدريسي الحسني ـ دفين فاس ـ، بن إدريس الأنور الحسني، بن إدريس الأكبر الحسني ـ فاتح المغرب ـ، بن عبد الله المَحْض ـ الشهير بالكامل ـ، بن الحسن المُثَنَّى، بن خامس الخلفاء الراشدين سيدنا الحَسَن السَّبط عليه السلام، بن أمير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين سيدنا علي بن أبي طالب عليه السلام، وابن السيّدة فاطمة الزّهراء عليها السلام، بنت رسول الله تعالى وحبيبه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

وابن السيِّدة العابِدة الزَّاهِدة عائشَة، بنت أيُّوب، بن عبد المُحْسِن، بن يحيي، بن ثابت، بن حازِم ـ علي أبي الفَوارِس ـ، بن مهْدي، بن حسين، بن أحمد، بن موسى الرّضى، بن إبراهيم المُرتضى، بن موسى الكاظم، بن جعفر الصَّادِق، بن محمد الباقِر، بن الإمام زين العابدين، بن سيدنا الحُسِيْن السَّبط عليه السلام، بن أمير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين سيدنا علي بن أبي طالب عليه السلام، وابن السيّدة فاطمة الزّهراء عليها السلام، بنت رسول الله تعالى وحبيبه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

نشأته

حفظ قدس سره القرآن الكريم ورتله في الحرم المكي وهو في السابعة من عمره، وأتم المرحلة الأولى من تحصيل علومه الدينية لما بلغ اثنتي عشرة سنة وتابع تحصيله وملازمته لوالده الشيخ يونس الحسني الشيبي في مجالسه وحلقاته في أورقة الحرم المكي، وحلقات العلماء من مقيمين ومجاورين وزائرين، فحضر التفسير، والحديث والفقه الشافعي، والتوحيد، والتصوف .. الخ.

توبته

ولما كانت الطرق تربي أبناءها على التسليم لله تعالى، وأن يكون العبد رهن إشارة حكمه سبحانه، وجَّهه والدُه قدس سره برفقة جماعة من فرسان مكة المكرمة

ومن تبعهم من المتطوعين في قافلة إلى بلاد الشام؛ للجهاد أيام الغزو الصليبي لبيت المقدس، فاختلط هناك بقرناء سوء أغروه بقطع الطريق فاغتر ورأسهم في ذلك، ولا زال كذلك حتى أجاب الله تعالى دعوة والده الذي ما انفك يدعو الله أن يقبض ولده أو يهديه مذ بلغه خبره، فكوشف الشيخ سعد الدين قدس سره بسيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر الصديق وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل: كان معه العشرة المبشرون رضي الله عنهم، يقول له:" ألم يأنِ للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذِكْر الله

فقال ":بلى يا رسول الله لقد آن" ، وأخذه البكاء، وسقط مغشياً عليه.

فلما أفاق قدس سره، أتاه الرسول صلى الله عليه وسلم ومسح على صدره، وأمر سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه إطعامه ثلاث تمرات قد تفل عليها صلى الله عليه وسلم، وقال للشيخ سعد الدين قدس سره ":يا سعد الدين، خذها خالدة تالدة لك ولذريتك من بعدك الى يوم القيامة ."

فما انتهت المكاشفة حتى ثبت في قلب الشيخ قدس سره خوفُ الله تعالى، فنزع ثيابه وطرح سلاحه، وذهب إلى خدمة والده، فتلقى الطريقة عنه، وجرت عليه صور المجاهدة والمعاملة من غير مكابدة وعناء، بل بلذة وهناء؛ ببركة سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، حتى امتلأ قلبه بنور ربه وصار من كبار العارفين، ونال ما نال من الأسرار الربانية، وفتح الله تعالى عليه، وأفاض أنوار باطنه على ظاهر، حتى روي أنه كان يغلب عليه الجلال في بعض مجالسه، فيبكي، حتى يُنفح بلفظ الجلالة الله، فيخرج من فمه عند التلفظ به لمع نور يشاهده الكثير من جلسائه.

مؤلفاته

ومن مؤلفاته قدس سره : كتاب الفتوح، كتاب الهواتف، كتاب الأخبار، كتاب الوقائع، كتاب الأوراد، كتاب القصائد والمنظومات.

كراماته

ومن كراماته قدس سره:

أنه إذا أخذ العهد على أحد من المريدين والتائبين ينقطع عن الذنوب الكبائر، وإذا أراد أن يفعل ذنباً يجد الشيخ أمامه كما هو فيمتنع عن الذنب فلا يقع فيه. وهذه الكرامة باقية في خواص ذريّته وأهل طريقته المخلصين.

أنه بينما كان في البادية وجد راعياً على بئر يسقي غنمه، فاستعار الشيخ قدس سره الدلو، فأدلى به فوقع في البئر، فصار يتأمل البئر؛ يرى مكان نزوله ليخرج الدلو لصاحبه، فنظر الراعي إلى الشيخ وقال له: لا خير بالمشايخ ولا الفقراء، فتبسم الشيخ وقال: أصلح الله الراعي أما تعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: { الخير بي وفي أمتي إلى يوم الدين }؟! فارتفع الماء إلى فم البئر، فأخذ الشيخ الدلو ودفعه إلى صاحبه.

سند الشيخ في الخرقة

وأما سنده في الطريقة :فللشيخ سندان في الطريق أحدهما وهبي والآخر كسبي ،فأما الوهبي :فهو ما اشتهر بين العام والخاص من القصة الشهيرة التي أكرمه الله بها بلقاء سيد الخلق محمد رسول الله ولقنه الذكر وألبسه ردائه الشريف فانجذب إلى مولاه وصار ببركة المصطفى من العارفين فقد فتح الله عليه فتوح العارفين فأصبح من أكابر الواصلين أضاءت أوقاته بالوصل وأشرقت أوقاته بالوصل وأشرقت أنواره في سماء الفضل والأمر فوق ما يقال على يد سيد الخلق وصحابته السادة المتقين م.فهذه الطريقة الوهبية المأخوذة عن خير البرية . وأما سنده الكسبي : فقد أخذ الطريقة ولبس الخرقة عن والده ومرشده البحر المحيط العلامة الشيخ يونس الشيباني المكي الحسني وهو أخذ الطريقة عن الشيخ أبو بكر النساج عن أبي القاسم الجرجاني عن أبي عثمان المغربي عن أبي علي الكاتب عن الشيخ علي الروذبادي عن شيخ الطائفة الجنيد البغدادي عن خاله السري السقطي عن معروف الكرخي عن الإمام علي

الرضى عن الإمام موسى الكاظم عن والده الإمام جعفر الصادق والده الإمام عن محمد الباقر عن والده الإمام علي زين العابدين والده الإمام عن والده الإمام الحسين السبط عن والده الإمام علي عن ابن عمه سيد الأنبياء والرسل رسول الله.

أورادالطريقة

الورد الأصغر: وهو وظيفة تتلى صباحاً ومساءً بترتيب وأعداد مخصوصة، تشتمل على قراءة (الفاتحة والإخلاص والمعوذتين وأول سورة البقرة وآخرها مع آية التوحيد وآية الكرسي)، والصلاة على محمد ، والاستغفار، وذكر الله، والدعاء.

الورد الأوسط: وهو وظيفة تتلى صباحاً ومساءً بترتيب وأعداد مخصوصة، تشتمل على ما تقدم في الورد الأصغر بأعداد مختلفة.

الورد الأكبر: وهو: وظيفة تتلى يومياً بترتيب وأعداد مخصوصة، تشتمل على ذكر الله بسبعة من أسمائه الحسنى، كل على حدة، ولا يُنتقل من اسم إلى آخر إلا بإشارة من الشيخ، وتتراوح أعداد الذكر بين عشرة آلاف (١٠٠٠٠) ومائة ألف (١٠٠٠٠٠) مرة.

وتلك الأسماء هي: (لا أله إلا الله، الله، هو، حي، واحد، قيوم، قهار)، ولكل اسم منها توجه خاص.

وهذه الأوراد الثلاثة هي الأوراد الخاصة.

ومن جملة الأوراد الأخرى: الورد المثلث * الورد المسبّع * الورد الفضِّي * الورد الرائد (المسمى بحزب الفتوحات) * حزب الصفا * حزب الأنوار والتحصين * مجموعة أوراد الليالي والأيام.

الورد المسبع والمثلث يتلى صباحاً ومساء وهو بإذن الله نافع لكل شيء مع الإخلاص في النية.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين إهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. (آمين)

الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم) (٣ مرات)

بسم الله والله أكبر (٣ مرات). بسم الله على نفسي وديني بسم الله على أهلي ومالي بسم الله على كل شيء أعطانيه ربي ، بسم الله خير الأسماء ، بسم الله رب الأرض والسماء ، (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه داء) (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء) (٣ مرات). بسم الله افتتحت وعلى الله توكلت وهو حسبنا ونعم الوكيل،حسبي الله لديني،حسبي الله لدنياي، حسبي الله لمن بغى علي ، حسبي الله لمن حسدني ، حسبي الله لمن كادني بسوء ، حسبي الله عند كل شيء ، حسبي من كل شيء (حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) (٧ مرات) (أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق) (٣ مرات) (أعوذ بوجه الله الكريم، وبكلمات الله التامات المباركات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الأرض ومن شر ما يخرج منها ومن فتن الليل والنهار ومن طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير يارحمن) (٣ مرات) (تحصنت ببسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم العلي العظيم الذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم) (٣ مرات) بسم الله الرحمن الرحيم (الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) (٣ مرات)يا الله يا حفيظ (٧ مرات)، كهيعص كفايتنا وصيانتنا من الأعداء

والحساد (فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم) (٣مرات)، حمعسق حمايتنا وسلامتنا مما نحذر ونخاف، (سلام قولاً من رب رحيم) (٣مرات) (اللّٰهُمَّ احفظني من بين يدي ومن خلفي ومن يميني ومن شمالي ومن فوقي ومن تحتي ومن ظاهري ومن باطني) (٣مرات) (اللّٰهُمَّ إني أسألك الكفاية والصيانة والحماية والسلامة من آفات الدنيا والآخرة) (مرات). ألم ،ألمر، الر ،كهيعص ،طه ،طسم ،يس ،ص ،حم ،حمعسق ،ق ،ن (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون)

الفاتحة الشريفة إلى روح النبي محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحابته وإلى روح القطب العارف بالله السيد الشيخ سعد الدين الجباوي الشيباني الإدريسي الحسني وإلى إخوانه من الأولياء والعارفين .

- **أوراد الأيام السبعة**

أما بعد: فمن واظب على هذه الأوراد نال السعادة والغنى والبركة في رزقه وماله ومعاشه ودينه ودنياه وكان من الفائزين ونال درجة الصالحين وهي على عدد الأيام السبعة .

(ورد السبت يقرأ سبع مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّٰهُمَّ أنت الأبدي القديم القيوم القائم القدوس القدير القاهر القهار القابض ، رب هب لي من لدنك رحمة وحكمة يا من به الحول والعزة وبه العز والنصر ، إلهي بك المستعان فلا تكلني إلى نفسي طرفة عين ،يا لله يا لله يا لله يا لله يا لله يا لله يا لله برحمتك يا أرحم الراحمين .

ورد الأحد:(يقرأ خمس مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّٰهُمَّ إني أسألك يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الطول والإنعام لا إله إ لا أنت عليك توكلت يا رحيم يا رحمن يا من له العزة والجبروت يا من يعلم السر وأخفى يا من قال

وقوله الحق (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم) يامن هو بعزته عزيز يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو .برحمتك أستعين يا أرحم الراحمين .

ورد الاثنين : (يقرأ خمس مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم

إلهي بقدرتك وعلمك وحلمك وعزتك وجبروتك ولا هوت وناسوت النبي محمد صلى الله عليه وسلم أسألك ما كان قبل أن يكون ، يا الله ، يا رحمن ، يا سلام ، يا سلام، يا سلام، يا سلام، يا سلام، يا سلام سلمني من آفات الدنيا والآخرة بحق (سلام قولاً من رب رحيم)برحمتك يا أرحم الراحمين .

ورد الثلاثاء: (يقرأ خمس مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم

إلهي عافني من سقامي واكفني الشر يا من أجاب دعوة زكريا وقبل تسبيح يونس لاإله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين استجب لي ونجني من الهم واجعل لي منه فرجاً ومن كل بلاء مخرجاً ، يالطيف، يالطيف، يالطيف، يالطيف، يالطيف، يالطيف، يالطيف ألطف بنا لطفاً خفياً برحمتك يا أرحم الراحمين .

ورد الأربعاء : (يقرأ سبع مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّٰهُمَّ يامن تعالى عن خلقه يا علي يا أبدي يا دهري يا ديمومي يا مهيمن يا جبار أسألك برسولك المصطفى النبي القرشي الذي أعطيته سبعاً من المثاني والقرآن العظيم يا عظيم أحجبني عن مضرة أعدائي فأنت النافع وأنت الضار وأنت الذي قامت بقدرتك السموات يا مالك عليك اعتمادي وأنت ربي لا إله إلا أنت بك أستعين على أعدائي وبك أثق وبك ألتجيء لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى لا إله إلا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أسألك يا من هو الوهاب يا وهاب يا

وهاب يا وهاب يا وهاب يا وهاب يا وهاب هب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب برحمتك يا أرحم الراحمين .

ورد الخميس: (يقرأ خمس مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّٰهُمَّ يا من له الأسماء الحسنى أسألك بالبيت الحرام والمشعر الحرام أن تغفر لي ذنوبي يا غفور يا من أجاب نوحاً في قومه وإبراهيم على أعدائه يا من شهدت بوحدانيته جميع الكائنات ، يا فتاح يا عليم (ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين) اللّٰهُمَّ يا مفتح الأبواب افتح لنا رحمتك واقض لنا الحوائج يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا فتاح برحمتك يا أرحم الراحمين .

ورد الجمعة: (يقرأ سبع مرات ، بعد صلاة الجمعة .)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّٰهُمَّ صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، إلهي لك مقاليد السموات والأرض تعطي من تشاء وتحرم من تشاء فاجعلنا من الذين شرحت صدورهم بالعطاء من المعارف واجعلنا من عبيدك المشاهدين لحضرة قدسك وقدّسنا وقربنا وعلمنا من لدنك علماً ربانياً وحكمة ورأفة ورحمة يا من له الفضل العظيم يامن (وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) يا عظيم ، يا عظيم ، يا عظيم ، يا عظيم ، يا عظيم ، يا عظيم، يا عظيم ،برحمتك يا أرحم الراحمين .

قال حضرة السيد الشيخ رضي الله عنه : من واظب على هذه السبعة أصبح مقبولاً بين العباد ويرزق الغنى والسعادة والوقاية وبشرط فيه الإجازة من شيخه ومن أهل الطريق المداومين على الخير والنجاح والله أعلم .

ومن أوراد حضرة شيخنا وسيدنا رضي الله عنه يقرأ بعد أداء الفجر: (إ حد ى وأربعين مرة):

(يا قادر يا قاهر يا ظاهر يا باطن يا لطيف يا عليم يا خبير (قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير.)

ومن الأوراد: يقرأ كل يوم بعد أداء الفرائض قبل الدعاء: لا إلٰه إلا الله (١٦١ مرة) ثم آية الكرسي مرتين والتسبيحات سبحان الله والحمد لله ولا إلٰه إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) (خمس عشرة مرة) ثم يدعو الله.

ومن أوراد الأيام السبعة لحضرة سيد المشايخ العظام (قدس الله سره العالي)

ورد الجمعة " يا الله " ١٠٠٠ مرة

ورد السبت " لا إلٰه إلا الله " ١٠٠٠ مرة

ورد الأحد " يا حي يا قيوم " ١٠٠٠ مرة

ورد الاثنين " لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم " ١٠٠٠ مرة

ورد الثلاثاء " اللّٰهُمَّ صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم " ١٠٠٠ مرة

ورد الأربعاء " أستغفر الله العظيم " ١٠٠٠ مرة

ورد الخميس " سبحان الله وبحمده " ١٠٠٠ مرة

ورد ليلة الجمعة" بسم الله الرحمن الرحيم " ٧٨٦ مرة .

ورد ليلة السبت " يا جبار " ٥٠٠ مرة .

ورد ليلة الأحد " يا فتاح " ٥٠٠ مرة .

ورد ليلة الاثنين " يا جليل يا قيوم" ٥٠٠ مرة .

ورد ليلة الثلاثاء " يا لطيف " ٥٠٠ مرة .

ورد ليلة الأربعاء " يا غنيّ يا نافع " ٥٠٠ مرة .

ورد ليلة الخميس " بسم الله الرحمن الرحيم " ٥٠٠ مرة .

وبعد أن تمت الأيام السبعة أتبعت بالليالي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وهذه بعض أوراد الطريقة السعديـة الجباويـة العليـة: وهي للسلوك والتبرك.

الورد الفضي: بعد التوجه وقراءة الفاتحة الشريفة:

أستغفر الله العظيم وأتوب إليه ١٠٠ ×

لاإله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ١٠٠×

سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ربنا لك الحمد ١٠٠ ×

سبحا ن الله وبحمده ١٠٠ ×

اللّٰهُمَّ صلّ على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد ١٠٠×

ثم الإهداء والدعاء .

ورد بعد صلاة الصبح :بعد التوجه وقراءة الفاتحة :

أستغفر الله العظيم ١٠٠×

أنت الهادي أنت الحق، ليس الهادي إلا هو، حسبي ربي جل الله، مافي بقلبي غيرا الله، نور محمد صلى الله، لا إله إلا الله) (١٠ مرات)

(اللّٰهُمَّ صلّ على سيدنا محمد) (١٠٠ مرة)

(لا إله إلا الله) (٢٠٠ مرة)

(الله الله) (١٠٠ مرة)

(يا أرحم الراحمين) (١٠٠ مرة)

(سبحان الله) (١٠٠ مرة)

يا لطيف) (١٣٣ مرة)

ثم الفاتحة والدعاء .

ورد نهار الجمعة :

(الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه من جميع الذنوب والآفات) (٣٠٠ مرة)

(الاستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على قدر الاجتهاد)

وظائف الطريقة السَّعْديَّة

- **للطريقة السَّعْديَّة وظائف متعددة يجتمع عليها أهلها، منها:**

١. الوظيفة العامة

٢. الوظيفة النورانية

١. <u>الوظيفة العامة</u>

وظيفة الحضرة السَّعدية العامَّة: هي الوظيفة التي تتلى في المجالس العامة التي يحضرها المريدون والمحبون لذكر الله تعالى، وصفتها:

التوجه: التوجه إلى سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

الفاتحة: إلى سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه، وسيدنا الشيخ سعد الدين قدس سره، وجميع أولياء الله تعالى الصالحين، وعلى نيَّة الفتوح.

آية: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، { وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً، واستغفروا الله إن الله غفور رحيم }.

استغفار: " أستغفر الله العظيم " عدد مائة (١٠٠) مرة، تُختم بقول: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه توبة عبد ظالم لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرا ولا قوّة ولا حياة ولا نشوراً.

آية الصلاة: { إن الله وملائكته يُصلون على النبي، ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً }.

صَلاة شريفة: اللّهُمَّ صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك، النبيّ الأميّ، صلاة تنجينا بها من جميع الأهوال والآفات، وتقضي لنا بها جميع الحاجات، وتطهرنا بها من جميع السيئات، وترفعنا بها أعلى الدرجات، وتبلغنا بها أقصى الغايات، من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات. عدد ثلاث (٣) مرات.

قرآن: سورة الإخلاص، عدد ثلاث (٣) مرات، المعوذتين، عدد مرة (١)، سورة الفاتحة، عدد مرة (١)، أول سورة البقرة (١ – ٥)، عدد مرة (١)، آية التوحيد: { وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم } عدد مرة (١)، آية الكرسي، عدد مرة (١)، آخر سورة البقرة (٢٨٥ – ٢٨٦)، عدد مرة (١)، غير أن قوله: { واعف عنا واغفر لنا وارحمنا } يكرر عدد ثلاث (٣) مرات.

الأسماء الحسنى: أسماء الله تعالى الحسنى التسعة والتسعين المأثورة، عدد مرة (١).

مناجاة: سبحان الذي تقدست عن الأشباه ذاته، وتنزهت عن مشابهة الأمثال صفاته، وشهدت بربوبيته آياته، ودلت على وحدانيته مصنوعاته. واحد لا من قلة، وموجود لا من علة. بالبر معروف، وبالإحسان موصوف. معروف بلا غاية، وموصوف بلا نهاية، أول قديم بلا ابتداء، وآخر كريم بلا انتهاء، لا يُنسب إليه البنون، ولا يفنيه تداول الأوقات، ولا توهنه السنون، كل مخلوقاته تحت قهر عظمته، وأمره بين الكاف والنون. وبذكره أنس المخلصون، وبرؤيته تَقَر العيون، وبتوحيده ابتهج المسبحون. هدى أهلَ طاعته إلى صراط مستقيم، وأباح أهل محبته جنات النعيم، وعلم عدد أنفاس مخلوقاته بعلمه القديم، ويرى حركات أرجل النمل في جنح الليل البهيم، يسبحه الطير في وكره، ويمجده الوحش في قفره، محيط بعمل العبد سره وجهره، وكفيل للمؤمنين بتأييده ونصره، وتطمئن القلوب الوجلة بذكره وكشف ضرّه. ومن آياته ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره، أحاط بكل شيء علما، وغفر ذنوب المذنبين كرما وحلما، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. عدد مرة (١).

اللّٰهُمَّ اكفنا السوء بما شئت وكيف شئت إنك على كل شيء قدير، عدد ثلاث (٣) مرات.

يا نعم المولى ويا نعم النصير، غفرانك ربنا وإليك المصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، جل وجهك، وعز جارك، يفعل الله ما يشاء بقدرته، ويحكم ما يريد بعزته، يا حي يا قيوم يا بديع السماوات والأرض، يا مالك الملك، يا ذا الجلال والإكرام، لا إلٰه إلا أنت، بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يا أرحم الراحمين ارحمنا، يا أرحم الراحمين وفّقنا، يا أرحم الراحمين أصلحنا.

رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا، (إن الله وملائكته يصلون على النبي، ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما)، اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم، وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم، في العالمين إنك حميد مجيد، عدد خلقك، ورضاء نفسك، وزِنة عرشك، ومداد كلماتك، كلما ذكرك الذاكرون، وغفل عن ذكرك الغافلون.

اللّٰهُمَّ صل أفضل صلواتك على أشرف مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، عدد معلوماتك، ومداد كلماتك، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون.

اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد عبـدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الأمِّي، وعلى آله وصحبه وسلم، عدد ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما، وأجر لطفك الخفي في أمورنا وأمور المسلمين أجمعين يا رب العالمين.

اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، عدد ما كان وعدد ما يكون، وعدد ما هو كائن في علم الله.

اللّٰهُمَّ صل على روح سيدنا محمد في الأرواح، وصل على جسده في الأجساد، وصل على قبره في القبور، وصل على قلبه فهو النور، وصل على اسمه في الأسماء.

اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد الحبيب، وعلى أبيه سيدنا إبراهيم الخليل، وعلى أخيه سيدنا موسى الكليم، وعلى روح الله سيدنا عيسى الأمين، وعلى عبدك ونبيك سيدنا سليمان، وعلى أبيه سيدنا داود، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى أهل طاعتك أجمعين من أهل السماوات وأهل الأرضين، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون.

تلاوة ما تيسر من آي الذكر الحكيم.

صلى الله وسلم على النور المبين أحمد المصطفى سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يا ألله يا رحمن ارحم المسلمين، يا ألله يا رحمن وفّق المسلمين، يا ألله يا رحمن انصر المسلمين، ألف صلاة، ألف سلام على السر العظيم أحمد المصطفى أشرف العالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. يا حنان يا منان توفنا على الإيمان، صلاتي وسلامي على بدر التمام إلى يوم القيامة وفي طول الزمان، صلوات الله على مَن لـه الشـامة والعلامـة نبينا محمـد المظلل بالغمامة.

توسـل: ثم يُتوسل بسيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

مناجاة: ثم يقول الشيخ: (يا متجلي ارحم ذلّي، يا متعالي ارحم حالي). فيرددها الجميع ثلاثاً (٣).

ثم يقول الشيخ: (يا رب أنت الله). فيقول الجميع: يا رب أنت الله، يا رب أنت الله، يا حسبي أنت الله.

ثم يقول الشيخ: (يسّر لنا علم لا إلٰه إلا الله). فيرددها الجميع ثلاثاً (٣).

ثم يدعو الشيخ برابطة الذكر: اللّٰهُمَّ إني أسألك أن تصلي على سيدنا محمـد، وعلى آله وصحبه وعشيرته الطيبين الطاهرين. اللّٰهُمَّ أمِتنا ذاكرين

وأحينا ذاكرين واحشرنا ذاكرين تحت لواء سيد المرسلين، ولا تحل بيننا وبينه برحمتك يا أرحم الراحمين.

ذكرالله تعالى:

تهليل: يقول الشيخ: (فاعلم أنه لا إله إلا الله). فيردد الجميع (لا إله إلا الله حسب توجيهات الشيخ، عدد مائة (١٠٠) مرة.

إثبات: ثم يذكرون اسم الجلالة: (الله)، عدد مائة (١٠٠) مرة.

ثم يقولون: (الحي القيوم ألله)، عدد مائة (١٠٠) مرة.

ثم يقول الشيخ: لا إله إلا الله، نبينا محمد رسول الله، حقاً وصدقاً. وصل وسلم على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين، اللّٰهُمَّ تقبل منا بسر الفاتحة. فيقرأ الجميع سورة الفاتحة على هذه النية.

تلاوة ما تيسر من القرآن الكريم.

أهداء: ثم يقول الشيخ: إلى سيدنا ونبينا وحبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم، وإلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين، وإلى سيدنا أبي بكر، وإلى سيدنا عمر، وإلى سيدنا عثمان، وإلى سيدنا علي، وإلى سيدنا الحسن، وإلى سيدنا الحسين، وإلى آل بيت رسول الله وصحابته جميعاً لهم منا (الفاتحة)، فيقرأ الجميع الفاتحة على هذه النية.

ثم يقول الشيخ: وإلى مَن في علم الله القديم من أهل طاعته أجمعين، وإلى ساداتنا سادات هذا الحمى في مشارق الأرض ومغاربها، وإلى من له في حبهم قَدم، أو سرهم قدم، أو في سلكهم قدم، جميعا لهم منا (الفاتحة). فيقرأ الجميع الفاتحة على هذه النية.

ثم يقول الشيخ: وإلى سيدي وقدوتي وملاذي الغوث أبي الفتوح سعد الدين الجباوي الحسني، وإلى أولاده وأحفاده، وإلى جميع أهل الطريق من شيخ ومريد ومحب وملتمس، وإلى كل طريقة مرضيّة لله، وإلى كل ولي ووليّة من

أهل السماوات وأهل الأرضين جميعاً لهم منا (الفاتحة). فيقرأ الجميع الفاتحة على هذه النية.

دعاء: ثم يدعو الشيخ بما يُفتح عليه به، ويهب الدعاء.

٢. **الوظيفة النورانية**

الوظيفة النورانية هي الوظيفة التي يتلوها حضرة مولانا شمس الزمان الشيخ طارق السَّعدي قدس سره، وهي وظيفة تخضع لأحوال الحاضرين _ كما أفادنا مولانا الشيخ قدس سره _، فيضاف إليها أو يغير فيها بحسب أحوالهم، غير أن فيها صفة ثابتة، هي:

التوجه: التوجه إلى سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم والشيخ.

الفاتحة: إلى سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه، وسيدنا الشيخ سعد الدين قدس سره، وجميع أولياء الله تعالى الصالحين، وعلى نيَّة الفتوح.

صلاة شريفة: " اللّٰهُمَّ صلّ وسلم على سيدنا محمد " عدد مائة (١٠٠) مرة، وختامها: " اللّٰهُمَّ صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي، واجزه ما هو أهله، اللّٰهُمَّ اجز عنا نبينا محمداً ما هو أهله، وآته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة، وابعثه اللّٰهُمَّ مقاما محموداً الذي وعدته ".

استغفار: " نستغفر الله العظيم " عدد مائة (١٠٠) مرة، وختامها: نستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ونتوب إليه، توبة عبد ظالم لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرا ولا قوّة ولا حياة ولا نشوراً، توبة عبد فقير حقير ضعيف عاجز محتاج.

ذكر: " لا إله إلا الله "، " الله "، " هو "، " الله الحيّ القيوم ".

مناجاة: " يا واحد "، " يا قهار "، " يا واحد يا قهّار الطف بنا فيما جرَت به الأقدار ".

الأسماء الحسنى: أسماء الله تعالى الحسنى التسعة والتسعين المأثورة، عدد مرة (١)

دعاء: بما تيسر لخاصة والعامة، ثم يختم بإهداء الفاتحة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم والمشايخ والأولياء والصالحين، مع التوسّل بها لقَبول الدعاء.

سلسلة الطريقة السعدية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

سيدنا علي بن أبي طالب

ابنه الحسين

علي زين العابدين

محمد الباقر

جعفر الصادق

موسى الكاظم

علي الرضا

معروف الكرخي

سري السقطي

أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)

أبو علي الروذباري

أبو علي الكاتب

أبو عثمان المغربي

أبو القاسم الكركاني

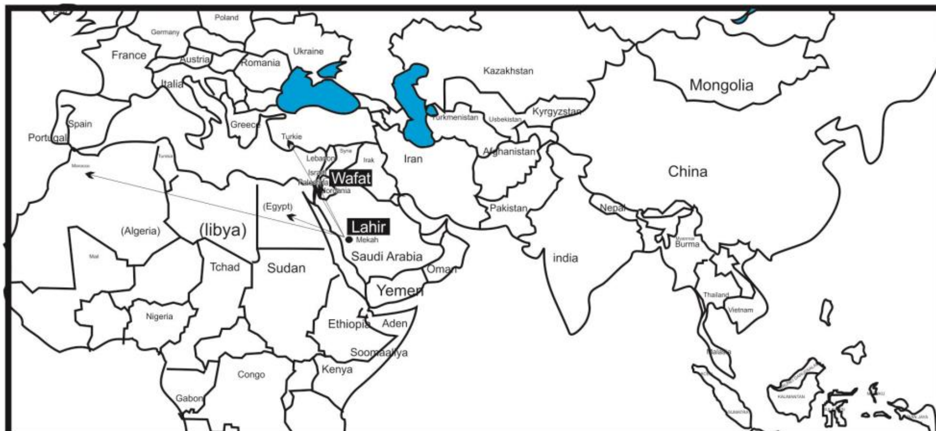
أابو بكر النساج الطوسي

يونس الشباني المكي الحسني

سعد الدين الشباني الادريس الحسني (السعدية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –



Thariqah Sa'diyah

Pendiri	: syaikh Sa'd al-Dîn al-Jabbawi al-Syaibani al-Idrisi al-Hasani
Lahir	: di makkah al-Mukarromah pada bulan Rojab tahun 460 H,
Wafat	: wafat di Syam(Palestina) pada tanggal 9 Dzulhijjah 573 H.
Perjalanan	: syam (Palestina), mesir, turki, maroko dan lain-lain

الطريقة القادرية

ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني

أقول هو سيدنا الإمام الدين شيخ الإسلام أبو محمّد أبو صالح عبد القادر الجيلاني قدس السيد الشريف أبي صالح موسى جنكي دوست وقيل جنكا دوست (٤٧٠-٥٦١ هـ/ ١٠٧٧-١١٦٦ م) (ومعناه يحب القتال وجنكي دوست لفظ أعجمي) ابن السيد الشريف عبد الله الجيلي ابن السيد محمّد ابن الإمام يحي الزاهد ابن الإمام محمّد ابن الإمام داود ابن الإمام موسى ابن الإمام عبد الله الرضا ويلقب بالشيخ الصالح أيضا، ابن الإمام موسى الجون ابن الإمام عبد الله المحض ويقال الكامل أيضا أي الخالص حيث لم يدخل فيه نسب اخر، ابن الإمام الحسن المثنى ابن السيد الإمام الجليل الخليفة الخمس وسيد شباب أهل الجنة أبي محمّد الحسن ابن السيد الإمام أمير المؤمنين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب رضى الله عنه و عنهم أجمعين، وهو زوج السيدة الطاهرة الزهراء فاطمة البتول رضي الله عنها، بنت سيدنا وحبيبنا وعظيمنا وقودتنا وقرة أعيننا أفضل الأولين والأخرين وحبيب رب العالمين ورسوله إلى جميع خلقه محمّد ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان، ونسب عدنان إلى سيدنا إسماعيل بن سيدنا إبراهيم الخليل صلى الله على نبينا وعليهما وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل منهم أجمعين.

ويتصل نسب باز الله الأشهب بسيدنا الإمام الحسين السبط من طريق أمّه أمّة الجبار السيدة الجليلة أم الخير فاطمة وكانت معروفة في جيلان بالزهد والتقوى

والورع، وهي بنت الشيخ السيد عبد الله الصومعي الحسني أحد مشايخ جيلان ومن رؤساء زهادهم له الأحوال السنية والكرامات الجلية.

وقال الشيخ أبو عبد الله محمد القزويني في الشيخ عبد الله الصومعي : كان مجاب الدعوة إذا غضب انتقم الله له وإذا احب أمرا يسره الله له، وكان مع ضعف قوته وكبر سنة كثير النوافل دائم الذكر ظاهر الخشوع صابرا على حفظ أحواله ومراعاة أوقاته، ولقد كان يخبر بالأمر قبل وقوعه فيقع كما يخبر. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ١١٢)

ذكر أكثر أهل التواريخ والمناقب والتراجم أن مولد الإمام السيد عبد القادر كان سنة سبعين وأربعمائة، الموافق ١٠٧٧ ولم يختلفوا في أن وفاته في سنة إحدى وستين وخم سمائة.

قال الإمام الحافظ الشيخ عبد الرزاق : (سـألت والدي عن مولده فقال : (لا أعلم حقيقة لكني قدمت بغداد في السنة التي مات فيها التميمي، وعمري إذا ذاك ثماني عشرة سنة، والتميمي مات سنة ثمان وثمانين وأربعين). قاله الشيخ اليونيني والتادفي وغيرهما.

والتميمي هو أبو محمد رزق الله بن عبد الوهاب، الفقيه الحنبلي وكان عارفا بعدة علوم وكان مقربا من السلاطين، مات في هذه السنة في جمادى الأولى.

وفي هذه السنة أيضا أي التي دخل فيها الباز الأشهب بغداد، ترك الإمام حجة الإسلام أبو حامد الغزالي التدريس في المدرسة النظامية ببغداد، واستناب أخاه، وتزهد ولبس الخشن وأكل الدون، ووصل في سياحته إلى الشام وزار بيت المقدس، وفي أثناء سياحته ألف كتابه إحياء علوم الدين، وقد سمع منه الخلق الكثير بدمشق ثم حج وعاد إلى بغداد ثم سار الى خراسان وفي أثناء ذلك كان يعظ ويرشد، مات الغزالي سنة خمس وخمسمائة بطوس، ذكر ذلك ابن الأثير في كتاب الكامل في التاريخ.

فعلى هذا فإن مولده الشيخ عبد القدر سنة سبعين أو سنة إحدى وسبعين كما ذكر البعض الأخر من أهل التراجم.

وكان مولده في شهر رمضان وقيل في متصنف شهر رمضان كما في سير أعلام النبلاء للذهبي.

ولد ببلدة الجيل، والجيل موضعان أحادهما اسم لصقع واسع مجاور لبلاد الديلم مشتمل على بلاد كثيرة ليس منها مدينة كبيرة. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ١٨٤-١٨٥)

وقال الذهبي في كتابه ((العبر في خبر من غبر)) (٤/١٧٥): ((الشيخ عبد القادر الجيلاني، الزاهد، شيخ العصر، وقدوة العارفين، ولد بجيلان سنة ٤٧٠ ه)) والثابت ان مولده يكون خلال اواخر سنة ٤٧٠ ه، او على الاكثر، في مستهيل سنة ٤٧١ ه. ومن الراجح ان يكون مولده في رمضان من سنة ٤٧٠ ه. والله اعلم.

ولد الشيخ عبد القادر بقرية من قرى جيلان يقال لها [بشتير]. قال ياقوت الحموي : [بشتير-بالضم و التاء المثناة المكسورة والياء الساكنة - موضع في بلاد جيلان؛ قالوا : اليها ينسب الشيخ عبد القادر بن ابي صالح الحنبلي البشتري] (معجم البلدان : ١/٤٢٦). و قيل انه ولد في قرية صغيرة اسمها (نيف) في اقليم جيلان. ومن المحتمل ان تكون قرية (بشتير) في ضاحية (نيف). (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ٢٤)

نسبه

هناك اختلاف يسبر بين المترجمين حول اسم أو اسمين من أجداد الشيخ عبد القادر. وبالمقارنة بين سلاسلهم في المراجع المختلفة التي ذكرها الكيلاني وزيدان وغيرهما يبدو أن أصحّ سلسلة هي التالية :

هو محي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني بن أبي صالح موسى جنكي دوست (جنكي دوست كلمة فرسية تعني: العظيم القدر، أو محب الجهاد)، بن الإمام عبد الله بن يحي الزاهد، بن محمد، بن داود، بن موسى، بن عبد الله الرضى أبي الكرام، بن موسى الجون ، بن عبد الله المحض (الكامل)، بن الحسن المثنى، بن الحسن البسط، بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعا، وابن فاطمة الزهراء، عليهما السلام، بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وأما أم الشيخ عبد القادر فهي أم الخير أمة الجبار فاطمة بنت السيد عبد الله الصومعي الزاهد، بن الإمام أبي الجمال السيد محمد، بن الإمام السيد محمود، بن الإمام الجواد بن الإمام علي الرضا بن الإمام موسى الكاظم، بن الإمام جعفر بن الصادق، بن الإمام محمد الباقر، بن الإمام علي زين العابدين، بن الإمام الحسين، بن الإمام علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء، رضي الله عنهم أجمعين. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ٢٣)

قال زيدان : كان مولده بين اسرة معروفة بافضل والعلم، لها مكانة روحية مميزة؛ فجده الشيخ ابو عبد الله الصومعي من كبار زهاد الناحية و علمائها ، و قد وصف بأنه كان ((مجاب الدعوة، اذا غضب انتقم الله سريعا لغضبه. و كان مع ضعف قوته و كبر سنه، كثير النوافل دائم الذكر ظاهر الخشوع)). و هكذا اجتمعت في الجد صفات الزاهد الصوفي، تلك الصفات التي كانت إطارا لفهم حفيده الصغير للتصوف، و بذلك تم اعداد الإمام الجيلاني للولاية قبل ان يولد.

وكانت عمته المعروفة بـأم محمد عائشة بنت الأشرف، مشهورة بالصلاح والتقوى فيقال أن يشتير و ما حولها من قرى جيلان، اصابها جدب شديد كاد يتلف الزرع و الضروع، فلجأ أهل جيلان إلى العابدة الزاهدة، و ألحّوا عليها بلسان الاضطرار أن تدعو بانهمار المطر فقامت بعد صلاة الاستسقاء، فكنست الارض و رفعت وجهها للسماء قائلة: أنا كنست فرشّ انت. فلم يلبثوا أن فتحت السماء كأفواه القرب.

وكانت والدته (أم الخير فاطمة بنت عبد الله) سيدة ورعة تقية، ورثت عن والدها الورع و أورثته ولدها. و قد عملت الوالدة على أن يشبّ الولد على ما يؤهله للجلوس على بساط الصلاح ؛ فها هو يتلقى علوم القران والحديث و السيرة، ثم يصبو للمزيد، و يأمل في الاستزادة، فيصحب زوادته إلى بغداد ..كما سنرى بعد قليل . (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ٢٥)

قال التادفي : كانت الملائكة تمشي حوله وهو ابن عشر بالولاية.

قال: وقال الإمام الجيلاني لما كنت صغيرا في المكتب كان يأتيني في كل يوم ملك رلا أعرف أنه ملك على صورة بني ادم يوصلني من دارنا إلى المكتب وكان يأمر الصبيان أن يوسعوا لي في المجالس ويجالسني حتى أنصرف إلى دارنا، فسأته يوما من تكون فقال أنا ملك من الملائكة عليهم السلام، أرسلني الله تعالى إليك أكون معك ما دمت في الكتب، وكنت أتعلم في كل يوم ما يتعلمه غيري في أسبوع.

وقيل له متى علمت أنك ولي الله تعالى: وكنت وأنا ابن عشر سنين في بلدنا أخرج من دارنا وأذهب إلى المكتب فأرى الملائكة عليهم السلام يمشون حولي فإذا وصلت إلى المكتب سمعت الملائكة يقولون أفسحوا لولي الله حتى يجلس، فمر بنا يوما رجل ما عرفته يومئذ فسمع الملائكة يقولون ذلك فقال لأحدهم من هذا الصبي فقال له أحدهم هذا بيت الأشرف، فقال: سيكون لهذا شأن عظيم، هذا يعطى فلا يمنع ويمكن فلا يحجب ويقرب فلا يمكر به، قال الشيخ عبد القادر: ثم عرفت ذلك الرجل بعد أربعين سنة فإذا هو من أبدال ذلك الوقت. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ١٨٦-١٨٧)

إن سيدي الشيخ عبد القادر قدس سره ترك جيلان ابن ستة عشر عاما" وقيل ابن عشر سنين وبقي في صحراء العراق إلى أن دخل بأمر من سيدنا الخضر عليه السلام بغداد وعمره ثماني عشرة سنة في السنة التي مات بها التيمي وهي سنة ثمان وثمانين وأربعمائة، وكان الخليفة ببغداد إذ ذاك المستظهر بالله أبو العباس أحمد بن

المقتتدي بأمرالله أبو القاسم عبدالله العباس. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ١٦٣)

تربية الشيخ و مشايخه في العلوم

وقال الشيخ محمد بن يحي التادفي الحنبلي في قلائد الجواهر: ولما علم (أي السيد عبد القادر) أن طلب العلم على كل مسلم فريضة وأنه شفاء للأنفس المريضة، إذ هو أفصح منهاج التقي سبيلان وأبلغها حجة وأظهر دليلا وأرفع معارج اليقين وأعلى مدارج المتقين وأعظم مناصب الدين وأفخر مراتب المهتدين، شمر عن ساعد الجد والاجتهاد في تحصيله وسارع في طلب فروعه وأصوله وقصد أشياخ الأئمة أعلام الهدى في الأمة، وتفقه بعد أن أقرأ القرآن العظيم حتى أتقنه وعمر بدراسته سره وعلنه، بأبي الوفاء علي بن عقيل الحنبلي وابي الخطاب محفوظ الكلوذاني الحنبلي وأبي الحسن محمد بن القاضي أبي يعلى محمد بن الحسن بن محمد بن الفرء الحنبلي والقاضي أبي سعيد المبارك بن علي المخرمي الحنبلي، مذهبا وخلافا وفروعا وأصولا.

١. وقرأ الأدب أبي زكريا يحي بن علي التبريزي.
٢. وسمع الحديث من جماعة منهم أبو غالب محمد بن الحسن الباقلاني.
٣. وأبو سعيد محمد بن عبد الكريم بن خشيشا.
٤. وأبو الغنائم محمد بن محمد بن علي بن ميمون الفرسى.
٥. وأبو بكر أحمد بن المظفر.
٦. وأبو جعفر بن أحمد بن الحسن القارى السراج.
٧. وأبو القاسم علي بن أحمد بن بنان الكرخي.
٨. وأبو طالب عبد القادر محمد بن يوسف، وابن عمه عبد الرحمن بن أحمد
٩. وأبو البركات هبةالله بن المبارك.
١٠. وأبو العز محمد بن المختار.

١١. وأبو نصر محمد، وأبو غالب أحمد، وأبو عبدالله يحي أولاد علي البنا.
١٢. وأبو الحسن بن المبارك بن الطيور.
١٣. وأبو منصور عبدالرحمن القزاز.
١٤. وأبو البركات طلحة العاقولي، وغيرهم،

- وأخذ الفقه الشافعي وعلوما أخرى
- وأخذ التصوف عن شيخ بغداد أبي الخير حماد الدباس بن مسلم بن داود الدباس وتأدب به وسلك على يده
- وأخذ أيضا عن الشيخ أبي سعيد المبارك بن علي المخرمي ولبس الخرقة منه.
- وأخذ أيضا عن الشيخ يوسف الهمداني. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ١٦٥)

تلاميذه

وقد انتشر هؤلاء التلاميذ والمريدون في أنحاء العالم الإسلامي جميعه في ذلك الوقت كدعاة ومرشدين ومصلحين، ولم يحفظ التاريخ أسماء اكثرهم لأنهم لايقعون تحت الحصر. ولكنه حفظ أسماء المشهورين منهم كأبي الفتح نصر بن المنى الذي أصبحشيخ الحنبلة، بعد وفاة الشيخ رحمه الله تعالى، وأحمد بن أبي بكر بن المبارك أبي السعود الحريمي، والحسن بن مسلم الذي كان رباطه بالقادسية، ومحمود بن عثمان بن مكارم النعال الذي كان يشرف على رباط الشيخ ببغداد، وعمر بن مسعود البزاز الذي تاب على يديه كثير من ممالك الخليفة، وعبد الله الجبائ من قرية الجبة بلبنان، وكان نصرانيا، سبي الى دمشق فأسلم فاشتراه زين الدين علي بن ابراهيم بن نجا أحمد أصحاب الشيخ فأعتقه وأرسله الى الشيخ في بغداد سنة ٥٤٠ هـ ليتعلم ويتفقه وبقي معه حتى وفاته، ثم صحب الموافق بن قدامة صاحب "المغني" ثم رحل إلى أصبهان فدرس فيها وأفتى إلى أن توفي سنة ٦٠٥ هـ، وحامد بن محمود الحراني الذي اتصل بنور

الدين زنكي رحمه الله تعالى فولاه القضاء والمظالم والتدريس في حران، وزين الدين بن ابراهيم بن نجا الأنصاري الدمشقي، درس في مدرسة الشيخ ببغداد، ثم رحل إلى دمشق ومصر واتصل بصلاح الدين رحمه الله تعالى وأصبح مستشارا له. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٧٥)

ومن تلاميذه أيضا أحمد بن المبارك المرقعاتي، ومحمد بن الفتح الهروي اللذان كانا يشرفان على مدرسته في بغداد وكان أبو الفتح الهروي يشرف على خدمة الشيخ أيضا، فهو يقول: "خدمت سيدي الشيخ عبد القادر رضي الله عنه أربعين سنة فكان في مدتها يصلي الصبح بوضوء العشاء، وكان إذا أحدث جدد في وقته وضوءه وصلى ركعتين، وكان يصلي العشاء ويدخل خلوته ولا يدخلها أحد معه، ولا يخرج منها إلا عند طلوع الفجر"

ومن تلاميذه أيضا، شعيب أبو مدين، (ت:٥٨٩) دفين تلمسان، شيخ المغرب، خلف مئات من شيوخ الطريق في المغرب والمشرق، وأبو عمرو عثمان بن مرزوق بن حميد بن سلامة القرشي نزيل مصر وشيخها، اجتمع الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى بهما، في الحج، وكانو في الزمن القديم يمضون الأشهر ذوات العداد في الحج، فتفقها عليه، وسمعا منه. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٧٦)

وقد ذكر الشطنو في "بهجة الأسرار" عشرات من أكابر العلماء والأولياء الذين أخذوا العلم والطريقة عن الشيخ عبد القادر. والكثير منهم كانوا من أهل الإفتاء أو القضاء أو من إنتهت إليهم الرياسة في علوم الشريعة، خصوصا الحديث الشريف، والفقه، والقران، زيادة على الزهد والولاية. وفي العديد من الحالات يكون كل أفراد أسرتهم وذويهم من المنخرطين في الطريقة.

- **فمن القضاة مثلا:**

١. أبو يعلي محمد بن الفراء.

٢. قاضي القضاة أبو الحسن علي وأخوه القضي أبو محمد الحسن أبناء القاضي علي بن قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي بن الدامغاني.

٣. قاضي القضاة أبو القاسم عبد الملك بن عيسى بن درباس المارديني وأخوه الإمام أبو عمرو عثمان وولده القاضي مفتي العراق أبو طالب عبد الرحمن.
٤. شيخ القضاة أبو الفتح محمد بن القاضي أحمد بن بختيار الواسطي المعروف بابن المنادي. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٧٧-١٧٨)

- **ومن رجال الإفتاء:**

١. مفتي الفرق أبو عبد الله محمد بن سمدويه الصرفيني وولده أحمد.
٢. أبو بكر عبد الله بن نصر بن حمزة التميمي البكري البغدادي، وله كتاب " أنوار الناظر في معرفة أخبار الشيخ عبد القادر".
٣. الإمام أبو عمرو عثمان بن إسماعيل بن إبراهيم السعدي الملقب بشافعي زمانه.
٤. مفتي الثغر الحسن بن عبد الله الدمياطي المعروف بالقصار.
٥. شيخ فقهاء أبو عبد الله بن سنان المعروف بالرديني.
٦. العلامة أبو البقاء محمد الأزهري الصرفيني.
٧. العلامة أبو البقاء صالح بهاء الدين.
٨. العلامة أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البصري الضرير.
٩. أبو محمد الحسن الفارسي وعبد الكريم الفارسي.
١٠. أبو الفضل أحمد بن صالح بن شافع الحنبلي.
١١. أبو أحمد يحي بن بركة بن محفوظ الديبقي البابصري العراقي.
١٢. أبو القاسم خلف بن عياش بن عبد العزيز المصري.
١٣. نجم الدين أبو الفرج عبد المنعم بن علي بن نصير بن صقيل الحراني. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٧٨)

- **ومن مشاهير الفقهاء:**

١. محمد بن أبي المكارم الفضل بن بختيار بن أبي نصر اليعقوبي.
٢. أبو عبد الملك ذيال بن أبي المعالي راشد بن نبهان العراقي نزيل القدس.
٣. الإمام أبو أحمد المعروف بالفضيلة، له تصانيف وكرمات.
٤. أبو الفرج عبد الحمن الأنصاري الخزرجي المعروف بابن الحنبلي وولده المفتي أبو علي.
٥. أبو محمد يوسف بن المظفر بن شجاع العاقولي الأزجي الصهار.
٦. أبو العباس أحمد بن إسماعيل الأزجي المعروف بابن الطبال، وولده أبو الرضى حمزة، وأخوه محمد بن إسماعيل.
٧. أبو الفتح نصر بن فتيان بن مطهر المثنى.
٨. علي بن أبي طاهر بن إبراهيم بن نجا المفسر الواعظ الأنصاري.
٩. أبو الفضل إسحاق بن أحمد بن غانم العلثي.
١٠. إسحاق بن إبراهيم بن سعيد الداري العلثي.
١١. المحدث محمد أبو طالحة بن مظفر بن غانم العلثي.
١٢. محمد بن الإمام أبي محمد محمود النعال.
١٣. أبو محمد رسلان بن عبد الله بن شعبان.
١٤. الواعظ أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حفص بن الغزال.
١٥. أبو القاسم بن أبي بكر أحمد بن أبي السعادات أحمد بن كرم بن غالب، وأخواه أحمد. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٧٨-١٧٩)

- **ومن الحافظ المحدثين الفقهاء:**

١. حافظ وقته أبو حفص عمرو بن أبي نصر بن علي الغزال.
٢. الإمام محمد محمود بن عثمان النعال.

٣. أبو العز بن المغيث.

٤. أمير المؤمنين في الحديث: أبو عبد الله عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٧٩)

- **ومن شيوخ الطريقة المقتدي بهم:**

١. أبو السعود أحمد بن أبي بكر الحرمي العطار الملقب بسراج الأولياء.

٢. القدوة الفرد الشهيد أبو عبد الله محمد بن أبي المعال قائد الأواني.

٣. رئيس الأصحاب أبو الحسن علي بن أحمد بن وهب الأواني.

٤. رئيس الأصحاب و الفقهاء النبدجيين الأزجيين أبو بكر معتوق بن أبي الفضل. (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٨٠)

مؤلفات الشيخ عبد القادر الجيلاني:

١. الغنية لطالبي طريق الحق

٢. فتوح الغيب

٣. الفتح الرباني والفيض الرحماني

٤. الفتح الرباني في حل ألفاظ الزنجاني

٥. الفتح الرباني لما ذهل فيه الزرقاني

٦. جلاء الخاطر في الظاهر والباطن

٧. اورد الايام السبعة

٨. اورد الأوقات الخمسة

٩. ورد الصلاة الكبرى

١٠. حزب الرجاء

١١. حزب الوسيلة

١٢. الصلوات والأدعية

١٣. أسرار الإسراء
١٤. سر الأسرار
١٥. الفيوضات الربانية
١٦. تفسير القران الكريم
١٧. مراتب الوجود

(أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٩٣)

اتفق المؤخرون على أن الشيخ عبد القادر قد توفي في سنة ٥٦١ ه (١١٦٦ م)ز.واختلفوا اختلافا يسيرا في ضبط تاريخ ولادته. ولعل اصح الاقوال هو ما ذكره معاصر للشيخ عبد القادر، وهو ابن الجوزي في كتابه ((المنتظم)) (١٠/٢١٩): ((توفي الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه ليلة السبت في ٨ ربيع الاخر سنة ٥٦١ ه، وبلغ تسعين سنة)) اي انه ولد في سنة ٤٧١ ه.

سلسلة الطريقة القادرية

١. الله سبحانه وتعالى
٢. جبريل عليه السلام
٣. سيدنا محمّد صلى الله عليه وسلم
٤. سيدنا علي بن أبي طالب
٥. سيدنا حسين ابن علي
٦. الشيخ امام زين العابدين
٧. الشيخ محمد الباقر
٨. الشيخ جعفر الصادق
٩. الشيخ موسى الكاظم
١٠. الشيخ ابن الحسن على بن موسى الرضى

١١. الشيخ معروف الكرخى
١٢. الشيخ سرى السقطى
١٣. الشيخ ابي القاسم الجنيدي البغدادى
١٤. الشيخ ابي بكر الشبلى
١٥. الشيخ عبد الواحد التميمى
١٦. الشيخ ابي الفرج الطرطوسى
١٧. الشيخ ابي الحسن على الهكارى
١٨. الشيخ ابي سعيد المبارك المحزوم
١٩. سبدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني (ثمرة الفكرية، ص ٢٥)

أصول الطريقة القادرية

أصول الطريقة القادرية خمسة:

١. علو الهمة
٢. حفظ الحرمة
٣. حسن الخذمة
٤. نفوذ العزمة
٥. تعظيم النعمة

(جامع الأصول في الأولياء ص: ١٩).

خلاصة الطريقة القادرية

فالطريقة القادرية مبناها ومبتغاها قائم على أركان هي:

١. الركن الشرعي:

وهو التزام الشرع الحنيف وحفظ حدوده، وتقوى الله في كل الأحوال، وهذا الأمر يكون في العبادات وعلى الظاهر والجوارح.

٢. ركن مصدر الطريقة:

مصدر الطريقة ومعيارها وقياسها الإلتزام بكتاب الله القرآن الكريم والتحقق بالسنة النبوة حالا وحكما وعلما.

٣. الركن الأخلاقي:

وهو التعامل مع المجتمعة والأفرد، بالكرم والسخاء، وتحمل الأذى، وسلامة الصدر من الضغائن والأحقاد، والعفو عن عثرات الآخرين.

٤. الركن السلوكي:

وهو حفظ حرمات المشايخ بإجلالهم وطاعتهم، ولابد من شيخ مرشد تقي نقي يرشدك إلى السلوك في الطريق. ثم حسن السلوك مع الفقراء وهم الصوفية والدراويش والقيام على خدمتهم.

٥. ركن المقامات والأحوال:

فإذا ما تحققت في الآداب والسلوك وهي مقدمة حتى على العلم عند الإمام الكيلاني، وهذه المرحلة تبدأ بالذكر الظاهر وصولا إلى الذكر الخفي، فتدخل باب الاحوال برعاية الشيخ، والأحوال مؤقتة فإذا ما تحققت بها صارت مقاما ثابتا. ومنها الرضا والصبر والغربة والزهد والورع والتقوى وصولا إلى الصدق والفقر.

٦. الركن العملي:

معرفة الحدود والشرع وهو علم الظاهر ولا يحصل إلا بتحصيل العلوم الشرعية والتفقه بالدين، أما علم الحقيقة والتصوف الذي هو المعرفة، نتيجة تحصيل العلم الشرعي على الظاهر من عبادات وذكر وسلوك وعلم الحقيقة على الباطن، وبذلك يحصل التكامل بعلم الشريعة وعلم الحقيقة، فيتحقق السالك في الركن العلمي. (قطب بغداد سيدنا عبد القادر الكيلاني ص: ٧١-٧٢).

أسس الطريقة القادرية:

يضع الشيخ عبد القادر رحمه الله تعالى سبعة أسس لطريقة هي: المجاهدة والتوكل وحسن الخلق والشكر والصبر والرضا والصدق، ويطلب من تلاميذه ومريديه أن يراعوها ويسيروا عليها لكي يستطيعوا السلوك في الطريقة.

١. أما المجاهدة فالأصل فيها قول الله عز وجل ((وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ)) [العنكبوت:٦٩] . وقول النبي صلى الله عليه وسلم: (أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر. سنن الترمذي، ج ٤، ص: ٢١٧). وكل من لم يكن في بدايته صاحب مجاهدة لم يجد في الطريق شمة .. والأصل في المجاهدة مخالفة الهوى، وأن يلجم نفسه بلجام التقوى والخوف من الله عز وجل ولا تتم المجاهدة إلا بالمراقبة، وهي أن تعبد الله تعالى كأنك تراه فإن لم تكن تراه فهو يراك. ولا تتم المراقبة إلابمعرفة خصال اربع: ١- معرفة الله تعالى. ٢- معرفة عدو الله إبليس. ٣- معرفة نفسك الأمارة بالسوء. ٤- معرفة العمل الله تعالى، وهي أن يأتمر بأوامره وينتهي عن نواهيه.

٢. وأما التوكل فالأصل فيه قول الله عز وجل ((... وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ...)) [الطلاق:٣]. وحقيقة التوكل تفويض الأمور إلى الله عز وجل .. فيقطع العبد أن لا تبديل للقسمة، فما قسم له لايفوته، وما لم يقدر له لا يناله. فيسكن قلبه إلى ذلك، ويطمئن إلى وعد مولاه..

والتوكل ثلاث درجات: وهي التوكل ثم التسليم ثم تفويض؛ وبالتوكل يسكن إلى وعد ربه، وصاحب التسليم يكتفي بعلمه، وصاحب التفويض يرضى بحكمه.. أما الحركة الظاهرة التي هي الكسب بالسنة فلا تنافي توكل القلب بعد ما يتحقق العبد أن التقدير من قبل الله تعالى في قلبه، لإن محل التوكل القلب وهو تحقيق الإيمان فمن أنكر الكسب فقد أنكر السنة، ومن أنكر التوكل فقد أنكر الإيمان، فإن تعسر شيئ من الأسباب فبتقدير الله عز وجل، وإن تيسر

شيئ منها فبتيسيره عز وجل. يقول النبي صلى الله عليه وسلم: ((أعقلها وتوكل)). رواه الترمذي

٣. وأما حسن الخلق فالأصل فيه قول الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم في كتابه المنزل عليه: (وإنك لعلى خلق عظيم) (سورة القلم: ٤) وما روي عن أنس ابن مالك رضي الله عنه أنه قال: (قيل يا رسول الله: أي المؤمنين أفضل ايمانا؟ قال صلى الله عليه وسلم: أحسنهم خلقا، إتحاف الخيرة المهرة، ج ٦، ص: ١٩).

الخلق الحسن أفضل مناقب العبد وبه تظاهر جواهر الرجال، والإنسان مستور بخلقه مشهور بخلقه ... وحسن الخلق مع الله عز وجل أن تؤدي أوامره، وتترك نواهيه، وتطيعه في الأحوال كلها من غير اعتقاد استحقاق العوض عليه، وتسلم جميع المقدور إليه من غير تهمة، وتوجده من غير شرك، وتصدقه في وعده من غير شك.

٤. وأما الشكر فالأصل فيه قوله عز وجل: (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لأَزِيْدَنَّكُمْ) (سورة إبراهيم: ٧). وقال صلى الله عليه وسلم((أفلا أكون عبدا شكورا))؟ (صحيح إبن حبان، ج ٢، ص: ٩)

وحقيقة الشكر أهل التحقيق: الاعتراف بنعمة المنعم على وجه الخضوع، ...وينقسم الشكر أقسام: شكر باللسان وهو اعترافه بالنعمة بنعت الاستكانة، وشكر بالبدن والأركان وهو اتصافه بالوفاء والخدمة، وشكر بالقلب وهو انعكاف على بساط الشهود بإدامة حفظ الحرمة..وفي الجملة، الشكر أن لا تعصى الله تعالى بنعمه.

٥. وأما الصبر فالأصل فيه قول الله عز وجل ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَاتَّقُواْ اللّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ)) [آل عمران:٢٠٠]

والصبر على ثلاث أضرب: صبر لله عز وجل، وهو على أداء أمره وانتهاء نهيه، وصبر مع الله عز وجل، وهو الصبر تحت جريان قضائه وأفعاله فيك من سائر الشدائد والبلايا، وصبر على الله عز وجل. وهو الصبر على ما وعد من الرزق

والفرج والكفاية والنصر، والثوب في الدار الآخرة قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد.

٦. وأما الرضا فالأصل فيه قول الله عز وجل ((رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ)) [البينة:٨]. وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ذاق طعم الإيمان من رضي الله ربا. (مسند أحمد، ج ٣، ص:٢٩٩)) واعلم أن كل من رضي بالقضاء استراح، وكل من لم يرض به طالت شقاوته وتعبه، ولا ينال من الدنيا إلا ما قسم له. فما دام هواه قاضيا عليه فهو غير راض بالقضاء، لأن الهوى منازع للحق عز وجل. وفي الجملة الرضي هو الذي لا يعترض على تقدير الله عز وجل)

٧. وأما الصدق فالأصل فيه قوله تعالى ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ وَكُونُواْ مَعَ الصَّادِقِينَ)) [التوبة:١١٩]. واعلم أن الصدق عماد الأمر، وبه تمامه، وفيه نظامه، وهو ثاني درجة النبوة. وهو قوله تعالى ((فَأُوْلَـئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللّهُ عَلَيْهِم مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ)) [النسآء:٦٩]. والصدق هو استواء السر والعلانية (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلاني و انتشار طريقته، ص ١٣٢-١٣٤)

كيفية أخذ العهد و المبايعة:

جرت العادة عند مشايخ الصوفية أنه إذاجاء أحدهم مريد طالبا للحق يريد أخذ العهد عنه فإن كان جاهلا علمه أولا ما يحتاج إليه من أمور العقيدة والعبادات ومعرفة الحلال والحرام ثمّ يأمره بالتوبة عن جميع المعاصي ويأمره بأن يصلي ركعتين بنية التوبة.

ثمّ يجلس المريد أمام الشيخ جلسه الافتراش مستقبل القبلة، ثم يقرأ الشيخ فاتحة الكتاب ويصافحه ثم يقول للمريد قل: أستغفرالله أستغفرالله أستغفرالله العظيم الذي لا إله إلاهو الحي القيوم وأتوب إليه.

ثمّ يأمره بالالتزام بطاعة الله وبتجنب المعاصي الجوارح ومعاصي القلب كالحسد والحقد والرياء وغيرها، ثمّ يقول له قل: شيخنا وأستاذنا (الشيخ عبد القادر الجيلاني) رضيته شيخا لي وطريقته طريقة لي والله على ما نقول وكيل، ثم يقول الشيخ سرا: يا واحد يا ماجد انفحنا منك بنحة خير، ثلاث مرات.

ثم يقرأ اية المبايعة وهي ((إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً)) [سورة الفتح:١٠]

ثم يقول له: اسمع مني كلمة التوحيد ثلاث مرات وقل أنت مثلها: لاإلٰه إلاالله" وهو مغمض العينين فيقولها المريد من بعده وهو مغمض العينين أيضا ثلاث مرات ثم يأمره الشيخ بالإكثار من تلاوتها ولو من غير تحديد عدد أناء الليل وأطراف النهار ما استطاع، يقرأ الشيخ هل قبلت؟ فيقول المريد قبلت.

ثم يقرأ الشيخ والمريد الفاتحة ويهدى ثوابها إلى النبي وإلى جميع الأنبياء والمرسلين وال وصحب كل منهم أجمعين وإلى جميع المؤمنين. ويخص بالذكر الشيخ عبد القادر ومشايخ الطريقة.

ثم إذا رأى الشيخ أن يأمره بنوع من أنواع الذكر على حسب طريقة التي يسلكها فعلى المريد تنفيذ أمره مالم يشتغله أمر أهم، ومن الطريقة القادرية فرع القادرية الذهبية أن يقول صباحا ومساء مائة مرة: لاإلٰه إلاالله، ومائة مرة: أستغفر الله العظيم وأتوب إليه، ومائة مرة: اللّٰهُمَّ صلّ على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم، ومائة مرة: حسبي الله ونعم الوكيل.

وإذا رأى الشيخ أن يزيد له أنواعا أخرى من الأذكار زاد له، ويستحب للمريد بعد الانتهاء من العدد أن يقرأ الفاتحة ويهدى ثوابها إلى شيخ الطريقة ومشايخ سلاسلها وشيخه. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ٢٧٦-٢٧٧)

أداب المريدين:

من أقواله فيما يجب على المريد أولا.

قال قدس سره العزيز: "فالذي يجب على المبتدئ في هذه الطريقة الاعتقاد الصحيح الذي هو الأساس، فيكون على عقيدة السلف الصالح أهل السنة، سنة الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين والأولياء والصديقين، على ما تقدم ذكره وشرحه في مقدمة هذا الكتاب،فعليه بالتمسك بالكتاب والسنة والعمل بهما أمرا أصلا وفرعا، فيجعلهما جناحيه يطير بهما في الطريق الواصل إلى الله عزّ وجل، ثم الصدق ثم الاجتهاد، حتى يجد الهداية والإرشاد إليه والدليل عليه، وقائدا يقوده، ثم مؤنسا يؤنسه، ومستراحا يستريح إليه في حالة إعيائه ونصبه وظلمته

عند ثوران شهواته ولذاته وهنات نفسه وهواه المضال، وطبعه المجبول على التثبط والتوقف عن السير في الطريق

قال الله عزّ وجل ((وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا)) [سورة العنكبوت:٦٩]

وقال الحاكيم: "من طلب وجد وجد"

فبالاعتقاد يحصل له علم الحقيقة، وبالاجتهاد يتفق له سلوك الحقيقة، ثم يجب عليه أن يخلص مع الله عزّ وجل عهدا بأن لا يرفع قدما في طريقة إليه، ولا يضعها إلا بالله ..(أي إلا بالتوكل عليه وبما فيه مرضاته).

وينبغي له أنل لا يضنّ ببذل الميسور، ولا يبخل بالموجود، خوفا أن ينال مثله للإفطار والسحور، ويقطع في نفسه وبقلبه علما بأن الله لم يخلق وليا له في سالف الدهور بخيلا ببذل الميسور.

وينبغي له يرضى بالذل الدائم وحرمان النصيب، والجوع والخمول (أي عدم حب الظهور يعنى يرضى بالخفاء) وذم الناس له، (أي يتأثر بذم الناس له كما لا يتأثر بمدحةالناس له). (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ٢٨١)

أدب المريد مع شيخه:

ومن كلام رضى الله منه فى اداب المريد مع الشيخ قال: وأماادابه مع الشيخ فعليه ترك مخالفة شيخه، وترك الاعتراض عليه فى الباطن، فصاحب العصيان بظاهره تارك لأدبه، وصاحب الاعتراض بسره متعرض لعطبه، بل يكون خصما على نفسه لشيخه أبدا، يكف نفسه و يزجرها عن مخالفته ظاهرا وباطنا، ويكثر قراءة قوله عزوجل ((رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ)) [سورة الحشر:١٠]

وإذا ظهر له من الشيخ ما يكره فى الشرع استخبر عن ذلك بضرب المثل والإشارة، ولا يصرح به لئلا ينفر به عليه، ويتأوللشيخ فى الشرع، فإن لم يجد له عذرا فى الشرع استغفر للشيخ ودعاله بالتوفيق والعلم والتيقظ والعصمة والحمية، ولا يعتقد فيه العصمة، ولا يخبر أحدا به وإذا رجع إليه يوما اخر أوساعة أخرى يعتقد أن ذلك قد زال، وأن الشيخ قد نقل إلى ما هو أعلى رتبة ولم يقر عليه، إنما كان ذلك غفلة وحثا.

١. ويداوم على المرافقة له، ويواظب عليها فيجعله وسيلة وواسة بنية وبين ربه عزّ وجل، وطريقا وسببا يتوصل به إليه، كمن يريد الدخول على ملك ولا معرفة له به، فإنه لا بد له من أن يصادق حاجبا من حجابه، أو واحدا من حواشيه وخواصه، ليبصره بسياسة الملك ودأبه وعادته ويتعلم الأدب بين يديه والمخاطبة له.
٢. فلا ينبغي له أن ينقطع عن الشيخ حتى يستغنى عنه بالوصل إلى رضوان ربه عزّ وجل
٣. أن لا يتكلم بين يدي شيخه إلا في حلة الضرورة
٤. وأن لا يظهر شيئا من مناقب نفسه بين يديه
٥. ولا ينبغي له أن يبسط سجادته بين يدي الشيخ إلا في أداء الصلاة
٦. ويكون متهيئا لخدمة شيخه ومن هو قاعدا على بساطه

٧. وينبغي للمريد إذا جرت مسألة بين يدي الشيخ أن يسكت، وإن كان عنده فصل وإشباع جواب فيها، بل يغتنم ما يفتح الله على لسان شيخه فيقبل ويعمل به، وإن رأى في جوابه نقصانا وقصورا فلا يرّد عليه، بل يشكر الله تعالى على ما خصه من فضل وعلم ونور.

٨. وينبغي للمريد أن لا يتحرك في حال السماع بين يدي الشيخ إلا بإشارة منه عليه.

٩. أن لا يرفع صوته بحضرة شيخه

١٠. وأن لا يجلس في مكان الشيخ الخاص به، ولا يجلس إذا كان الشيخ قائما حتى يجلس الشيخ.

١١. ولا يتصرف بحضرته إلا بإذنه أو إشارته.

(إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ٢٨٢-٢٨٦)

أداب الصحبة مع الإخوان:

قال سيدنا الشيخ محيي الدين عبد القادر قدس الله سره العزيز أما الصحبة مع الإخوان فبالإيثار والفتوة والصفح عنهم والقيام معهم بشرط الخدمة، لا يرى لنفسه على أحد حقا، ويرى لكل أحد عليه حقا ولا يقصر في القيام بحقهم.

ومن الصحبة بهم إظهر الموافقة لهم في جميع ما يقولون أو يفعلون (مالم يكن منها عنه) ويكون أبدا معهم على نفسه ويتأول لهم ويتعذر عنهم، ويترك مخالفتهم ومنافرتهم ومجادلتهم ومشادّتهم، ويتعامى عن عيوبهم، فإن خالفه أحدمنهم في شيء سلم له ما يقول في الظاهر، وإن كان الأمر عنده بخلاف ما يقول له، ويجتنب فعل ما يكرهونه وإن علم فيه صلاحهم (يعني ينتظر حتى يتهيأوا لذلك إن كان فيه صلاحهم)

فلايتطوي لأحد منهم على حقد، وإن خامر قلب واحد منهم كراهة له، تخلق معه بشيء حتى يزول ذلك، فإن لم يزل زاد في الإحسان والتخلف حتى يزول، وإن وجد هو

في قلبه من أحد منهم استيحاشا وأذية بغية أو غيرها فلا يظهر ذلك من نفسه ويرى من نفسه خلاف ذلك. (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ٢٨٧)

الخلوة

- **الخلوة الأربعينية:**

وأما الخلوة: فمن شروطها أن يكون تعلم من أمور الدين ما يحتاج إليه كل مسلم، ثم في خلافها يشترط عدم الكلام إلا بما فيه مرضاة لله، وقلة الطعام والصوم فيها أفضال، والذكر مع كل نفس، وفعلها في المسجد أفضال إن أمكن، وإلا في مكان قريب من المسجد ليحضر الصلوات مع الجماعة، وفي أثناء طريقة ذهابا وإيابا يحرص على ترك الكلام مع الناس إلا في رد السلام وإنشائه أو أمر بالمعروف ونهي عن المنكر، ويستحسن ألا يحمل معه نقودا، وأن يكون خاليا من جميع الإرادات إلارضاالله، وإدمة المراقبة لله مع دوام المجرد، وعد الانشغال بما يتراءى له أثناء الخلوة سواء كان ذلك عن طريق الحال الصادق، أو عن طريق الشياطين، فإن الغرض من ذلك تصفية القلب عن العلائق الشاغلة عن الله تعالى، وأن يكون عمله باالذكر وتلاوة القران بما يميله الشيخ المرشد، فلا يكون لنفسه حظ بل يكون مسلما.

أقول: وهذه الخلوة لها أساس فقد أخبرنا الله تعالى عن نبيه موسى أنه بقي أربعين ليلة حين واعده الله تعالى، على الطور ليتلقى الألواح.

ومما يدل على أن هذا العدد الأربعين فيه سر وبركة قوله" مَن داوم أربعين يوم على صلاة الغداة والعشاء في جماعة كتب له براءة من النفاق وبراءة من الشرك" رواه الإمام أبو حنيفة في مسنده.

وروى الحافظ أبو نعيم وغيره قوله "من أخلص الله أربعين يوما تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه". (إتحاف الأكابر في سيرة و مناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني و بعض مشاهير ذريته أولي الفضل و المآثر، ص ٢٧٥)

- **ادب الخلوة ثمانية :**

١. الطهارة من الحدث والخبث
٢. المكان الخالى من الناس
٣. الخشوع والحضور بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك
٤. كون الحاضرين مأذونين من مشايخ هذه الطريقة
٥. إغلاق الباب ويعضده حديث الحاكم عن يعلى بن شداد قال : بينما أنا عند رسول الله إذ قال: " هل فيكم غريب؟ قلنا : لا يا رسول الله فأمر بغلق الباب وقال : ارفعوا أيديكم". (مسند أحمد، ج ٢٨، ص: ٣٤٨) الحديث وأصرح منه حديث البخاري ومسلم فى دخوله الكعبة حيث أمر بغلق الباب حين دخلها عليه وعلى من معه دون من عداهم من المسلمين الموجودين بالمسجد الحرام ولفظ البخارى فى صحيحه (باب إغلاق البيت) ويصلى فى أى نواحى البيت شاء، ثم ساق سنده إلى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال: "دخل رسول الله البيت هو وأسامة بن زيد وبلال وعثمان بن أبي طلحة فأغلقوا عليهم الباب فلما فتحوا كنت أول من ولج فلقيت بلال فسألته هل صلى فيه رسول الله ؟ قال نعم بين العمودين اليمانيين" قال النواوى فى شرحه علم مسلم رضي الله عنهما : إنه أغلقها عليه ليكون أسكن لقلبه وأجمع لخشوعه
٦. تغميض العينين من أول الختم إلى آخره
٧. أن يجتهد فى دفع الخواطر عن نفسه حتى لا يشتغل عما هو فيه من أقبال قلبه على الله تعالى

٨. أن يجلس متوركا عكس تورك الصلاة. (تنوير القلوب، ص ٥٢٠-٥٢١)

اورادالطريقةالقادرية

ادراد الطريقة القادرية مختلفة من حيث صيغتها وعددها. وسبب اختلافها بحيث اجتهاد الشيخ في زويته. وكل اورادها مأخودة من القرآن وإذا كان النبوية كقراءة القرآن والتسبيح و التحميد والتهليل والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم.

وان الاوراد من اجازة الشيخ عبد القادر الجيلانى، ومنها:

١. أن يقرأ بعد المكتوبة

١) اسماء الشريفة وهي "بِكَ أَسْتَعِيْنُ يَا فَتَّاحُ يَا عَلِيْمُ يَا خَبِيْرُ يَا نُوْرُ يَا هَادِى يَا مُبِيْنُ أَمَنْتُ بِاللهِ. اِعْتَصَمْتُ بِاللهِ وَ اسْتَجَرْتُ بِاللهِ وَ اسْتَعَنْتُ بِاللهِ وَ لَا حَوْلَا وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ×١٠٠"

٢) أن يقرأ التعوذ فانه يزيل الوسوسة وهو " أَعُوْذُ بِاللهِ السَّمِيْعِ الْعَلِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَ يَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيْدٍ وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللهِ بِعَزِيْزٍ ×٧"

٣) وأن يقرأ "اللّٰهُمَّ مَا مَنَنْتَ بِهِ فَتَمِّمْهُ يَا اللهُ وَ مَا أَنْعَمْتَ بِهِ فَلَا تَسْلُبْهُ وَ مَا سَتَرْتَهُ فَلَا تَهْتِكْهُ وَ مَا عَلِمْتَهُ فَاغْفِرْهُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرّٰحِمِيْنَ"

٤) وأن يقرأ "اللّٰهُمَّ إِنَّا نَعُوْذُ بِكَ بِوَصْلِكَ مِنْ صَدِّكَ وَ بِقُرْبِكَ مِنْ بُعْدِكَ وَ نَعُوْذُ بِكَ مِنْكَ فَاجْعَلْنَا مِنْ أَهْلِ طَاعَتِكَ وَ وَدِّكَ وَ اَهِّلْنَا بِشُكْرِكَ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِدّنَا مُحَمَّدٍ"

٢. وأن يقرأ بعد المغرب و الصبح

١) الفاتحة ×٧

٢) اية الكرسي ×٧

٣) سورة الانشراح ×٧

٤) سورة القدر ×٧

٥) سورة الكافرون ×٧
٦) سورة النصر ×٧
٧) سورة اللهب ×٧
٨) سورة الإخلاص ×٧
٩) سورة الفلق ×٧
١٠) سورة الناس ×٧
١١) الصلاة على النبي : " اَللّٰهُمَّ صَلِّ أَفْضَلَ صَلَوَاتِكَ عَلَى أَسْعَدِ مَخْلُوْقَاتِكَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّي وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ عَدَدِ مَخْلُوْقَاتِكَ وَمِدَادِ كَلِمَاتِكَ كُلَّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُوْنَ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِكَ الْغَافِلُوْنَ ×٧"
١٢) فاسم الجلالة ×١٠٠٠

٣. وأن يقرأ الفاتحة ×١٠٠ في كل يوم
١) بعد الصبح ×٣٠
٢) بعد الظهر ×٢٥
٣) بعد العصر ×٢٠
٤) بعد المغرب ×١٥
٥) بعد العشاء ×١٠
٦) فأن يدعى بعد الفاتحة في ذلك الوقت:

(اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ) مُنَوِّرِ أَبْصَارِ الْعَارِفِيْنَ بِنُوْرِ الْمَعْرِيْفَةِ وَالْيَقِيْنِ، وَ جَاذِبِ أَزَمَةِ أَسْرَارِ الْمُحَقِّقِيْنَ بِجَذَبَاتِ الْقُرْبِ وَ التَّمْكِيْنِ، فَاتِحِ أَقْفَالِ قُلُوْبِ الْمُوَحِّدِيْنَ بِفَاتِحَةِ التَّوْحِيْدِ وَالْفَتْحِ الْمُبِيْنِ، اَلَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَ بَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِيْنٍ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سَلَامَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِيْنٍ.

(اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ) اَلْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ الْأَوَّلِ الْقَدِيْمِ خَاطَبَ مُوْسَى الْكَلِيْمُ بِخِطَابِ التَّكْرِيْمِ، وَشَرَّفَ نَبِيُّهُ الْكَرِيْمُ بِالنَّصِّ الشَّرِيْفِ (وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ).

(مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ) قَاهِرِ الْجَبَّابِرَةِ وَالْمُتَمَرِّدِيْنَ، وَمُبَيِّدِ الطَّغَاةِ الْجَاحِدِيْنَ، (ذَالِكُمْ اللّٰهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللّٰهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ)، فَيَا مَنْ لَاشَرِيْكَ لَهُ وَلَامُعِيْنَ.

(إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ) مُعْتَرِفِيْنَ بِالْعَجْزِ عَنِ الْقِيَامِ بِحَقِّكَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِيْنٍ، يَا بَاعِثَ الرِّيْحِ الْعَقِيْمِ يَامُحْيَ الْعِظَامِ وَهِيَ رَمِيْمٌ.

(إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ) صِرَاطَ أَهْلِ الْإِخْلَاصِ وَالتَّسْلِيْمِ.

(صِرَاطَ الَّذِيْنَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ) صِرَاطَ الَّذِيْنَ تَسَلَّوْا بِالْهُدَى وَ فَرِّحُوْا بِمَا لَدَيْهِمْ.

(غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ) هَبْنَا اللّٰهُمَّ مِنْكَ مَوَاهِبُ الصَّدِيْقِيْنَ، وَأَشْهَدْنَا مُشَاهَدَ الشُّهَدَاءِ وَلَاتَجْعَلْنَا ضَالِّيْنَ وَلَامُضِلِّيْنَ وَلَا تَحْشَرْنَا فِي زُمْرَةِ الظَّالِمِيْنَ.

(وَلَاضَالِّيْنَ) آمِيْنَ اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْفَاتِحَةِ اِفْتَحْ لَنَا فَتْحًا قَرِيْبًا.

بِحَقِّ هَذِهِ الشَّافِيَّةِ اِشْفِنَا مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَعَاهَةٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْكَافِيَّةِ اِكْفِنَا مَا أَهِمْنَا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

و أَجْرِ تَعَلُّقَاتِيْ وَتَعَلُّقَاتِ عِبَادِكَ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلَى أَجَلِّ عَوَائِدِكَ.

وَاسْتُرْنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِذْ لَا أَرْحَمَ بِنَا وَبِهِمْ مِنْكَ يَاأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

حِزْبُ الصَّغِيْرِ

اَللّٰهُمَّ حُلْ هَذَا الْعُقْدَةَ وَأَزِلْ هَذِهِ الْعُسْرَةَ، وَلَقِّنِيْ حُسْنَ الْمَيْسُوْرِ وَقِنِيْ سُوْءَ الْمَقْدُوْرِ وَارْزُقْنِيْ حُسْنَ الطَّلَبِ وَاكْفِنِيْ سُوْءَ الْمُنْقَلَبِ اَللّٰهُمَّ حُجَّتِيْ وَعُدَّتِيْ فَاقْتِيْ، وَوَسِيْلَتِيْ اِنْقِطَاعَ حِيْلَتِيْ، وَ رَاسِ مَالِي عَدَمُ اِحْتِيَالِيْ، وَشَفِيْعِيْ دُمُوْعِيْ، وَكُنُزِيْ عَجْزِيْ، إِلَهِيْ قَطْرَةٌ مِنْ بَحَارِ جُوْدِكَ تَغْنِيْنِيْ وَذُرَّةٌ مِنْ تِيَارِ عَفْوِكَ تَكْفِيْنِيْ فَارْزُقْنِيْ وَعَافِنِيْ وَاعْفُ عَنِّيْ

وَاغْفِرْ لِيْ وَاقْضِ حَاجَتِيْ وَنَفِّسْ كُرْبَتِي وَفَرِّجْ هَمِّيْ وَاكْشِفْ غَمِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْن.

حِزْبُ النَّصْرِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَللّٰهُمَّ اِقْطَعْ أَجْلَ أَمَلِ أَعْدَائِي وَشَتِّتْ اَللّٰهُمَّ شَمْلَهُمْ وَأَمِّرْهُمْ وَفَرِّقْ جَمْعَهُمْ وَاقْلِبْ تَدْبِيْرَهُمْ وَبَدِّلْ أَحْوَالَهُمْ وَنَكِّسْ أَعْلَامَهُمْ وَكُلَّ سِلَاحَهُمْ وَقَرِّبْ آجَالَهُمْ وَزَلْزِلْ أَقْدَامَهُمْ وَغَيِّرْ أَفْكَارَهُمْ وَخَيِّبْ آمَالَهُمْ وَخَرِّبْ بُنْيَانَهُمْ وَاقْلِعْ آثَارَهُمْ حَتَّى لَا تَبْقَى لَهُمْ بَاقِيَةٌ وَلَا يَجِدُوْا لَهُمْ وَاقِيَةً وَاشْغِلْهُمْ بِأَبْدَانِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَرَامِهِمْ بِصَوَاعِقَ اِنْتِقَامِكَ وَابْطِشْ بِهِمْ بَطْشاً شَدِيْدًا وَخُذْهُمْ أَخْذاً عَزِيْزًا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَ لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ.

اَللّٰهُمَّ لَاأَمْنَعُهُمْ وَلَاأَدْفَعُهُمْ إِلَّابِكَ اَللّٰهُمَّ إِنَّانَجْعَلُكَ فِي نُحُوْرِهِمْ وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ، يَامَلِكَ يَوْمِ الدِّيْنِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ عَلَيْهِمْ فَدَمِّرْهُمْ تَدْمِيْرًا وَتَبِّرْهُمْ تَتْبِيْرًا فَاجْعَلْهُمْ هَبَاءً مَنْثُوْرًا، آمِيْنَ آمِيْنَ يَااللهُ يَااللهُ يَااللهُ بِسْمِ اللهِ بِحَرَمَةِ مُحَمَّدٍ عِنْدَكَ أَنْ تَسْتَرَنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَلَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ.

حِزْبُ الْفَتْحِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ:

" إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُّبِيناً لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُّسْتَقِيْماً وَيَنْصُرَكَ اللهُ نَصْراً عَزِيزاً".

اَللّٰهُمَّ يَاوَاجِبَ الْوُجُوْدِ وَيَاوَاهِبَ الْخَيْرِ وَالْجُوْدِ، إِفْضِ عَلَيْنَا أَنْوَارَ رَحْمَتِكَ وَيَسِّرْلَنَا الْوُصُوْلَ إِلَى كَمَالِ مَعْرِفَتِكَ، سُبْحَانَكَ لَاعِلْمَ لَنَا إِلَّا مَاعَلَّمْتَنَا وَلَامَعْرِفَةَ لَنَا إِلَّامَا أَلْهَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ، اَللّٰهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنَ الْعِصْمَةِ دَوَامِهَا، وَمِنَ النِّعْمَةِ تَمَامِهَا، وَ مِنَ

الرَّحْمَةِ شُمُوْلِهَا وَمِنَ الْعَافِيَةِ حُصُوْلِهَا، وَمِنَ الْعَيْشِ أَرْغَدَهُ، وَمِنَ الْعُمُرِ أَسْعَدَهَ، وَمِنَ الْوَقْتِ أَطْيَبَهُ، وَمِنَ الرِّزْقِ أَوْسَعَهُ، وَمِنَ الْفَضْلِ أَعْذَبَهُ، وَمِنَ اللُّطْفِ أَنْفَعَهَ، وَمِنَ الْإِنْعَامِ أَعَمَّهُ، وَمِنَ الْإِحْسَانِ أَتَمَّهُ، اَللّٰهُمَّ كُنْ لَنَا يَاجَبَّارُ وَلَاتَكُنْ عَلَيْنَا، اَللّٰهُمَّ حَصِّنْ بِالسَّعَادَةِ آجَالَنَا، وَحَقِّقْ بِالزِّيَادَةِ آمَالَنَا، وَاقْرِنْ بِالْعَافِيَةِ غَدْوَنَا وَ آصَالَنَا وَاجْعَلْ إِلَى مَغْفِرَتِكَ وَرَحْمَتِكَ مَصِيْرَنَا وَ مَآلَنَا، وَ صُبَّ سَحَائِبُ عَفْوِكَ عَلَى ذُنُوْبِنَا، وَمُنَّ عَلَيْنَا بِإِصْلَاحِ عُيُوْبِنَا، وَاجْعَلْ التَّقْوَى زَادَنَا، وَفِي دِيْنِكَ اِجْتِهَادَنَا، فَإِنَّهُ عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَ اعْتِمَادَنَا وَثَبِّتْنَا عَلَى نَهْجِ الْاِسْتِقَامَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، رَبَّنَا خَفِّفْ عَنَّا ثِقَلَ الْأَوْزَارَ، وَارْزُقْنَا مَعِيْشَةَ الْأَبْرَارِ وَاكْفِنَا شَرَّ الْأَشْرَارِ، وَ اعْتِقْ رِقَابَنَا وَرِقَابَ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَمَشَايِخِنَا مِنَ الدَّيْنِ وَالْمَظَالِمِ وَالنَّارِ، بِرَحْمَتِكَ يَاعَزِيْزُ يَاغَفَّارُ يَاكَرِيْمُ يَاسَتَّارُ يَاحَلِيْمُ يَاجَبَّارُ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمَا، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

حِزْبُ الْمُبَارَكِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

رَبِّ عَبْدُكَ ضَاقَتْ بِهِ الْأَسْبَابُ وَغَلَّقَتْ دُوْنَهُ الْأَبْوَابُ، وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ سُلُوْكُ طَرِيْقِ أَهْلِ الصَّوَابِ، وَزَادَ بِهِ الهَمُّ وَالغَمُّ وَ الْاِكْتِئَابُ، وَانْقَضَى عُمْرُهُ، وَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ إِلَى فَسِيْحِ تِلْكَ الْحَضْرَاتِ وَمَنَاهِلِ الصِّفْوَةِ وَالرَّاحَاتِ بَابٌ، وَانْصَرَمَتْ أَيَّامُهُ وَالنَّفْسُ رَاتِعَةٌ فِي مَيَادِيْنِ الْغَفْلَةِ وَدَنَاءَاتِ الْاِكْتِسَابِ، وَأَنْتَ الْمَرْجُوْ لِكَشْفِ هَذَا النِّصَابِ، يَا مَنْ إِذَا دُعِيَ أَجَابَ يَا سَرِيْعَ الْحِسَابِ يَا عَظِيْمَ الْجِنَابِ، رَبِّ لَا تَرُدَّ مَسْأَلَتِيْ وَلَاتَدَعْنِيْ بِحَسْرَتِيْ، وَلَاتَكِلْنِي إِلَى حَوْلِي وَ قُوَّتِي وَارْحَمْ عَجْزِيْ وَفَقْرِي وَفَاقَتِيْ، وَذَلِّلْ صُعُوْبَةَ أَمْرِيْ وَسَهِّلْ طَرِيْقَ يُسْرِي، فَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي وَ تَاهَ فِكْرِيْ وَتَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِيْ أَنْتَ الْعَالِمُ بِسِرِّيْ وَجَهْرِيْ الْمَالِكُ لِنَفْعِيْ وَضَرِّيْ الْقَادِرُ عَلَى تَيْسِيْرِ عُسْرِيْ.

رَبِّ ارْحَمْ مَنْ عَظُمَ مَرَضُهُ وَعَزَّ شِفَاؤُهُ وَكَثُرَ دَاؤُهُ وَقَلَّ دَوَاؤُهُ، وَأَنْتَ مَلْجَأً هُوَ رَجَاؤُهُ وَمُغِيْثُهُ، إِلٰهِيْ وَ سَيِّدِيْ وَ مَوْلَايَ، ضَاقَتْ الْمَذَاهِبُ إِلَّا إِلَيْكَ، وَخَابَتْ الْآمَالُ إِلَّا لَدَيْكَ، وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ إِلَّا مِنْكَ، وَبَطَلَ التَّوَكُّلُ إِلَّاعَلَيْكَ، لَامَلْجَأَ وَلَامَنْجَى مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ،

تَحَصَّنْتُ بِذِي الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوْتِ، وَاعْتَصَمْتُ بِذِي الْعِزَّةِ وَالْجَبْرُوْتِ وَتوَكَّلْتُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَايَمُوْتُ، وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا.

الصَّلَاةُ الشَّرِيْفَةُ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ، بَحْرَ أَنْوَارِكَ وَمَعْدَنَ أَسْرَارِكَ وَلِسَانَ حُجَّتِكَ وَعَرُوْسَ مَمْلَكَتِكَ وَطِرَازَ مُلْكِكَ الْمُتَلَذِّذَ بِمُشَاهَدَتِكَ، صَلَاةً تَحُلُّ بِهَا عُقْدَتُنَا وَ تَفْرَجُ بِهَا كُرْبَتُنَا، وَتَقْضِى بِهَا حَوَائِجُنَا، صَلَاةً تُرْضِيْكَ وَتُرْضِيْهِ وَتَرْضَى بِهَا عَنَّا يَارَبَّ الْعَالَمِيْنَ، عَدَدَ مَا أَحَاطَ بِهِ عِلْمَكَ وَأَحْصَاهُ كِتَابَكَ وَشَهَدَتْ بِهِ مَلَائِكَتُكَ وَ جَرَى بِهِ قَلَمُكَ، عَدَدَ الْأَمْصَارِ وَالْأَحْجَارِ وَالْأَقْطَارِ وَالْأَشْجَارِ وَمَلَائِكَةِ الْجَبَّارِ، وَعَدَدَ مَا خَلَقَ مَوْلَانَا مِنْ أَوَّلِ الزَّمَانِ إِلَى آخِرِ الزَّمَانِ، وَسَلِّمَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ مِثْلُ ذٰلِكَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

انتشار الطريقة القادرية في مختلف بلاد أقطار الأعلام

١. القادرية في الحرمين الشريفين
٢. القادرية في اليمن
٣. القادرية في تونس
٤. القادرية في المكة
٥. القادرية في المدينة
٦. القادرية في الجزائر
٧. القادرية في ليبيا
٨. القادرية في مصر
٩. القادرية في الشام
١٠. القادرية في لبنان
١١. القادرية في فلسطين

١٢. القادرية في إفريقيا الغربية والوسطى
١٣. القادرية في السنغال
١٤. القادرية في السودان وأفريقيا الشرقية
١٥. القادرية العركية في السودان
١٦. القادرية في إثيوبيا والصومال
١٧. القادرية في تركيا
١٨. القادرية في إيران
١٩. القادرية في الهند
٢٠. القادرية في اسيا الوسطى
٢١. القادرية في الصين
٢٢. القادرية في ماليزيا
٢٣. اندونيسيا
٢٤. القادرية في أوروبا الشرقية
٢٥. القادرية في يوغسلافيا (أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلانى وانتشار طريقته: ٢٦١)

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
على زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
موسى الكاظم
على الرضا
معروف الكرخي
سري السقطي
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	– – – –

أبو بكر الشبلي

أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي

عبد العزيز بن عريص
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتوسي
عبد الواحد ين أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك

↓
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	– – – –



Thariqah Qadiriyah

Pendiri	: al-Imam Muhyiddin Abu Muhammad Abu Shâlih Abdul Qâdir bin Abi Shâlih Musa Jangki Dausat al-Jilani
Lahir	: desa Busytiru kota Jilan, Ramadhan 470 H./1077 M.
Wafat	: malam sabtu 8 Rabi'ul akhir tahun 561 H/1166 M. di kota Baghdad
Perjalanan	: - Meninggalkan Jilan pada usia 16 tahun dan menetap di Irak hingga mendapat perintah dari Nabi Khidir As - Memasuki kota Baghdad pada usia 18 tahun (tahun 488). - Pada tahun 488 H. Di kota inilah (Baghdad) beliau menimba ilmu, melakukan pengembaraan dan bermujahadah hingga tampak keberhasilannya,

الطريقةالرفاعية

ترجمةالسيدأحمدالرفاعى

ولد رضي الله عنه سنة اثني عشرة وخمسمائة على الصحيح وتوفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بأم عبيدة قرية من قرى واسط بين البصرة وبغداد لها شهرة في العراق، (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١٠٥).

ولعل أول ما يؤكد سريان المدد المحمدى إلى مولانا القطب الرفاعى رضى الله عنه أنه ينتمى نسبه إلى العترة المحمدية الطاهر، فقد أجمع الرواة والمؤرخون على أنه ينتهى نسبه من جهة أبيه إلى مولانا الإمام فهو الإمام السيد أحمد بن السيد على بن السيد يحيي بن السيد الثابت بن السيد الحازم بن السيد أحمد بن السيد على بن السيد الحسن – الملقب برفاعة – ابن السيد المهدى بن السيد أبى القاسم محمد بن السيد الحسن بن السيد الحسين بن السيد موسى الثانى بن السيد إبراهيم المرتضى ابن الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام زين العابدين على ابن سيدنا الإمام أبى عبد الله الحسين بن سيدنا على وسيدتنا فاطمة الزهراء بنت سيد الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وقد ولد الإمام الرفاعى رضى الله عنه – كما بشر الرسول صلى الله عليه وسلم – في بيت خاله القطب البطائحى بقرية (أم عبيدة) من أعمال واسط بالعراق يوم الخميس في النصف الأول من شهر رجب سنة اثنتي عشر وخمسمائة هجرية (أعلام الصوفية ص: ٤١٢-٤١٣).

لقد أغدقت عليه العناية من إمدادها الربانى وتوالت النفحات مع الأيام والدقائق والأنفاس. وتكفل سيدى منصور البطائحى برعاية سيدى أحمد وتربيته حيث قد لحق أبوه بربه قبل ولادته، وعمل سيدى منصور بوصية المصطفى – صلى الله

عليه وسلم – فأخذ سيدى أحمد إلى الشيخ على الواسطى بعد أن حفظ القرآن الكريم – وجمعه عليه ليربيه في الطريق وليأخذ عليه العهد الواثق. وبذا اجتمعت لسيدى أحمد روافد العرفان والتحقيق ممثلة في خاله القطب الربانى الشيخ منصور، وشيخه على القارى. كما يروى صاحب النجم الساعى أنه أخذ أيضا عن خاله سلطان العلماء الشيخ أبي بكر الواسطى الأنصارى، علوم الشريعة وتفنن بها وألف الكتب الكثيرة.

وبذا اجتمعت لسيدى أحمد تربيه الظاهر والباطن، فقد تفقه في الدين على مذهب الإمام الشافعى رضي الله عنه، ودرس (التنبيه) وألف شرحا عليه فيما بعد، كما صنف فى التفسير والحديث وعلوم القوم أسفارا ثمينة.

ولقد أقبل سيدى أحمد منذ صباه المبكر على شتى المناهل العذبة التى تؤهله لسلوك الطريق والمضى على قدم التحقيق. فنال منها راح المعرفة وإكسير الحكمة الربانية (أعلام الصوفية ص: ٤١٤-٤١٥، و نور الأبصار ص: ٢٥٢).

قال الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي في تاريخه: أنه رضي الله عنه كان له كرامة ومقامات، أصحابه يركبون السباع ويلعبون بالحيات، ويتسلق أحدهم في أطول النخل ثم يلقي نفسه إلى الأرض ولا يتألم (جميع كرامات الأولياء ج: ١، ص: ٤٠٢).

(لبس سيدنا صاحب الطريقة السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه) الخرقة من الإمام الشيخ الواسطي القرشي المعروف بابن القاري وهو لبسها من الشيخ أبي الفضل بن كامخ الكامخاني وهو لبسها من الشيخ غلام بن تركان وهو من الشيخ أبي علي الروزبادي وهو من الشيخ علي العجمي وهو من أبي بكر الشبلي وهو من الإمام أبي القاسم الجنيد البغدادي وهو من خاله الشيخ السري السقطي وهو من الشيخ أبي محفوظ معروف الكرخي وهو من الشيخ الإمام داود الطائي وهو من الشيخ حبيب العجمي وهو من سيد التابعين الإمام الحسن البصرى وهو من زوج البتول وابن عم الرسول ليث بني غالب مولانا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

ورضي الله عنه وهو من ابن عمه سيد المخلوقين وإمام النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١٠٧).

وأخذ سيدنا السيد أحمد الطريقة ولبس الخرقة من خاله الباز الأشهب السيد الشيخ منصور البطائحي الرباني رضي الله عنه وهو من خاله الشيخ أبي المنصور الطيب وهو من ابن عمه الشيخ أبي سعيد يحي البخاري الواسطي وهو من الشيخ أبي علي القرمزي ثم الترمذي وهو من الشيخ أبي القاسم السندوسي الكبير وهو من الشيخ أبي محمد رويم البغدادي وهو من الشيخ أبي القاسم الجنيد البغدادي وهو من خاله سري السقطي وهو من الشيخ معروف الكرخي وهو من الإمام على بن موسى الرضا وهو من أبيه الإمام موسى الكاظم وهو من أبيه الإمام جعفر الصادق وهو من أبيه الإمام محمد الباقر وهو من أبيه الإمام زين العابدين علي وهو من ابيه الإمام أمير المؤمنين أسد الله علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه وعنهم أجمعين وهو من ابن عمه حبيب الحق وعلة الخلق صلى الله عليه وسلم وهو عليه صلوات الله وسلامه (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١٠٧، الطبقات الكبرى ص: ٢٠٠)

أخلاقه وكرماته

وكان إذا تجلى الحق تعالى الله عليه بالتعظيم يذوب حتى يكون يقعة ماء ثم يتداركه اللطف فيصير يجمذ شيئا فشيئا حتى يرد إلى جسمه المعتاد، وكان إذا نام على كمه هرة، وجاء وقت الصلاة يقطع كمه من تحتها، ولا يوقظها فإذا جاء من الصلاة أخذ كمه، وخاطه ببعضه.

وكان يبتدىء من لقيه بالسلام حتى الأنعام، والكلاب وكان إذا رأى خنزيرا يقول له: أنعم صباحا فقيل له في ذلك فقال أعود نفسي الجميل وكان إذا سمع بمريض في قرية ولو على بعد يمضي إليه يعوده، ويرجع بعد يوم أو يومين.

وكان يخرج إلى الطريق ينتظر العميان حتى إذا جاءوا يأخذ بأيدهم، ويقودهم، وكان إذا رأى شيخا كبيرا يذهب إلى أهل حارته ويوصيهم عليه ويقول: قال النبيّ صلى

الله عليه وسلم: ((من أكرم ذا شيبة يعني مسلما سخر الله له من يكرمه عند شيبته)) وكان إذا قدم من السفر، وقرب من أم عبيدة يشد وسطه، ويخرج حبلا مدخرا معه ويجمع حطبا ثم يحمله على رأسه فإذا فعل ذلك فعل الفقراء كلهم فإذا دخل البلد فرق الحطب على الأرامل، والمساكين، والزمنى، والمرضى، والعميان، والمشايخ (الطبقات الكبرى ص: ٢٠٤).

وكان رضي الله عنه إذا صعد الكرسي لا يقوم قائما وإنما يتحدث قاعدا، وكان يسمع حديثه البعيد مثل القريب حتى إن أهل القرى التي حول أم عبيدة كانوا يجلسون على سطوحهم يسمعون صوته، ويعرفون جميع ما يتحدث به حتى كان الأطرش والأصم إذا حضروا يفتح الله أسماعهم لكلمه (الطبقات الكبرى ص: ٢٠٣)

وكان مرض الشيخ رضي الله عنه بالبطن فكان يخرج منه في كل يوم ما شاء الله فبقي المرض بالشيخ شهرا فقيل له من أين لك هذا كله، ولك عشرون يوما لا تأكل، ولا تشرب فقال: يا أخي هذا اللحم يندفع، ويخرج. ولكن قد ذهب اللحم، وما بقي إلا المخ اليوم يخرج، وغدا نعبر على الله تعالى فخرج منه شيء أبيض مرتين أو ثلاثا، وانقطع ثم توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادى الأولى سنة سبعين وخمسمائة، وكان يوما وشهودا، وكان آخر كلمة قالها أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، ودفن في قبر الشيخ يحي البخاري (الطبقات الكبرى ص: ٢٠٦).

أصول الطريقة العالية الرفاعية

أن أصول الطريقة العلية الرفاعية مبنية على أساسين عظيمين لا تنفك عنهما بحال من الأحوال وهما الكتاب العزيز والسنة السنية المحمدية، وقد قام بناء تلك الأصول على دعائم المعقول كلها حكم عقلية وحقائق نقلية لا تتجاوز الوسع العقلي ولا تتعدى النص النقلي وإن وجد في بعض أعمالها المباحة عمل فذلك من ترويح القلوب الذي نص عليه النبي المحبوب صلى الله عليه وسلّم وبه يقضي العقل الصالح

كيلا يسأم الرجل في عمله فينقلب صالح عمله سيئا (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٩).

اساس الطريقة العالية الرفاعية

١. إحكام جانب التوحيد والتحقق بمعانيه، كافراد القدم من الحدوث.
٢. تعظيم الكتاب الله تعالى بالأخذ بأحكامه الكريمة وامتثال اوامره العظيمة عملا، وقد قال تعالى: قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللهَ فَاتَّبِعُوْنِى يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ (آل عمران: ٣١).
٣. الإيمان بكل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم إقرارا باللسان وتصديقا بالجنان وعملا بالأركان واتصافا بالإحسان وهو - أعني الإحسان - أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.
٤. دوام حضور القلب واستعمال اللسان بذكر الله سبحانه وتعالى بغير عدد مع ترادف الأنفاس فإن العدد قيد، وقد قال تعالى: فَاذْكُرُوْنِى أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوْا لِى وَلاَ تَكْفُرُوْنِ (البقرة : ١٥٢).
٥. المحبة كل المحبة للنبيّ صلى الله عليه وسلم والوله به وكثرة الصلاة والسلام عليه مع الأدب الخالص وحضور القلب عند ذكره والخشوع لجليل شأنه صلى الله عليه وسلم، وقد قال تعالى: إِنَّ اللهَ وَمَلآئِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَأَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِمًا (الأحزاب : ٥٦).
٦. هي الأخد بعقيدة السلف، والأدب مع الخلف.
٧. محبة آل النبيّ صلى الله عليه وسلم وذراريه الطاهرين محبة إجلال وإعظام وإسعاف وصدق ومودة عملا بقوله تعالى: قُلْ لَّآ أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّاالْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبَى (الشورى : ٢٣).
٨. إعظام مقادير أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم وحفظ حرماتهم والثناء الحسن عليهم والكفّ عمّا شجر بينهم، وهذا طريق الإمام الأكبر الرفاعي رضى الله عنه كيف لا، و في الخبر: أَصْحَابِي كَالنُّجُوْمِ بِأَيِّهِمْ اِقْتَدَيْتُمْ اِهْتَدَيْتُمْ (الحديث).

٩. توقير جميع الأولياء والصالحين وأن يعرف الرجل لشيخه حق التقدم على الكل من رجال الوقت.

١٠. رد القول بالوحدة المطلقة والحلول بل ورد الشطحات والدعاوى العريضة التي لا يقول بها الشرع ولا يرتضيها العقل قال صلى الله عليه وسلم: إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيآءِ أَمَرَنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُوْلِهِمْ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ لَا يُكَذِّبَ اللهَ وَرَسُوْلَهُ فَكَلِّمِ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُوْلِهِمْ (الحديث).

١١. موافقة إمام من الأئمة الأربعة الكرام أصحاب المذاهب المتبعة في الإسلام والأخذ بما عليه من دون تلفيق ولا تخليط جزمًا بأن الإمام الأعظم أبا حنيفة أو الإمام الأجل الشافعي أو الإمام المكرم مالكاً أو الإمام المبجل أحمد بن حنبل رضي الله عنهم أعلم من ذلك المقتدى به اقتداء تعلم وتلمُّذ لااتباعا في ذات الحكم والتقليد فيه إنما هو اتباع وتقليد للمعصوم صلى الله عليه وسلم (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١٢-٢٢).

الواجب على السالك

ولا بد للسالك من أربعة أشياء: العلم والعمل والاخلاص والخوف، فإن علم ولم يعمل أو عمل بغير عمله فهو محجوب وان علم وعمل ولكن لم يخلص في العمل لله فهو مغبون وإذا لم يخف من الله ويحذر من الآفات إلى ان يجد الأمن يوم اللقاء فهو مغرور. قال شيخ مشايخنا إمام القوم سيدنا السيد أحمد الكبير الرفاعي رضي الله عنه: أصل طريقتنا هذه ملازمة الكتاب والسنة وترك الأهواء والبدع والصبر على الأمر والنهي ومن لم يزن أحواله وأقواله وأفعاله كل وقت بميزان الكتاب والسنة لا يقتدى به في طريقتنا (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٥٨).

قاعدة في البيعة وتلقين الذكر

والقواعد المصطلح عليها عندهم هي في هذه الطريقة القواعد الصحيحة المأخوذة من صاحب هذه الطريقة العلية المليحة وهم رضي الله عنهم يأمرون الطالب إذا وفد عليهم لأخذ الطريقة بالوضوء وصلاة ركعتين لله تعالى بنية التوبة والإنابة إليه سبحانه وبعد ذلك يجلس المرشد على السجادة مستقبلا القبلة جاثيا على ركبتيه بالأدب والخشوع ويجلس الطالب أمامه لاصقا ركبتيه بركبتيه

فيقرأ الفاتحة ثلاثا ويأخذ المريد بيده يقرأ قوله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً ﴿الفتح: ١٠﴾ وَلَاتَنْقُضُوْا اَلْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيْدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللهَ عَلَيْكُمْ كَفِيْلاً ﴿النحل : ٩١﴾

ثم يقول للمريد : قل أَسْتَغْفِرُ اللهَ أَسْتَغْفِرُ اللهَ أَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيْمَ الَّذِيْ لآإِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ تُبْتُ لِلّٰهِ وَرَجَعْتُ إِلَى اللهِ وَنَهَيْتُ نَفْسِى عَمَّا نَهَى اللهُ وَرَضِيْتُكَ شَيْخًا لِي وَمُرْشِدًا بِطَرِيْقِ إِمَامِ الْأَصْفِيَاءِ وَسُلْطَانِ الْأَوْلِيَاءِ الْغَوْثِ الْأَكْبَرِ وَالْكِبْرِيْتِ الْاَحْمَرِ لَاثِمِ يَدِ النَّبِيّ الْأَطْهَرِ الْخَاشِعِ الْخَاضِعِ الدَّاعِيْ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا السَّيِّدِ اَحْمَدَ مُحْيِ الدِّيْنِ أَبِى الْعَبَّاسِ الْكَبِيْرِ الْحُسَيْنِي الرِّفَاعِى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَبِطَرِيْقَةِ وَلَدِهِ الْقُطْبِ الْفَرْدِ الْجَمِيْعِ الْـجَوَّادِ سَيّدِنَا السَّيّدِ اَحْمَدَ عِزُّ الدِّيْنِ الشَّهِيْرِ بِالصَّيَّادِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَهٰذَا الطَّرِيْقُ طَرِيْقِيْ وَالْمَنْهَجُ مَنْهَجِيْ اَلْإِخْوَانِ إِخْوَانِيْ وَالطَّاعَةُ تَجْمَعُنَا وَالمَعْصِيَّةُ تَحُوْلُ بَيْنَنَا وَالْعَهْدُعَهْدُ اللهِ وَالْيَدُ يَدُ سَيّدِنَا رَسُوْلِ اللهِ وَالْبَيْعَةُ بَيْعَةُ شَيْخِنَا وَسَيّدِنَا السَّيّدِ اَحْمَدَ أَبِي الْعَلَمِيْنَ الْكَبِيْرِ الْحُسَيْنِي الرِّفَاعِى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَاللهُ عَلَى مَا نَقُوْلُ وَكِيْلُ.

كل هذا والمريد يقول بعد هذه الكلمات مخاطبا بها له أعنى للمرشد وبعدها يقول له المرشد: وأنا أقمتك مريدا بهذه الطريقة العلية وعلى هذا العهد المبارك بايعنا الله ثم يقول له قم مريدا في هذه الطريقة العلية واجلس كذلك فيقوم المريد لاشارته هذه ثم

يجلس (قال العارفون) وفي ذلك إشارة إلى أنه بايع الله تعالى على القيام والقعود على العهد فإذا جلس يقول له المرشد: أُوْصِيْكَ بِتَقْوَى اللهِ.

ثم يقول له إسمع مني كلمة التوحيد بطريق التلقين تتلقنها مني كما تلقنتها من أشياخي بالسند الصحيح إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم وحينئذ يغمض المرشد عينيه ويقول لا إلٰه الا الله ثلاثا مادّا بها صوته بأول الكلمة المباركة من كتفه اليمين ويمر حبل المد الشريف من جهة الروح ومحلها تحت الثدي الأيمن بأصبعين حتى يقرها لفظة الجلالة في القلب ومحله تحت الثدي الأيسر بأصبعين يقولها مخلصا متجردا من الأغيار قامعا بها علائق الأقوان وبعده يقولها المريد بطريق التلقن كذلك ثلاثا، فإذا أتمها وضع المرشد جبهته على جبهته ويده على صدره ودعا له بالتوفيق والإخلاص والبراكة وبما يفتح الله به عليه من دعاء الخير ويختم دعاءه بالفاتحة.

وبعد ذلك يقوم ومعه المريد ويتوجه كلاهما إلى القبلة ويقولان الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا رَسُوْلَ اللهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبَ اللهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاوَسِيْلَتَنَا إِلىَ اللهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَوَّلَ خَلْقِ اللهِ وَخَاتِمَ رُسُلِ اللهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ يَا أَنْبِيَاءَ اللهِ أَجْمَعِيْنَ ويختم المرشد ذلك بالفاتحة للنبيّ صلى الله عليه وسلم ولإخوانه النبيين والمرسلين وآل كل وصحب كل أجمعين وللإمام القطب الغوث الأعظم السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه ولأولاده وأسباطه وخلفائهم ولأولياء الله أجمعين ولكل المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ويدعو الله بما تيسر (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٨١-٨٣).

قاعدة في سلوك الطريقة العلية الرفاعية

سلوك هذه الطريقة أساسه الأدب وصحة الصحبة والصحبة عند رجال هذه الطريقة أول الآداب وهي خدمة المرشد:

لتنطبع طباع المرشد بطباع المريد فتحسن أخلاقه وينقلب من كل خلق سيء إلى كل خلق حسن.

ولينسلخ من الدعوى والغرور والتعزز بالطريق والشطح والخوض بالأقاويل الفاسدة المكفرة التي اعتادها جماعة من أهل الزيغ كالقول بالوحدة وكنسبة تأثير الفعل إلى المخلوق.

وليخرج المريد من ورطة الكسل إلى ساحة النشاط بصالح العمل. وليعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وليسلك طريق السلف الصالح دائرا مع الحق ما دار منصرفا عن الأغيار منطمسا عن الآثار فيصير قريبا من أهل الحق بعيدا من أهل الباطل منسلخا عن العوالم. لا تأخذه في الله لومة لائم فهنالك أعني عند ظهور هذه العلامات عليه يأمر المرشد: بالصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم فإن أول اوراد السادة الرفاعية التي يعطونها للمريد إنما هي الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم والعدد بنسبة استعداد المريد.

ثم يلحقون له بعد الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم الاستغفار (ونصه ونصها) اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أستغفر الله العظيم وأتوب إليه والعدد بنسبة استعداد المريد أيضا. وبعد الاستغفار الذكر (ونصه) لا إلٰه إلا الله والعدد كذلك بنسبة استعداد المريد ويكون أقل العدد في كل من الصلاة والاستغفار والذكر عشرين مرة بعد كل صلاة. فإذا طاب للمريد الذكر يزيد له المرشد العدد بالحكمة المناسبة لحاله وتمكنه وفي أثناء السلوك يعالجه بالرياضة إذا مست الحاجة إليها وبالسياحة والتجرد والخلوة والسهر والتهجد والخدمة الشاقة على النفس والصدقات (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٨٣-٨٤).

راتب التحفة الشريفة

١. تقرأ فاتحة الكتاب مرة
٢. ثم تستغفر الله ثلاثا
٣. ثم تذكر الله بلا إلٰه إلا الله مائة مرة
٤. ثم تصلي على النبيّ صلى الله عليه وسلم عشر مرات

٥. ثم تقرأ سورة الضحى ثلاثا

٦. ثم تقرأ سورة ألم نشرح لك صدرك ثلاثا

٧. ثم تقرأ سورة الاخلاص ثلاثا

٨. ثم تقرأ سورة الفلاق ثلاثا

٩. ثم تقرأ سورة الناس ثلاثا

١٠. ثم تقرأ سورة الفاتحة ثلاثا

١١. ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم تسع عشر مرة

١٢. ثم تقرأ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ فَارِجَ الْهَمِّ كَاشِفَ الْغَمِّ مُجِيْبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّيْنَ رَحْمٰنَ الدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ وَرَحِيْمَهُمَا اَنْتَ تَرْحَمُنِي فَارْحَمْنِي رَحْمَةً تُغْنِنِيْ بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ثلاثا

١٣. ثم تقرأ اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَالْهَرَمِ وَسُوْءِ الْكِبَرِ وَفِتْنَةِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْقَبْرِ ثلاثا

١٤. ثم تقرأ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُـخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَاناً نَصِيْرًا. اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الْكَرِيْمَةِ وَصِفَاتِكَ الْعَظِيْمَةِ وَبِكَلِمَاتِكَ التَّامَّاتِ كُلِّهَا وَبِآلاَئِكَ وَأَسْرَارِكَ وَأَنْبِيَائِكَ وَأَنْصَارِكَ وَبِنَبِيِّكَ وَعَبْدِكَ وَرَسُوْلِكَ سَيِّدِ أَهْلِ حَضْرَاتِكَ وَعَيْنِ أَرْبَابِ مَعْرِفَتِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ حَبِيْبِكَ الَّذِيْ فَتَقْت بِهِ رَتْقَ الْمَوَادِّ السَّابِقَةِ الْأَصْلِيَّةِ وَأَقَمْتَ بِهِ دَعَائِمَ الْمَوَادِّ اللَّاحِقَةِ الْفَرْعِيَّةِ عِلَّةَ الْأَجْزَاءِ الْـحَادِثَاتِ سَبَبًا وَدَائِرَةِ النَّكَاتِ الْمُنْبَجَسَةِ مِنْ عَالَمِ الْإِبْدَاعِ اِحَاطَةً وَعَدَدًا وَمُنْتَهَى الْمَوَارِدِ الْمُنْشَعَبَةِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْإِيْجَادِ مَدَدًا طَرِيْقَ سَبِيْلِ التَّجَالِّيَاتِ السَّارِيْ فِي الْمَظَاهِرِ وَالْمَبَاطِنِ وَنُقْطَةِ الْـجَمْعِ الْمَحِيْطَةِ بِكُلِّ فَرْقٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ حَامِلِ لِوَاءِ ((وَ إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ)) [القلم: ٤] صَاحِبِ مَنْشُوْرِ ((قُلْ إِنَّنِيْ هَدٰى نِيْ رَبِّي إِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ)) [الأنعام: ١٦١] أُرْزُقْنَا. اَللّٰهُمَّ مِنْكَ طُوْلُ الصَّحبَةِ وَكَرَامَةُ الْـخِدْمَةِ وَلَذَّةُ شُكْرِ النِّعْمَةِ وَحِفْظُ الْحُرْمَةِ وَدَوَامُ الْمُرَاقَبَةِ وَنُوْرُالطَّاعَةِ وَاجْتِنَابُ الْمَعْصِيَّةِ وَحَلَاوَةُ الْمُنَاجَةِ وَبَرَكَةُ الْمَغْفِرَةِ وَصِدْقُ الْجِنَانِ وَحَقِيْقَةُ التَّوَكُّلِ وَصِفَاءُ الْوَدِ

وَوَفَاءُ الْعَهْدِ وَاعْتِقَادُ الْفَضْلِ وَبُلُوْغُ الْأَمَلِ وَحُسْنُ الْخَاتِمَةِ بِصَالِحِ الْعَمَلِ وَشَرَفِ السَّتْرِ وَعِزَّةِ الصَّبْرِ وَفَخْرِالْوِقَايَةِ وَسَعَادَةِ الرِّعَايَةِ وَجَمَالِ الْوُصْلَةِ وَالْأَمْنِ مِنَ الْقَطِيْعَةِ وَالرَّحْمَةِ الشَّامِلَةِ وَعِنَايَةِ الْكَافِلَةِ إِنَّكَ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٍ. اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحُبُّ الْمَسَاكِيْنِ وَإِذَا أَرَدْتَ بِعِبَادِكَ فِتْنَةَ فَاقْبِضْنِيْ إِلَيْكَ غَيْرِ مَفْتُوْن ((رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَ هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا)) [الكهف: ١٠] ثلاثا ((اَللهُ لَطِيْفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَآءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيْزُ)) [الشورى: ١٩] يَاكَافِيَ الْمُهِمَّاتِ يَا رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمٰوَاتِ أَسْأَلُكَ بِالْـحَقِيْقَةِ الْـجَامِعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَبِمَا انْطَوِى فِيْ مَضْمُوْنِهَا مِنْ عَظَائِمِ الْأَسْرَارِ الرَّبَّانِيَّةِ بَالِيْمِ الْمُمْتَدِ إِلىٰ بَحْبُوْحَةِ ((مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ [١٩] بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ [٢٠])) [الرحمن: ١٩-٢٠] مَادَةُ الْمَظَاهِرِ الطَّالِعَةِ الْمَشَارِقِ اللَّآمَعَةِ مُحْيَا الْحِكْمَةِ الْمَقْبُوْلَةِ مَدَارِ الشَّرِيْعَةِ الْمَنْقُوْلَةِ مِيْزَابُ الْفُيُوْضَاتِ الْهَاطِلَةِ مَنْبَعِ الْعَوَارِفِ الْمُتَوَاصِلَةِ مَاهِيَةِ الْمَعْرِفَةِ الْمَطْلُوْبَةِ مِيْزَانِ الطَّرِيْقَةِ الْمَرْغُوْبَةِ مُنْتَهىَ الْـحَقِيْقَةِ الْمَحْبُوْبَةِ مِحْرَابِ جَامِعِ الْبِدَايَةِ الْإِبْدَاعِيَةِ مُنْبَرَ بَيْتِ النِّهَايَةِ الْأَمْكَانِيَّةِ وَأَسْأَلُكَ اللّٰهُمَّ بِحَاءِ الْحَسَنِ الْأَعَمَّ وَالْحَمْدِ الْأَتَمَّ حَدُّ النِّهَايَاتِ الصَّاعِدَةِ فِيْ أَدْرَاجِ السَّمُو الْمَلَكُوْتِيْ حَبْطَةِ الْغَايَاتِ الْمُنْقَلِبَةِ عَلىٰ بِسَاطِ الْإِحْسَانِ الرَّحَمَوَتِيْ حَبْلِ إِحَاطَةِ مَعَانِيْ (حـمعسق) حَمْلَةِ دَوْلَةِ التَّصْرِيْفِ الَّذِيْ أَفْرَغَ عَلىَ النُّوْنِ مِنْ طَرِيْقِ الْكَافِ حَرْفِ الْعَبْدِيَّةِ الْخَاصَّةِ الْمُضْمَرَةِ فِيْ عَالِمِ (حم) حَالَةِ الْمَحْبُوْبِيَّةِ الْمَطْرَزَةِ بِعَلَمِ (الم) وَأَسْأَلُكَ: اَللّٰهُمَّ بِمِيْمِ الْمَدَدِ الْمَعْقُوْدِ عَلىٰ مُجَمَّلِ أَسْرَارِ الْوُجُوْدِ مَدَةِ الْأَزَلِ السَّالِمَةِ مِنْ شَوَائِبِ النُّقْصَانِ مَدَةِ الْأَبَدِ الثَّابِتَةِ بِالْوَهْبِ الْقَدِيْمِ إِلىٰ آخِرِ الدَّوْرَانِ مَعْنَى وَصْفِ الْقَدَمِ فِي ثَوْبِ الْعَدَمِ مَرْجَعُ مَظَاهِرِ الْعَدَمِ فِيْ عَالَمِ الْقَدَمِ مِفْتَاحِ كَنْزِ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعُبُوْدِيَّةِ وَالرُّبُوْبِيَّةِ مِصْبَاحِ التَّجَرُّدِ عَنْ مَلاَبِسَاتِ الْأَغْمَاضِ بِالْكُلِّيَّةِ مَنَارِ الْإِخْلاَصِ الْمُتَحَقَّقِ بِأَكْرَمِ آدَابِ الْمَخْلُوْقِيَّةِ مَوْلىٰ كُلِّ ذُرَّةٍ كَوْنِيَّةٍ فِيْ كُلِّ دَائِرَةٍ رَبَانِيَّةٍ مِنْصَةِ التَّجَلِّيَّاتِ الصَّمَدَانِيَّةِ فِيْ حَظَائِرِ التَّعْيِيْنِ الْأَوَّلِ مَجْمُوْعِ التَّدَلِّيَّاتِ الْإِحْسَانِيَّةِ فِيْ سَاحَةِ رَفْرَفِ الْإِفَاضَةِ الْأَطْوْلِ وَأَسْأَلُكَ اللّٰهُمَّ بِدَالِ الدَّنُوِّ الْأَقْرَبِ الَّذِيْ لاَ يَنْفَصِلُ عَنْ حَضْرَةِ الْإِحْسَانِ دَوْلَةِ

الْإِعَانَةِ الْمُشْتَمَلِ مَقَامِ سُلْطَانِهَا عَلىٰ جَمِيْعِ نَفَائِسِ الْعِرْفَانِ دَائِرَةِ الْبُرْهَانِ الْكُلِّي الْمُتَرَجِّمِ فِيْ صَحْفِ الْإِيْنَاسِ دُرَّةِ الْكِيَّانِ النَّوْعِي الْمُتَوَّجِ بِتَاجِ ((وَاللّٰهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ)) [المائدة: ٦٧] اَغْمِسْنَا فِيْ أَحْوَاضِ سِوَاقِيْ مَسَاقِيْ بِرِّكَ وَرَحْمَتِكَ وَقَيِّدْنَا بِقُيُوْدِ السَّلاَمَةِ وَالْحِمَايَةِ عَنِ الْوُقُوْعِ فِيْ مَعْصِيَتِكَ طَهِّرَ اللّٰهُمَّ قُلُوْبِنَا مِنَ الْمَعَارَضَاتِ وَزَكِّ أَعْمَالِنَا مِنَ الْقُبُوْضَاتِ وَالشُّبْهَاتِ وَأَلْهِمْنَا خِدْمَتِكَ فِيْ جَمِيْعِ الْأَوْقَاتِ وَنَوِّرْ قُلُوْبَنَا بِأَنْوَارِ الْمُكَاشَفَاتِ وَزَيِّنْ ظَوَاهِرَنَا بِأَنْوَاعِ الْعِبَادَاتِ وَسَيِّرْ أَفْكَرَنَا وَأَفْهَامَنَا وَعَقْوَلِنَا فِيْ مَلَكُوْتِ الْأَرْضِ وَالسَّمٰوَاتِ وَاجْعَلْنَا مِمَّنْ يَرْضَى بِالْمَقْدُوْرِ وَلَا يَمِيْلِ اِلىٰ دَارِ الْغُرُوْرِ وَيَتَوَكَّلِ عَلَيْكَ فِيْ جَمِيْعِ الْأُمُوْرِ وَيَسْتَعِيْنُ بِكَ فِيْ نُكْبَاتِ الدُّهُوْرِ اُرْزُقْنَا اللّٰهُمَّ لَذَّةَ النَّظَرَ اِلىٰ وَجْهِكَ الْكَرِيْمِ يَاعَلِيُّ يَاعَظِيْمُ يَاعَزِيْزُ يَاكَرِيْمُ يَارَحْمَانُ يَارَحِيْمُ يَامُنْعِمُ يَامُتَفَضِّلُ يَامَنْ لَآإِلٰهَ إِلاَّ هُوَ يَاحَيُّ يَاقَيُّوْمُ أَفَضَ عَلَيْنَا سِرًّا مِنْ اَسْرَارِكَ يَزِيْدُنَا تَوَلُّـهًا اِلَيْكَ وَاسْتِغْرَاقًا فِى مَحَبَّتِكَ وَلُطْفًا شَمَلاً جَلِيًّا وَخَفِيًّا وَرِزْقًا طَيِّبًا هَنِيًّا وَمَرِيًّا وَقُوَّةً فِى الْإِيْمَانِ وَالْيَقِيْنِ وَصَلاَبَةً فِى الْحَقِّ وَالدِّيْنِ وَعِزًّا بِكَ يَدُوْمُ وَيَتَخَلَّدُ وَشَرَفًا يَبْقٰى وَيَتَأَبَّدُ لاَيُخَالِطُ تَكَبُّرًا وَلاَعُتُوًّا وَلاَ اِرَادَةَ فَسَادٍ فِى الْأَرْضِ وَلاَ عُلُوًّا اَطْمِسِ اللّٰهُمَّ جُمْرَةَ الْأَنَانِيَّةِ مِنْ أَنْفُسِنَا بِسَيْلِ سَحَابِ التَّقْوَى وَخَلِّصْ أَوْهَامَنَا مِنْ خِيَالِ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ وَالْغُرُوْرِ وَالدَّعْوَى، أَلْزِمْنَا كَلِمَةَ التَّقْوَى وَاجْعَلْنَا أَهْلَهَا وَأَعِذْنَا مِنَ الْمُخَالَفَاتِ بِوَاقِيَةِ شِرْعَتِكَ وَاجْعَلْنَا مَحَلَّهَا عَرِّفْنَا حَدَّ الْبَشَرِيَّةِ بِلَطِيْفِ اِحْسَانِكَ وَنَزِّهْ قُلُوْبَنَا مِنَ الْغَفْلَةِ عَنْكَ بِمَحْضِ كَرَمِكَ وَامْتِنَانِكَ اُسْتُرْنَا بَيْنَ عَبْدِكَ بِخَصَّةِ رَحْمَتِكَ وَانْشُرْعَلَيْنَا رِدَاءَ مَنَّتِكَ بِخَالِصِ عِنَايَتِكَ وَنِعْمَتِكَ قِنَا اللّٰهُمَّ عَذَابَ النَّارِ وَفَضِيْحَةَ الْعَارِ وَاكْتُبْنَا مَعَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ أَيِّدْنَا بِقُدْرَتِكَ الَّتِيْ لاَ تُغْلَبُ وَسِرْبِلَّنَا بِوَهْبِ أَحْسَانِكَ الَّذِيْ لاَ يُسْلَبُ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ) [الفاتحة: ٥] (رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَّدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّءْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا) [الكهف: ١٠] لاَقُدْرَةَ لِمَخْلُوْقٍ مَعَ قُدْرَتِكَ وَلاَ فِعْلَ لِمَصْنُوْعٍ دُوْنَ مَشِيْئَتِكَ تَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ وَأَنْتَ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٍ آمَنَّا بِكَ إِيْمَانَ عَبْدٍ أَنْزَلَ بِكَ الْحَاجَاتِ وَتَوَكَّلَ عَلَيْكَ مُلْتَجِئًا لِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ فِى الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ اِذْعَاناً وَتَيَقُّنًا وَعِلْمًا وَتَحَقُّقًا

بِأَنَّ غَيْرَكَ لاَوَقْوَى سُلْطَانِكَ لاَيَضُرُّ وَلاَيَنْفَعُ وَلاَيَصِلُ وَلاَ يَقْطَعُ وَأَنْتَ الضَّارُّ النَّافِعُ الْمُعْطِيْ الْمَانِعُ إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ، اَللّٰهُمَّ أَرِنَا الْـحَقَّ حَقًّا وَارْزُقْنَا إِتِّبَاعُهُ وَأَرِنَا الْبَاطِلَ بَاطِلاً وَارْزُقْنَا اِجْتِنَابُهُ وَلاَتَجْعَلْ عَلَيْنَا مُتَشَابِهًا فَنَتَّبِعُ الْهَوَى اللّٰهُمَّ إِنَّا نَعُوْذُبِكَ أَنْ نَمُوْتَ فِى طَلَبِ الدُّنْيَا أَسْأَلُكَ اللّٰهُمَّ بِالنُّوْرِ اللاَّمِعِ وَالْقَمَرِ السَّاطِعِ وَالْبَدْرِ الطَّالِعِ وَالْفَيْضِ الْهَامِعِ وَالْمَدَدِ الْوَاسِعِ نُقْطَةِ مَرْكَزِ الْبَاءِ الدَّائِرَةِ الْأَوْلِيَةِ وَسِرِّ أَسْرَارِ الْأَلِفِ الْقُطْبَانِيَّةِ وَاسِطَةِ الْكُلِّ فِيْ مَقَامِ الْجَمْعِ وَوَسِيْلَةِ الْجَمِيْعِ فِيْ تَجَلِّى الْفَرْقِ جَوْهَرَةِ خِزَانَةِ قُدْرَتِكَ وَعَرُوْسِ مَمْلَكِ حَضْرَاتِكَ مَسْجِدِ مِحْرَابِ الْوُصُوْلِ سَيْفُ الْحَقِّ الْمَسْلُوْلِ دَائِرَةِ كَوَاكِبِ التَّجَلِّيَاتِ وَقُطْبِ أَفْلاَكِ التَّدَلِّيَتِ جَوْلَةِ تِيَارِ أَمْوَاجِ بَحْرِ الْقُدَرَةِ الْقُهْرَةِ لَمْعَةِ بَارَقَةِ أَنْوَارِ الذَّاتِ الْمُقَدَّسَةِ الْبَاهِرَةِ فَسَحَةِ مِيْدَانِ بَازَخِ مَقْرِ كُرْسِيّ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ رَابِطَةِ طُوْلِ حَوْلِ عَرْشِ التَّصَرُّفِ فِى السِّرِّ وَالْجَهْرِ مَقَامِ تَلَقِّيْ (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُّبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطاً مُّسْتَقِيمًا ﴿٢﴾) [الفتح: ١-٢] سُلْطَانِ سَرِيْرِ (إِنَّآ أَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾) [الكوثر: ١-٣] اِشْرَحِ اللّٰهُمَّ صُدُوْرَنَا بِالْهِدَايَةِ كَمَا شَرَحْتَ صَدْرَهُ وَيَسِّرْ بِمَزِيْدِ عَوَارِفِ جُوْدِكَ أُمُوْرَنَا كَمَا يَسِرْتُ أُمُوْرَنَا اِجْعَلْنَا مِمَّنْ يَعْرِفُ قَدْرِ الْعَافِيَةِ وَيُشْكِرُكَ عَلَيْهَا وَيُرْضَى بِكَ كَفِيْلاً لِتَكُوْنَ لَهُ وَكِيْلاً تُوْلِ اللّٰهُمَّ أُمُوْرَنَا بِذَاتِكَ وَلاَ تَكِلْنَا إِلىٰ أَنْفُسِنَا وَلاَ لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ طَرْفَةَ عَيْنٍ وَلاَ أَقَلُّ مِنْ ذٰلِكَ وَكُنْ لَنَا فِيْ كُلِّ مَقَامٍ عَوْنَا وَوَاقِيًا وَنَاصِرًا وَحَامِيًا. أَرْضِنَا اللّٰهُمَّ فِيْمَا تَرْضَى وَالْطُفْ بِنَا فِيْمَا يَنْزِلُ مِنَ الْقَضَاءِ أَغْنِنَا بِالْإِفْتِقَارِ إِلَيْكَ وَلاَ تَفَقَّرْنَا بِالْإِسْتِغْنَاءِ عَنْكَ زَيْنِ سَمَاءَ قُلُوْبِنَا بِنُجُوْمِ مَحَبَّتِكَ اسْتَهْلَكَ أَفْعَالَنَا فِيْ فِعْلِكَ وَاسْتِغْرَقِ تَقْصِيْرَنَا فِيْ طُوْلِكَ صَحِّحَ اللّٰهُمَّ فِيْكَ مُرَامَنَا وَلاَ تَجْعَلْ فِيْ غَيْرِكَ اهْتِمَامَنَا جِئْنَاكَ بِذُنُوْبِنَا وَتَجَرُّدِنَا مِنْ أَعْذَارِنَا فَسَامِحْنَا وَاغْفِرْلَنَا جَمِّلْ اللّٰهُمَّ أَفْئِدَتَنَا بِسَائِغِ شِرَابِ عِنَايَتِكَ وَحَسِّنْ اَجْسَامَنَا بِبَرْدِ عَافِيَتِكَ وَأَرْدِيَةِ هَيْبَتِكَ وَكَرَامَتِكَ اَكْفِنَا اللّٰهُمَّ شَرَّ الْحَاسِدِيْنَ وَالْمَعَادِيْنَ وَانْصُرْنَا عَلَيْهِمْ بِنَصْرِكَ وَتَأَيِّيْدِكَ يَاقَوِيُّ يَامُعِيْنُ اللّٰهُمَّ مَنْ أَرَادَنَا بِسُوْءِ فَاجْعَلْ دَائِرَةِ السُّوْءِ عَلَيْهِ ارم اللّٰهُمَّ

نَحْرَهُ فِيْ كَيْدِهِ وَكَيْدِهِ فِيْ نَحْرِهِ حَتَّى يَذْبَحُ نَفْسَهُ بِيَدِيْهِ اِضْرَبْ عَلَيْنَا سَرَادِقِ الْوِقَايَةِ وَالرِّعَايَةِ وَاحْطِنَا بِعَسَاكِرِالْأَمَنِ وَالصُّوْنِ وَالْكِفَايَةِ دبَسِّهِمْ قَهْرِكَ مِنْ آذَانَا وَأَيِّدْ بِمَكِيْنِ جَبْرُوْتِكَ مَقَامَنَا وَحِمَانَا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتُوَفِّنَا مُسْلِمِيْنَ وَأَلْحِقْنَا بِالصَّالِحِيْنَ بَارِكَ اللّٰهُمَّ لَنَا فِيْ أَرْزَاقِنَا وَأَوْقَاتِنَا وَاجْعَلْ عَلىٰ طَرِيْقِ مَرْضَاتِكَ اِنْقِلاَبِ حَيَاتِنَا وَمَمَاتِنَا لاَحَظِّنَا بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ الَّتِيْ لاَتَبْقِي لِمَنْظُوْرِهَا ذَنْبًا إِلاَّ وَتَشْمِلَهُ بِالْغُفْرَانِ وَلاَ تَشْهَدُ عَيْبًا إِلاَّ وَتُحْفَهُ بِالسَّتْرِ وَإِصْلاَحِ الشَّأْنِ عَطْفَ اللّٰهُمَّ عَلَيْنَا قُلُوْبَ أَوْلِيَائِكَ وَأَحْبَابِكَ وَاكْتُبْنَا اللّٰهُمَّ فِيْ دَفْتَرِ مَحْبُوْبِيْكَ وَأَهْلِ اقْتِرَابِكَ تَجَاوَزَ اللّٰهُمَّ عَنْ سَيِّئَاتِنَا كَرَمًا وَحِلمًا وَآتِنَا مِنْ لَدُنْكَ بِسَابِقَةِ فَضْلِكَ عِلْمًا هَيِّءْ اللّٰهُمَّ لَنَا آمَالِنَا عَلىٰ مَا يَرْضِيْكَ بِغَيْرِ تَعَبٍ وَلاَنَصَبٍ وَاكْفِنَاهُمْ زَمَانِنَا وَصُرُوْفِ بِدْعِهِ وَنَوَائِبِهِ بِلاَسَعْيِ وَلاَسَبَبِ أَقِمْ لَنَا بِكَ عِزًّا تِهَابِهِ النَّوَائِبِ وَمَجْدًا تَتَبَاعَدُ عَنْ أَرِيْكَتَهُ الْمَصَائِبِ وَشَرَفًا رَفِيْعًا تَنْقَطِعُ عَنْهُ اِطْنِبَةُ الْمَتَاعِبِ وَكَرَامَةِ لاَيَمَسُّهَا الزَّيْغَ وَالْبُهْتَانِ وَقُدْرَةِ لاَيَشُوْبِهَا الظَّلَمُ وَالْعُدْوَانَ وَنُوْرًا لَمْ تَمْسَسْهُ نَارَ الدَّعْوَى وَالْغُرُوْرَ وَسِرًّا لَمْ تُحِطْ بِهِ غَوَائِلِ الْوَسَاوِسِ وَالشُّرُوْرِ أَثْبِتِنَا اللّٰهُمَّ فِيْ دِيْوَانِ الصِّدِّيْقِيْنَ وَأَيِّدَنَا بِمَا أَيَّدْتَ بِهِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِيْنَ وَأَكْرِمْنَا بِالثَّبَاتِ عَلىٰ قَدَمِ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ وَصَلَّ اللّٰهُمَّ عَلَيْهِ وَعَلىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَ سَلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

١٥. ثم تقرأ الفاتحة ثلاثا

١٦. ثم تقرأ لا إله إلا الله عشر مرات

١٧. ثم تقرأ الصلوات على النبيّ صلى الله عليه وسلم ثلاثا

١٨. ثم تقرأ الفاتحة لأمة محمد صلى الله عليه وسلم أجمعين

١٩. ثم تقرأ الدعاء بما ييسره الله تعالى انتهى

(القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٨٥-٨٩)

عقبات الطريقة الرفاعية

أن عقبات الطريق عند السادة الرفاعية ثلاثة: الأولى حب الشيخ بالانقطاع إليه عن غيره لتصح الصحبة ويكمل الإنقياد يتم الاعتقاد ولتنقلع ألفة القواطع من قلب المريد فيكون متبعا لشيخه منقادا له عاملا بعمله قائلا. والثانى استغراق القلب واللسان بمحبة النبيّ صلى الله عليه وسلم والتمسك الصحيح بشريعته وأحكام سنته الطاهرة. (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٨٤)

والعقبة الثالثة دوام الذكر وصحة الفكر وهذا هو المعبر عنه عند أهل الله بالحضور فيدخل في أعداد الذين قال في حقهم تعالى: الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللّهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ ﴿آل عمران: ١٩١﴾ الآية وهنالك يتجرد لله عن الغير ويخلص له سبحانه في الأقوال والأفعال والله تعالى يقول: أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ ﴿الزمر: ٣﴾ فإذا ذاق شراب المعرفة وطابت روحه لهذا السر اللطيف تهذبت نفسه وعذب لسانه وحسن حاله وهنالك يرفعه المرشد بعد الاشارة والاستخارة إلى مرتبة الشاؤشية وهي خدمة المجلس فيكون مكلفا بسياسة إخوانه وفي هذا سر إلى أنه أتقن سياسة نفسه وصلح أن يسوس غيره ولا بأس أن يأمره المرشد بذكر اسم الذات وهو الله بعدد يناسب تحمله وحاله مع الراتب الأول فإذا اصلح كوامن النفس بالخدمة وانسلخ من النظر التفوّق على أحد من الخلق ورأى نفسه دون الناس هذا مع مداومة راتبة وملاحظة الآداب المرعية في طريقته حينئذ يرفعه المرشد بعد الاستخارة أو الإشارة إلى مرتبة النقابة وهي الرياسة في الحضرة فيسوس الخواص من إخوانه ويرتب الجمع ولا بأس بأن يأمره بالذكر بأي اسم كان من أسماء الله الحسنى عملا بقوله تعالى: (وَلِلّهِ الأَسْمَاء الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا) ﴿الأعراف: ١٨٠﴾ وفي هذا إشارة إلى صفاء سريرته واستعداده لسياسة الناس على طبقاتهم فإذا أتقن خدمته مع التجرد من التعالي والتعاظم وأحسن محو ثائرة النفس وازداد تواضعا لله تعالى وللخلق مع مداومة راتبة بحسن التمسك بالشرع الشريف في الحركات والسكنات فهنالك يرفعه المرشد كذلك بعد الاستخارة أو الإشارة إلى مرتبة الخلافة وهي النيابة بالإرشاد عن صاحب

الطريقة وعن النبيّ صلى الله عليه وسلم وكيفية المبايعة في كل هذه المراتب واحدة. (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٨٩).

قاعدة في الخلوة الأسبوعية المحرمية

اشترط رجال هذه الطريقة العلية دخول الخلوة المحرمية في كل سنة في اليوم الثاني من عاشوراء أعني اليوم الحادي عشر من محرم الحرام إلى مساء اليوم السابع عشر. وقد اشترطوا ذلك على كل من انتسب إلى هذه الطريقة العلية وقالوا يلزم على المختلى أن يتخذ له فراشا خالصا لا يشاركه فيه النساء وأن يديم الوضوء كلما حدث له ناقض جدده ولا يتكلم بما لا يعنيه

ولا يكثر الكلام غير الضروري وإذا لم يكن له عذر فليلزم بيته ويحسن أن يكون منفردا وأن يكون طعامه خليا من كل ذي روح وشرطوا بعد كل صلاة تلاوة هذه الصيغة وهي: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُـحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الطَّاهِرِ الزَّكِيْ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمِ مائة مرة والذكر بعد الراتب المعتاد الذي تقدم ذكره يا وهب والعدد بنسبة استعداد الشخص وأحسنه مع ترادف الأنفاس بلا عدد وهذا الاسم الاستفاضة أن يغمض عينيه ويجرد نفسه من علائق الخواطر ويستفيض على الوجه المشروح فمتى ألمت به الخطرة يفتح عينيه ويختم الاستفاضة بالفاتحة إلى سر العوالم صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين وإلى سيدنا ومولانا السيد احمد الرفاعى رضي الله عنه وإلى أولاده وأسباطه وخلفائه ورجال طريقته من عهده الكريم إلى يوم الدين وإلى عباد الله الصالحين ولأمة محمد أجمعين.

المبارك بذكر به المريدين في أيام الخلوة السبعة:في اليوم الأول لا إله إلله وفي الثانى يا الله وفي الثالث يا وهاب وفي الرابع يا حي وفي الخامس يا مجيد وفي السادس يا معطى وفي السابع يا قدوس (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٩٠-٩١).

قاعدة في حلقة الورد والذكر

منهم من ينصب حلقة الورد العام كل ليلة بعد العشاء والغالب يذكرون الذكر الخاص كل ليلة وينصبون حلقة الورد العام للإخوان ليلة الجمعة وليلة الإثنين. وكيفيته أنهم: يتحلقون بعد العشاء وكل منهم جاث على ركبتيه فإذا استقر بهم الجلوس قرءوا الفاتحة للنبيّ صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه ولصاحب الطريقة رضي الله عنه وأولاده وأتباعه ولجميع المسلمين واستفاضوا سرا من الحضرة النبوية بواسطة الحضرة الرفاعية ويديمون هذه الملاحظة حالة الفراغ من الذكر ويقول بعدها الشيخ بكمال الادب والخشوع دستور يا رسول الله دستور يا أنبياء الله دستور يا أهل بيت رسول الله دستور يا أصحاب رسول الله دستور يا أولياء الله دستور يا سيد الأولياء يا سيدى يا رفاعي يا أبا العلمين المدد ويباشرون قراءة الورد بالسكينة والأدب وإغماض العيون وعدم النظر إلى شيء حالة كونهم مطرقين خاشعين خائفين من الله تعالى طالبين المدد من رسوله صلى الله عليه وسلم مستمطرين نفحات قلب ولب صاحب الطريقة رضي الله عنه وهذا الورد الشريف:

١. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيهِمْ غَيْرِ المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلِّيْنَ ﴿٧﴾ آمين [الفاتحة: ١-٧] مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ الله وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّآءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِّنَ اللهِ وَرِضْوَاناً سِيْمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُوْدِ ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْاَهُ فَاَزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوْا وَعَمِلُوْا الصَّالِـحَاتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيْمًا ﴿٢٩﴾ [الفتح: ٢٩]

٢. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴿٢﴾ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٣﴾ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُ غُثَآءً أَحْوَى ﴿٥﴾ سَنُقْرِؤُكَ

فَلَا تَنْسَى ﴿٦﴾ إِلَّا مَا شَآءَ اللهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ إِنْ نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشَى ﴿١٠﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ﴿١١﴾ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّى ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾ إِنَّ هٰذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولىٰ ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١٩﴾ [الأعلى: ١-١٩]

٣. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. إِنَّآ أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَآ أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنَزَّلُ الْمَلَآئِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّن كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ [القدر: ١-٥]

٤. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. إِذَا جَآءَ نَصْرُ اللهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِيْنِ اللهِ أَفْوَاجاً ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً ﴿٣﴾ [النصر: ١-٣]

٥. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اَللهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾ [الإخلاص: ١-٤]

٦. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾ [الفلق: ١-٥]

٧. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلٰهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْـخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ ﴿٦﴾ [الناس: ١-٦]

٨. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ اَلْـحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمٰـنِ الرَّحِيْمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلِّيْنَ ﴿٧﴾ آمين [الفاتحة: ١-٧]

٩. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَشَرِّفْ وَعَظِّمْ بِكُلِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ وَسَاعَةٍ مِّنَ السَّاعَاتِ مِلْءَ الْأَرَضِيْنَ وَالسَّمٰوَاتِ عَلٰى سَيِّدِ السَّادَاتِ وَإِمَامِ الْقَادَاتِ وَرَئِيْسِ الْكُلِّ فِي الْحَضَرَاتِ وَعَلٰى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَصْحَابِ الْكَمَالاَتِ وَعَلَى الْمَشَايِخِ الْعَارِفِيْنَ أَرْبَابِ الْحَالاَتِ وَالسَّلاَمِ عَلَى الْفَرْدِالْأَمْجَدِ الْقَطْبِ الْغَوْثِ الْأَوْحَدِ النَّائِبِ عَنْ حَضْرَةِ رَسُوْلِ اللهِ فِيْ مُلْكِ اللهِ وَالْآمِرِ بِأَمْرِاللهِ فِيْ سَمٰوَاتِ اللهِ وَأَرْضِ اللهِ وَرَضِيَ اللهُ تَعَالٰى عَنِ الْإِمَامِيْنَ وَالسَّبْعَةِ الْأَقْطَابِ وَعَنِ الْأَبْدَالِ وَالْأَنْجَابِ وَالْأَطْرَازِ وَالْأَحْبَابِ وَالْأَوْتَادِ وَالْأَفْرَادِ وَالرِّجَالِ أَهْلِ الْإِرْشَادِ وَالْقَائِمِيْنَ بِمَصَالِحِ الْعِبَادِ وَعَلٰى صُلَحَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ رَحْمَةَ اللهِ وَبَرَكَاتِهِ إِنَّهُ الْبِرُّ الْمُعِيْنُ وَنَسْأَلُ اللهَ أَجْمَعِيْنَ أَنْ يُمَدَّنَا بِمَدَدِ رَسُوْلِهِ الْأَعْظَمِ وَحَبِيْبِهِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِمَدَدِ حَضَرَاتِ الْأَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ عَلَيْهِمُ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ وَنَسْأَلُهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْنَا قَلْبُ صَاحِبِ الزَّمَانِ وَأَهْلِ حَاشِيَتِهِ الْكِرَامِ الْأَعْيَانِ جَعَلْنَاهُمْ وَسِلِيَّتِنَا إِلَى اللهِ فِيْ كُلِّ أَمْرٍحَسَنٍ يَدُلُّ عَلَى اللهِ دَفَعْنَا بِهِمْ شَرَّ الزَّمَانِ وَالسُّلْطَانِ وَالْإِخْوَانِ الْـخُوَّانِ وَالْأَعْدَاءِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْـجَانِ أَخَذْنَاهُمْ دِرْعًا لِرَدِّ كُلِّ بَلاَءٍ وَدَفْعِ كُلِّ قَضَاءٍ قِبَلْنَاهُمْ بَابًا لِنَيْلِ كُلِّ خَيْرٍ دُنْيَوِيْ وَأُخْرَوِيْ خَفِيٍّ وَجَلِيٍّ كُلِّيٍّ وَجُزْئِيٍ وَالسَّلاَمُ عَلَيْنَا وَعَلٰى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ وَسَلاَمُ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْـحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

١٠. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلِّيْنَ ﴿٧﴾ آمين [الفاتحة: ١-٧]

- **وبعضهم بقرؤون بعد ذلك الأسماء الحسنى وقد رتبنا لها منظومة تعذب تلاوتها وهي :**

صَلاَتِيْ وَ تَسْـــلِيْمِيْ وَأَزْكَى تَحِـــيَّتِيْ	عَلٰى مَنْ لَـهُ وَجْـهٌ يَفُوْقُ عَـلَى الْبَـــدَرِ
بَـدَأْتُ بِـبِـسْـمِ اللهِ فِيْ مَــبْدَإِ الْأَمْرِ	وَصَـلَيْتُ تَعْظِيْمًا عَلَى الْكَامِلِ الْقَــدَرِ
دَخَـلْـتُ بِـأَسْـمَـاءِ الْإِلٰـهِ لِـبَـابِــهِ	أُؤْمِـــلَ بِالْأَسْمَاءِ مِنْ بَـابِـهِ جَــبَرِيْ

أُنَادِيْهِ يَا اَللّٰهُ جُدْلِيْ تَكَرُّمًا   وَبِالْفَضْلِ يَارَحْمٰنُ كُنْ جَابِرًا كَسَرِي
رَحِيْمُ فَكُنْ عَوْنِيْ وَغَوْثِيْ وَرَاحِمِيْ   وَيَا مَالِكَ مُلْكِ فُؤَادِيْ بِالذِّكْرِ
وَهَبْ لِيْ يَا قُدُّوْسُ فَهُمَا مُقَدَّسًا   سَلاَمٌ فَسَلَّمَنِي مِنَ الْرَبِ وَالنَّصَرِ
وَيَا مُؤْمِنُ اِقْبِضْنِيْ بِفَضْلِكَ مُؤْمِنًا   مُهَيْمِنً أَيْدِنِيْ بِذِكْرِكَ فِيْ قَبْرِيْ
عَزِيْزُ فَعَزِّزْنِيْ إِذَا ذَلَّنِي الْوَرَى   وَبِالْجَبَرِ يَاجَبَّارِ قُدْنِيْ إِلَى الْخَيْرِ
وَفِي النَّاسِ كَبِّرْ قَدِّرْ يَا مُتَكَبِّرُ   وَيَا خَالِقُ مِلْ بِيْ بِلُطْفِ عَنِ الْكِبْرِ
وَ يَا بَرِئُ بَرْئِ مِنَ الْعَيْبِ مَسْلَكِيْ   مُصَرِّرْ فَاحْفَظْنِيْ وَغَفَّارُ زِلْ وَزْرِيْ
وَقَهَّارُ قَهَّرْ لِيْ عَدُوِّيْ مَدًّا الْمُدَّا   وَيَارَبِّ يَاوَهَّابُ زِدْنِيْ مِنَ الْفَخَرِ
وَرَزَّاقُ فَارْزُقْنِيْ الْهِدَايَةِ وَالتُّقٰى   وَبِالْفَتْحِ يَافَتَّاحُ تَمِّمْ عَلاَ قَدَرِيْ
عَلِيْمٌ فَعَلِّمْنِيْ إِلَى الْقُرْبِ مَنْهَجًا   وَيَاقَابِضُ اِقْبِضْ شِدَّةَ الْقَبْضِ مِنْ صَدْرِيْ
وَيَا بَاسِطَ اِبْسَطْ لِيْ بِسَاطَ عِنَايَةً   وَيَاخَافِضْ اِحْفَضْ قَدَرِ مِنْ قَصْدِهِ ضَرِّيْ
وَيَا رَافِعَ اِرْفَعْنِيْ عَلَى النَّاسِ بِالْهُدٰى   مُعِزُّ فَزِدْ عِزِّيْ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ
مُذِلُّ فَزَلْ ذَلِّيْ وَشَرِّفْ مَرَاتَبِيْ   سَمِيْعٌ فَأَسْمِعْنِيْ خِطَابِكَ بِالسِّرِ
بَصِيْرٌ فَبَصِّرْنِيْ بِنَفْسِيْ وَعَيْبِهَا   وَيَا حَاكِمٌ اِحْكَمْ لِيْ بِغَيْبِكَ فِي السِّرِّ
وَيَا عَدْلُ خُذْ بِالْعَدْلِ وَالْقَهْرِ ظَالِمِيْ   لَطِيْفٌ بِلُطْفِ مِنْكَ جُدْلِيْ مَدَى عُمْرِيْ
خَبِيْرٌ فَشَرِّفْ فِيْكَ اِخْبَارَ هِمَّتِيْ   حَلِيْمٌ تَوَلَّنِيْ بِحُكْمِكَ فِيْ أَمْرِيْ
عَظِيْمٌ غَفُوْرٌ فَاغْفِرَ الذَّنْبَ وَالْخَطَا   شَكُوْرٌ فَقَيِّدْنِيْ مَدَا الدَّهْرِ لِلشُّكْرِ
عَلَى كَبِيْرٍ بَلْ حَفِيْظٍ لِمَنْ دَعَا   مُقِيْتٌ حَسِيْبٌ جُدْ لِعِبَادِكَ بِالْبِرِّ
كَرِيْمٌ رَقِيْبٌ بَلْ مُجِيْبٌ وَوَاسِعٌ   حَكِيْمٌ وَدُوْدٌ فَابْدَلَ الْعُسْرِ بِالْيُسْرَ
مَجِيْدٌ فَمَجِّدْ لِيْ مَقَامِيْ وَبَاعِثْ   فَفِيْ جُوْدِكَ اِبْعَثْنِيْ أَمِينًا مِنَ الْمَكَرِ
شَهِيْدٌ وَحَقٌّ خُذْ إِلَى الْحَقِّ مَشَرَّبِيْ   وَكِيْلٌ قَوِيٌّ قُوَّنِيْ وَاكْفِنِيْ شَرِّيْ
مَتِيْنٌ وَلِيِّ كُنْ وَلِيِّيْ وَنَاصِرِي   حَمِيْدٌ فَنَوِّرْنِيْ بِحَمْدِكَ فِيْ قَبْرِيْ
وَمَحْصٰى فَلاَ تَخْفٰى عَلَيْكَ خَطِيْئَتِيْ   وَمَبْدَى فَكَرِّمْ لِي الْبِدَايَةِ فِي سَيْرِيْ
مُعِيْدٌ مُحْيِيْ فَاحْيِيْ بِالْكُفْرِ مَهْجَتِيْ   مُمِيْتُ أَمْتِنِيْ نَاطِقَ الْقَلْبِ بِالذِّكْرِ

وَيَـا حَيُّ يَـا قَـيُّوْمُ زِدْنِيْ مُـعَـارِفًـا ... وَ يَا وَاجِدٌ بِالْوَجْدِ فِيْكَ اَكْفِنِيْ هَجَرِيْ

وَيَا مَاجِدٌ شَـرِّفْ بِمَجْدِكَ مُـسْنَـدِيْ ... وَ يَا وَاحِدُ وَحِّدْ غَـرَامَـكَ فِي فِـكْـرِيْ

وَيَـا أَحَـدُ يَـا فَـرِدُ فَـرِّدْ رِقَـايَـتِـيْ ... بِمِعْرَاجِ حَبْلِ الْوَصْلِ فِي السِّرْ وَالْجَـهْرِ

وَيَا صَـمَـدُ صَـمِّـدُ لِسَـانِيْ عَلَى الثَّـنَا ... وَيَا قَادِرُ اَكْشِفْ لِيْ اَلْحِجَابِ عَنِ الْأَمْرِ

وَمُقْتَدِرُ كُنْ لِيْ وَبِالْـقُـدْرَةِ اِكْـفِـنِيْ ... مَـقْـدَمَ قَـدَمَـنِـيْ بِـشَأْنِ عَلَى غَـيْرِيْ

مُـؤَخِّـرُ أَخِّـرْ رُكْبِ ضَـدِّيْ عَنِ الْمَنَا ... وَيَا أَوَّلُ اِخْتَمْ لِيْ بِـحُسْنِ انْتَهَا عُمْرِيْ

وَيَـا آخِــرُ يَـا ظَاهِــرُ أَنْـتَ بَـاطِـنُ ... وَ يَا وَالِ يَا مُـتَعَالِ زِدْ بِالْـعُـلاَ فَـخْرِيْ

وَيَـا بِـرُّ يَـا تَـوَّابُ اِقْـبَـلْ لِـتَـوْبَـتِـيْ ... وَ مُنْـتَـقَـمُ مِمَّـنْ تَـعَامَلَ بِالْـمَـكَـرِ

عَفْوُ رَؤُوْفُ مَالِكُ الْمُلْكِ ذُو الْـجَلاَلِ ... وَالْإِكْرَامِ بِالْإِفْـضَالِ تَتَحَفْ مَنْ يُسْرِي

وَيَا مُـقْـصَـدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَجَامِـعٍ ... غَنِيّ وَمُـغْنِيّ فَاغْنِنِيْ فِـيْكَ مِنْ فَـقْرِيْ

وَمُعْطِيْ فَجُدْ لِيْ بِالْـكَـرَامَـةِ وَالْـعَـطَا ... وَيَا مَانِعُ اِمْنَـعْـنِيْ وَيَا نُوْرُكُنْ فَخْرِي

وَهَـادِيْ فَـزِدْنِـيْ بِالْـهِـدَايَـةِ رِفْـعَـةً ... بَـدِيْـعٌ فَـأَطَّلِـعْـنِيْ عَلَى أَبْـدَعِ السِّـرِّ

وَبَاقِيْ فَـأَبْـقِـنِـيْ بِـوَصْـلِـكَ بَـاقِـيًا ... وَوَارِثُ وَرِّثْـنِـي الْوُصُوْلَ كَمَـا تَـدْرِيْ

رَشِـيْـدُ فَأَرْشِـدْنِـيْ بِـرُشْـدِكَ دَائِـمًا ... وَجِئْتُ بِذَنْـبِـيْ وَالتَّجَـرُّدِ مِـنْ عُذْرِي

فَـسَامِـحْ وَجُدْ وَاغْـفِـرْ ذُنُوْبِيْ وَعَافِنِيْ ... وَكَـمِّـلْ مَـقَامَـاتِيْ بِسِرِّيْ وَفِيْ جَهْـرِيْ

وَخُـذْنِيْ عَلَى الْإِيْـمَانِ بِالْـمَوْتِ شَاهِدًا ... لِـذَاتِـكَ بِالتَّـوْحِـيْـدِ يَاعَالِـمًا سِـرِّى

وَأَهْـلِـيْ وَإِخْـوَانِـيْ وَأُمِّـيْ وَوَالِـدِيْ ... وَشَـيْخِيْ بِآدَابِ الطَّرِيْـقَـةِ وَالْـمُـقْرِيْ

وَجَـمِّـلْ فُؤَادِيْ بِالْعِـنَايَـةِ وَاكْـفِـنِـيْ ... بِـفَضْلِكَ أَعْـدَائِيْ وَمَـنْ قَامَ فِي ضَـرِي

وَخُـذْ حَاسِـدِيْ وَارْفَـعْ بِـعِزِّكَ تَبْـتِـيْ ... وَزِدْنِيْ غَنِى الدَّارَيْنِ بَـيْـنَ الْمَلاَ قَـدْرِى

وَتَـمِّـمْ عَلَى الْفَـخْرِ وَارْضَى مَـشَايِـخِيْ ... عَلِّيْ وَقَـيِّـدْنِـيْ لِـخِـدْمَـةِ ذِى السِّـرِّ

وَصَلِّ عَلَى الْمُخْـتَارِ مِنْ جَوْهَرِالْـوَرْدِى ... مُحَمَّدُنِ الْـمَـبْـعُـوْثُ لِلْـعَبْـدِ وَالْـحُـرِّ

وَجُـدْ بِالرِّضَـا لِلصُّـحْبِ وَالْآلِ سِـيْمًا ... لِـصِدِّقَـيْـهِ فِـيْ كُلِّ حَـالٍ أَبِيْ بَـكْـرٍ

كَذَا عُمَرُ الْفَـارُوْقُ عُـثْـمَـانَ بَـعْـدَهُ ... وَحَـيْدَرَةُ الْمَطْلُوْبُ فِيْ مَـعْـضَـلِ الْأَمْرِ

كَذَا السِّـتَّـةُ السَّـادَاتُ مِنْ نُوْرِ سِرِّهِمْ ... وَحَـيْدَرَةِ الْمَطْلُـوْبِ فَـيَمْعَـضِـلُ الْأَمْرُ

كَذَا السِّتَّةُ السَّادَاتُ مِنْ سِرِّهِمْ   حَقِيْقَتُهُ تَعْلُوْ عَلَى الْأَنْجَمِ الزُّهْدِ
وَسِبْطَا رَسُوْلُ اللهِ أَغْنِيْ حُسَيْنَهُمْ   كَذَا الْحَسَنُ الْمَوْصُوْفُ بِالْعِلْمِ وَالشُّكْرِ
وَأُمُّهُمَا وَالتَّابِعِيْنَ لِحِزْبِهِمْ   إِلَى مُنْتَهَى الْأَيَّامِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
خُصُوْصًا لِأَصْحَابِ الطَّرِيْقِ شُيُوْخِنَا   أُوْلِي الْعِلْمِ أَهْلِ الطَّلاَعِ عَلَى السِّرِّ
كَسَيِّدِنَا بَلْ شَيْخُ أَهْلِ طَرِيْقِنَا   جَنَابُ الرِّفَاعِيْ تَاجٍ مِنْ هَامٍّ بِالذِّكْرِ
مَلاَذُ الْوَرَى شَيْخَ الطَّرَائِقِ كُلِّهَا   إِمَامٌ رِّجَالِ اللهِ فِيْ جَمْعَةِ السِّرِّ
سِرَاجُ قُلُوْبِ السَّالِكِيْنَ بِلاَ مُرًّا   وَمُنْقَذُهُمْ مِنْ صُرْعَةِ الشَّكِّ وَالْغُدْرِ
(أَبُو الْعَلَمِيْنَ) الْغَوْثُ أَشْجَعُ مِنْ مَشِى   عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَهْلِ الطَّرِيْقَةِ وَالْفِكْرِ
وَسَيِّدُنَا (الصَّيَّادُ) أُسْتَاذُ عُصْرُهُ   وَشَيْخُ سِرَاجُ الدِّيْنَ مِنْ حُبِّهِ فَخْرِيْ
وَطَائِفَةُ الرَّاوِيْ وَأَبْنَاءُ عَمِّهِمْ   وَمَوْلاَيَ (خَيْرُ اللهِ) مِنْ قَامَ بِالْخَيْرِ
وَأَهْلُ طَرِيْقِ ابْنِ الرِّفَاعِيْ جَمِيعْهِمْ   بِمُنْقَلَبِ الْأَفْلاَكِ دُوْرًا عَلَى دُوْرِ
وَلِلْقَادِرِيْ وَالْأَحْمَدِيْ حَمَى الْوَرَى   كَذَاكَ الدَّسُوْقِيْ وَالْأَمَاجِدِ ذِيْ الصَّبْرِ
وَلِلشَّاذِلِيْ وَالنَّقْشَبَنْدِيْ وَمَنْ مَشَى   بِسُلْكِهِمَا فِيْ مِنْهَجِ الشَّرْعِ بِالسَّيْرِ
وَلِلْقَوْمِ مِنْ هَامُوْا بِحُبِّكَ سَيِّدِيْ   تَكْرِمْ عَلَيْهِمْ مِنْكَ فِيْ رَحْمَةٍ تَجْرِيْ
وَسُلْطَانَنَا غَوْثِ الْبِلاَدِ فَجَازُهُ   عَلَى حِفْظِ هٰذَا الدِّيْنِ بِالْعُزِّ وَالنَّصْرِ
وَأَيِّدَهُ بِالْأَمْلاَكِ وَانْصُرْ جُنُوْدَهُ   عَلَى فِرْقَةِ الشَّيْطَانِ وَاحْفَظْهُ بِالسِّرِّ
وَتَوَّجَهُ بِالْقُرْآنِ وَارْزُقْهُ هَيْبَةً   يَذُلُّ بِهَا كُلُّ الْمَمَالِكَ بِالْقَهْرِ
وَوَفِّقْ لَهُ التَّوْفِيْقِ فِيْ كُلِّ حَالَةِ   وَسَلِّكْهُ فِيْ سُبُلِ الشَّرِيْعَةِ بِالْأَمْرِ
وَأَمِنْ بَنِي الْإِسْلاَمِ رَبِّيْ بِظِلِّهِ   بِحُسْنِ مَعَاشِ بِالصِّيَانَةِ وَالْخَيْرِ
وَحَسِّنْ أُمُوْرَ الْخَلْقِ طَرًّا بِوَقْتِهِ   وَأَبْدِلْهُ فِي الْعَقْبٰى بِعِزٍّ إِلَى الْحَشْرِ
وَمَيْلِ جَمِيْعِ الْمُسْلِمِيْنَ لِسَيْرِنَا   بِحُكْمَةِ رُشْدٍ مِنْكَ تُصْحىٰ مِنَ السَّكَرِ
وَقُدْنَا وَبَاقِي الْمُؤْمِنِيْنَ إِلَى التُّقٰى   بِحَبْلِ زَمَامِ الْعُطْفِ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
وَهَيِّءْ لَنَا الْآمَالَ بِالْخَيْرِ وَاكْفِنَا   صُرُوْفَ الزَّمَانِ جَاءَ بِالْغَمِّ وَالشُّكْرِ
بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنٰى دَعَاكَ أَبُو الْهُدٰى   وَتَرْجَمُهَا ضَمْنُ الْقَصِيْدَةِ بِالشِّعْرِ

وَقَـــالَ بِـحَـمْدِ اللهِ لِلـنَّـظْـمِ خَاتِـمًا عَلَى خَتْـمِهَا أَسْـتَغْـفِرُ اللهَ مِـــنْ وَزْرِيْ
فَـيَـارَبِّ خُـذْهَـا بِـالْـقَـبُـوْلِ لِأَنَّـنِيْ بَـدَأْتُ بِـبِسْمِ اللهِ فِي مَـــبْــدَاءَ الْأَمْـرِ

ثم يقرؤون الفاتحة وبعدها يقول الشيخ دستور يا رسول الله دستور يا أنبياء الله دستور يا أهل بيت رسول الله دستور يا أصْحاب رسول الله دستور يا أولياء الله دستور يا سيّد الأولياء يا سيّدي يا رفاعي يا أبا العلمين المدد ويتقدم المرشد قائلا لا إلٰه إلا الله وفي المرة الثانية يقولون جامعا لا إلٰه إلا الله بكمال الأدب والخشية وإغماض العيون والإستحياء من الله تعالى

وأقل الذكر عدد ١١١ ثم يقومون فيذكرون قليلا بكلمة التوحيد أيضا ثم ينتقلون من الذكر بكلمة التوحيد ألى الذكر باسم الذات وهو الله وأقل العدد ١١١. وكلما يذكر بالله تعالى ويلفت القلب إلى الآخرة وينشد لهم من مدائح السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه. فيقولون يا الله ما تيسر ثم يذكرون بكلمة الذات بالنغمة الحلقية ويختمون الذكر فيقولون عند ختامه حالة كونهم جميعا متوجهين إلى القبلة اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا رَسُوْلَ اللهِ، اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبَ اللهِ، اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا وَسِيْلَتَنَا اِلَى اللهِ، اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَوَّلَ خَلْقِ اللهِ وَخَاتِمَ رُسُلِ اللهِ، اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنْبِيَاءَ الله أَجْمَعِيْنَ.

ثم يجلسون فيقرأ أحدهم العشر قرآن وبعد عشر يقرؤون الصلاة الدوائية إلى آخرها وهي: اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد كل داء ودواء وبارك وسلم عليه وعليهم كثيرا مرتين وفي الثالثة يقولون إذا وصلوا إلى قوله كَثِيْرًا من الصلاة المذكورة: وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ كَثِيْرًا كَثِيْرًا وَصَلِّ وَسَلِّمْ بِـجَلاَلِكَ وَجَمَالِكَ عَلَى جَمِيْعِ النَّبِيِّيْنَ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَآلِ كُلٍّ وَصَحْبِ كُلٍّ أَجْمَعِيْنَ وَالْـحَمْدُلِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. وبعدها يقول المرشد الفاتحة إذا قرؤوها قال كذالك الفاتحة وكذا إلى اربع فواتح الأولى للنبيّ صلى الله عليه وسلم ولجميع النبيين والمرسلين وآلهم وصحبهم أجمعين والثانية لآل بيت النبيّ وأصحابهم والتابعين والثالثة لصاحب الطريقة وأولاده وأتباعه ورجال سلسلة الطريقة والرابعة لجميع الأولياء الصالحين ولكل المسلمين.

ويقول المرشد بعد تلاوة الفواتح الأربع علناً بلغ اَللّٰهُمَّ وَأَوْصِلْ بَعْدَالْقَبُوْلِ مِنَّا بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ مِثْلَ ثَوَابِ هٰذَا الذِّكْرِ الْـحَكِيْمِ وَالْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ وَالصَّلَوَاتِ الشَّرِيْفَةِ وَالْأَوْرَادِ اللَّطِيْفَةِ إِلَى رُوْحِ وَضَرِيْحِ وَمَرْقَدِ وَتَرْبَةِ سَيِّدِالسَّادَاتِ وَمَنْبَعِ السَّعَادَاتِ رُوْحِ الْأَرْوَاحِ وَمَدَدِ الْفَتَّاحِ نُقْطَةِ الْبَاءِالْبَارِزَةِ بِالْحَقَائِقِ الْكُلِّيَّةِ وَجُرَّةِ حَبْلِ الْوَصْلِ الْقَائِمَةِ بِالدَّقَائِقِ السَّمَاوِيَةِ وَعَقْدَةِ مِيْمِ الْمَدَدِ الشَّامِلَةِ لِكُلِّ رَقِيْقَةٍ غَيْبِيَّةٍ سَيِّدِنَا وَسَنَدِنَا وَذُخْرِنَا وَهَادِيْنَا وَنَاصِرِنَا وَحَامِيْنَا وَحَارِسِنَا وَمَوْلاَنَا أَبِي الطَّيِّبِ وَالطَّاهِرِ وَالْقَاسِمِ رَسُوْلِ اللهِ مُـحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدُ الْمُطَلِّبْ بْنِ هَاشِمٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَظَّمَ وَكَرَّمَ وَإِلَى بَاقِيْ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّيْنِ وَالْمُرْسَلِيْنِ وَآلِ كُلٍّ وَصَحْبِ كُلٍّ أَجْمَعِيْنَ وَإِلَى التَّابِعِيْنَ وَتَابِعِيْهِمْ وَالْأَئِمَّةِ الْمُجْتَهِدِيْنَ وَمُقَلِّدِيْهِمْ وَالْأَوْلِيَاءِ الْعَارِفِيْنَ وَمَنْسُوْبِيْهِمْ وَمَحْسُوْبِيْهِمْ خُصُوْصًا مِنْهُمْ إِلَى شَيْخِنَا وَمَفزِّعِنَا وَسَيِّدِنَا الْقُطْبِ الْغَوْثِ الْأَكْبَرِ وَالْكِبْرِيَتِ الْأَحْمَرِ ذِي الْقَلْبِ الْعَامِرِ الْمَدَدِ الْحَاضِرِمُلْحِقِ الْأَصَاغِرِ بِالْأَكَابِرِ شَيْخِ أَهْلِ الْبَوَادِي وَالْحَوَاضِرِ لاَثِمِ يَدِ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ سُلْطَانِ الْأَوْلِيَاءِ بُرْهَانِ الْأَصْفِيَاءِ مُجَدِّدِ شَرِيْعَةِ الْبَشِيْرِ النَّذِيْرِ مَوْلاَنَا وَوَسِلِيَّتِنَا إِلَى رَبِّنَا السَّيِّدِ أَحْمَدَ مُحْيِ الدِّيْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ اَلرِّفَاعِيْ اَلْـحُسَيْنِيْ اَلْكَبِيْرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَإِلَى وَلَدِهِ الْقُطْبِ الْغَوْثِ الْجَامِعِ الْجَوَّادِ فَرْدِ الْأَفْرَادِ وَمَلْجَاءِ الْأَوْتَادِ وَكَعْبَةِ الْقُصَادِ سَيِّدِنَا وَشَيْخِنَا السَّيِّدِ عِزِّ الدِّيْنِ أَحْمَدَ الصَّيَّادَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَإِلَى بَقِيَّةِ أَوْلاَدِهِ وَأَسْبَاطِهِ وَخُلَفَائِهِ وَمُرِيْدِيْهِ وَمُحِبِّيْهِ وَمُتَّبِعِيْهِ وَالْمُتَمَسِّكِيْنِ بِطَرِيْقَتِهِ وَالْآخِذِيْنَ بِعَهْدِهِ وَوَثِيْقَتِهِ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا مِنْ عَهْدِهِ الْمُبَارَكِ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ اَللّٰهُمَّ وَإِلَى جَمِيْعِ إِخْوَانِهِ الْأَوْلِيَاءِ الْعَارِفِيْنَ وَعِبَادِ اللهِ الصَّالِـحِيْنَ وَخُلَفَائِهِمْ وَمُـحِبِّيْهِمْ وَمُرِيْدِيْهِمْ وَذُرَارِيْهِمْ أَجْمَعِيْنَ وَلَنَا وَالْوَالِدَيْنَا وَلِلْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ مِنْ لَدُنْ آدَمَ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ وَبِنِيَّةِ الْقَبُوْلِ وَاسْتِعْطَافِ قَلْبِ نَبِيِّنَا الطَّيِّبِ الطَّاهِرِ الرَّسُوْلِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرِضَاءً لِلّٰهِ تَعَالٰى الفاتحة.

فإذا أتموا قراءة الفاتحة قال المرشد اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمِ اللّٰهُمَّ بِحُرْمَةِ الصَّلاَةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اِجْعَلْنَا بِالصَّلاَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْفَائِزِيْنَ وَعَلَى حَوْضِهِ مِنَ الْوَارِدِيْنَ الشَّارِبِيْنَ وَبِسُنَّتِهِ وَطَاعَتِهِ مِنَ الْعَامِلِيْنَ وَتَحْتَ لِوَائِهِ مِنَ

الْمَحْشُوْرِيْنَ وَلاَ تَحُلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَارَبَّ الْعَالَمِيْنَ، اَللّٰهُمَّ لاَ تُفَرِّقْ جَمْعَنَا هٰذَا إِلاَّ بِذَنْبٍ مَغْفُوْرٍ وَعَمَلٍ مَقْبُوْلٍ وَسَعْيٍ مَشْكُوْرٍ وَتِجَارَةٍ لَنْ تَبُوْرٍ يَا نُوْرَ النُّوْرِ قَبْلَ الْأَزْمِنَةِ وَالدُّهُوْرِأَخْرِجْنَا وَوَالِدِيْنَا وَالمُسْلِمِيْنَ وَالْحَاضِرِيْنَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوْرِ يَا اَللهُ اَللّٰهُمَّ فَرِّجْ كُرُوْبَنَا وَنَوِّرْ قُبُوْرَنَا وَقُلُوْبَنَا وَاغْفِرْ ذُنُوْبَنَا وَاسْتُرْ عُيُوْبَنَا وَكُنْ لَنَا وَلاَ تَكُنْ عَلَيْنَا وَاخْتِمْ بِالسَّعَادَةِ آجَالَنَا وَحَقِّقْ فِيْكَ بِالزِّيَادَةِ آمَالَنَا وَلاَ تَقْطَعْ مِنْكَ رَجَاءَنَا يَاأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اَللّٰهُمَّ فَارِجَ الْهَمِّ كَاشِفَ الْغَمِّ مُجِيْبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّيْنَ رَحْمٰنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيْمَهُمَا أَنْتَ تَرْحَمُنَا فَارْحَمْنَا رَحْمَةً تَغْنِيْنَا بِهَا عَنْ رَحْمَةٍ مِنْ سِوَاكَ اللّٰهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحُبَّ الْمَسَاكِيْنَ وَإِذَا أَرَدْتَ بِعِبَادِكَ فِتْنَةً فَاقْبَضْنَا إِلَيْكَ غَيْرَ مَفْتُوْنِيْنَ يَاأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ (اللّٰهُمَّ انْصُرْ سُلْطَانِنَا) أَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ خَادِمَ شَرِيْعَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ وَأَيِّدْ بِهِ كَلِمَةَ الْحَقِّ وَالدِّيْنِ وَاحْفَظْ بِهِ ثَغُوْرَ بِلاَدِ الْمُسْلِمِيْنَ اللّٰهُمَّ انْصُرْهُ وَانْصُرْ عَسَاكِرَهُ وَاجْعَلْ عَلَى أَعْدَائِنَا وَأَعْدَائِهِ مِنَ السُّوْءِ دَائِرَةً اللّٰهُمَّ مَنْ أَرَادَنَا أَوْ أَرَادَ دِيْنَنَا أَوْ أَرَادَ بِلاَدِنَا بِسُوْءٍ فَاجْعَلْ دَائِرَةَ السُّوْءِ عَلَيْهِ اللّٰهُمَّ اَرْمِ نَحْرَهُ فِيْ كَيْدِهِ فِيْ نَحْرِهِ حَتَّى يُذْبَحُ نَفْسُهُ بِيَدِيْهِ اللّٰهُمَّ اَكْفِنَا وَالْمُسْلِمِيْنَ السُّوْءَ بِمَا شِئْتَ كَيْفَ شِئْتَ إِنَّكَ عَلَى مَاتَشَاءُ قَدِيْرٌ اَللّٰهُمَّ اَحْيِنَا مُؤْمِنِيْنَ وَأَمِتْنَا مُؤْمِنِيْنَ وَاحْشُرْنَا مُؤْمِنِيْنَ فِيْ زُمْرَةِ الصَّالِحِيْنَ تَحْتَ لِوَاءِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ مَعَ الَّذِيْنَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصِّدِّيْقِيْنَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ وَحَسُنَ أُوْلٰئِكَ رَفِيْقًا يَارَبَّ الْعَالَمِيْنَ وَاغْفِرْ اللّٰهُمَّ لَنَا وَلِوَالِدِيْنَا وَلِمَشَايِخِنَا وَلِكُلِّ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ اَلْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ أَنَّكَ يَا مَوْلاَنَا سَمِيْعٌ قَرِيْبٌ مُجِيْبُ الدَّعَوَاتِ آمِيْنَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَسَلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

(ثم يقول الشيخ والجماعة) ويقولون جميعا أَشْهَدُ أَنْ لَآ إِلٰهَ إِلاَّ اللهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَّى اللهُ وَسَلِّمْ عَلَى جَمِيْعِ النَّبِيِّيْنَ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَآلِ كُلٍّ وَصَحْبِ كُلٍّ أَجْمَعِيْنَ. ويختمون بالفاتحة وبعدها يقولون جميعا وَتَرَى الْمَلَآئِكَةَ حَآفِّيْنَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٥﴾ [الزمر: ٧٥]. ويقرؤون فاتحة مخصوصة لروح النبيّ

صلى الله عليه وسلم بنية استعطاف قلبه الكريم ويصافحون بعضهم ويدعون لبعضهم بخير انتهى (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ٩١-١٠٠)

قاعدة في أدب المرشد

قالوا ينبغي أن يكون المرشد المتصدر لخدمة هذه الطريقة العلية كاملا متشرعا متدينا عارفا بأصول الطريقة وأركانها وآدابها وخلواتها وجلواتها وأذكارها وأورادها وسلوكها وأسرارها متمسكا بشريعة النبيّ صلى الله عليه وسلم لا ينحرف عنها مقدار شعرة ناصحا لإخوانه محبا لهم لا نظر له فيهم متعمدا على الله يدور مع الحق حيث دار معظما لشعائر الله عالما بشأن صاحب الطريق رضي الله عنه عارفا بقدره الجليل متبعا آثاره الكريمة متخلقا بأخلاقه قائدا أصحابه إلى الشرع لا يلتفت للشطحات والترهات والقول بالوحدة ذابا عن السنة المحمدية صعبا على أهل البدعة لينا لأهل الحق منسلخا من الدعوى والعجب والكبر والترفع على الناس صحيح اليد بإجازة متسلسلة إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم. (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١٠٣-١٠٤).

قاعدة في أدب المريد

وينبغي أن يكون المريد صاحب أدب وخشوع وخضوع عارفا بمقدار شيخه مناقدا له لا يعترض عليه ولا يمازحه ولا يرفع رداء الوقار في حضرته معظما لأمره مطيعا له حافظا حرمته وحرمة أهله وأقاربه ومحبيه في حضوره وغيابه وحياته ومماته مسلما له أزمة شأنه لا يصاحب له عدوا ولا يباعد له صديقا ولا يزور أحدا من صالحي الوقت بغير أمره وذنه له بل ولا يستأذنه بزيارة أحد منهم هذا مع احترام رجال الوقت الصالحين جميعا وذلك لكيلا يتزعزع نظام عزمه باتباع شيخه ويكون بين يدي شيخه كالميت بين يدي الغاسل على أنه النائب بإرشاده عن النبيّ صلى الله عليه وسلم والنبيّ أولى بالمؤمنين من أنفسهم والكلمة السارية صولته والأمر النافذ إنما هي

كلمته وصولة أمره عليه أفضل الصلاة والسلام وأهل العلم بالله هم وراث الأنبياء المرادون بقوله عليه الصلاة والسلام: (العلماء ورثة للأنبياء) الحديث (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١٠٤).

من تصانيفه الكثيرة:

١. ديوان شعر سماه مشكاة اليقين ومحجة المتقين.
٢. دلائل التحقيق لأرباب السلوك والطريق.
٣. طي السجل في الحديث.
٤. ديوان شعر سماه فائدة الهمم من مائدة الكرم.
٥. رفرف العناية.
٦. أشرف الخطاب لأشرف الأقطاب يتحقيقنا وكذلك.
٧. النائب العام عن كل ما تقدم من الحكم والأحكام.
٨. فذلكة الحقيقة في أحكام الطريقة.
٩. الدرة البيضاء.
١٠. برقمة البلبل.
١١. فصل الخطاب فيما تنزلت به عناية الكريم الوهاب.
١٢. الحكم المهدوية. (القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية ص: ١١٣-١١٤).

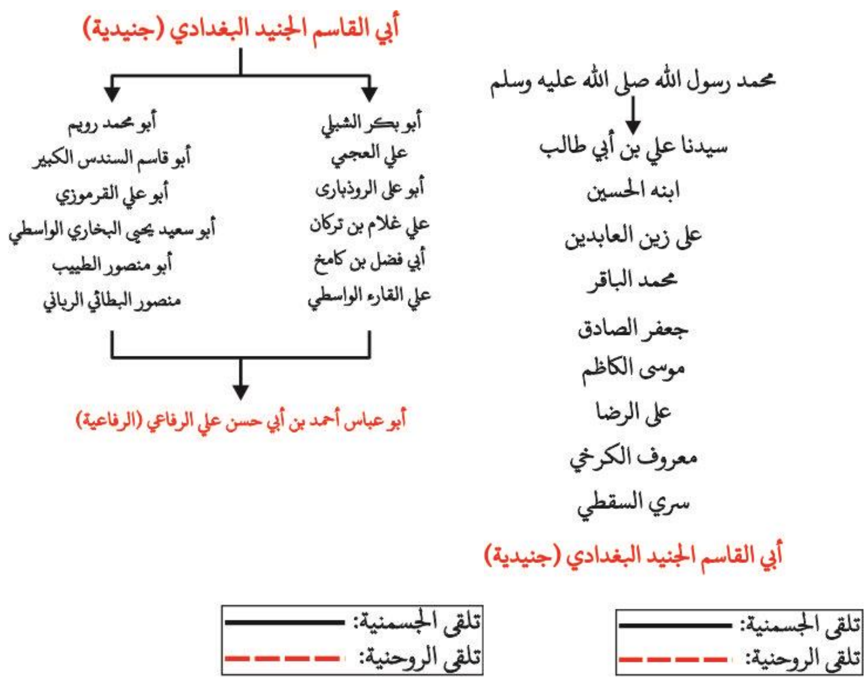
أقوال العلماء في شخصية الإمام الرفاعية

١. قال الإمام الشعراني: هو الغوث الأكبر والقطب الأشهر أحد أكابر الطريق وأئمة العارفين الذين اجتمعت الأمة على إمامتهم واعتقادهم، وكرامته لا تحصى (جامع الكرامات الأولياء ج:١ ص: ٤٠٠-٤٠١)

٢. حدثني الشيخ الإمام أبو شجاع الشافعي: كان الإمام أحمد الرفاعي رضي الله عنه علما شامخا، وجبلا راسخا، وعليما جليلا، محدثا فقيها، مفسرا ذا روايات عاليات، وإجازات رفيعات، قارئا مجوّدا حافظا مجيدا، حجة رحلة، متمكنا في الدين سهلا على المسلمين، صعبا على الضالين، هيِّناً لينا، هشّا بشّا، لين العريكة، حسن الخلق، كريم الخلق، حلو المكالمة، لطيف المعاشرة، لا يملّه جليسه، ولا ينصرف عن مجالسه إلا لعبادة، حمولا للأذى، وافيّا إذا عهد، صبورا على المكاره، جوّادا من غير إسراف، متواضعا من غير ذلة، كاظما للغيظ من غير حقد، أعلم أهل عصره بكتاب الله وسنة رسوله، وأعلمهم بها بحرا من بحار الشعر، سيفا من سيوف الله، وارثا أخلاق جده رسول الله صلى الله عليه وسلم، (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ج: ٢ ص: ٣١)

٣. قال عبد السميع الهاشمي الواسطي: كان السيد أحمد آية من آيات الله، ومعجزات رسول الله، (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ج: ٢ ص: ٣٢)

٤. قال فيه الشيخ المنصور: وزنته بجميع أصحابي وبي أيضا فرجحنا جميعا، (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ج: ٢ ص: ٣١)



محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

ابو بكر الصديق

سلمان الفارسى

القاسم حفيد أبي بكر الصديق

جعفر الصادق

موسى الكاظم

ابراهيم المرتفى

موسى الثانى

الحسين

الحسن

أبي القاسم

المهدى

أبي المكارم حسن معروف

على

أحمد

حازم

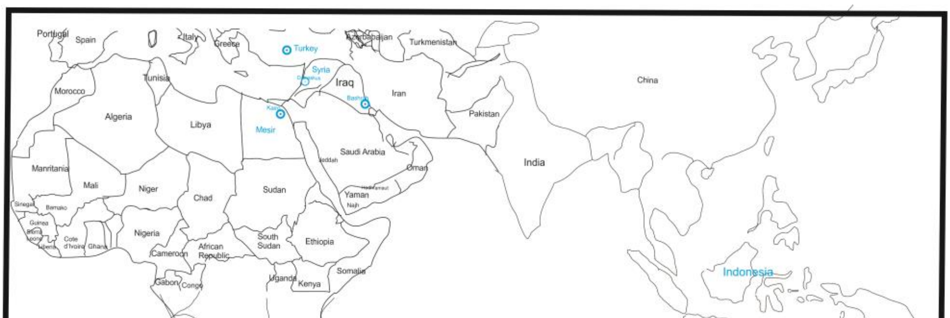
ثابت

رضى

على

أبو عباس أحمد بن أبي حسن علي الرفاعي (الرفاعية)

تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:



Thariqah Rifa'iyah

Pendiri : Syaikh Sayyid Ahmad al-Rifa'i
Lahir : -
Wafat : -
Perjalanan : Kota Hawran, Bashrah, Hums, Damaskus, Mesir, Turki, Kairo, Syiria, dan Indonesia.

الطريقة السهروردية

ترجمة الشيخ شهاب الدين السهروردي

عمر بن محمد بن عموية الشيخ شهاب الدين السهروردي.

شيخ العارفين بالعراق على الإطلاق بالإستحقاق، صاحب عوارف المعارف، أحيا رسم الصوفية، فساد بما شاد وعمر، وهمى غمام فضله حتى سقا رياض الحقائق وهمر، وقسم فقهه وتوصفه، فهذا للفقهاء غناء، وهذا للصوفية سمر، وخالف العادة لانه جاء بستانا في ورقة، إلا أن جميعه زهر وثمر ، وأمر ونهى في سلطان فضله، فأذغن أهل الطريق له وقالوا : سمعا وطاعة لما نهى وأمر

وهو الأصيل الذي ثبت في بيت النجابة ركنه، وتفرع في الدوحة السهروردية غصنه، كان رضي الله عنه إذا أيه بالناس، وغسل درن الذنوب، وذكر أهوال القيامة، تحقق الناس أن كلامه روض، ومنبر وعظه غصن، وهو في أعلاه حمامة.

ولد سنة تسع وثلاثين وخمسمائة بسرهورد، ونشأ بها، ثم قدم بغداد، فصحب عمه الشيخ أبا النجيب عبد القاهر الذي كفله لما قتل أبوه وهو جنين. وتوفي في مستهل المحرم سنة اثنين وثلاثين وستمائة ببغداد، ودفن من الغد بالوردية رحمه الله تعالى

وأخد عن الشيخ عبد القادر الجيلاني وغيره، وسمع الحديث من جماعة. وكان فقيها شافعيا، عالما صوفيا، إماما ورعا، زاهدا عارفا، شيخ وقته في علم الحقيقة، وإليه المنتهى في تربية المريدين، ودعا الخلق إلى الحق، وتسليك طريق العبادة والخلوة. تسلك على عمه، وسلك طريق الرياضة والمجاهدة، وقرأ أولا الفقه والخلاف والحديث، ثم انقطع ولازم الخلوة، وداوم الصوم والذكر والتعبد، ثم تكلم على الناس عند علو سنه، وقصد من الأقطار، وظهرت بركات أنفاسه على خلق من العصاة، فتابوا، ووصل به

خلق إلى الله، وصار له أصحاب كالنجزوم، ورأى من الجاه والحرمة عند الملوك ما لم يره أحد، ثم أضر في أخر عمره وأقعد.

ومع ذلك ما أخل بالأوراد، ودوام ذكره وحضور الجمع في محفة، والمضى إلى الحج، إلى أن دخل في العشر بعد المائة.

وكانت محفته تحمل على أعناق الرجال من العراق إلى البيت الحرام، وناهيك بثناء العارف ابن عربي عليه، فإنه قال: المشاهدة والكلام لا يجتمعان في غير التجلي البرزخي. قال: وهو كان مقام عمر شهاب الدين السهروردي الذي مات ببغداد فإنه رأى لي عنه من أثق بنقله من أصحابه أنه قال باجتماع الرؤية والكلام، قال: فمن هنا علمت أن مشهده برزخي، لا بد من ذلك، غير ذلك لا يكون انتهى.

وقال في موضع اخر: الحق جليس غيب عند كل ذاكر، فمن غلب عليه مشاهدة الخيال في حق ربه من قوله صلى الله عليه وسلم : "كأنك تراه" ، وهو إستحضار في خيال، فمثل ذلك يجمع بين المشاهدة والكلام، فإن الجليس في ذلك الخيال مثلك، لا من (ليس كمثله شيء) قال: وكان حال الشهاب ابن أخي أبي النجيب.

وعلى ما نقل إلى الثقة عنه: إن الإنسان يجمع بينهما، أين هذا الذوق من ذوق الحقق أبي العباس البيساري من رجال الرسالة حيث قال: ما التذّ عاقل بمشاهدة قط، لأن مشاهدة الحق فناء لا لذة فيها، فافهم، فإنه موضع غلظ الأكابر المحققين من أهل الله. وقال وقد أخبرنا عمن رأيناه من أهل الله المنتمين إلى الله أنه يقول كقول الشهاب انتهى.

ولما حج اخر حجاته، كان محفل حفل، بحيث كان معه نحو الألف من أهل العراق، فلما رأى ازدحام الناس عليه في المطاف، واقتداءهم به بأقواله وأفعاله، قال في سره: يا ترى هل أنا عبد الله كما يظن هؤلاء في ؟ وقد ذكرت في حضرة الحبيب. فواجهه ابن الفارض مخاطبا بقوله:

لَكَ الْبِشَارَةُ فَاخْلَعْ مَا عَلَيْكَ فَقَدْ **** ذُكِرَتْ ثَمَّ عَلَى مَا فِيْكَ مِنْ عِوَجٍ

فصرخ، وخلع كل ما عليه، وألقاه عليه، فخلع الحاضرون من المشايخ والفقراء ما عليهم، وألقوه عليه، فكان أربعمائة خلعة، وعلم أن ابن الفارض كان في الحضرة. (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ج ١ ص ٢٠٦-٢٠٧)

فكلمتي الآجر والتراب حرفتا إلى كلمتي الأجر والثواب وعلى هذا المثال كثير فى الطبعات المصرية. من أجل ذلك: قمنا بتحقيق هذا الكتاب وتخريج أحاديثه وشرح بعض الكلمات الغامضة. والتعريف الموجز بكثير من الشخصيات التى ذكرت فيه، ومراجعة النص على المخطوطات الموجودة بدار الكتب ومكتبة الأزهر، ومنها:

١. النسخة التى كتبها حاج يوسف بن حسين بن خليل الرومى، والتى أتمها يوم الأربعاء "العشر الأوسط" من جماد الأولى من سنة ٨٣٢ ، اثنين وثلاثين وثمانمائة.
٢. النسخة التى كتبها إبراهيم عوض أفندى وأتمها سنة مائة وألف.
٣. النسخة التى نظر فيها وحررها السيد سليمان العزيزي الشافعي، وأتمها سنة ١١١٢ ﻫ اثنتى عشرة ومائة وألف من الهجرة، جعله الله عملا خالصا لوجه الكريم. (عوارف المعارف، ص١٠)

في شرح رتبة المشيخة

فأما وجه كون الشيخ يحبب عباد الله إلى الله، فلأن الشيخ يسلك بالمريد طريق الإقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن صح اقتداؤه واتباعه أحبه الله تعالى : "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللهُ" [آل عمران : ٣١] ووجه كونه يحبب الله تعالى إلى عباده، لأنه يسلك بالمريد طريق التزكية، وإذا تزكت النفس انجلت مرآة القلب، وانعكست فيه أنوار العظمة الإلهية، ولاح فيه جمال التوحيد، وانجذبت أحداق البصيرة إلى مطالعة أنوار جلال القدم ورؤية الكمال الأزالى فأحب العبد ربه لامحالة، وذلك ميراث التزكية، قال الله تعالى : "قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا" [الشمس : ٩] وفلاحها بالظفر بمعرفة الله تعالى.

فالمشايخ لما اهتدوا أهلوا للاقتداء بهم وجعلوا أئمة المتقين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكيا عن ربه "إذا كان الغالب على عبدي الاشتغال بي جعلت همته ولذته في ذكري فإذا جعلت همته ولذته في ذكري عشقني وعشقته ورفعت الحجاب بيني وبينه، لايسهو إذا سها الناس، أولئك كلامهم كلام الأنبياء، أولئك الأبطال حقا، أولئك الذين إذا أردت بأهل الأرض عقوبة أو عذابا ذكرتهم فيها فصرفت بهم عنهم" (جامع الأحاديث، ج ٢٤، ص: ١٩٤)

والسر في وصول السلك إلى رتبة المشيخة أن السالك مأمور بسياسة النفس مبتل، بصفاتها، لايزال يسلك بصدق المعاملة حتى تطمئن نفسه، وبطمأنينها ينتزع عنها البرودة واليبوسة التى استصحبتها من أصل خلقتها، وبها تستعصى على الطاعة والانقياد للعبودية، فإذا زالت اليبوسة عنها ولانت بحرارة الروح الواصل إليها وهذا اللين هو الذي ذكره الله تعالى في قوله: "ثُمَّ تَلِيْنُ جُلُوْدُهُمْ وَقُلُوْبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللهِ" [الزمر : ٢٣] تجيب إلى العبادة، وتلين للطاعة عند ذلك (عوارف المعارف، ص١٥٣-١٥٤)

في اداب المريد مع الشيخ

أدب المريدين مع الشيخ عند الصوفية من مهام الأداب، وللقوم في ذلك اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه. وقد قال الله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ" [الحجرات : ١] روى عن عبد الله بن الزبير قال: قدم وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم من بنى تميم، فقال أبو بكر: أمر القعقاع بن معبد وقال عمر: بل أمر الأقرع بن حابس. فقال أبو بكر : ما أردت إلا خلافي: وقال عمر: ما أردت خلافك..فتماريا حتى ارتفع صوتهما، فأنزل الله تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿سورة الحجرات:١﴾.

على أن الصادق لايحتاج إلى السؤال باللسان في حضرة الشيخ، بل يبادئه بما يريد، لآن الشيخ يكون مستنطقا نطقه بالحق، وهو عند حضور الصادقين يرفع قلبه إلى

الله، ويستمطر ، ويستسقى لهم، فيكون لسانه وقلبه في القول والنطق مأخذين إلى مهم الوقت من أحوال الطالبين المحتاجين إلى ما يفتح به عليه: لآن الشيخ يعلم تطلع الطالب إلى قوله واعتداده بقوله: والقول كالبذر يقع في الأرض، فإذا كان البذر فاسدا لاينبت، وفساد الكلمة بدخول الهوى فيها.

فالشيخ ينقى بذكر الكلام عن شوب الهوى، ويسلمه إلى الله، ويسأل الله المعونة والسداد، ثم يقول فيكون كلامه بالحق، من الحق، للحق.

فالشيخ للمريدين أمين الإلهام...كما أن جبريل أمين الوحي، فكما لايخون جبريل في الوحي لايخون الشيخ في الإلهام. وكما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لاينطق عن الهوى، فالشيخ مقتد برسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا وباطنا، لايتكلم بهوى النفس. وهوى النفس في القول بشيئين: أحدهما: طلب استجلاب القلوب وصرف الوجوه إليه، وما هذا من شأن الشيوخ. والثانى: ظهور النفس باستحلاء الكلام والعجب، وذلك خيانة عند المحققين. والشيخ فيما يجري على لسانه راقد النفس تشغله مطالعة نعم الحق في ذلك، فاقد الحظ من فوائد ظهور النفس بالإستحلاء والعجب، فيكون الشيخ لما يجريه الحق سبحانه وتعالى عليه مستمعا كأحد المستمعين.

فأحسن أدب المريد مع الشيخ السكوت والخمود والجمود، حتى يبادئه الشيخ بماله فيه من الصلاح قولا وفعلا. وينبغى للمريد أن لايحدّث نفسه بطلب منزلة فوق الشيخ، بل يحب للشيخ كل منزلة عالية، ويتمنى للشيخ عزيز المنح، وغرائب المواهب، وبهذا يظهر جوهر المريد في حسن الإرادة وهذا يعزّ في المريدين، فإرادته للشيخ تعطيه فوق ما بتمنى لنفسه، فيكون قائما بأداب الإرادة : قال السرى- رحمه الله- حسن الأدب ترجمان العقل.

وقال أبو عبد الله بن حنيف: قال لي رويم يا بني اجعل عملك ملحا وأدبك دقيقا. وقيل التصوف كله أدب، لكل وقت أدب، ولكل حال أدب، ولكل مقام أدب، فمن

يلزم الأدب يبلغ الرجال، ومن حرم الأدب فهو بعيد من حيث يظن القرب، ومردود من حيث يرجو القبول. (عوارف المعارف، ص٤٠٤-٤٠٧)

في أداب الصحبة والأخوة

سئل أبو حفص عن أدب الفقراء في الصحبة، فقال:

١. حفظ حرمات المشايخ، وحسن العشرة مع الإخوان، والنصيحة للأصاغر، وترك صحبة من ليس في طبقتهم، وملازمة الإيثار، ومجانبة الادخار، والمعاونة في أمر الدين والدنيا.

٢. التغافل عن زلل الإخوان، والنصح فيما يجب فيه النصيحة، وكتم عيب صاحبه، واطلاعه على عيب يعلم منه.

٣. القيام بخدمة الإخوان واحتمال الأذى منهم،فبذالك يظهر جوهر الفقير.

٤. أن لا يرون لنفسهم ملكا يختصون به.

٥. لأنهم إذا استشقلوا صاحبا يتهمون أنفسهم، ويتسببون في إزالة الة ذلك من بواطنهم، لأن انطواء الضمير على مثل ذلك للمصاحب وليجة في الصحبة.

٦. تقديم من يعرفون فضله والتوسعة له في المجلس، والإيثار بالموضع.

٧. ترك صحبة من همه شيء من فضول الدنيا، قال الله تعالى "فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا" [النجم : ٢٩]

٨. بذل الإنصاف للإخوان وترك مطالبة الإنصاف.

٩. لين الجانب وترك ظهور النفس بالصولة.

١٠. أن لا يجرى في كلامهم: لو كان كذا...لم يكن كذا...وليت كان كذا.. وعسى أن يكون كذا، فإنهم يرون هذه التقديرات عليه اعتراضا.

١١. حذر المفارقة، والحرص على الملازمة.

١٢. أن لا يقولوا عند الدعاء إلى أين؟ ولم ؟ وبأي سبب؟

١٣. أن لا يتكلفوا للإخوان.

١٤. المداراة، وترك المداهنة. والفرق بينهما: أن المداراة ما أدرت به صلاح أخيك فداريته لرجاء صلاحه، واحتملت منه ماتكره.

١٥. رعاية الإعتدال بين الإنقباض والإنبساط.

١٦. ستر عورات الإخوان.

١٧. الإستغفار للإخوان بظهر الغيب، والاهتمام لهم مع الله تعالى فى دفع المكاره عنهم.

١٨. أن لايحوجوا صاحبهم إلى المداراة، ولايلجؤه إلى الإعتذار، ولا يتكلفوا للصاحب ما يشق عليه. (عوارف المعارف، ص٤٣٠-٤٣٤)

في ذكر شيء من البدايات والنهايات وصحتها

١. النية: أول العمل، وبحسبها يكون العمل، سمعت الجنيد: يقول: أكثر العوائق والحوائل والموانع من فساد الإبتداء.

٢. فالمريد في أول سلوك هذا الطريق يحتاج إلى أحكام النية. وهي تنزيهها من دواعى الهوى وكل ما كان للنفس فيه حظ عاجل، حتى يكون خروجه خالصا لله تعالى.

٣. ولابد للمريد من الخروج من المال والجاه، والخروج عن الخلق بقطع النظر عنهم إلى أن يحكم أساسه فيعلم دقائق الهوى وخفيا شهوات النفس.

٤. وأنفع شيء للمريد معرفة النفس، ولايقوم بواجب حق معرفة النفس من له في الدنيا حاجة من طلب الفضول والزيادات، أو عليه من الهوى بقية.

٥. وينبغى للمريد أن تكون له فى كل شيء نية لله تعالى حتى في أكله وشربه وملبوسه، فلايلبس إلا الله ولا يأكل إلا لله، ولاينام إلا لله لأن هذه كلها أرفاق أدخلها على النفس إذا كانت لله لاتستعصى النفس، وتجيب إلى ما يراد منها من المعاملة لله والإخلاص.

٦. فالمريد ينبغى أن يتفقد جميع أحواله واعماله وأقواله، ولايسامح نفسه أن تتحرك بحركة او تتكلم بكلمة إلا لله تعالى.

٧. أنفع ماله لزوم الصمت ، وأن لايطرق سمته كلام الناس، فإن باطنه يتغير ويتأثر بالأقوال المختلفة.

٨. ولاينبغى للمبتدئ أن يعرف أحدا من أرباب الدنيا، فإن معرفته لهم سم قاتل، وقد ورد: الدنيا مبغوضة الله، فمن تمسك بحبل منها قادته إلى النار.

٩. ويشاغل بالصلاة والتضرع والدعاء، والتلاوة، وأنواع الأذكار من غير فتور إلى أن يصلي الجمعة، ويجلس معتكفا في الجامع إلى أن يصلي فرض العصر، وبقية النهار يشغله باالتسبيح والإستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

وهذه الجملة يحتاج المبتدئ أن يحكمها، والمنتهى عالم بها، عامل بحقائقها، فالمبتدئ صادق، والمنتهى صديق، وعلامته: أن يجد الحلاوة في بعض الطاعة ولايجدها في بعض، وإذا اشتغل بالذكر نور الروح، وإذا اشتغل بحظوظ النفس يحجب عن الأذكار.

وقال ابو يزيد: نهايات الصديقين أول درجة الأنبياء. واعلم ان أرباب النهايات استقامت بواطنهم وظواهرهم لله، وأرواحهم خلصت عن ظلمات النفس ووطئت بساط القرب، ونفوسهم منقادة مطواعة صالحة مع القول، مجيبة إلى كل ما تجيب إليه القلوب، أرواحهم متعلقة بالمقام الأعلى انطفأت فيهم نيران الهوى وتخمرني بواطنهم صريح العلم، وانكشفت لهم الأخرة، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حق أبي بكر رضي الله عنه: "من أراد أن ينظر إلى ميت يمشى على وجه الأرض فلينظر إلى ابي بكر، إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى ما كوشف به من صريح العلم الذى لايصل إليه عوام المؤمنين إلا بعد الموت حيث قال: "فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيْدٌ" [ق : ٢٢] فأرباب النهايات ماتت أهويتهم وخلت ارواحهم. (عوارف المعارف، ص ٥٠٧-٥١٣)

في السفر والمقام والحضر

اختلفت أحوال مشايخ الصوفية، فمنهم من سافر في بدايته وأقام في نهايته، ومنهم من أقام في بدايته وسافر فنهايته، ومنهم من أقام ولم يسافر، ومنهم من استدام السفر ولم يؤثر الإقامة. ونشرح حال كل واحد منهم ومقصده فيما رام: فاما الذي سافر في بدايته، وأقام في نهايته فقصده بالسفر لمعان، منها:

١. تعلّم شيئ من العلم.
٢. ومن جملة مقاصدهم فى البداية لقاء المشايخ والإخوان الصادقين، فللمريد بلقاء كل صادق مزيد ، وقد ينفعك لحظ الرجال كما ينفعه لفظ الرجال
٣. اكتشاف دقائق النفوس، واستخراج رعونتها ودعاويها، لأنها لاتكاد تتبين حقائق ذلك بغير السفر.
٤. تاركا حظ النفس تطمئن النفس وتلين كما تلين بداوم النافلة ويكون لها بالسفر دباغ يذهب عنها الخسونة واليبوسة الجبلية، والعفونة الطبيعية كا الجلد يعود من هيئة الجلود إلى هيئة الثياب، فتعود النفس من طبيعة الطفيان إلى طبيعة الإيمان.
٥. رؤية الأثار والعبر، وتسريح النظر في مسافح الفكر، ومطالعة أجزاء الأرض والجبال ومواطئ أقدام الرجال، واستماع التسبيح من ذوات الجمادات، والفهم من لسان حال القطع والمتجاورات، فقد تتجد اليقظتة بتجدد مستودع العبر والأيات، وتتوفر بمطالعة المشاهد والمواقف الشواهد والدلالات.
٦. إيثار الخمول واطراح حظ القبول، فصدق الصادق ينم على حسن الحال، ويرزق صاحبه من الخلق حسن الإقبال، وقلما يكون صادق متمسك بعروة الإخلاص ذو قلب عامر إلا ويرزق إقبال الخلق، حتى سمعت بعض المشايخ يحكى عن بعضهم أنه قال: (أريد إقبال الخلق على، لا أنى أبلغ نفسى حظها من الهوى، فإنى لا ابالى أقبلوا أو ادبروا ولكن لكون إقبال الخلق علامة تدل على صحة الحال).
٧. لله عباد طور سيناهم ركبهم بكون رؤوسهم على ركبهم وهم في محل القرب.

٨. وأدام المريد سير الباطن بقطع مسافة النفس الأمارة بالسوء، حتى قطع منازل أفاتها، وبدل أخلاقها المذمومة بالمحمودة، وعانق الإقبال على الله تعالى بالصدق والإخلاص.

٩. ثم إذا عاد الفقير إلى زاويته، واستفتح ديوان معاملته، وميز دوستور حاله، يجد النفس مقارنة للقلب بمزيد ثقل موجب لتبرمه بها، وكلما ازداد ثقلها تكدر القلب، وسبب زيادة ثقلها استرسالها في تناول هواها، فيصير الخروج إلى الصحراء عين الداء، ويظن الفقير أنه ترويح ودواء، فلو صبر على الوحدة والخلوة ازدادت النفس ذوبانا، وخفت، ولطفت وصارت قربنا صالحا للقلب لايستثقلها. (عوارف المعارف، ص ١٨٣-١٩٠)

قال القاضي الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني فى جامع كرامات الأولياء، كان أحد رجال العراق ممن انتهت إليه رياسة هذا الشأن وكان عالما فاضلا لبيبا أديبا ذا فصاحة ومعرفة، أعطى طرفا من العلم الشريف اللدوني، و كان يتكلم على المغيبات ذا كرامات خارقات متمسكات بالكتاب والسنة مجتهدا فى أحكام الشريعة ومقام الحقيقة. قال نجم الدين النقليسي صاحب الشيخ ضي الله عنه: دخلت الخلوة بغداد عند الشيخ رضي الله عنه، فأشهدت في الواقعة في اليوم الأربعين الشيخ شهاب الدين عمر على جبل عال وعنده جواهر كثيرة ، والشيخ بيده صاع وهو يملأ من تلك الجواهر ويبثها على الناس وهم يبتدرون إليها، وكلما قلت الجواهر نمت كأنها تنبع من عين ، قال فخرجت من الخلوة في أخر يومي ذلك وأتيته لأخبره بما شاهدت، فقال لي قبل أن أتكلم بالذي رأيته: ياولدي الذي رأيته حق وأمثاله معه من بركة الشيخ عبد القادر رضي الله عنه مما عوضني به من علم الكلام، فإنه كانت له اليد المبسوطة من الله تعالى في التصريف النافذ والفعل الخارق الدائم رضي الله عنه.

فى القول فى السماع و إيثارا

قال الله تعالى: ...فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُوْلَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُوْلَئِكَ هُمْ أُوْلُوا الْأَلْبَابِ ﴿١٨﴾ [الزمر: ١٧–١٨] قيل : أحسنه : أى أهداه وأرشده. وقال عز وجل : "وَإِذَا سَمِعُوْا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُوْلِ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيْضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوْا مِنَ الْحَقِّ" [المائدة : ٨٣]

هذاالسماع هو السماع الحق الذى لا يختلف فيه اثنان من الإيمان محكوم لصحبه بالهداية واللب وهذا سماع ترد حرارته على برد اليقين فتفيض العين بالدمع لأنه تارة يشير حزنا والخون وتارة يثير شوقا و الشوق حار تارة يثر ندما والندم حار فإذا أثار السماع هذاه الصفات من صاحب قلب مملوء ببرد اليقين أبكى وأدمع لأن الحرارة والبرودة إذا اصطدما عصرا ماء فإذا ألم السماع بالقلب تارة يخف إلمامه فيظهر أثره فى الجسد ويقشعر منه الجلد قال الله تعالى : "تَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُوْدُ الَّذِيْنَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ" [الزمر : ٢٣]

وتارة يعظم وقعه ويتصوب أثره إلى فوق نحو الدمغ كالمخبر للعقل وقع المتجدد الحادث فتتدفق منه العين بالدمع وتارة يتصوب أثره إلى الروح فتموج مه الروح موجا يكاد تضيق أصحاب الحال وقد يحكيها بدلائل هوى النفس أرباب المجال. روى أن عمر رضي الله تعالى عنه، كان ربما مر بأية في ورده، فتخنقه العبرة، ويسقط، ويلزم البيت اليوم واليومين حتى يعاد ويحسب مريضا، فالسماع يستجلب الرحمة من الله الكريم.

وقول الشيخ أبي طالب المكي يعتبر لو فور علمه وكمال حاله وعلمه بأحوال السلف، ومكان درعه وتقواه وتحريه الأصواب والأولى، وقال: في السماع: حرام، وحلال، وشبهة، فمن سمعه بنفس مشاهدة شهوة زهوى فهوحرام، ومن سمعه بمعقوله على صفة مباح من جارية أو زوجة كان شبهة لدخول اللهو فيه، ومن سمعه بقلب

يشاهد معانى تدله على الدليل وتشهده طرقات الجليل فهو مباح. وهذا قول الشيخ أبي طالب المكي وهو الصحيح.

أورادالطريقةالسهروردى

١. قرأة الشهادة (تجديد الشهادة)
٢. صلاة السنة قبلية الصبح
٣. صلاة صبح
٤. قرأة هذا الورد بعد صلاة الصبح:

١) لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيْكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ يُحْيِيْ وَ يُمِيْتُ، وَهُوَ حَيٌّ لاَ يَمُوْتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٍ، لاَ إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ .. صَدَقَ وَعْدَهُ وَ نَصَرَ عَبْدَهُ وَ أَعَزَّ جُنْدَهُ وَ هَزَمَ الْأَحْزَابَ وَ حْدَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ أَهْلُ النِّعْمَةِ وَ الْفَضْلِ وَ الثَّنَاءِ الْحَسَنِ.

٢) لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَ لَانَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنُ وَ لَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ.

٣) هُوَ اللهُ الَّذِيْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمُ.....حَتَّى أَخِرِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى

٤) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَ نَبِيِّكَ وَ رَسُوْلِكَ الْأُمِيِّ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ صَلاَةً تَكُوْنُ لَنَا رِضَاءً، وَ لِحَقِّهِ أَدَاءً، وَ أَعْطِهِ الْوَسِيْلَةَ وَ الْمَقَامَ الْمَحْمُوْدَ الَّذِيْ وَعَدْتَهُ، وَ اجْزِهِ عَنَّا مَا هُوَ أَهْلُهُ، وَ اجْزِهِ أَفْضَلَ مَا جَازَيْتَ نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ، وَ صَلِّ عَلَى جَمِيْعِ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَ الصِّدِيْقِيْنَ وَ الشُّهَدَاءِ وَ الصَّالِحِيْنَ.

٥) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْأَوَّلِيْنَ، وَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْآخِرِيْنَ، وَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ.

٦) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى رُوْحِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَرْوَاحِ .. وَ صَلِّ عَلَى جَسَدِ مُحَمَّدٍ فِي الَأَجْسَادِ .. وَ اجْعَلْ شَرَائِفَ صَلَوَاتِكَ وَ نَوَامِيْ بَرَكَاتِكَ، وَ رَأْفَتِكَ، وَ رَحْمَتِكَ، وَ تَحَنُّنِكَ، وَ رِضْوَانِكَ عَلَى مُحَمَّدِ عَبْدِكَ وَ نَبِيِّكَ وَ رَسُوْلِكَ.

٧) اللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ .. وَ مِنْكَ السَّلَامُ، وَ إِلَيْكَ يَعُوْدُ السَّلَامُ، فَحَيِّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ، وَ أَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْإِكْرَامِ.

٨) اللّٰهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ لَا أَسْتَطِيْعُ دَفْعَ مَا أَكْرَهُ، وَ لَا أَمْلِكُ نَفْعَ مَا أَرْجُوْ، وَ أَصْبَحَ الْأَمْرُ بِيَدِ غَيْرِىْ، وَ أَصْبَحْتُ مُرْتَهِنًا بِعَمَلِى، فَلَا فَقِيْرَ أَفْرَقُ مِنِّى، اللّٰهُمَّ لَاتُشْمِتْ بِهِ عَدُوِّى، وَ لَا تُسِئْ بِى صَدِيْقِى .. وَ لَا تَجْعَلْ مُصِيْبَتِي فِيْ دِيْنِيْ، وَ لَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّى، وَ لَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مَنْ لَا يَرْحَمُنِى.

٩) اللّٰهُمَّ هَذَا خَلْقُ جَدِيْدٍ فَافْتَحْهُ عَلَيَّ بِطَاعَتِكَ، وَ اخْتِمْهُ لِيْ بِمَغْفِرَتِكَ وَ رِضْوَانِكَ، وَ ارْزُقْنِيْ فِيْهِ حَسَنَةً تَقَبَّلَهَا مِنِّى وَ زَكِّهَا وَ ضَعِّفْهَا، وَ مَا عَمِلْتُ فِيْهِ مِنْ سَيِّئَةٍ فَاغْفِرْ لِى إِنَّكَ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ وَدُوْدٌ.

١٠) رَضِيْتُ بِاللهِ رَبًّا، وَ بِالْإِسْلَامِ دِيْنًا، وَ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ نَبِيًّا.

١١) اللّٰهُمَّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ، وَ خَيْرَ مَا فِيْهِ، وَ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَ شَرِّ مَا فِيْهِ. وَ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ طَوَارِقِ الْلَيْلِ وَ النَّهَارِ، وَ مِنْ بَغْتَاتِ الْأُمُوْرِ وَ فَجْأَةِ الْأَقْدَارِ، وَ مِنْ شَرِّ كُلِّ طَارِقٍ يَطْرُقُ، إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ مِنْكَ بِخَيْرٍ يَا رَحْمٰنَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ وَ رَحِيْمَهُمَا، وَ أَعُوْذُ بِكَ أَنْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَّ، أَوْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ أُجْهَلَ عَلَيَّ، عَزَّ جَارُكَ، وَ جَلَّ ثَنَاؤُكَ، وَ تَقَدَّمَتْ أَسْمَاؤُكَ وَ عَظُمَتْ نَعْمَاؤُكَ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يَلِجُ فِى الْأَرْضِ .. وَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا .. وَ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ مَا يَعْرُجُ فِيْهَا، أَعُوْذُ بِكَ مِنْ حِدَّةِ الْحِرْصِ، وَ شِدَّةِ الطَّمَعِ، وَ سُوْرَةِ الْغَضَبِ، وَ سُنَّةِ الْغَفْلَةِ، وَ تَعَاطَى الْكُلْفَةِ.

١٢) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُبِكَ مِنْ مُبَاهَاتِ الْمُكَثِّرِيْنَ، وَلِإِزْرَاءٍ عَلَى الْمُقِلِّيْنَ، وَأَنْ أَنْصُرَ ظَالِمًا أَوْ أَخْذَلَ مَظْلُوْمًا، وَأَنْ أَقُوْلَ فِى الْعِلْمِ بِغَيْرِ الْعِلْمِ، أَوْ أَعْمَلَ فِى الدِّيْنِ بِغَيْرِ يَقِيْنٍ، أَعُوْذُبِكَ أَنْ أَشْرَكَ بِكَ وَأَنَا أَعْلَمُ، اَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا أَعْلَمُ، أَعُوْذُ بِعَفْوِكَ مِنْ عِقَابِكَ، وَأَعُوْذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْكَ، لَاأُحْصِى ثَنَاءً عَلَيْكَ.... أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ...

١٣) اللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّي، لَاإِلَهَ إِلَّا أَنْتَ... خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ، وَابْنُ عَبْدِكَ، وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ... أَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ، أَبُوْءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوْءُ بِذَنْبِي، فَاغْفِرْ لِي.... إِنَّهُ لَايَغْفِرُ الذُّنُوْبَ إِلَّا أَنْتَ...

١٤) اللّٰهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ يَوْمِنَا هَذَا صَالِحًا، وَآخِرَهُ نَجَاحًا، وَأَوْسَطَهُ فَلَاحًا، اللّٰهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَهُ رَحْمَةً، وَأَوْسَطَهُ نِعْمَةً، وَآخِرَهُ تَكْرِمَةً.

١٥) أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلّٰهِ، وَالْعَظْمَةُ وَالْكِبْرِيَاءُ لِلّٰهِ، وَالْجَبَرُوْتُ وَالسُّلْطَانُ لِلّٰهِ، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَمَا سَكَنَ فِيْهِمَا لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.

١٦) أَصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ... وَكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَعَلَى دِيْنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِلَّةِ أَبِيْنَا إِبْرَاهِيْمَ حَنِيْفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ.

١٧) اللّٰهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ، لَاإِلَهَ أَنْتَ، الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ، بَدِيْعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، ذُوْ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ... أَنْتَ الْأَحْدُ الصَّمَدُ... الَّذِيْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، يَا حَيُّ يَاقَيُّوْمُ، يَا حَيُّ حِيْنَ لَا حَيَّ فِيْ دَيْمُوْمَةِ مُلْكِهِ وَبَقَائِهِ، يَا حَيَّ مُحْيِ الْمَوْتَى... يَا حَيَّ مُمِيْتِ الْأَحْيَاءِ، وَوَارِثَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ.

١٨) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ ... وَبِاسْمِكَ اللهُ لَاإِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَاتَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ.

١٩) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الْأَجَلِّ ... الْأَعَزِّ ... الْأَكْرَمِ ... الَّذِيْ دُعِيْتَ بِهِ أَجَبْتَ... وَإِذَا سُئِلْتَ بِهِ أَعْطَيْتَ، يَا نُوْرَ النُّوْرِ ... يَا مُدَبِّرَ الْأُمُوْرِ ... يَا عَالِمَ مَا فِي الصُّدُوْرِ، يَا سَمِيْعُ يَا قَرِيْبُ يَا مُجِيْبَ الدُّعَاءِ، يَا لَطِيْفًا لِمَا يَشَاءُ، يَا رَءُوْفُ ... يَا رَحِيْمُ، يَا كَبِيْرُ ... يَا عَظِيْمُ يَا اللهُ.... يَا رَحْمَنُ يَا ذَاالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

٢٠) الم: اللهُ لَاإِلَهَ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ، وَعَنَتِ الْوُجُوْهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّوْمِ، يَا إِلَهِى ... وَإِلَهَ كُلِّ شَيْئٍ إِلَهًا وَاحِدًا لَاإِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ يَا اللهُ ... يَا اللهُ ... يَا اللهُ ... اللهُ الَّذِيْ لَاإِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ... فَتَعَالَى اللهُ الْمُلْكُ الْحَقُّ لَاإِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَرْشُ الْكَرِيْمُ.

٢١) أَنْتَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ، وَسِعْتَ كُلَّ شَيْئٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا.

٢٢) كٓهيعص ..... حم حم عسق، الرَّحْمَانُ، يَا وَاحِدُ، يَا قَهَّارُ، يَا عَزِيْزُ يَاجَبَّارُ، يَا أَحَدُ يَا صَمَدُ، يَا وَدُوْدُ، يَا غَفَّارُ، وَهُوَ اللهُ الَّذِيْ لَاإِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمُ، لَاإِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّى كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِاسْمِكَ الْمَكْنُوْنِ الْمَخْزُوْنِ، الْمُنْزِلِ السَّلَامِ، الْمُطَهِّرِ، الطَّاهِرِ، الْقُدُّوْسِ، الْمُقَدِّسِ.

٢٣) يَا دَهْرُ، يَا دَيْهُوْرُ، يَا دَيْهَارُ، يَا أَبَدُ، يَا أَزَلُّ، يَا مَنْ لَمْ يَزِلْ وَلَا يُزَالُ، وَلَا يَزُوْلُ، هُوَ يَا هُوَ لَاإِلَهَ إِلَّا هُوَ يَا مَنْ لَا مَنْ هُوَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ إِلَّا هُوَ، يَا كَانَ، يَاكِيْنَانُ، يَا رُوْحُ، يَا كَائِنُ قَبْلَ كُلِّ كَوْنٍ .... يَا كَائِنُ بَعْدَ كُلِّ كَوْنٍ، يَا مَكُوْنًا كُلَّ كَوْنٍ، أَهْيًا، شَرَاهِيًا، أَدُوْنَاى، أَصْبُؤْتُ، يَا مُجِلِّ عَظَائِمِ الْأُمُوْرِ ((فَإِنْ تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللهُ لَا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ﴿١٢٩﴾)) ((لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴿١١﴾)).

٢٤) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَآلِ إِبْرَاهِيْمَ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَآلِ إِبْرَاهِيْمَ، إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَجِيْدٌ.

٢٥) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ، وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَدُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ.

٢٦) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَّالِ، وَعَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ.

٢٧) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَلِمْتَ وَشَرِّ مَا لَمْ أَعْلَمْ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ سَمَعِي وَبَصَرِي وَلِسَانِي وَقَلْبِي.

٢٨) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْقَسْوَةِ، وَالْغَفْلَةِ، وَالذُّلِّ وَالْمَسْكَنَةِ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْكُفْرِ وَالْفُسُوْقِ وَالشِّقَاقِ وَالنِّفَاقِ وَسُوْءِ الْأَخْلَاقِ، وَضَيْقِ الْأَرْزَاقِ، وَالسُمْعَةِ وَالرِّيَاءِ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنَ الصَّمَمِ، وَالْبُكْمِ، وَالْجُنُوْنِ، وَالْجُذَامِ وَالْبَرَصِ، وَسَائِرِ الْأَسْقَامِ.

٢٩) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَةٍ .... وَمِنْ تَحْوِيْلِ عَافِيَّتِكَ، وَمِنْ فُجْأَةِ نِقْمَتِكَ، وَمِنْ جَمِيْعِ سُخْطِكَ.

٣٠) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ الصَّلَاةَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَأَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ، عَاجِلِهُ وَآجِلِهُ، مَا عَلِمْتَ مِنْهُ، وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّهِ، عَاجِلِهُ وَآجِلِهُ، مَا عَلِمْتُ مِنْهُ، وَمَا لَمْ أَعْلَمْ. وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ، وَأَسْأَلُكَ مِمَّا سَأَلَكَ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَسْتَعِيْذُكَ مِمَّا اسْتَعَاذَكَ مِنْهُ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٣١) وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِى مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ رُشْدًا بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ: يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ لَاتَكِلْنِى إِلَى نَفْسِى طَرْفَةَ عَيْنٍ، وَأَصْلِحْ لِى شَأْنِى كُلَّهِ يَا نُوْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا جَمَالَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا عِمَادَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ .... يَا صَرِيْخَ الْمُسْتَصْرِخِيْنَ، يَا غَوْثَ الْمُسْتَغِثِيْنَ، يَا مُنْتَهِى رَغْبَةِ الرَّاغِبِيْنَ، وَالْمُفَرِّجَ عَنِ الْمَكْرُوْبِيْنَ، وَالْمُرَوِّحَ عَنِ الْمَغْمُوْمِيْنَ، وَمُجِيْبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِيْنَ، وَكَاشِفَ السُّوْءِ، وَأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، وَإِلَهَ الْعَالَمِيْنَ. مَنْزُوْلٌ بِكَ كُلُّ حَاجَةٍ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

٣٢) اللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِى، وَآمِنْ رُوْعَاتِى، وَأَقِلْنِى مِنْ عَشَرَاتِى، اللّٰهُمَّ احْفِظْنِى مِنْ بَيْنِ يَدَىَّ، وَمِنْ خَلْفِى، وَعَنْ يَمِيْنِى، وَعَنْ شِمَالِى وَمِنْ فَوْقَى، وَأَعُوْذُ بِكَ أَنْ أَغْتَالَ مِنْ تَحْتِى.

٣٣) اللّٰهُمَّ إِنِّى ضَعِيْفٌ فَقُوِّ فِى رِضَاكَ ضَعْفِى، وَخُذْ إِلَى الْخَيْرِ بِنَاصِيَّتِى، وَاجْعَلْ الْإِسْلَامَ مُنْتَهَى رِضَاىَّ.

٣٤) اللّٰهُمَّ إِنِّى ضَعِيْفٌ فَقُوِّنِى، اللّٰهُمَّ إِنِّى ذَلِيْلٌ فَأَعَزَّنِى، اللّٰهُمَّ إِنِّى فَقِيْرٌ فَأَعَزَّنِى بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

٣٥) اللّٰهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّى وَعَلَانِيَّتِى، فَاقْبَلْ مَعْذِرَتِى، وَتَعْلَمُ حَاجَتِى فَاعْطِنِى سُؤْلِى، وَتَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِى فَاغْفِرْ لِى ذَنْبِى...

٣٦) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا يُبَاشِرُ قَلْبِى، وَيَقِيْنًا صَادِقًا حَتَى أَعْلَمَ أَنَّهُ لَنْ يُصِيْبَنِى إِلَّا مَا كَتَبَ اللّٰهُ لِى، وَالرِّضَا بِمَا قَسَمْتَ لِى يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

٣٧)اللّٰهُمَّ يَا هَادِيَ الْمُضِلِّيْنَ، وَيَا رَاحِمَ الْمُذْنِبِيْنَ، وَمُقِيْلَ عَشْرَةِ الْعَاثِرِيْنَ ارْحَمْ عَبْدَكَ ذَا الْخَطْرِ الْعَظِيْمِ وَالْمُسْلِمِيْنَ كُلِّهُمْ أَجْمَعِيْنَ، وَاجْعَلْنَا مَعَ الْأَحْيَاءِ الْمَرْزُقِيْنَ الَّذِيْنَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصِّدِّيْقِيْنَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ. آمِيْنَ يَا رَبَ الْعَالَمِيْنَ.

٣٨)اللّٰهُمَّ... عَالِمَ الْخُفِّيَاتِ... رَفِيْعَ الدَّرَجَاتِ... تُلْقَى الرُّوْحُ بِأَمْرِكَ عَلَى مَنْ تَشَاءُ مِنْ عِبَادِكَ...

٣٩)غَافِرَ الذَّنْبِ... وَقَابِلَ التَّوْبِ... شَدِيْدَ الْعِقَابِ... ذَاالطَّوْلِ لَاإِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْوَكِيْلَ وَإِلَيْكَ الْمَصِيْرُ.

٤٠) يَا مَنْ لَا يَشْغُلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ، وَلَا يَشْغُلُهُ سَمْعٌ عَنْ سَمْعٍ، وَلَا تَشْتَبِهُ عَلَيْهِ الْأَصْوَاتُ.

٤١) وَيَا مَنْ لَاتَغْلُطُهُ الْمَسَائِلُ وَلَا تَخْتَلِفُ عَلَيْهِ اللُّغَاتُ وَيَا مَنْ لَا يَتَبَرَّمُ بَإِلْحَاحِ الْمُلِحِّيْنَ أَذِقْنِي بَرْدَ عَفْوِكَ وَحَلَاوَةَ رَحْمَتِكَ.

٤٢) اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ قَلْبًا سَلِيْمًا، وَلِسَانًا صَادِقًا، وَعِلْمًا مُتَقَبَّلًا... أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا تَعْلَمُ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا تَعْلَمُ وَاسْتَغْفِرُكَ لِمَا تَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ. وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوْبِ.

٤٣)اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا لَايَرْتَدُ، وَنَعِيْمًا لَايَنْفَدُ، وَقُرَّةَ عَيْنِ الْأَبَدِ، وَمُرَافِقَةَ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ... وَأَسْأَلُكَ حُبَّكَ، وَحَبَّ مَنْ أَحْبَكَ، وَحُبَّ عَمَلٍ يُقَرِّبُ إِلَى حُبِّكَ...

٤٤) اللّٰهُمَّ بِعِلْمِكَ الْغَيْبِ، وَقُدْرَتِكَ عَلَى خَلْقِكَ... أَحْيِنِي مَا كَانَتِ الْحَيَاةُ خَيْرًا لِي، وَتَوَفَّنِي مَا كَانَتِ الْوَفَاةُ خَيْرًا لِي...

٤٥) أَسْأَلُكَ خَشْيَتَكَ فِي الْغَيْبِ وَالشُّهَادَةِ، وَكَلِّمَةَ الْعَدْلِ فِي الرِّضَا وَالْغَضَبِ، وَلَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ وَالشَّوْقِ إِلَى لِقَاكَ. وَأَعُوْذُبِكَ مِنْ ضَرَّاءٍ مُضَرَّةٍ، وَفِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ...

٤٦)اللّٰهُمَّ اقْسِمْ لِي مِنْ خَشْيَتِكَ مَا تَحُوْلُ بِهِ بَيْنِي وَبَيْنَ مَعْصِيَّتِكَ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا يُدْخِلُنِي جَنَّتَكَ، وَمِنَ الْيَقِيْنِ مَا تُهَوِّنُ بِهِ عَلَيْنَا مَصَائِبَ الدُّنْيَا.

٤٧) اللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا حُزْنَ خَوْفِ الْوَعِيْدِ، وَسُرُوْرَ رَجَاءِ الْمَوْعُوْدِ، حَتَّى نَجِدَ لَذَّةَ مَا نَطْلُبُ، وَخَوْفَ مَا مِنْهَ نَهْرُبُ.

٤٨) اللّٰهُمَّ أَلْبِسْ وُجُوْهَنَا مِنْكَ الْحَيَاءَ، وَامْلَأْ قُلُوْبَنَا بِكَ فَرْحًا، وَأَسْكُنْ فِي نُفُوْسِنَا مِنْ عُظْمَتِكَ مَهَابَةً، وَذَلِّلْ جَوَارِحَنَا لِخِدْمَتِكَ، وَاجْعَلْ أُحِبُّ إِلَيْنَا مِمَّا سِوَاكَ، وَاجْعَلْنَا أَخْشِى لَكَ مِمَّنْ سِوَاكَ، نَسْأَلُكَ تَمَامَ النِّعْمَةِ بِتَمَامِ التَّوْبَةِ، وَدَوَامَ الْعَافِيَّةِ بِدَوَامِ الْعِصْمَةِ، وَأَدَاءَ الشُّكْرِ بِحَسَنِ الْعِبَادَةِ.

٤٩) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ بَرَكَةَ الْحَيَاةِ، وَخَيْرَ الْحَيَاةِ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْحَيَاةِ، شَرِّ الْوَفَاةِ وَأَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا بَيْنَهُمَا.

٥٠) أَحْيِنِي حَيَاةَ السُّعَدَاءِ: حَيَاةَ مَنْ تُحِبُّ بَقَاءَهُ...

٥١) وَتَوْفَّنِي وَفَاةَ الشُّهَدَاءِ: وَفَاةَ مَنْ تُحِبُّ لِقَاءَهُ...

٥٢) يَا خَيْرَ الرَّازِقِيْنَ وَأَحْسَنَ التَّوَّابِيْنَ، وَأَحْكَمَ الْحَاكِمِيْنَ، وَأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، وَرَبَّ الْعَالِمِيْنَ.

٥٣) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَأَرْحَمْ مَا خَلَقْتَ، وَأَغْفِرْ مَا قَدَرْتَ، وَطَيِّبْ مَا رَزَقْتَ، وَتَمِّمْ مَا أَنْعَمْتَ، وَتَقَبَّلْ مَا اسْتَعْمَلْتَ، وَاحْفِظْ مَا اسْتَحْفَظْتَ، وَلَا تَهْتِكَ مَا سَتَرْتَ، فَإِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ.

٥٤) أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ بِغَيْرِ ذِكْرِكَ، وَمِنْ كُلِّ رَاحَةٍ بِغَيْرِ خِدْمَتِكَ، وَمِنْ سُرُوْرٍ بِغَيْرِ قُرْبِكَ، وَمِنْ كُلِّ فَرْحٍ بِغَيْرِ مُجَالِسَتِكَ، وَمِنْ كُلِّ شُغْلٍ بِغَيْرِ مُعَامَلَتِكَ.

٥٥) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ تُبْتُ إِلَيْكَ مِنْهُ ثُمَّ عِدْتُ فِيْهِ...

٥٦) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ عَقْدٍ عَقَدْتَهُ ثُمَّ لَمْ أَوْفَ بِهِ...

٥٧) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ نِعْمَةٍ أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ فَقُوِّيَتْ بِهَا عَلَى مَعْصِيَّتِكَ...

٥٨) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ عَمَلٍ عَمِلْتَهُ لَكَ فَخَالِطُهُ مَا لَيْسَ لَكَ...

٥٩) اللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَأَسْأَلُكَ جَوَامِعَ الْخَيْرِ، وَفَوَاتِحَهُ، وَخَوَاتِمَهُ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ جَوَامِعِ الشَّرِّ وَفَوَاتِحِهِ وَخَوَاتِمِهِ.

٦٠) اللّٰهُمَّ احْفِظْنَا فِيمَا أَمَرْتَنَا، وَاحْفِظْنَا عَمَّا نَهَيْتَنَا، وَاحفِظْ لَنَا مَا أَعْطَيْتَنَا، يَا حَافِظَ الْحَافِظِيْنَ، وَيَا ذَاكِرَ الذَّاكِرِيْنَ، وَيَا شَاكِرَ الشَّاكِرِيْنَ، بِذِكْرِكَ ذَكَرُوْا، وَبِفَضْلِكَ شَكَرُوْا... يَا غِيَاثُ... يَا مُغِيْثُ... يَا مُسْتَغَاثُ... يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيْثِيْنَ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ فَأَهْلَكَ، وَلَا إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ فَأَضِيْعَ، اَكْلَأْنِي كَلَاءَةَ الْوَلِيْدِ، وَلَا تَحُلَّ عَنِّي، وَتَوَلَّنِي بِمَا تَتَوَلَّى بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِيْنَ... أَنَا عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ، نَاصِيَتِي بِيَدِكَ، جَارٍ فِيَّ حُكْمُكَ، عَدَلَ فِيَّ قَضَاؤُكَ، نَافِذٌ فِيَّ مَشِيْئَتُكَ، إِنْ تُعَذِّبَ... فَأَهْلُ ذَلِكَ أَنَا، وَإِنْ تَرْحَمَ فَأَهْلُ ذَلِكَ أَنْتَ، فَافْعَلْ اللّٰهُمَّ يَا مَوْلَاي يَا اللهُ يَا رَبِّ مَا أَنْتَ لَهُ أَهْلٌ. وَلَا تَفْعَلْ-اللّٰهُمَّ يَا رَبِّ يَا اللهُ- مَا أَنَا لَهُ أَهْلٌ، إِنَّكَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ.

٦١) يَا مَنْ لَا يَضُرُّهُ الذُّنُوْبُ، وَلَا تَنْقُصُهُ الْمَغْفِرَةُ، هَبْ لِي مَا لَا يَضُرُّكَ، وَأَعْطِنِي مَا لَا يَنْقُصُكَ.

٦٢) يَا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِيْنَ، تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِيْنَ، أَنْتَ وَلِيُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ.

٦٣) رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيْرُ...

٦٤) رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوْبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ...

٦٥) رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً، وَهَيِّءْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا...

٦٦) رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

٦٧) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَارْزُقْنَا الْعَوْنَ عَلَى الطَّاعَةِ، وَالْعِصْمَةَ مِنَ الْمَعْصِيَّةِ، وَإِفْرَاغَ الصَّبْرِ فِي الْخِدْمَةِ، وَإِيْذَاعَ الشُّكْرِ فِي النِّعْمَةِ، وَأَسْأَلُكَ حُسْنَ الْخَاتِمَةِ، وَأَسْأَلُكَ الْيَقِيْنَ وَحُسْنَ الْمَعْرِفَةِ بِكَ، وَأَسْأَلُكَ الْمَحَبَّةَ وَحُسْنَ التَّوَكُّلِ عَلَيْكَ، وَأَسْأَلُكَ الرِّضَا وَحُسْنَ الثِّقَةِ بِكَ، وَأَسْأَلُكَ حُسْنَ الْمُنْقَلِبِ إِلَيْكَ.

٦٨) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَأَصْلِحْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اللّٰهُمَّ ارحَمْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اللّٰهُمَّ فَرِّجْ عَنْ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ فَرَجًا عَاجِلًا.

٦٩) رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِيْنَ سَبَقُوْنَا بِالْإِيْمَانِ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوْبِنَا غِلًّا لِلَّذِيْنَ آمَنُوْا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوْفٌ رَحِيْمٌ.

٧٠) اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَلِوَالِدَيَّ، وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيْرًا، وَاغْفِرْ لِأَعْمَامِنَا وَعَمَّاتِنَا، وَأَخْوَالِنَا، وَخَالَاتِنَا وَأَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَاتِنَا وَلِجَمِيْعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ يَا خَيْرَ الْغَافِرِيْنَ.

٥. قرأة الورد من هذه السور إذا الشمس تطلع:

١) سورة االفاتحة ٧×

٢) سورة المعوذاتين ٧×

٣) سورة الإخلاص ٧×

٤) سورة الكافرون ٧×

٥) أية الكرسي ٧×

٦) سُبْحَانَ اللّٰهُ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ اَكْبَرُ ٧×

٧) صلاة النبى وأله ٧×

٨) الإستغفار من نفس السالك، ولوالديه، والمؤمنين

٩) قرأة هذا الدعاء ٧×

اللّٰهُمَّ افْعَلْ بِيْ وَ بِهِمْ، عَاجِلاً وَ آجِلاً فِي الدِّيْنِ وَ الدُّنْيَا وَ الآخِرَةِ، مَا أَنْتَ لَهُ أَهْلٌ، وَلَا تَفْعَلْ بِنَا يَا مَوْلَانَا مَا نَحْنُ لَهُ أَهْلٌ، إِنَّكَ غَفُوْرٌ، حَلِيْمٌ، جَوَّادٌ، كَرِيْمٌ، رَءُوْفٌ، رَحِيْمٌ.

٦. إقبل القبلة وقرأة التسبيح والإستغفار و القرأن حتى طلوع الشمس من الرمح

٧. صلاة الإشراق ركعتين:

١) ركعة الأولى بقرأة: اَللّٰهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ

أَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيْطُوْنَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَؤُوْدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ ﴿٢٥٥﴾ [البقرة: ٢٥٥]

٢) ركعة الثانى بقرأة: آمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ﴿٢٨٥﴾ [البقرة: ٢٨٥]

٨. قرأة الإستعاذة و بقرأة: أَعُوْذُ بِاسْمِكَ وَ كَلِمَتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ السَّامَّةِ وَ الْهَامَّةِ، وَ أَعُوْذُ بِاسْمِكَ وَ كَلِمَتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ عَذَابِكَ وَ شَرِّ عِبَادِكَ، وَ أَعُوْذُ بِاسْمِكَ وَ كَلِمَتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا يَجْرِيْ بِهِ الْلَيْلَ وَ النَّهَارَ، إِنَّ رَبِّيَ اللّٰهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.

٩. صلاة الركعتين و قرأة: اللّٰهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ لَا أَسْتَطِيْعُ دَفْعَ مَا أَكْرَهُ، وَ لَا أَمْلِكُ نَفْعَ مَا أَرْجُوْ، وَ أَصْبَحْتُ مُرْتَهِناً بِعَمَلِي، وَ أَصْبَحَ أَمْرِي بِيَدِى غَيْرِى فَلَا فَقِيْرَ أَفْقَرَ مِنِّى

اللّٰهُمَّ لَا تُشَمِّتْ بِى عَدُوِّى، وَ لَا تُسِئْ بِى صَدِيْقِى، وَ لَا تَجْعَلْ مُصِيْبَتِى فِي دِيْنِى، وَ لَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّى وَ لَا مَبْلَغَ عِلْمِى، وَ لَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مَنْ لَا يَرْحَمُنِى.

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ مِنَ الذُّنُوْبِ الَّتِى تُزِيْلُ النِّعَمُ، وَ أَعُوْذُ بِكَ مِنَ الذُّنُوْبِ الَّتِى تُوْجَبُ النِّقَمُ.

١٠. ركعتين من صلاة الإستخارة، ركعة الأولى الكافرون وركعة الثانى الإخلاص

١١. قرأة دعاء الإستخارة

١٢. صلاة الركعتين، ركعة الأولى الواقعة وركعة الثانى الأعلى

١٣. ثم قرأة: اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَ اجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ الْأَشْيَاءَ إِلَيَّ، وَ خَشْيَتَكَ أَخْوَفَ الْأَشْيَاءَ عِنْدِى، وَ اقْطَعْ عَنِّى حَاجَاتِ الدُّنْيَا بِالشَّوْقِ إِلَى لِقَائِكَ، وَ إِذَا أَقْرَرْتَ أَعْيُنَ أَهْلِ الدُّنْيَا بِدُنْيَاهُمْ فَأَقَرِّرْ عَيْنِى بِعِبَادَتِكَ، وَ اجْعَلْ طَاعَتَكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنِّى يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

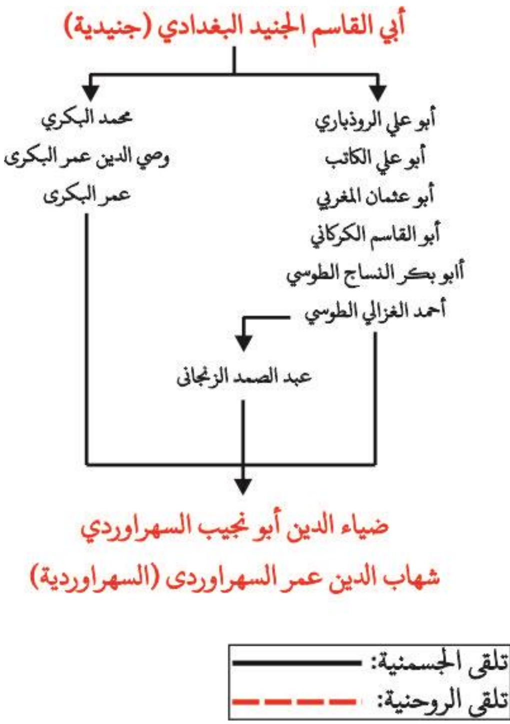
١٤. إذا السالك المشغل بطلب الحياة من أله فالسالك المكتسب.
١٥. إذا السالك لاالمشغل فالسالك المستمر بقرأة القرأن و الذكر حتى وقت الضحى
١٦. صلاة الضحى
١٧. نوم القيللة
١٨. صلاة سنة الظهر
١٩. صلاة الظهر
٢٠. نشأة الوقت بين الظهر والعصر بذكر وصلاة ومراقبة
٢١. صلاة سنة العصر أربع ركعات
٢٢. صلاة العصر، وورده :

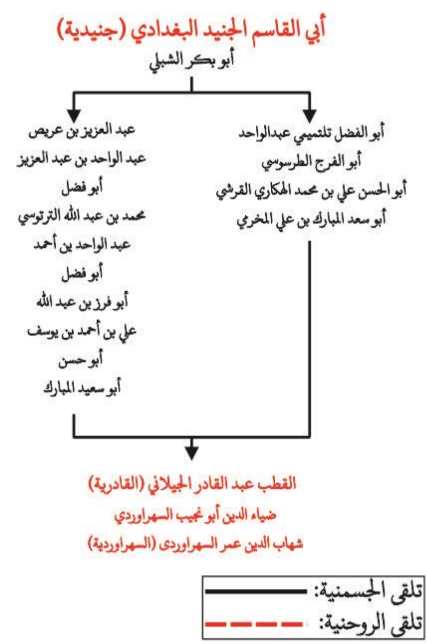
١) لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَ لَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ١٠٠×
٢) لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ الْمُلْكُ الْحَقُّ الْمُبِيْنُ ١٠٠×
٣) سُبْحَانَ اللهُ، وَ الْحَمْدُ لِلهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَ اللهُ أَكْبَرُ وَ لَا حَوْلَا وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ١٠٠×
٤) سُبْحَانَ اللهُ وَ بِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللهُ الْعَظِيْمُ، وَ بِحَمْدِهِ، أَسْتَغْفِرُ اللهَ ١٠٠×
٥) لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ الْمُلْكُ الْحَقُّ الْمُبِيْنُ ١٠٠×
٦) اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ ١٠٠×
٧) أَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيْمَ الَّذِيْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ، وَ أَسْأَلُهُ التَّوْبَةَ ١٠٠×
٨) مَا شَآءَ اللهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ ١٠٠×
٩) ورد التسبيح بين النهار واليل
١٠) سُبْحَانَ اللهُ شَدِيْدُ الْأَرْكَانِ ١٠٠×
١١) سُبْحَانَ مَنْ يَذْهَبُ بِالْلَيْلِ وَ يَأْتِيْ بِالنَّهَارِ ١٠٠×
١٢) سُبْحَانَ مَنْ لَا يُشْغِلُهُ شَأْنٍ عَنْ شَأْنٍ ١٠٠×

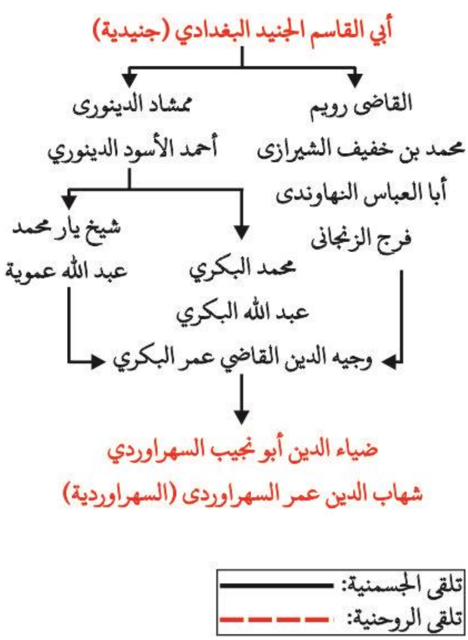
١٣) سُبْحَانَ اللّٰهُ الْحَنَّانُ ... سُبْحَانَ اللّٰهُ الْمُسَبِّحُ فِيْ كُلِّ مَكَانٍ ×١٠٠

سلسلة الطريقة السهروردية











Thariqah Suhrawardiyah

Pendiri : Syaikh Syihab al-Din Abu Hafsh Umar bin Abdillah bin Muhammad al-Taimi al-Shufi al-Syafi'I al-Suhrawardi,

Lahir : di desa Suhrawardi Baghdad Irak. Pada bulan Rajab tahun 539-632 H. / 1145-1238 M.

Wafat : (w.1167)

Perjalanan : - Baghdad

الطريقة الخلوتية

الخلوتية كامتداد للسهروردية الجنيدية

نسبة الطريقة الخلوتية للشيخ سراج الدين عمر الخلوتي (توفي بتبريز حوالي:٧٣٠هـ) أخذ الطريق عن خاله وشيخه محمد بن نور الخلوتي(٦٦٥هـ)، عن إبراهيم الزاهد الكيلاني (ت بين: ٦٩٠-٧٠٠ هـ/١٢٩١-١٣٠٠م) عن جمال الدين التبريزي المعروف بابن الصيدلاني(٦٤٠هـ)، عن سهاب الدين محمد الشيرازي(٦٢٩هـ)، عن ركن الدين محمد بن الفضل الزنجاني(٦١٥هـ)وزنجان بلدة قرب سهرورد، عن قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري(٥٩٠هـ)، عن أبي النجيب السهروردي(٥٦٣هـ). وقد لقب عمر وخاله بالخلوتي لكثرة التزامهما بالخلوة. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ١٧).

وأما فى أواسط القرن الثاني عشر الهجري فأشهر وأعظم محيي للخلوتية في مصر خصوصا والشرق الأوسط عموما هو الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري (١١٦٢/١٧٤٩م) وكبار خلفائه الذين أعطوها دفقا عزيزا صافيا قويا خلال العقود التي تلته لمكانتهم العلمية والتربوية السامية، حيث أن الكثير منهم كانوا مشائخ الإسلام ومن أعلام شيوخ الأزهر (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢٥).

تعريف بالإمام المجدد مصطفى البكرى شيخ الطريقة الخلوتية

هو أبو المعارف قطب الدين مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن محي الدين بن محمد بدر الدين بن محمد ناصر الدين بن أحمد زين الدين بن محمد ناصر الدين بن أحمد شهاب الدين بن ناصر الدين بن عوض بهاء الدين بن عبد الخالق بن

عبد المنعم بن يحي بن حسن بن موسى بن يحي بن يعقوب بن نجم الدين بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن عوض بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمان بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم. ولد بدمشق في ذي القعدة ١٠٩٩ﻫ، مات والده وله من عمر ستة أشهر، فكفله ابن عمه أحمد، ورعاه فى داره قرب البيمار ستان النوري. طلب العلم على يد الشيخ عبد الرحمان السليمي المجلد، والشيخ أبي المواهب الحنبلي، قرأ عليه شرح صحيح البخاري لابن حجر، والشيخ محمد الدكدجي(ت:١١٣١) قرأ عليه متن الاستعارات وشروحه، والشيخ إلياس الكوراني(ت:١١٣٨) والشيخ محمد الحبال والشيخ عثمان الشمعة والشيخ عبد الرحيم الطوقي والشيخ إسماعيل العجلوني والشيخ عبد الرحيم الكابلي. أخذ المسلسل بالأولية عن الشيخ محمد البديري الدمياطي(ت:١١٤٠) المعروف بابن الميت وأجازه. ولازم الأستاذ عبد الغني النابلسي(ت:١١٤٣)، وقرأ عليه التدبيرات الإلهية وفصوص الحكم وعنقاء المغرب ومواضع من فتوحات المكية، كلها للشيخ الأكبر محي الدين ابن عرابي، وقرأ عليه شيئا من الفقه. وكان الأستاذ يقول عنه :"السيد مصطفى درة جلوناها فظهر نورها وبدت محاسنها". وأحذ أيضا الإجازة من جمال الدين محمد بن سعيد الحنفي المشهور بابن عقلة(ت:١١٥٠). وقد سلك الطريقة الخلوتية وهو لا يزال شابا صغيرا عند الشيخ عبد اللطيف الحلبي الخلوتي، ولقنه الأسماء السبعة المعروفة في السلوك الخلوتي، ثم لما بلغ من العمر نحو العشرين سنة أذن له بالخلافة في الطريقة إذنا عاما، وبعد وفاة شيخه بايعه طلاب الشيخ وغيرهم على مشيخة الطريقة. زار بيت المقدس فنشر فيها الطريق، ثم قصد بلدة أسكله قرب يافا فاجتمع بالشيخ نجم الدين الرملي الذي كان زائر مثله، فسمع عليه المترجم أول الموطأ بروايته عن والده خير الدين الرملي بسنده إلى محمد بن الحسن الشيباني، وأجازه بباقيه، وبجميع ما تجوز له روايته. وبعد سنوات سافر إلى بيت المقدس، ونزل فى خلوة بالمسجد الأقصى، وأقام هناك يقرئ وينشر الطريقة، ثم قصد حلب، منها توجه إلى بغداد، وبعد شهرين رحل إلى جبلة، على ساحل الشام، ثم قفل عائدا إلى دمشق، ولما سافر عمه إلى الحج صحبه فى

الذهاب ولإياب. ثم رحل إلى القدس، فتزوج بها، وأقام فيها حتى قدوم الوزير رجب باشا، والى مصر، فزار المترجم واعتقده، ثم صحبه معه إلى مصر، فأقام بها مدة، وأخذ عنه خلق كثيرون، أجلهم الشيخ محمد بن سالم الحفني. ثم سار إلى دمياط، فأقام فى جميع البحر. وأخذ بها عن الشيخ محمد البديري، فقرأ عليه الكتب الستة والمسلسل بالأولية وبالمصافحة وبلفظ أنا أحبك، وأجازه إجازة عامة بسائر مروياته وتآليفه. عاد بعدئذ إلى بيت المقدس بطريق الساحل، فأقام مدة، ثم توجه إلى طرابلس الشام، منها إلى حمص، فحماة، ونزل فى بيت السيد ياسين القادري الكيلاني شيخ الطريقة القادرية بحماة، فأخذ عنه الطريقة القادرية، ورحل بعدها إلى حلب، فأخذ عنه بها جماعة، ومنهم الشيخ أحمد بن أحمد خطيب الخسروية المعروف بالبني، وبعد مدة توجه إلى القسطنطينية، ونزل بها في مدرسة سورتي، وهناك عكف على التأليف والنظم فى التصوف تاركا الاشتغال بالدنيا. اجتمع فى القسطنطينية بالشيخ محمد التافلاتي المغربي الذي أفتي بالقدس (ت:١١٩١)، وكان شيخه من جهة وتلميذه من جهة الأخرى. ولما اشتاق إلى أهله، سافر إلى أسكدار، فدخل حلب، ونزل الخسروية بجوار الشيخ أحمد البني المذكور. ثم قصد بغداد ونزل فى التكية القادرية، وبعد مدة جاءته رسالة من الشيخ عبد الغني النابلسي يحثه على الرجوع إلى دمشق، فمضى إلى الموصل، ودخل حلب ونزل الخسروية ثم انطلق منها إلى دمشق، فنزل فيها بدار الشيخ إسماعيل العجلوني، ثم نزل بالساذرائية، وبعد مدة رحل إلى بلاد صفد، وأقام في القدس حتى دخل موعد الحج فتوجه إلى صحبة العلماء، وأجلهم الشيخ حسن الجيوشي، وعاد معهم كذلك إلى القدس، وصحبه الشيخ محمد المكتبي من حلب، فبقي عنده مدة أدخله فيها الخلوة ولقنه أسماء الطريق كلها، وأجاز له بالبيعة وأقامه خليفة، وفي سنة ١١٤٨هـ ، قصد القسطنطينية، وبعدئذ توجه بالبحر إلى الإسكندرية، منها إلى القاهرة، ورجع إلى بيت المقدس، وبقى حتي موعد الحج من السنة التالية، فحج ورجع إلى دمشق، وكان واليها الوزير سليمان باشا العظم، فتلقاه وجوه أهلها قرب الخانقاه السميساطية، ثم رحل إلى ديار بكر، وأقام بها مدة، وتوجه بعدها إلى نابلس،

فنزل بها زمنا، ثم قصد بيت المقدس، ومكث به مدة إلى أن سافر إلى مصر واستأجر دارا قرب الجامع الأزهار، وأقبل على الإرشاد في البلدان حتى حان موعد الحج، وفى المصر أخذ المترجم عن الشيخ محمد بن عقيلة والشيخ أحمد النخلي والشيخ عبد الله البصري، وأجازوا له، وأخذ الطريقة النقشبندنية عن الشيخ مراد المرادي النقشبندني ولقنه الذكر ودعا له. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢٦-٢٨)

فتوفي السيد الصديقي وهو في المولد ليلة الثاني عشر من شهر ربيع الثاني عام ١١٢٦، ودفن بالقرافة الكبرى خارج القاهرة، وقبره ثم مشهور، بزيارته تضاعف الأجور. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٣٠)

وقد لقب عمر وخاله بالخلوتي لكثرة التزامهما بالخلوة، حيث أن منهجية التربية عندهما التي أخذاها عن شيخهما إبراهيم الكيلاني تتم بذكر سبعة أسماء حسنى لقطع مقامات النفس السبعة في سبع خلوات وهي : (لااله إلا الله) للنفس الأمارة ثم (الله) للومة ثم (هو) للمطمئنة ثم (حي) للراضية ثم (قيوم) للمرضية ثم (حق) للملهمة ثم (قهار) للكاملة ثم الاسم الأعظم الجامع للمنتهى. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ١٧).

فروع الخلوتية

بفعل التوسع الكبير للخلوتية في منافق النفوذ العثماني تفرعت إلى فروع كثيرة خلال القرنين العاشر والحادي عشر الهجري، منها في تركيا :

١. (الجمالية) لجمال الدين الأقصاري المعروف بشلبي خليفة (ت: حوالي ١٤٨٥/٨٩٣).
٢. (السنبلية) ليوسف سنبل سنان(ت: ١٥٢٩ م/٩٣٦ هـ). وخليفته مصلح الدين (ت:٩٥٩ هـ).
٣. (الأحمدية) لأحمد شمس الدين البختياشي (ت: ٩٣٩ هـ/١٥٣٣ م).
٤. (الشعبانية) لشعبان ولي (ت: ٩٧٥ هـ/١٥٦٨ م)

٥. (السنانية) لإبراهيم أمي سنان (ت: ٩٧٦ هـ/١٥٦٩ م)
٦. (العشاقية) لحسن حسام الدين عشاقي(ت: ١٠٠١ هـ/١٥٩٣ م)
٧. (الشمسية) لقاره شمس الدين سيواسي(ت:١٠١٠ هـ/١٦٠١ م)
٨. (الجلوتية) لعزيز محمود خضيري هدائي(ت: ١٠٣٧ هـ/١٦٢٨ م)
٩. (القرابشية) لعلي علاء الدين قرباش ولي(ت: ١٠٩٦ هـ/١٦٨٥ م). ومنها تفرعت فروع متعددة من أشهرها: البكرية للإمام المجدد الأستاذ مصطفى البكري (١١٦٢ هـ)
١٠. (المصرية) للشيخ الشهير نوازي مصري(ت: ١١٠٤ هـ/١٦٩٣ م)

- **وفي مصر ظهر الفرعان :**

١. (الدمرداشية) لمحمد دمرداش(ت : ٩٣٠ هـ/١٥٢٦ م)
٢. (الكلشنية) لإبراهيم كلشن (ت ي : ٩٤٠ هـ/١٥٣٤ م)

- **وفي الشرق الأوسط أيضا فرعان :**

١. (الأصالية) لأحمد بن علي الحريري الأصالي (ت ي : ١٠٥٠ هـ/١٦٣٩ م)
٢. (البهشية) لمحمد البهشي الحلبي (ت : ١٠٩٨ هـ/١٦٨٧ م)

وخلا الصراع الإسلامي المسيحي في البلقان وشرقي أوروبا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجري، ظهرت فروع أخرى للخلوتية منها:

١. (الناصحية) لمحمد الناصحي (ت: ١١٢٤ هـ/١٧١٨ م).
٢. (الجراحية) لنور الدين محمد الجراحي (ت: ١١٢٧ هـ/١٧٢١ م).
٣. (الجمالية) لمحمد جمال الديت عشاقي (ت: ١١٥٧ هـ/١٧٥١ م).
٤. (الرؤوفية) لأحمد رؤوف (ت: ١١٦٣ هـ/١٧٥٧ م).
٥. (الصلاحية) لعبد الله صلاح الدين عشاقي (ت: ١١٩٨ هـ/١٧٨٤ م).
٦. (الإبراهمية) لإبراهيم الخلوتي (ت: ١٢٦٥ هـ/١٨٤٩ م).
٧. (السيزائية) فرع (للكلشنية) لحسن سيزائي (ت: ١١٤٤ هـ/١٧٣٨ م).
٨. الزهروية (فرع للسنانية) لأحمد زهر (ت: ١١٥٠ هـ/١٧٤٤ م).

٩. (الحياتية) لمحمد الحياتي (ت: ١١٧٢ هـ/١٧٦٦ م). (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢١-٢٢).

- **فروع الخلوتية**

امتد من تبريز فى إيران إلى مصر على يد الخلفاء عمر الروشني التبريزي. ومن مصر انتشر في إفريقيا السوداء والقرن الإفريقي والسودان والشرق الأوسط. ثم من الحرمين الشريفين امتدت الخلوتية إلى أندونيسيا. وأشهر رواد الخلوتية في أندونيسيا: يوسف المقصر المعدود من أكبر أولياء جنوب شرقي آسيا (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢٠).

- **الخلوتية فى الشرق الاوسط والشرق الأقصى**

خلفاء مجددي الطريقة الخلوتية، أمثال خلفاء عمر الخلوتي (ت:٨٠٠هـ) ويحيي الشرفاني(ت:٨٦٨) وعلاء الدين علي قارا باشا (١٠٩٦) انتشروا في جل أقطار العالم الإسلامي، فاستمرت الخلوتية بفروعها الكثيرة تارة تفور وتارة تكاد تغور حسب الأزمنة والأمكنة وظهور طرق صوفية أخرى تنافسها في استقطاب طالبي السلوك والتربية الروحية.

وفي القرون الثلاثة الأخيرة برز خلفاء الإمام المجدد الشيخ مصطفى البكري (١١٦٢)، وقد ذكرنا بعضهم سابقا. وكان من أشهرهم صيتا وأعظمهم تأثيرا القطب العلامة الشيخ محمد بن عبد الكريم القرشي المدني السمان دفين البقيع (ت: ١١٨٩) الذي اجتمعت فيه أيضا طرق أخرى كما اجتمعت في شيخه البكري.

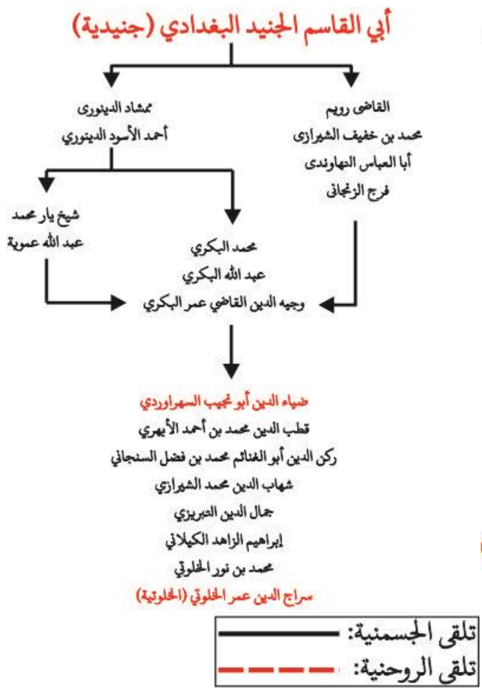
فانتشرت طريقته السمانية الخلوتية الحرمين والحجاز والشرق الأوسط وامتدت إلى الشرق الأقصى، وعرفت انتشارا كبيرا في السودان ومنه تسربت إلى بعض البلدان الإفريقية. ولا تزال إلى يوم، خصوصا في السودان، من الطرق الصوفية النشطة، لها شيوخ ومربون وأتباع.

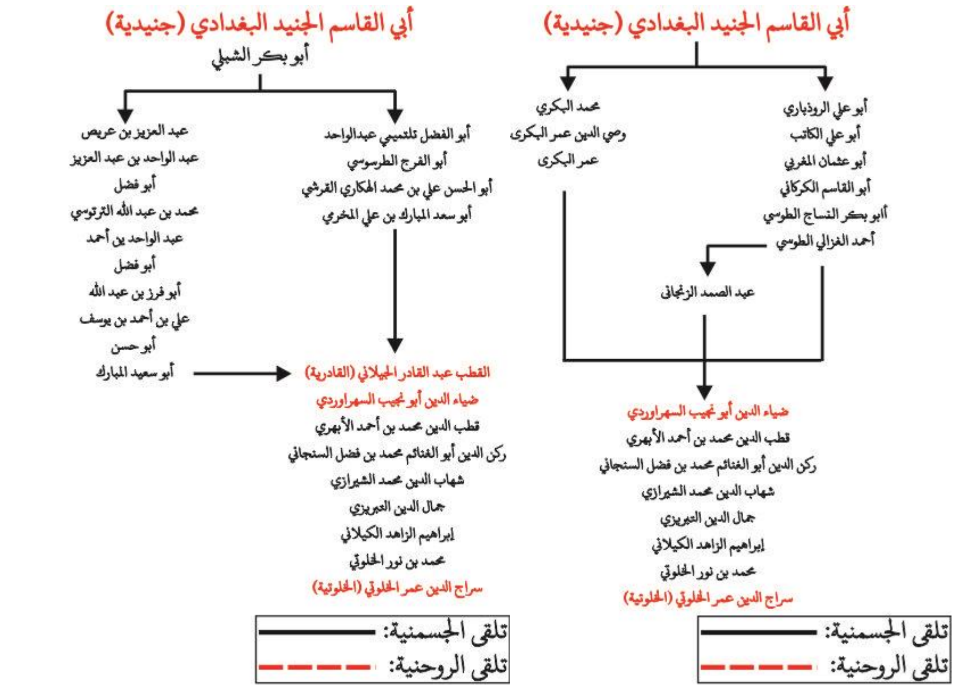
وانتشرت السمانية فى أقص الشرق على يد بعض تلاميذ السمان، نشرها فى سومطره عبد الصمد بن عبد الله البالمباني الذي ترجم "إحياء علوم الدين"

للغزالي إلى اللغة الماليزية، وله كتاب في الجهاد، وامتدت إلى جنوب بورنيو وباطافيا وماليزيا واندونيسيا، وكان من أشهر روادها هناك خليفة السمان: الصديق بن عمر خان وتلاميذه، والكاتب نفيس البنجاري. وقد ساهم السمانيون بفعالية في الجهاد لمقاومة الاستعمار الهولندي وتزعموا ثورات ضدَّه عام ١٨١٩ م و١٨٦٠ م. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٤٧).

سلسلة الطريقة الخلوتية







نذكر كيفية تلقين وردنا الكل من طلبه أو طلب هو غيره:

أن يتعوذ بالله من الشيطان.

١. الشيخ يقبض الإبهام الأيمن من المريد الذي هو تلميذه.

٢. وكلاهما غاض بصره ويأمر بذلك.

٣. ويقول الشيخ له: اسمع مني لااله إلاالله، والمريد ساكت حتى يفرغ الشيخ منها ويسكت، ثم يذكرها المريد ثلاثا أيضا، والشيخ ساكت.

٤. ثم يقرأ الفاتحة لإصلاح حاله.

٥. ثم يقرأ الفاتحة الثانية لروح النبي صلى الله عليه وسلم.

٦. ثم يقرأ الفاتحة الثالثة لروح شيخه وأهل السلسلة.

٧. ويأمر بالتوبة وإكثار الذكر دائما.

٨. ويأمر الشيخ تلميذه أن يفدي نفسه من النار، وكيفية ذلك أن يذكر لا اله إلا الله خاصة سبعين ألف مرة، ثم يقول : اللّٰهُمَّ إن هذه السبعين ألفا نويت بها فداء نفسي من النار.

٩. يقرأ اية الكرسي ثلاثة مرة.

١٠. يقرأ سورة البقراة ٢٨٥-٢٨٦ ثلاثة مرة: آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّهِ وَمَلآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لاَ يُكَلِّفُ اللّهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾.

١١. يقرأ سورة العمران ٢٦-٢٧ ثلاثة مرة: قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاء وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاء وَتُعِزُّ مَن تَشَاء وَتُذِلُّ مَن تَشَاء بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىَ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي الْنَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الَميَّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاء بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٧﴾.

١٢. يقرأ سورة الناس ثلاثة مرة: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ ﴿٦﴾. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٦٦-٦٩).

كلام الشيخ محمد بن على السنوسي في بيان التربية الخلوتية

قال الشيخ محمد بن علي السنوسي (ت: ١٢٧٦) في كتابه "السلسبيل المعين في الطرائق الأبعين "قال :

وطريق السادة الخلوتية، وهي الطائفة المنسوبة إلى الخلوة، فمبناه على الذكر بالكلمة الطيبة بهذه الصفة وهي : أن يجلس متربعا ويأخذ (لااله) من الكتف الأيمن يلاحظ نفي ما سواه تعالى ويضرب ب (إلا الله) في القلب تحت الثدي الأيسر ويداوم على ذلك مدة، ثم يشتغل بذكر الجلالة (الله). ثم يذكر هذه الأسماء العشرة على الترتيب وهي : هُوَ، حَقٌّ، حَيٌّ، قَهَّارٌ، وَهَّابٌ، فَتَّاحٌ، وَاحِدٌ، اَحَدٌ، صَمَدٌ، قَيُّوْمٌ.

ومن شأنهم:

١. أن لا يجاز المريد بالاسم الثاني حتي يفتح الله له في الاسم الأول، وهكذا في سائر الأسماء.
٢. أن يستعمل في كل يوم مع كل ذكر منها سورة الفاتحة مائة مرة.
٣. يقول : اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَحَبِيْبِكَ وَرَسُوْلِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ مائة مرة.
٤. إذا حصل للسالك انتهاء في استيفاء مراتب الأسماء، وكان من المفتوح عليهم، يزيد إلى قراءة الفاتحة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بالصيغة المذكورة سورة الكوثر مائة مرة، و(لااله إلا الله الملك الحق المبين) مائة مرة.

ومن شأنهم أنهم يدورون في الجمعية بالهوية. أن يقدم الذاكر جانبه الأيمن إلى داخل الحلقة والجانب الأيسر إلى الخلف، وأن يفردوا أو يجمعوا ب (هو)، وذلك بأن يقول أحدهم (هو) فيتبعه الباقون في الذكر بها. ولهذه الطائفة والسادة الكبروية(أي أتباع الشيخ نجم الدين كبرى). (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص : ٣١٤).

اداب السالك فى الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية

قال الشيخ قطب الدين مصطفي بن كمال الدين البكري الخلوتي(ت:١١٦٢هـ)

اعلموا إخوني، وفقني الله وإياكم لسلوك طريق المقربين الأخيار، وعصمنا من الزيغ عن الشريعة المحمدية والاغترار، أن طريق السادات العارفين من أهل الحق

والطريق المبين، غيب غير محسوس ولا مشهود، وسلوكه بالقلوب، والإذعان لسطعات أنواره، لأن سلوكه يصعب على النفوس، لكونه علم ذوق.

ثم لا بد له من زاد، وهو هنا التقوى، ولا بد له من سلاح ليضرب به عدوه، وهو هنا الذكر.

فلا بد من رفقة يستأنس بهم في طريقه ويساعدونه في حقه وتمزيقه، والمقصود منهم إخوانه الذين طالبوا مطلبه.

فينبغي للسالكين طريق القوم، لنيل هذه الإمدادات الإلهية في التخلية، لينالوا بعدها التحلية فإن من لم يتخل لا يتحلى. ثم مما يجب على الإخوان، وفقهم الله تعالى إلى اجتناء ثمرات العرفان، ثم يعرف المريد ما يحتاج إليه من باب الطهارة والصلاة والصيام والزكاة.

فمن طلب أن يوقد مصباح الحكمة، فلا بد له من زناد الجهد، قال الله العظيم : ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾، ولا بد له من حجر التضرع، قال تعالى: ﴿ادْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً ﴾. ولا بد له من حراق، وهو اختراق النفس بالمخالفة، قال الله تعالى : ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿٤١﴾، ولا بد له من كبريت وهو الإنابة، قال الله تعالى : ﴿وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ﴾. ولا بد له من مسرجة وهو الصبر، قال تعالى:"واصبر" وقال : ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِيْنَ﴾. ولا بد له من فتيلة وهي الشكر، قال تعالى: ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ﴾. ولا بد له من دهن وهو الرضا بالقضاء، قال تعالى : ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾.

القيام بأوراد الطريق جميعها:

ومما يجب عليهم التخلق بالأخلاق الكريمة وتجنب الأوصاف الذميمة.

ومما يجب: القيام بشروط الطريق الثمانية قياما كليا، وهي :

(الأول): الصمت، فعلى المبتدى أن يصمت بلسانه عن لغو الحديث، وبقلبه عن جميع الخواطر في شيئ من الأشياء.

(الثاني): الجوع، وهو اضطراري واخنياري، فجوع أهل الطريق اختياري لا ضروري.

(الثالث): السهر، وهو على قسمين، سهر العين لتعمير الوقت ودام الترقي إلى المنازل العالية، وأما سهر القلب، فهو تيقظه من نوم الغفلة والبعد، إلى منازل المشاهدة والقرب.

(الرابع): الاعتزال، وهو الانفراد والانقطاع عن الخلق إيثارا لمحبة المولى، ويكون بالأجسام، وهذا حال المريدين، وبالقلوب، وهذا حال مقام العارفين.

(الخامس): الطهارة ظاهرا وباطنا.

(السادس): مداومة الذكر بالاسم الذي لقن الشيخ المربي به.

(السابع): نفي الخواطر عن القلب لئلا يشغل بها عن استحضار معاني الذكر والحضور والخشوع، وينفيها خلوص القلب من الأكدار.

(الثامن): ربط قلب المريد بالأستاذ. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢٩٨-٣٠٦).

آدب الذكر

آداب الذكر، وهي عشرون أدبا، خمسة سابقة على الذكر، واثنا عشر في حالة الذكر، وثلاثة بعدها.

فالخمسة التي قبلها :

أولها: التوبة، وحقيقتها عند القوم ترك ما لا يعني قولا وفعلا وإرادة

ثانيها: الغسل للذكر

ثالثها: السكون والسكوت، ليحصل له بذلك الصدق وجميعة القلب على الحق سبحانه وتعالى

رابعها: أن يستمد بقلبه عند شروعه في الذكر من همة شيخه، هنا يقول دستور ياشيخي ! دستور يا أهل السلسلة ! دستور يا رسول الله!.

خامسها: أن يرى استمداده من شيخه، هو استمداده حقيقة من النبي صلى الله عليه وسلم وهو الواسطة بينه وبينه.

وأما الاثنا عشر التي في حالة الذكر:

الأول: جلوسه في مكان طاهر

الثاني: أن يضع راحتيه على ركبتيه

الثالث: تطييب مجلس الذكر بالرائحة الطيبة

الرابع: يلبس اللباس الطيب الحلال

الخامس: اختيار المكان المظلوم إن وجد

السادس: تغميض العينين لكي تنسد طريق الحواس الظاهرة، وبسدها تفتّح حواس القلب

السابع: أن يتخيل شخص شيخه بين عينيه

الثامن: الصدق في الذكر

التاسع: الإخلاص فيه

العاشر: أن يختار من صيغ الذكر: "لا اله إلا الله"، فإن لها عند العارفين تأثيرا لا يوجد في غيرها من الأذكار.

الحادي عشر: استحضار معنى الذكر بقلبه على اختلاف درجات المشاهدة في الذاكرين.

الثانى عشر: من آداب الذكر: أن ينفي كل موجود حال الذكر من القلب سوى الله سبحانه وتعالى. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٣٠٦-٣٠٨).

أورادالطريقةالرحمانية

- **الأوراد العامة:**

الأوراد العامة للطريقة الرحمانية تتمثل في:

أولا : في الالتزام الكامل بأحكام الشريعة ظاهرا وباطنا، وترويض النفس على دوام الزيادة من النوافل الشرعية صلاة وصوما وتلاوة للقرآن والأذكار النبوية المأثورة، إلى غير ذلك من الأعمال والعبادات والأخلاق المفصلة في كتب الشريعة.

ثانيا : الالتزام بهذا الذكر كل يوم صباحا ومساء :

١) يقول الذاكر الآية ١٩ من سورة محمد :" فاعلم أنه لا إلٰه إلا الله" مرة واحدة ثم يذكر " لا إلٰه إلا الله" ٣٠٠ مرة على الأقل صباحا ومساء من عصر يوم الجمعة إلى عصر يوم الخميس.

٢) ومن عصر يوم الخميس إلى عصر يوم الجمعة يأتي بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتحا بالآية ٧ من سورة الأحزاب:" إن الله وملآئكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما" مرة واحدة ثم يشرع في الرواية المأثورة وهي :" اللّٰهُمَّ صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما" يأتي بها على العدد الذي ذكر به" لا إلٰه إلا الله".

٣) قبل القيام الذاكر من مجلس صلاة عصر يوم الجمعة يأتي بصلاة الأمي ثمانين مرة وهي : اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم".

ثالثا: أذكار أخرى غير لازمة ولكن يستحسن الإتيان بها من أهمها: المسبعات يأتي بها صباحا ومساء وهي :

١) آية الكرسي إلى قوله تعالى: "خالدون" ثلاث مرة.

٢) وآخر سورة البقرة من" لِلّهِ مَا فِي السَّمَاواتِ وَمَا فِي الأَرْضِ وَإِن تُبْدُواْ مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَاللّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٨٤﴾ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّهِ وَمَلآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لاَ يُكَلِّفُ اللّهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾ ثلاث مرة.

٣) ثم يقرأ :" قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاء وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاء وَتُعِزُّ مَن تَشَاء وَتُذِلُّ مَن تَشَاء بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىَ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الَمَيَّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاء بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٧﴾ ثلاث مرة

٤) يقرأ سورة الفاتحة ثلاث مرة

٥) يقرأ سورة الإخلاص ثلاث مرة

٦) يقرأ سورة الفلق ثلاث مرة

٧) يقرأ سورة الناس ثلاث مرة

٨) ثم يختم بالصلاة الكاملة ثلاث مرة " اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ صَلاَةَ اَهْلِ السَّمَوَاتِ وَالأَرَضِينَ عَلَيْهِ وَأَجِرْ يَا رَبِّ لُطْفَكَ الْخَفِيَّ فِي أُمُورِي ثلاث مرة. ثم يقرأ " سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى اْلمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ اْلعَالَمِيْنَ" مرة واحدة وأفضل أوقات هذا الورد إثر صلاة الصبح وإثر صلاة العصر.

رابعا: من المستحسن قراءة كتاب "دلائل الخيرات" وجله في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وآله، من تأليف الشيخ محمد الجزولي (توفي عام ٨٧٠ ه).

خامسا: من المستحسن أيضا الالتزام اليومي بورد قرآني أقله حزبان، مع الأدعية والأذكار النبوية المبسوطة في كتب السنة ككتاب "الأذكار" للإمام النووي، وبعض أحزاب أخرى كحزب البحر للشاذلي، وبالأخص أحزاب الشيخ مصطفى البكري الصديقي.

سادسا : تختلف أحيانا صيغ الورد اختلافا يسيرا حسب اختيار شيوخ الزوايا الرحمانية ففي بعضها مثلا يضاف قصيدة (بهجة الشائقين) للشيخ مصطفى بن عزوز، وفي بعضها تضاف قصيدة الأسماء الحسنى للشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي، وفي بعضها الآخر يضاف حزب الفلاح للشيخ عبد الحفيظ الحنقي، أو يضاف أحد أحزاب الشيخ مصطفى البكري، إلى غير ذلك من الإضافات التي لا تغير صلب الورد الأساسي، وكمثال نذكر الورد المعتمد في الزاوية العزوزية الرحمانية بالهامل: يذكر بعد صلاة الفجر:

١) ياحي يا قيوم لا إله إلا انت برحمتك أستغيث(٤٠ مرة) ثم : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم أستغفرالله (١٠٠ مرة).

٢) ثم: الصلاة الكاملة وهي: اللّٰهُمَّ صل وسلم على سيدنا محمد وآله صلاة أهل السماوات والأرضين عليه وأجر يا رب لطفك الخفي في أموري(٣ مرة). ثم : اللّٰهُمَّ رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ومحمد صلى الله عليه وسلم أجرني من النار(٣ مرة).

٣) وبعد معقبات صلاة الصبح يذكر: لا إله إلا الله(٣٠٠ مرة)، المائة الأولى بالمد والثانية بالتوسط والثالثة بالقصر.

٤) وبعد صلاة العصر كذلك: لا إله إلا الله (٣٠٠ مرة).

٥) وبعد صلاة العصر يوم الخميس تترك الهيللة وينتقل إلى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بصيغة: اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (٣٠٠ مرة).

٦) وبعد صلاة الجمعة بهذه الصيغة : اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ٨٠ مرة، ثم المعقبات ثم(لا إلٰه إلا الله) كما هي العادة.

٧) وبعد معقبات كل صلاة: يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم(١٠ مرة) بالصيغة الآتية: اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢٨٣-٢٨٥)

- **الأوراد الخاصة :**

وأما أذكار السلوك في التربية الرحمانية فلا تكون إلا بإشراف وتلقين الشيخ المربي المأذون إذنا كاملا في التربية. وبدايات هذا السلوك تكون في خلوات يقطع فيها المريد سبعة مراحل عبر معارج النفس الأمارة ثم اللوامة ثم المطمئنة ثم الراضية ثم المرضية ثم الملهمة ثم الكاملة، وذلك بالتجرد لذكر الأسماء الحسنى تعلقا وتخلقا وتحققا.

وصنفت الأسماء إلى سبعة أقسام أمهات لكل قسم إمام مناسب لتلك المراحل السلوكية السبعة، وهي بالترتيب التالي: لا إلٰه إلا الله- الله- هو- حي- قيوم- حق- قهار. تحت كل واحد منها عشرة أسماء فروع فمجموعها سبع وسبعون، يأني السالك الكامل على جميع مراتبها ثم يتممها بالاثنين والعشرين اسما، كل اسم منفرد وحده، مما تبقى من أسماء الإحصاء التسعة والتسعين. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص: ٢٨٥).

نظم أسماءالله الحسنى للشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي (ت. ١٣١٥هـ)

صَلَاتُكَ رَبِّي وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِي صَلَاةً بِهَا يَشْفِي قَلِيْبِي مِنَ الضَّرِّ

وَيَـا بَـارِي اتَّـخِفْنِي بِخَفَـائِـكَ الْـوَدِي وَأَجِـرْنِي مِنْ خَنَاسِي وَوَسْـوَاسِ نَفْسِي
فَـهَا أَنَـا عُـبَيْـدُكَ فِي غَـايَـةِ الْـفَـقْـرِ وَمَـعَ اضْطِرَارِ لِحَـضْـرَتِـكَ يَا مُـغْنِـي
فَـيَا حَيُّ يَا عَلِيْمُ اجْـبُرْنِي مِـنْ كَـسْرِي وَيَـا عَادِلُ يَا لَطِيفُ اتَّـحِفْنِـي بِللُّطْفِ
وَيَـا هُوَ يَا قَيُـومُ أَمْـدِدْنِي بِـالْـفَـضْـلِ وَيَـا اللهُ يَا رَحْمٰنُ ابْـعِدْ نِي مِنْ مُكْرِي
وَيَـا بَـاعِـثُ سَـمِيْعُ أَمْـدِدْنِي بِالْـوُدِّ وَيَا خَبِيْـرُ بَـصِيْـرُ يَـسِّـرْ عَنِّي عُسْرِى
وَيَـا عَـزِيْـزُ وَهَّـابُ وَفَاتِـحُ ذُو وَهْبٍ وَيَا صَـمَـدُ حَـنَّـانُ بِـالْـمَـدِّ لِلْـكُـلِّ
وَيَـا بَـدِيْـعُ وَكِيْلًا بِإِطْـعَـامِ الْـخَلْـقِ كَبِـيْـرٌ وَمَـتَـعَـالٌ مُنَـزَّهُ عَـنِ الْجَـمْـعِ
يَـا مُـقْـتَـدِرُ مُعِـيْدٌ قَـاهِـرٌ ذُوْ مَـجْدٍ وَيَـا عَظِيْمُ جَـبَّارُ وَمُـخْتَـرِعُ الْـكُـلِّ
وَيَا وَاحِدُ أَحَدٌ فِي الصِّفَـاتِ وِفِي الْفِعْلِ فَـذَاتُـكَ يَا مَكِيْنُ فَـرْدَانِـي فِي الْإِسْـمِ
فَأَقِـلْنِـي يِـا رَحِـيْمُ فِـي كُـلِّ عُثْـرَةٍ وَقَـدْسَنِيَ يَا قُدُوْسُ مِنَ الشَّكِّ وّالشِّرْكِ
وَاكْـلَأْنِي يَا كَالِئُ مِـنْ كُلِّ عَـدُوٍّ حَسَدٍ وَافْـتَـحْ عَنِّي رَبِّي بَـصِـيْرَتِي لِلْـفِـكْـرِ
وَارْزُقْـنِي يَـا رَزَّاقُ شَـرَابَ حُـبّ الدُنِ وَامْنُنْ عَنِّي يَا مَنَّـانُ بِإِلْـهَامِكَ السَّرِي
وَيَـا مَـاحَيُ امْحُ عَنِّي وَصِـفْ كُلَّ أَسِى وَيَا بَـرُّ فِي الْأَلْطَافِ وَلَطِـيْفٌ فِي الْقَهْرِ
يَا جَمِيْلًا فِي الْجَلَالِ وَبِالْعَكْسِ فِي الضِّدِّ وَيَا بَاطِنُ فِي الظُّهُورِ وَالظَّاهِرُ فِي الْخَفِي
وَيَـا وَلِـيُّ حَـمِـيْـدُ جَـوَادُ حَـلِـيْـمُ وَيَـا قَـوِيُ مَـتِـيْـنُ مُـعِـزُّ لـذلـتـي
وَيَـا حَـسِـيْـبُ رَقِـيْـبُ الْأَوَّلُ الْآخِـرُ اَلْـقَـابِضُ الـبَـاسِـطُ فَابْـسُطْ نِعْمَتِـي
وَيَـا فَـتَّـاحُ الْـغُـيُوبِ افْـتَـحْ أَقْـفَـالِي بِـرَفْعِكَ لِلسُّتُورِ عَـنْ سُـوَيْدَاءِ قَـلْبِـي
وَتَـعْـمِيـرِ الْـقُـلُـوبِ بِـالْعِلْـمْ اللَّدُنِي وَحَـضْـرَةِ الْعَـمَـارِ وَسِـرِّكَ الْـمَصُـونِ
وَيَـا وَالِـيُّ الْـمُـجِـيْـبُ الْبَـرُّ التَـوَّابُ أَقْـسَـمْتَ بِالْجَبَّـارِ وَحَضْرَةِ الْـوَصَـالِ
أَنْ تَـشْرَبَنِـي شَرَابَ حَضْرَتِكَ يَـا عَلِي بِـطَـلْعَـةِ شَـمُـوسِ أَنْـوَارِكَ يَـا هَـادَي

فَـيَا رَافِـعُ خَـافِضُ أَرْفِعْ عَنِّي أَضْرَارِي وَأَمْرَاضِ قَـلْـبِـي بِـشُـهُـوْدِ أَقْـمَارِي
وَاغْـفِـرْلِـي يَـا غَـفَّارُ خَطِيْئَةِ الْـفَرْقِ وَمُـسَـاوِي الْـجَـمْـعِ فِي خَزَائِنِ فِكْرِي
يَا مُـقِـيْـتُ فَـقْـتَنِـي بِصَبَابَـةِ وَجْدِي وَجَـوَاءُ كَـالْفَـيْضِ مِنْ كَوْثَـرِ الْغَـيْبِ
وَيَـا جَـلِـيْلُ كَـرِيْـمُ رَفِـيْقًـا بِالْعِـبَادِ وَيَـا وَاسِـعُ حَـكِـيْمُ يَـا وَدُوْدُ مَـاجِــدُ
يَا مُـهَيْمِـنُ سَـلَامُ الْـمُقْسِـطِ لِلْجَـمْعِ فَارْزُقْـنِـي بِالْوَقَارِ وَتَهْذِيْـبِ أَخْلَاقِـي
وَاغْـفِـرْلِـي يَـا رَؤُوْفُ أَوْزَارَ اللَّـمَــمِ وَحُوْبَــةَ الْآثَــامِ فَـاقْـبَــلْ تَــوْبَــتِي
يَا حَفِيظُ احْفَظْنِـي مِنَ الْمُكْرِ وَالْخَدْعِ وَيَا مُـدَبِّـرُ صَـبُـوْرُ مُـتَكَبِّـرُ ذُو حَـقٍّ
وَيَا مُــذِلُّ شَـكُـورُ مُـقَـدِّمُ مُـؤَخِّــرُ يَا ذَا الْمُلْكِ وَالنُّـورِ مُصَـوِّر كُلّ الْخَـلْقِ
يَا بَاقِـيُ يَا وَارِثُ يَـا رَاشِـدُ طُـرَّ الْخَلْقِ يَا مُـنْتَقِمُ مَنِيعَ امْـنَعْـنِـي مِـنْ بُؤْسِـي
يا ذَا الـنَّفْعِ وَالضَّرِّ يَا ذَا الْإِكْـرَامِ الْجَلِي يَا مُـغْنِيُ كُلَّ الْخَلْقِ اَغْنِنِي بِكُـلِّ فَضْلٍ
وَيَا مُـحْيِيُ فِي الْإِطْلَاقِ وِيَا مُحْصِيُ الْكُلِّ فَمَلَكَنِي يَا مَـلَاكُ فِـي غَـايَةِ الْـحُـبِّ
وَيَا مُـبْدِئُ مُـمِـيْتُ الْـوَاجِــدُ الْقَادِرُ اَلْمُـؤْمِنُ الْخَالِـقُ ذُو الْـحُـكْمِ الْـغَفُورِ
وَيَا عَـفُـوُّ جَـامِـعُ اجْـمَـعْنِـي بِالرُّسُلِ وَيَا غَـنِيُ عَنْ كُـلٍّ اغْنِنِـي بِـالْـوَصْـلِ
لَا تَحْرِمْنَا يَا شَهِيدُ عَنْ فَيْضِكَ الْجَبْرِي وَاتِّـبَاعِ الْـمُـخْـتَـارِ وَحُـبِّـهِ الْــوَدِي
فَـالْأَسْـمَاءُ الْـكُلِّ وَبِالْـمُصْطَفَى النَّبِـي وَبِـالْخَـفَـاءِ الْـخَفِي زَوِّلْ عَنِّـي حِجَبِي
فَـيَـا صَـاحِـبِـي لِلّٰهِ حُــبِّ وَاعْـتَـقِـدْ وَجِدْ فِي شَوقِ الْأَذْكَارِ وَحُضُورِهَا الْفِكْرِي
يَـكُـنْ لَكَ اضْمِحْـلَالُ وَتُلَاشِي بِالْكُلِّ وَتَلْبِسُ خَلْعَـةٍ مِـنْ حَـضْـرَةِ الْـغَيْـبِ
وَتُصَلِّي يَا مُرِيْدُ صَـلَاتُـكَ فِي الْـفَجْـرِ وَتَنْضَـحُ بَـرُّكَ مِـنْ فَـيْـضِـهِ الْـبَحْرِي
وَتَـقَـدَّمَ إِمَـامًـا كُــنْـتَ لَـهُ إِمَـامًـا فَهٰـذِهِ صَــلَاةً إِنْ كُـنْتَ عَارِفًا بِالْغَيْبِ
فَـيَـرْضَـاكَ الْإِلٰـهُ لِإِرْشَـادِ الْـخَـلْـقِ بِسَـطْـوَةِ الْـمَـقَادِيْـرِ وَجَـلْـبَةِ الْقَـهْـرِ

فَـيَكْـرِمُـكَ الْـقَهَّـارُ بِخَلْعِ الْـعِـذَارِ وَتَلَاشِي الْحِـجَابُ عَـنْ أُمِّ الْكِـتَـابِ
فَاقْرَأْهَـا بِصِدْقٍ يَا حَبِيبِي عَقِبَ الذِّكْرِ تَكُنْ لَكَ أَنِـيْـسًا مِـنْ وَحْشَةِ الْـقَبْرِ
وَتُطْـرَدُ كُلِّ هَـمٍّ وَالْبُـؤْسِ مَعَ الْـفَـقْـرِ وَصَوْلَـةِ عَـدُوٍّ وَحِـرْزًا مِـنَ الـضَّـرِّ
وَاغْـفِرْ يَا غَـفَّارُ لِجَامِعِ ذَا الـنَـظْـمِ سَلِيْلِ ذِي الْأَنْـوَارِ أَبِي الْقَاسِـمِ نَسَـبِي
مُحَـمَّـدٌ يَا حَـضَّـارُ ابْـنُ أَبِـي الْقَاسِـمِ اَلْهَامِلُ فِي الْأَقْطَارِ بِلَادِي وَمَـسْـكَـنِي
وَاغْفِرْ لِلْمُخْتَارِ وَابْنَ عَـزُوْزِ الْبَـرْجِـي وَالـسَّنَدِ الْأَخْـيَـارِ وَجَـمِـيْعِ إِخْـوَانِـي
وَارْحَــمِ الْـوَالِـدَيْـنِ طَـرًّا يَـا عَلِـيُّ وَأَسْـكِـنْهُـمْ جَنَةَ الْفِـرْدَوْسِ يَا رَبِّـي
وَصَـلِّ يَا جَـبَّـارُ عَلَـى خَيْـرِ الـرُّسُلِ مَـا قَـدْ غِنَي وَرْشَـانِ فِي أَبْـرَاجِ عَلِـي
وَآلِــهِ الْأَصْــحَـابِ ثُـمَّ كُـلِّ تَـالِـي وَأَهْـلِ بَيْعَةِ الـرِّضْـوَانِ وَشُهَـدَاءِ بَـدْرٍ

(أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية ص٢٩٠-٢٩٢ من كتاب "بهجة الشائقين للشيخ مصطفى بن محمد بن عزوز (ت. ١٢٨٣")).

بِسْــمِ الْإِلٰــه بَـادِي ذَا النِّــظَامِ بِالْـحَـمْدِ وَالـشُّكْرِ عَلَى الــدَّوَامِ
ثُـمَّ الـصَّلَاةُ عَلَـى الْمَـاحِي لِلـزَّلَلْ مُحَمَّــدٍ أَزْكَى رَسُوْلٍ فِـى الْعَمَـــلْ
وآلِـــهِ أَهْــــلِ الْــوَفَاءِ وَالْــوَرَعْ وَكُـلُّ قُـطْبٍ لِـمَـنَاهِـجِهِم تَــبَعْ
بِجَــاهِ نُــورِ الْعَــرْشِ يَـا مَجِــيْدُ وَاللَّــوْحِ والْكُـرْسِـيِّ يَا حَمِــيْدُ
بِمَــــسْجِــدِ مَكَّــــةَ وَالْـبَقِـــيْعِ أَدْخِـلْنَا فِي حِـزْبِ النَّـبِيِّ الشَّفِيْعِ
إِنَّ ذُنُــوبِــي يَــا إِلٰـهِي عَظُمَــتْ صَـحِـيْفَتِــي بِالسَّـيِّئَاتِ مُلِـئَتْ
وَهِـيَ فِي جَــنْبِ عَفْــوِكَ صَـغِيْرَةْ وَعِــنْدَ عَـبْدِكَ الْمُسِيْءِ كَــــبِيْرَةْ
بِـأَسْـمَائِكَ الْحُـسْنَـى رَبِّ رَقِّــيْنَا وَنَــوِّرَنْ قُلُــوْبَـنَا وَاهْــدِيْنَـــا
بِـأَنْ نَكُــوْنَ مِـنْ أَهْـل الطّرِيْـقِ وَالصِّـدْقِ وَالْإِخْلَاصِ وَالتَّحْقِـيْقِ

بِـــفَـضْلِ اللهِ الْـمَالِكِ الـــدَّيَّـانِ ... وَبِـالْــقُرْآنِ وَالـسَّـبْعِ الْــمَثَانِي
رَبِّ بِـــنُورِكَ الْـمَــضِـي يَـا وَالِـي ... اِرْفَــعْ عَلَــيْنَا الْحُجْبَ يَـا عَالِي
وَثَــبِّتَــنْ اِيْـمَانَنَــا وَاسْــقِــيْنَـا ... مِــنْ كُـلِّ عِلْـمٍ نَـافِعٍ وَاكْــفِينَا
بِكُـــلِّ شَـيْخٍ صَحِــيحِ الْإِسْــنَادِ ... مِـنْ شَـيْخِنَا إِلَـى الرَّسُولِ الْهَادِي
يَــا رَبِّ صَــلِّ عَــنْهُ بِـالــدَّوَامِ ... وَارْحَـمْ أَشْـيَاخَـنَا يَـا ذَا الْإِكْرَامِ
وَاغْفِـرْ لَــنَا الذُّنُوبَ يَــا رَفِــيْعُ ... فَـمَـا لَــنَا سِـوَاكَ يَـا سَـرِيْـــعُ
طَهِّــرْ قُلُــوبَــنَـا مِــنَ الْآفَــاتِ ... وَاَسْبِلْ عَلَـيْنَا السِّـتْرَ فِـيْمَا يَاتِي
تَــوَسَّـلْنَا لَــكَ بِـأُولِـي الْـعَـزْمِ ... أَهْـلِ الْــوَفَا وَالْـكَـرَمِ وَالْــحِلْمِ
بِـخَــاتَمِ الـرُّسُلِ الْكَـرِيمِ العَاقِبْ ... وَبِـالْـخَلِيْــلِ وَإِدْرِيـْسِ الثَّـاقِبْ
لِـلسَّـمَاوَاتِ كُـلِّهَا حَتَـى وَصَـــلْ ... مَـقَـامَــةً عَـالِـيَـةً بِـهَـا نَـــزَلْ
مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ مَنْ نَاجَاهُ الْكَرِيمْ ... وَعِيسٰى رُوْحُ اللهِ الزَّاهِدِ الْحَكِيمْ
وَنُـوحُ مَـنْ لَـهُ الْـمَعَالِـي ثَـبَتَـتْ ... فِي سَايِـرِ الْكُتُبِ يَا صَاحِ رَسَمَتْ
يَــا اللهُ يَـا مَــالِـكُ يَــا قَــادِرُ ... كُـنْ لِلْـقُلُوبِ حَـافِظًـا وَنَـاصِـرُ
إِلٰـهَــنَــا يَــا أَحَــــدُ يَـا وَاحِــدُ ... يَـا جَـوَّادُ يَـا بَـاسِـطُ يَـا مَاجِـدُ
وَيَـا وَهَّـابُ يَـا ذَا الـطُّولِ يَا كَرِيمُ ... وَيَـا غَنِـيُّ وَيَـا مُغْنِـيُّ وَيَا حَلِيْمُ
وَيَـا فَــاتِـحُ يَـا رَزَّاقُ يَـا عَلِــيْـمُ ... يَـا حَـيُّ يَا قَـيُّومُ رَحْـمَانُ رَحِـيْمُ
وَيَـا بَــــدِيْـعَ السَّـمَـوَاتِ كُـلِّهَــا ... وَالْأَرَضِيْنَ أَنْـتَ الَّــذِي دَحَوْتَهَا
يَا ذَا الْـجَلَالِ وِالْإِكْـرَامِ يَا حَـنَّانُ ... مِـنْ كُـلِّ خَيْرٍ سَأَلْـنَاكَ يَا مَــنَّانُ
اِتَّـحِفْــنَا يَا رَبِّ بِـمَقَـامِ الـــرِّضَـا ... وَهُوَ سُرُورُ الْقَلْبِ فِـي مَرِّ الْقَضَا
وَيَــا سَـلَامُ سَـلِّـمِ الْأَنْــــفَــاسَ ... فِـي الْخَطْـرَاتِ وَانْزِعِ الْـوَسْوَاسَـا

وَيَا صَدُوقُ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَخْبَارِ … اِجْعَلْنَا رَبِّ صَادِقِيْنَ فِي الْأَذْكَارِ
اِجْعَلْنَا رَبِّ فِي حِزْبِ الصِّدِّيْقِينَ … وَزُمْرَةِ الْأَبْرَارِ وَالْمُقَرَّبِيْنَ
يَا بَاقِيًا بَقَاءً لَا يَزُوْلُ … أَبْقِيْنَا فِي كَمَالِكَ نَجُولُ
يَا دَائِمًا دَوَامًا لَا يَفْنَى وَلَا … يَكُنْ سِوَاهُ أَحَدٌ إِلَّا بَلٰى
أَدِمْ سُرُورَنَا بِلُطْفِكَ الْخَفِي … بِنَا فِي الدَّارَيْنِ وَاكْفِنَا يَا كَافِي
شِرُّ الْعَدَا وَكِيدُ الْحَاسِدِ الَّذِي … فِي كُلِّ نِعْمَةٍ نَصِيْبُهَا يُوْذِي
وَيَا لَطِيْفُ الْطُفْ بِعَبْدِكَ الْمُسِي … فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ اِذْ يُصْبِحُ أَوْ يُمْسِي
فِيْ كُلِّ لَحْظَةٍ كَذَاكَ الحْرَكَاتِ … وَالسَكَنَاتُ فِي الْمَحْيَا وَفِي الْمَمَاتِ
تَجَاوَزْ بِالْحِلْمِ عَلَى مَا صَدَرَا … مِنْهُ مِمَّا بَطَنَ أَوْ مَا ظَهَرَا
اِسْمَعْ نِدَا الْمُضْطَرِّ يَا قَرِيْبُ … أَجِبْ دُعَاءَهُ فَلَا يُخِيْبُ
أَبْصِرْ أَحْوَالَهُ حَيْثُ تَقَلَّبَا … وَاجْعَلْهُ لِنَوَاهِيْكَ مُجْتَنَبَا
اِرْحَمْنَا رَبِّ بِرَحْمَتِكَ الَّتِي … وَسِعَتِ الْأَرَاضِي وَالسَّمَوَاتِ
أَيِّدْنَا بِالْقُدْرَةِ يَا قَدِيْرُ … فَلَمْ نَجِدْ سِوَاكَ يَا نَصِيْرُ
بِسَيِّدِ الرُّسُلِ وَجَمْعِ الْأَنْبِيَا … فِي جَنَّةِ عَدْنٍ اِجْعَلْ إِخْوَانِيَا
اَحْضِرْ لَنَا يَا سَيِّدَ الْأَنَامِ … فِي السَّكَرَاتِ وَعِنْدَ الْخِتَامِ
يَا رَبِّ اَسْبِلْ سِتْرَكَ عَلَيْنَا … بِفَضْلِكَ وَكُلِّ مَا لَدَيْنَا
اِحْفَظْنَا وَانْصُرْنَا عَنْ كُلِّ ظَالِمٍ … بِالْأَسْمَاءِ الْعَظِيْمَةِ يَا دَايِمُ
وَبِالْوُصُولِ جُدْ عَلَى إِخْوَانِنَا … وَكُلِّ مَنْ دَخَلَ فِي طَرِيْقِنَا
بُشْرَى الَّذِي دَخَلَ فِي الطَّرِيْقِ … نَالَ الرِّضَا وَغَايَةَ التَّحْقِيْقِ
حَازَ الضَّمَانَةَ مِنَ الرَّسُولِ … كَذَا الشَّفَاعَاةُ يَوْمَ الرُّحُوْلِ

وَبِـالْـكِـرَامِ الْـكَـاتِبِينَ اعْفُ عَنَّا والْطُـفْ بِنَا لُطْفَ الْـحَبِيْبِ رَبَّنَا
يَـا سَـامِعَ الْأَصْـوَاتِ مِنَّـا فَاقْبَـلْ دُعَـاءَنَـا بِهٰـذَا النِّـظَامِ الْأَكْمَـــلِ
وَاجْعَلْـهُ خَـالِصًا لِوَجْهِكَ الْكَرِيْـمِ وَجُـدْ عَلَـى قَارِيْهِ بِالْخَيْرِ الْـعَمِيْمِ
اَلْـــحَمْــدُ لِلّٰهِ عَلَـى الـتَّـمَـامِ لَـــهُ الشُّـكْرُ فِـى الْبَدْءِ وَالْـخِتَامِ
اِغْـفِــرْ لِـوَالِـدَيَّ وَالْإِخْـــوَانِ فِـي جَـنَّـةِ الْـفِـرْدَوْسِ يَسْـكُنَانِ
وَكُـلُّ مَـنْ دَخَـلَ حِـزْبَ الْـوَالِـدِ وَأَخَـذَ الْـعَهْـدَ عَـنْهُ يَـا مَاجِـدُ
اِجْـعَلْ مَـقَـامَـهُ يَـا ذَا الْـجَلَالِ فِـي جَـنَّـةِ عَـدْنٍ يَـا مُـتَعَـالِـي
سَـمَّيْتُـهُ بَـهْـجَـةَ الـشَّائِـقِـيْـنَ رَوْضَـــةَ أَنْـوَارِ الْـعَــارِفِـيْـنَ
يَــشُـوقُ الـــنُّفُـوسُ لِـلْـمَعَـالِـي وَيُـرْفَـعُ الْأَرْوَاحُ لِـلْـكَـمَـــالِ
مَـنْ دَامَ عَـنْهُ فِي الصَّبَاحِ وَالمَسَـا يَـكُــنْ لَـهُ فِـي قَـبْـرِهِ مُـؤَنَّسَـا
وَيَـبْـسُـطُ اللهُ عَـلَـيْـهِ الـرِّزْقَـــا وَيَـنْـدَفِـعُ عَــنْهُ الْـبَلَا وَيَرْقَـى
اِغْفِـرْ إِلَـى مَنْ جَـمَّعَ هٰذَا الـنَّظَامِ اِبْـنُ عَـزُوزٍ مُـصْطَفٰى عَلَى الدَّوَامِ
خَتَمْتُ نَـظْمِـي بِالصَّلَاةِ وَالسَّـلَامِ عَلَـى النَّبِـيِّ الْهَاشِمِي بَدْرِ التَّمَامِ
عَلَـيْــهِ مِنِّـي أَفْـضَـــلُ الـصَّـلَاةِ مَـا صَـبَّتِ الْأَمْـطَارُ فِـي الْفَـلَاةِ

(أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية ص ٢٨٨-٢٩٠ من كتاب "بهجة الشائقين للشيخ مصطفى بن محمد بن عزوز (ت. ١٢٨٣")).

حزب الفلاح للشيخ عبد الحفيظ الخنقي

بِسْمِ اللهِ الْعَظِيْمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. اللّٰهُمَّ نَوِّرْ قُلُوْبَنَا بِجَلَالِ هَيْبَتِكَ، وَاشْرَحْ صُدُوْرَنَا لِسِرِّ حِكْمَتِكَ، وَطَهِّرْ أَبْدَانَنَا بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ لِأَمْرِكَ، وَنَوِّرْ أَبْصَارَنَا بِالْإِعْتِبَارِ فِيْ مَصْنُوْعَاتِكَ، يَا مُجِيْبَ الدَّعَوَاتِ يَا

مُقِيْلَ الْعَثَرَاتِ يَا اللهُ، اللّٰهُمَّ كَمَا خَلَقْتَنَا بِقُدْرَتِكَ الصَّالِحَةِ وَرَزَقْتَنَا بِإِرَادَتِكَ الْفَالِحَةِ وَبَسَطْتَ نِعْمَتَكَ عَلَيْنَا بِرَحْمَتِكَ الْمَانِحَةِ حَسِّنْ خُلُقَنَا بِحُسْنِ اخْتِيَارِ تَدْبِيْرِكَ، وَأَطِبْ مَطْعَمَنَا بِمَا تَرْضَاهُ أَنْتَ لَنَا لَدَيْكَ، وَأَتْمِمْ لَنَا بَسْطَ الْإِنْعَامِ بِفَضْلِكَ وُجُوْدِكَ يَا خَالِقُ يَا رَزَّاقُ يَا بَاسِطُ، سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ رَبِّ لَا إِلٰهَ أَنْتَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ أَسْمَائِكَ الصَّمَدَانِيَّةِ وَأَوْصَافِكَ الْوَحْدَانِيَّةِ وَأَفْعَالِكَ الْإِلٰهِيَّةِ أَنْ تَمَنَّ عَلَيْنَا بِالدُّخُوْلِ فِيْ حَضْرَتِكَ الْجَمَالِيَّةِ، وَالتَّمَتُّعِ فِيْهَا بِالْغَيْبَةِ عَنِ الْأَغْيَارِ الْكَوْنِيَّةِ، وَأَنْ تَشْهَدَنَا بَهَاءَ جَمَالِ حَضْرَةِ الْأُنْسِ الْقُدْسِيَّةِ، الْمُنْفَرِدَةِ بِوَحْدَانِيَّةِ عَظَمَةِ الرُّبُوْبِيَّةِ، الدَّائِمَةِ فِيْ وُجُوْدِكَ الْبَاقِيَّةِ فِيْ دَيْمُوْمِيَّتِكَ الظَّاهِرَةِ فِيْ مُلْكِكَ الْبَاطِنَةِ فِيْ مَلَكُوْتِكِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي مَشِيْئَتِكَ الْآخِرِيَّةِ فِي قَيُّوْمِيَّتِكَ الْمُحْتَجِبَةِ عَنْ خَلْقِكَ الْمُنْكَشِفَةِ لِعِزَّتِكَ الْمُنْهَلَكِ فِيْهَا كُلُّ الْكُلِّ بِقَهْرِيَّتِكَ، كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَصِفُوْنَ مَالِكُ مُلْكٍ وَالْمَلَكُوْتِ، أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَانَا بِحَقِّ نُوْرِكَ الْعَظِيْمِ وَنَبِيِّكَ الْكَرِيْمِ وَالْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ أَنْ تَمَنَّ عَلَيْنَا بِتَوْبَةٍ نَصُوْحٍ تَرْضَاهَا مِنَّا وَتَقِيْمُهَا لَدَيْكَ وَتَخْتَارَهَا لَنَا بِاخْتِيَارِ فَضْلِكَ وَكَرَمِكَ فَضْلًا عَنِ اخْتِيَارِنَا نَحْنُ لِنُفُوْسِنَا، يَا تَوَّابُ يَا رَحِيْمُ ارْحَمْنَا بِرَحْمَتِكَ الْوَاسِعَةِ الْجَلْبَابِ، وَأَقِمْ اَعْوِجَاجَ أَحْوَالِنَا بِفَضْلِكَ يَا تَوَّابُ، وَافْتَحْ لَنَا سَرَادِقَ رَحْمَتِكَ الْمَكْنُوْنَةِ فِيْ عِزِّ جُوْدِكَ كَمَا فَتَحْتَهَا لِأُوْلِى الْأَلْبَابِ، وَلَا تَكِلْنَا إِلَى تَدْبِيْرِ نُفُوْسِنَا طَرْفَةَ عَيْنٍ فِي كُلِّ الْأَسْبَابِ، وَاجْعَلْ اَسْبَابَنَا مُطَابِقَةً لِرِضَاكَ وَمِفْتَاحًا لِخَيْرِ الْأَبْوَابِ، وَأَسْبِلْ عَلَيْنَا سَتْرَكَ الْجَمِيْلَ فِي الدَّارَيْنِ بِحَقِّ آلِ عِمْرَانَ وَفَاتِحَةِ الْكِتَابِ، وَامْنَحْنَا بِرِضَاكَ، وَوَفِّقْنَا لِطَاعَتِكَ، وَاخْلِصْ لَنَا الْعَمَلَ حَتَّى لَا نَعْلَمَ مِنْهُ مَعَكَ مَا يَدْخُلُ عَلَيْنَا الْخَلَلَ فِيْهِ وَيُخْرِجُنَا مِنْهُ يَا عَلِيْمُ يَا حَكِيْمُ، نَحْنُ الْعَبِيْدُ الضُّعَفَآءُ وَأَنْتَ الْقَوِيُّ فَإِنْ لَمْ تَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخَاسِرِيْنَ. اللّٰهُمَّ اكْشِفْ لَنَا الْحِجَابَ وَافْتَحْ لَنَا الْأَسْبَابَ وَوَضِّحْ لَنَا الْمِهَابَ حَتَّى نَشْهَدَ مِنْكَ مَا يُقَرِّبُنَا إِلَيْكَ يَا قَرِيْبُ. اللّٰهُمَّ كَمَا كُنْتَ أَنْتَ لِعِبَادِكَ الْمُقَرَّبِيْنَ كُنْ لَنَا لِطَاعَتِكَ نَاصِرًا وَمُعِيْنًا حَتَّى تَكُوْنَ الطَّاعَةُ شَاهِدَةً لَنَا عِنْدَكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَكُوْنَ نَحْنُ شُهَدَآءَ عَلَيْهَا إِلَيْكَ. اللّٰهُمَّ اجْعَلْ مُشَاهَدَتَنَا لِلطَّاعَةِ غَيْبَةٍ عَنْهَا وَحُضُوْرًا بَيْنَ يَدَيْكَ. اللّٰهُمَّ كَمَا أَشْهَدْتَنَا طَاعَتَكَ وَوَفَّقْتَنَا لَهَا وَأَلْهَمْتَ

الْجَوَارِحَ لِلتَّحَرُّكِ لِأَفْعَالِهَا وَأَبْصِرْتَ الْعَقْلَ سِرَّ مَعْقُوْلَاتِهَا اِجْذَبْهَا مِنَّا إِلَيْكَ وَاحْفَظْهَا بِسِرِّ الْعِنَايَةِ فِي بَرْزَخِ أَرْوَاحِ أَوْلِيَائِكَ وَأَثْبُتْهَا فِي لَوْحِ الْكَمَالِ بِدَوَامِ رِعَايَتِكَ حَتَّى لَا نَبْصِرَ مِنْهَا سِرًّا وَلَا عَلَانِيَّةً سِوَى التَّوْفِيْقِ مِنْكَ إِلَيْكَ يَا سَمِيْعُ يَا بَصِيْرُ يَا اللهُ. اللّٰهُمَّ ثَبِّتْ أَقْدَامَنَا عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيْمِ وَاهْزَمْ جَيْشَ الْأَعْدَاءِ عَنَّا لِنَكُوْنَ عَلَى طَاعَتِكَ مُقِيْمِيْنَ وَفَرِّجْ هُمُوْمَنَا فِي الدِّيْنِ وَالدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ يَا كَرِيْمُ بِحَقِّ يٰسٓ وَالطَّوَاسِيْمَ وَاٰلٓمٓ. اللّٰهُمَّ ثَبِّتْ سُرُوْرَ عِنَايَتِكَ فِيْ قُلُوْبِنَا وَاخْرِقْ السُتُوْرَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فِي سِرِّنَا وَأَعْظِمِ الشُّهُوْدَ فِيْ مُشَاهَدَتِكَ لِأَرْوَاحِنَا مَا أَطِيْقُهُ فِيْ سِرِّ التَّجَلِّيَاتِ فِيْ مُنَاجَاتِنَا. رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ. رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ. رَبِّ ادْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ فِي الرُّبُوْبِيَّةِ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ فِي الْعُبُوْدِيَّةِ حَتَّى لَا نَعْلَمَ الدُّخُوْلَ وَلَا الْخُرُوْجَ إِلَّا مِنْكَ وَإِلَيْكَ يَا صَادِقَ الْوَعْدِ يَا نَاجِزَ الْقَصْدِ يَا مُوْفِي الْعَهْدِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ يَا اللهُ. اللّٰهُمَّ يَسِّرْ أُمُوْرَنَا وَاكْشِفْ كُرُوْبَنَا وَاغْفِرْ ذُنُوْبَنَا وَاجْبُرْ أَحْوَالَنَا يَا مُيَسِّرَ الْأُمُوْرِ يَا جَابِرَ الْمَكْسُوْرِ يَا كَاشِفَ الضُّرِّ عَنِ الْمَعْسُوْرِ بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ اِسْتَجِبْ لَنَا فِيْمَا تَخْتَارُهُ أَنْتَ لَنَا وَتَرْضَاهُ. يَا لَطِيْفُ بِالْمُؤْمِنِيْنَ يَا رَؤُوْفُ يَا رَحِيْمُ اِلْطَفْ بِنَا وَارْحَمْنَا حَتَّى نُشَاهِدَ مِنْكَ مُسَاعَدَةَ الْأَقْدَارِ فِيْنَا وَقْتَ حُلُوْلِ مَصَائِبِكَ بِنَا مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ سَائِرَةً بِنَا فِي فُلْكِ الْأَغْيَارِ وَنَحْنُ فِيْهَا لَا نَعْلَمُ الشَّرَ مِنَ الْمُخْتَارِ فَأَنْتَ أَعْلَمُ مِنَّا بِأَحْوَالِنَا وَأَلْطَفْ بِأُمُوْرِنَا وَأَرْحَمْ بِنَا مِنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ يَا اللهُ، وَلَوْ كُنَّا نَعْرِفُ مَصَالِحَ نُفُوْسِنَا لَاخْتَرْنَا مُرَادَكَ عَلَى مُرَادِنَا وَلَكِنْ عَمَّنَا حِلْمُكَ الْوَاسِعُ فَأَمْطَرْنَا بِسَحَائِبِ الْإِفْضَالِ فَتَعَاظَمَتْ عَلَيْنَا إِحْسَانُ الْإِنْعَامِ حَتَّى غِبْنَا فِيْهَا عَنْكَ يَا مُنْعِمُ يَا خَيْرَ الْمُحْسِنِيْنَ. رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا بِمَا نَسِيْنَا وَلَا تُرْهِقْنَا مِنْ أَمْرِنَا عُسْرًا. بِسْمِ اللهِ الشَّافِي اللّٰهُمَّ يَا شَافِي اِشْفِ، بِسْمِ اللهِ الْكَافِي اللّٰهُمَّ يَا كَافِي اِكْفِ، بِسْمِ اللهِ الْعَافِي اللّٰهُمَّ يَا مُعَافِي اِعْفِ، بِسْمِ اللهِ الَّذِيْ لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمِ. تَحَصَّنْتَ بِعِزَّتِكَ يَا عَزِيْزُ فِي جَبَرُوْتِهِ، وَاعْتَصَمْتَ بِرُبُوْبِيَّتِكَ يَا رَبِّ فِي مَلَكُوْتِ أَحَدِيَّتِهِ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ يَا حَيُّ فِي قُدْرَةِ أَزَلِيَّتِهِ، اِصْرِفْ عَنَّا كُلَّ بَلَاءٍ وَسُوْءٍ وَشَرٍّ تَكْرِهُهُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ، وَقِنَا شَرَّ كُلِّ فَاجِرٍ

وَعَانِدٍ وَحَاسِدٍ بِحَقِّ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ اللهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية ص ٢٨٦-٢٨٧).

معنى السلوك عند الخلوتية

قال الشيخ مصطفى كمال الدين بن الصديق إخوانى وفقنى الله وإياكم لسلوك الطريق المقربين الأخيار وعصمنا من الزيغ عن الشريعة المحمدية والإغترار أن طريقة السادة العارفين من إهل الطريق المبين رضي الله عنهم أجمعين طريق غيب غير محسوس ولا مشهود وسلوكه بالقلوب لأنه عن الغيوب فيجب على المريدين التصديق بأثاره والإذعان لسطعان ه أنواره مع الجد والإجتهاد والتوجه الكلي والإستعداد لأن سلوكه يصعب على النفوس لكونه علم ذوق ولا يسطر في الطروس ومثال السالك فيه كمثال الساير في طريق الحج فإن من أراد السير في طريق الحج لابد له من ترك ما لو فاته وهنا كذالك ثم يترك الأهل والأوطان رغبة في ارضاء الملك الديان وكذالك هنا لابد له أن لا يلتفت إلى أهل ولا أوطان ولا لأصحاب ولا لخلان بل لابد له من تغيير الأنفاس والجلاس ليصير من الاقياس ثم لابد له من زاد وهو هنا التقوى ولابد له من سيلاح يرهب به عدوه وهو هنا الذكر. (الوصية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية ص: ٢)

شروط الطريق الخلوتية

يجب عليه القيام بشروط الطريق الثمانية :

١. قياما كليا وهي الصمت وعلى المريد المبتدء أن يسمت بلسانه عن اللغو الحديث وبقلبه عن جميع الخواطر في شيء من الأشياء، فإن من صمت لسانه وقلبه إنكشفت له الأسرار
٢. الجوع وهو إضطراري وإختياري وجوع أهل الطريق إختياري لإضطراري ولو لم يكن كذالك لما كان فيه مزيد فائدة

٣. السهر وهو على قسمين سهر العين لتمييز الوقت ولدوام الترقي في المنازل العالية لإن بدوام العين يبطل عمل القلب وفائداة السهر دوام عمل القلب، وأما سهر القلب فهو تيقظه من نوم الغفلة والبعد إلى منازل المشاهدة والقرب والسهر ينشأ من فراغ المعدة من فضلة الطعام والشراب وهو تورث معرفة النفس
٤. الإعتزال وهو الإنفراد والإنقطاع عن الخلق أشار والصحة المولى سبحانه وتعالى ويكون بالأجسام وهذا حال المريدين وبالقلوب وهذا مقام العارفين وهو لا يكفى عن إشتراط الصمت لأنه إذا حصل به الصمت بلسان لا يحصل به الصمت بالقلب فمن داوم عليه وقف على أسرار الوحدانية وهو يورث معرفة الدنيا
٥. دوام الطهارة ظاهرا وباطنا لأن طهارة الظاهر تؤثر في الباطن ولما قد ورد في الحديث القدسي يا موسى إذا أصابتك مصيبة وأنت على غير طهارة ووضوء فلا تلومن الا نفسك ولقوله عليه الصلاة والسلام دوام على الطهارة يوسع عليك الرزق والحديث محتمل على الرزق الظاهر والباطن وهي تورث معرفة تطهير القلب وتزكيته
٦. مداوة الذكر بالإسم الذات يلقن الشيخ المريد به فإن المريض إذا استعمل الدواء المناسب لمرضه وخراجه اثر معه ذلك بقدرة الله تعالى والشيخ في الحال لا يلقن المريد إلا ما يناسب حاله فلا ينبغى للمريد أن يستعمل إلا ذلك لأنه أنفع للقلوب في الذكر المجذوب وهو يورث معرفة المذكور
٧. نفي الخواطر عن القلب لأن لا يشتغل بها عن استحضار معانى الذكر والحضور والخشوع وبنفيها يحصل خلوص القلب من الاكدار وتظهر فيه لمحات الأنوار وهو يورث معرفة تخليص التوحيد من الشرك الخفي
٨. ربط قلب المريد بالأستاذ ومعناه أن يداوم المريد على مشاهدة سورة الشيخ وهذا اكد الشروط عند القوم وهو يورث معرفة الرقي من مقام إلى اخر. (الوصية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية ص: ٧-٩)

اداب الذكر

اداب الذكر وهي عشرون ادابا خمسة سابقة على الذكر واثنى عشر في حالة الذكر وثلاثة بعده.

- **وأما الخمسة التى قبله :**

١) التوبة

٢) الغسل للذكر والوضوء

٣) السكوت

٤) أن يستمد بقلبه عند شروعه في الذكر يهمه شيخه

٥) أن يرى أن استمداده من شيخه هو استمداده من النبي صلى الله عليه وسلم حقيقة لأنه هو الوسيطة بينه وبينه

- **وأما اثنى عشرة التى في حالة الذكر**

١) جلوسه على مكان طاهر

٢) أن يضع راحتيه على ركبتيه

٣) تطييب مجليس الذكر بالرائحة الطيبة وكذالك ثيابه

٤) لبس اللباس الطيب الحلال ولو بشراميط الكتان

٥) إختيار المكان المظلم إن وجد

٦) تغميض العينين لكي تسند طرق الحواس الظاهرة وبسدها تنفتح الحواس القلبية

٧) أن يخيل شخص شيخه بين عينه وهذا آكد الاداب

٨) الصدق في الذكر حتى يستوى عنده السر والعلانية

٩) الإخلاص فيه وهو تصفية العمل من كل شوب

١٠) أن يختار من صيغ الذكر لا إله إلا الله فإن لها عند العارفين تأثيرا لا يوجد في غيرها من الأذكار

١١) استحضار معنى القلب على اختلاف درجات المشاهدة في الذاكرين ويجب على المريد أن يعرض على شيخه كل شيء يترقي إليه من الأذواق ليعلمه كيفية الادب فيه

١٢) نفي كل موجود حال الذكر من القلب سوى الله سبحانه وتعالى

- **وأما الثلاثة التي عقب الذكر**

١) أن يسكن إذا سكت ويخشع ويحضر مع قلبه مترقبا لوارد الذكر فلعله يرد عليه وارد فيعمر وجوده في لمحة اكثر مما تعمره المجاهدة والرياضة في اكثر من ثلاثين سنة وذلك أنه إذا كان الوارد وارد زهد فيجب عليه التمهل فيه حتى يمكن فيه الزهد ويصير منتغض اذا فتح عليه بشيئ من الدنيا عكس ما كان عليه فى الأول وان كان وارد صبر على تحمل الأذى مثلا فيجب عليه التمهل فيه حتى يستحكم فيصير اذا قاما الوجود كله عليه بالأذى لاتتحرك منه شعرة كما لايتحرك الجبل من نفخت ناموسة. وكان انجلاف ما اذا لم يترقب حصول شيئ من ذلك فإنه لايحصل لم تحقق بذلك المقام الذى اتى به الوارد. قال الله تعلى إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاء وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا. فإن لم يكن عند الذاكر اشتياق وطلب للشتى لايعطاه

٢) أن يذم نفسه مرارا من ثلاثة أنفاس إلى سبعة إلى أكثر من ذلك بحسب قوة عزمه وهذا كالمجمع على وجوبه عند القوم فإنه اسرع في تنوير البصيرة وكشف الحجب وقطع خواطر النفس والشيطان

٣) منع شرب الماء عقب الذكر فإن الذكر يورث حرقة وهيجانا وشوقا إلى المذكور الذي هو المطلوب الأعظم من الذكر وشرب الماء يطفى تلك الجرارة (الوصية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية ص: ٩-١١)



Thariqah khalwatiyah

Pendiri : Syaikh Muhammad bin Nur Al-Khalwati (w. 665 H),

Lahir : di Tollo wilayah kerajaan Gowa, 22 Dzul Qa'dah 1110 H. / 22 Mei 1699 M.

Wafat : Tanjung harapan Afrika selatan (tahun. 665 H)

Perjalanan :
- Dari Damaskus, kampung halamannya, ia pergi ke kota Quds di Palestina, kemudian ke Tripoli (Libanon Utara), ke kota Akka dan kemudian singgah di kota Sidon atau Shaida. Setelah menikah dengan sepupunya tahun 1141 H., ia melanjutnya perjalanannya ke Makkah al-Mukarramah sambil menunaikan ibadah haji.
- Tahun 1161 H., ia pergi ke Mesir.

الطريقة الكبرويّة

ترجمة شيخ نجم الدين الكبرى

أبو الجناب أحمد بن عمر الخيوقى نسبة إلى مدينة خيوه أو خوارزم، ويعرف باسم الشيخ نجم الدين كبرى صاحب الطريقة الكبرية في التصوف، وقيل إن كبرى اختصار لعبارة الطامة الكبرى وهو اللقب الذي أضفوه عليه بالنظر إلى مهارته في الجدل، فكان كأنه المصيبة تحل بالمناظر، ويلقب أيضا بلقب ولى تراش أى ناحت الأولياء، لأنهم كانوا يعتقدون أنه إذا نظر إلى شخص وهو في حالة الوجد والانجذاب فإن هذا الشخص ينجذب ويصيبه اللطف ويصبح من الأولياء المجذوبين. ولقبوه أيضا (أبو الجناب) وذلك كما قيل أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام، فناداه به، بمعنى المتجنب للدنيا وما فيها. واستشهد نجم الدين في غارة للمغول على خوارزم سنة ٦١٨هـ، ويذكر جامى في نفحات الأنس أن جنكيز خان لما سمع بأمر هذا الولى أرسل إليه ليترك البلد، ولكنه رفض ودعا للجهاد، وتمنطق وحمل الحجارة وحربة، والتقى الكفار ولكنهم رموه بالسهام، وقيل إنه قبض على خصلة من شعر كافر ومات عليها ولم يستطيعوا تخليص الكافر من يده إلا بقطع الخصلة. وإلى هذه الواقعة يشير الشاعر الصوفى جلال الدين الرومى، وقد انتسب للكبروية، أو طريقة نجم الدين كبرى-يقول : نحن قوم نشرب خمر الإمام الصافية بإحدى اليدين، ونمسك بضفيرة الكافر بثانية الكفين! ومن تلاميذه مجد الدين البغدادى وسعد الدين الحموى وكمال الجندى ورضى الدين علي لالا وجمال الدين الجيلانى وبهاءالدين ولد والد مولانا جلال الدين الرومى. ومن مؤلفات الشيخ رسالة (أقرب الطرق إلى الله) من صحيفتين أو ثلاث، وموضوعها قول الصوفية المعروف (الطرق إلى الله بعدد أنفس الخلائق) ورسالة (صفة الآدب) عما ينبغى أن يتحلى به المريد، و(فوائح الجمال وفواتح الجلال) وتفسير للقران في ١٢

مجلدا على طريقة الصوفية وتحدث عنه جلال الدين الرومى وكان تلميذا لتلميذه مجد الدين البغدادى، وقد ظل مجد الدين يأخذ عنه إلى أن دخل في روعه أنه قد تفوق على شيخه فقال : كنا بيضا على ساحل البحر، فضمنا الشيخ نجم الدين تحت جناحيه، ومازال يحمينا حتى أفرخنا، فلما صرنا بطيطات قفزنا إلى البحر، وبقى الشيخ على الشاطئ، فدعا عليه الشيخ أن يموت في البحر الذي قفز إليه بالغرق، وقد كان، فيذكر جامى أن ملك خوارزم سكر فأمر بإغراقه!! وقيل إن نجم الدين لما سمع بذلك دعا على الملك، وقد حاول الملك أن يسترضيه، فقال له على العكس فذلك مكتوب ولا مهرب منه، ستموت وسأموت معك، ومعنا خلق كثير. ويقول جامى إن وفاة تلميذ مجد الدين كانت سنة ٦١٦ هـ، وكانت له مكاتيب في أصول التصوف وأداب المريدين ومراتب السير والسلوك وأحوال السالك ومقاماته، ورسالة أخرى بعنوان رسالة سفر، أى السفر من العالم الترابى إلى عالم الملكوت، ورسالة في (علم السلوك). (الموسوعة الصوفية : ٣٣٧-٣٣٨)

وقيل: لقبوه الكبرى لأن أوان الشباب كان فى تحصيل علوم الظاهر مشغولا، وإذا وقعت المباحثة والمناظرة، كان غالبا، فلقبوه بهذا السبب الطامة الكبرى، ثم غلب عليه ذلك اللقب، فحذفوا الطامة، ولقبوه بالكبرى. وهذا وجه صحيح، نقله جماعة من أصحابه ممن يوثق بهم.

وقال بعضهم: هو ممدود، بفتح الباء الموحدة، أي هو الكبراء، جمع تكسير لكبير، والصحيح الأول، كذا في ((تاريخ الإمام اليافعي)) رحمه الله تعالى. (نفحات الأنس من حضرة القدس،ج ٢ ص ٥٧٤)

كرامته

وقال الشعرانى فى ((الأجوبة المرضية)) جاء الشيخ فخر الدين الرازي يطلب الطريق على يد الشيخ نجم الدين الكبرى في ألف طالب يمشون وراءه من بلاد الري، فبلغ ذلك الشيخ نجم الدين فقال: إنه يطيق الطريق فلما وصل إلى رباط الشيخ بطلبته

ظن الناس أن الشيخ نجم الدين يقوم له ويمشى خطوات فلم يتحرك له، فلما سلم عليه قال: يا أخي ما أقدمك إلى بلادنا؟ فقال : جئت أطلب الطريق إلى الله تعالى، فقال له الشيخ: لا تطيق ذلك، فقال: بلى أطيق إن شاء الله تعالى، فراجعه مرات والشيخ فخر الدين يأتي إلا يتتلمذ له، فقال الشيخ نجم الدين للنقيب: أدخله هذه الخلوة وقل له يدخل يشتغل بالله تعالى، فدخل فتوجه الشيخ نجم الدين إلى الله فسلبه جميع ما كان معه من العلوم، فلما شعر بذلك صاح بأعلى صوته، لا أطيق لا أطيق فأخرجه الشيخ وقال له: أعجبنى صدقك وقال له: يا فخر الدين كيف تطلب الطريق إلى الله مع حبك للرياسة على الأقران وتكبرك عليهم، وماذا عليك أن تكون عند الله عز وجل لا ركون لك إلى غيره، ولا دعوة عندك لملك شيئ في الوجود، فبكى الشيخ فخر الدين وقال: قد خسرنا وفاز غيرنا، فقال له الشيخ: قد صرت من معارفنا وكنا نود أن تكون من أصحابنا فلم يقدر ذلك، إذهب إلى بلادنا بسلام انتهى. قال الشعرانى: فانظر يا أخي إلى الشيخ فخر الدين الذي أجمع للناس على جلالته وجمعه من العلوم ما لم يكن غيره كيف اعترف بأنه لا يصلح للطريق وأذعن للشيخ نجم الدين. (جامع كرامات الأولياء: ص، ٤١٤-٤١٥)

وفيها توفى الشيخ الزاهد القدوة نجم الدين أبو الجناب الخيوقى احمد بن عمر بن محمد الصوفى المحدث شيخ خوارزم ويقال له الكبرى رحل الاقطار راكبا وماشيا وأدرك من المشايخ ما لا يحصى كثرة ولبس خرقة التصوف النهر جورية من الشيخ اسماعيل القصرى والسهر وردية للتبرك من الشيخ أبي ناصر عمار بن ياسر وسبق أقرانه في صغره إلى فهم المشكلات والغوامض فلقبوه الطامة الكبرى ثم كثر استعماله فحذفوا الطامة وأبقوا الكبرى وخيوق المنسوب إليها من قرى خوارزم سمع بهمذان من الحافظ أبي العلاء وبالاسكندرية من السلفى وعنى بمذهب الشافعى والتفسير وله تفسير في اثنتى عشرة مجلدة واجتمع به الامام فخر الدين الرازى فاعترف بفضله قال عمر بن الحاجب طاف البلاد وسمع بها الحديث واستوطن خوارزم وصار شيخ تلك الناحية وكان صاحب حديث و سنة ملجأ للغرباء عظيم الجاه لايخاف في الله لومة

لائم وقال ابن الاهدل استشهد رضي الله عنه بخوارزم في فتنة التتار وذلك أن سلطانها لما قد جمع الشيخ أصحابه وكانوا نحو ستين فقال لهم ارتحلوا إلى بلاد لم فإنه قد خرجت نار من المشرق تحرق إلى قرب المغرب وهي فتنة عظيمة ما وقع في هذه الامة مثلها له بعضهم لو دعوت برفعها فقال هذا قضاء محكم لا ينفع فيه الدعاء فقالوا له تخرج معنا فقال اني اقتل ههنا فخرج أصحابه فلما دخل الكفار البلد نادى الشيخ وأصحابه الباقون الصلاة جامعة ثم قال قوموا نقاتل في سبيل الله ودخل البيت ولبس خرقة شيخه وحمل على العدو فرماهم بالحجارة ورموه بالنبل وجعل يدور ويرقص حتى أصابه سهم في صدره فنزعه ورمى به نحو السماء وفار الدم وهو يقول ان أردت فاقتلني بالوصال أو بالفراق ثم مات ودفن في رباطه رحمه الله تعالى (شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ج ٥ ص ٧٩)

رحلته

والأمير إقبال السيستاني كتب كتابا جمع فيه كلام الشيخ علاء الدولة، ونقل فيه عن شيخه، أن الشيخ نجم الدين الكبرى دخل همذان، وقرأ الحديث، وأجازه أستاذه في الحديث، ولما سمع أنه في الاسكندرية رجل محدث سنده علي، ذهب إليه، وحصل له الإجازة، فرجع ورأى النبي صلى الله عليه وسلم في الرؤيا، فطلب من النبي صلى الله عليه وسلم كنيته، فكانه صلى الله عليه وسلم: أبو الجناب، فقال: أبو الجناب مخففة. فقال: بل مشددة. فلما انتبه، حصل له الانتباه أن يترك الدنيا، ويختار الفقر والتجريد، فخرج لطلب المرشد، وسافر في البلاد، وزار المشايخ، فما كان له عندهم نصيب، فما حصل له الاقتقاد في أحد، لأنه كان عالما لا ينقاد إلى أحد، فلما وصل في بلاد خوزستان في قرية دربول، فمرض هناك، ولم يجد منزلا يسكنه، فعجز، وسأل: من يكون في هذه البلدة مسلم، أذهب عنده، يعطيني مكانا حتى أستريح؟ فقيل: هنا شيخ، وله خانقاه، وإن تذهب عنده، يخدمك فقال: ما اسمه؟ قال: اسمه إسماعيل القصرى. فذهبت عنده، فأعطاني مكانا على مقابلة دكة الصوفية، فطال مرضي، فقال: ما لي تعب أكثر، و

لا أتعب من سماعهم! لأني كنت منكرا من السماع، وما كان لي قوة التحويل إلى مكان آخر، فكانوا ليلة في السماع، والشيخ إسماعيل من حرارة الحال والوجدان جاء عندي، وقال: تريد أن تقوم؟ قلت: أجل. فأخذ بيدي، وعانقني، وذهب في سبط مجلس السماع، ودار بي زمانا، ثم أسندني على جدار، فقلت في نفسي: أطيح الآن. فلما أفقت، وجدت نفسي صحيحا، كأني ما كنت مريضا، فحصل لي اعتقاد، فصباحه ذهبت عند الشيخ، وبايعته، ودخلت في السلوك، وكنت مشغولا به، فلما حصل لي بعض أحوال الباطن، ووقفت عليها، فليلة جاء في خاطري: علمت علم الباطن، وفي علم الظاهر أنت أقوى وأثر من الشيخ. فلما أصبحت ناداني الشيخ، وقال: قم اذهب عند عمار بن ياسر. ففهمت أن الشيخ اطلح على خاطري، فما قلت شيئا، وذهبت عند عمار، وسلكت السلوك عنده مدة، وفي ليلة جاء في خاطري مثل ذلك الخاطر، فصباحه قال الشيخ عمار: يا نجم الدين، اذهب إلى مصر، عند الشيخ روزبهان البقلي، لأنه يخرجك من هذه الأنانية بلطفة واحدة. فذهبت إلى مصر، ودخلت في خانقاهه، فما كان الشيخ في الخنقاه، وصوفيته كانوا كلهم مراقبين، وما توجه أحد إليَّ، وكان هناك واحد واقف، فسألته: من الشيخ بينهم؟ فقال: خرج الشيخ للوضوء. فذهبت عنده، فرأيت الشيخ يتوضأ بماء قليل، فجاء في خاطري: كيف يكون شيخا، إن لم يعرف أنه لا يجوز الوضوء بهذا الماء القليل، ففرغ من الوضوء، ورش الماء على وجهي، فغبت عن نفسي، فدخل الشيخ في الخانقاه، فدخلت معه، واشتغل الشيخ بالصلاة، وكنت واقفا على رجلي، منتظرا حتى يفرغ الشيخ من الصلاة، وأسلم عليه، فزادت تلك الغيبة، ورأيت القيامة قامت، وظهرت النار، ويرمون الناس فيها، وعلى الطريق ربوة عليها رجل جالس، ويقول لي: من تعلق به، يخلونه و لا يرمونه في النار. فأخذوني، وجروني، فلما وصلت عنده، قلت: أنامتعلق به. فخلوني، فطلعت تلك الربوة، فرأيت الشيخ روزبهان البقلي، فقربت منه، وخررت على رجله، فضرب على قفاى لطمة، فخررت على وجهي، فقال: من بعد هذا لا تنكر على المشايخ. فلما أفقت، ذهبت، وخررت على رجله، فضرب أيضا في حال اليقظة لطمة في قفاي، وقال مثل الكلمة التى قالها في

الغيبة، فخرج مني مرض الباطن مرة واحدة، فقال: ارجع عند الشيخ عمار، واخدمه. وكتب مكتوبا إليه، وكان فيه: أي قدر يكون عندك نحاس، أرسله إلي أجعله ذهبا خالصا، وأرسله إليك. فجاء عند الشيخ عمار، وجلس عنده مدة طويلة، فلما أتم سلوكه، وأمره أن يذهب إلى خوارزم، فقال: أهل خوارزم منكرين هذا الطريق، بل منكرين للمشاهدة في الآخرة أيضا. فقال: اذهب لا تبالي. فدخب في خوارزم، فانتشر طريقه، واجتمع عليه المريدون واشتغل بارشاد الطالبين، فلما وصل كفار تاتار إلى الخوارزم، فاجتمع الشيخ بمريديه، فكانوا أزيد من ستين ألف مريد، وشرد السلطان محمد خوارزم شاه، والكفار يظنون أنه في خوارزم، فدخلوا خوارزم، فأمر الشيخ بعض المريدين مثل الشيخ سعد الدين الحموي، والشيخ رضي الدين علي لالا، وغيرهما: أنتم تلحقوا بالبلاد التى كنتم فيها، لأنه قامت نار من جانب المشرق، فتحرق إلى قريب المغرب، وهذه فتنة عظيمة، مثل هذه الفتنة ما ظهرت في هذه الأمة. فقال بعض أصحابه: إن تدعو لدفع هذه البلية، عسى أن يدفع الله تعالى هذه البلية. فقال الشيخ: هذا قضاء مبرم، لا يدفعه دعاء. فقال أصحابه: إن الدواب حاضرين، أن كان الشيخ يتوجه إلى خراسان لموافقة الأصحاب لا يبعد. فقال الشيخ: أنا أُسْتَشْهَدُ هنا، ليس لي إذن بالخروج. فأصحابه عزموا إلى خراسان، فلما دخل الكفار في خوارزم نادى الشيخ بقية الأصحاب، وقال: قوموا على اسم الله تعالى نقاتل في سبيل الله. فدخل البيت، ولبس الخرقة، وحزم الوسط، وكانت تلك الخرقة مفتوحة من جانب صدره، فملأ جانبي إبطيه من الحجارة، وأخذ الرمحَ باليد، وخرج وقاتل الكفار، وتقاتل معهم، ورمى الحجارة حتى تمت الحجارة كلها، فالكفار يرمون عليه النشاب، فوقع سهم على صدره، وأخرجه، ومات به (نفحات الأنس من حضرات القدس، ج ٢ ص ٥٧٧-٥٧٩)

ومن هذه الفروع: الكبروية الهمدنية، الكبروية النورية، الكبروية الركنية، الكبروية الذهبية الأغتشاشية، الكبروية النور بخشية، الكبروية العدروسية، الكبروية الفردوسية، وقد تميزت هذه الفروع بنفس الخصائص التى ظهرت في تصوف شيخها الأول نجم الدين كبرى (سبيل السالكين، ص ٣٨٠)

أقوال الشيخ نجم الدين الكبرى فى التصوف

قال الشيخ نجم الدين كبرى: الطرق إلى الله تعالى كثيرة بعد انفاس الخلائق فطريقتنا الذي نشرع في شرحه اقرب الطرق إلى الله تعالى واوضعها واشدها وذلك لان الطرق مع كثيرة عددها بحصورة في ثلاثة أنواع:

١. طريق ارباب المعاملات بكثرة الصوم والصلاة وتلاوة القرآن والحج والجهاد وغيرها من الاعمال وهو طريق الاخيار. فالواصلون بهذا الطريق في الزمان الطويل أقل من القليل.
٢. طريق لارباب المجاهدات والرياضات وتبديل الاخلاق وتزكية النفس وتصفية القلب وتحلية الروح والسعى بما يتعلق بمعامرة الباطن. وهو طريق الابرار. فالواصلون بهذا الطريق اكثر من ذلك الفريق ولكن وصول النوادر منهم من النوادر.
٣. طريق السايرين إلى الله. والطائرين بالله وهو طريق من أهل المحبة السالكن بالجذبة فالواصلون منهم في البدايات اكثر من غيرهم. في النهايات بهذا الطريق المختر مبنى على الموت بالارادة كما أن النموت رجوع بغير ارادة لقول النبى صلى الله عليه وسلم "موتوا قبل أن تموتوا".

هذا المبني على الموت محصور في عشر وصول

١. التوبة وهي الرجوع إلى الله بالارادة كما أن الموت رجوع بغير ارادة. لقوله تعالى "ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً [سورة الفجر: ٢٨]" وهي الخروج عن الذنوب كلها. والذين ما يعجبك عن الله من مراتب الدنيا والآخرة. فالواجب على الطالب الخروج عن كل مطلوب سواه.
٢. الزهد في الدنيا والآخرة لقوله صلى الله عليه وسلم "الدنيا حرام على أهل الآخرة والآخرة حرام على أهل الدنيا وهما حرام حرامان على أهل الله تعالى."

٣. التوكل على الله تعالى وهو الخروج عن الاسباب والسبب ثقة بالله كما هو بالموت لقوله تعالى " وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴿الطلق:٣﴾ ".

٤. القناعة وهي الخروج عن الشهوات النفسية والتبعات الحيوانية. كما هو بالموت الا ما اضطر إليه من حاجة الانسان فلا يسرف في المأكل والملبوس والمكن ويقتص على ما لا بد له من قوته.

٥. العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالإنزواء والانقطاع الا من خدمة الشيخ الواصل المرب له. وهو كالغاسل للميت بين يدى الغاسل يتصرف فيه كيف يشاء ليغسله بما الولاية عن الجنابة الاجنبية ولوث الحدوث. واصل العزلة عزل الحواس عن التعرف في المحسوسات فان كل افة وفتنة ابتلى الروح بها وكانت تقوية النفس وتربية صفاتها دخلت من روزنة الحواس. وبها استعبن الروح النفس إلى اسفل السافلين وفسدته بها واستولت عليه. وبالخلوة وعزل الحواس ينقطع مدد النفس من الدنيا والشيطان واعانة الهوا.

٦. ملازمة الذكر وهو الخروج عن ذكر ما سوى الله تعالى بالنسبة. قال الله تعالى إِلَّا أَن يَشَاءَ اللّٰهُ وَاذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَن يَهْدِيَنِ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَداً ﴿الكهف: ص،٢٤﴾ اى اذا نسيت غير الله تعالى كما هو بالميت فأما نسبة المسهلة بالذكر وهو كلمة لا اله إلا الله فانه معجول مركب من النفي والإثبات، فبالنفي يزيل المواد الفاسدة التى يتولد منها مرض القلب وقيود الروح وتقويه وتربية صفاته وهي الأخلاق الذميمة النفسانية والاوصاف الشهواتية وتعلقات الكونية، وبإثبات الا الله وبنوره يحصل صحة القلب وسلامته عن الرذائل من الأخلاق الذميمة بانحراف مزاجه الاصلى واستواء مزاجه وتنور وحياته بنور الله فتجلى الروح بشواهد الحق وتجلى ذاته وصفاته واشترقت فعلى قضية"فاذكرونى اذكركم" تتبدل الذاكر به المذكور به والمذكورية بالمذكورية ويفنى الذاكر في الذكر ويبقي المذكور خليفة للذكر، فإذا طليت الذاكر وجدت المذكور، واذا طلبت المذكور وجدت الذاكر، فاذا ابصرابى ابصرته واذا ابصرته ابصربنا.

٧. الصدق الى الله بكلية وجوده وهو الخروج عن كل داعية تدعوه الى غير الحق كما هو بالموت فلا يبقى له محبوب ولا مطلوب ولا مقصود ولا مقصود الا الله. ولو عرض عليه جميع مقامة الأنبياء والمرسلين ولا يلتفت اليها بالاعراض عن الله لحظه كما قال الجنيد رحمه الله لو اقبل صديق على الله الف سنة ثم اعرض عنه لحظه فما فانه اكثر مما ناله.

٨. الصبر وهو الخروج عن الحظوظ النفس بالمجاهدة والمكابدة كما هو بالموت

٩. المراقبة وهو الخروج عن حولة وقوته كما هو بالموت مراقبا لمواهب الحق معترضا لنفحات الطاقة معرضا عن ما سواه مستغرقا في بحر هواه مشتاقا الى لقائة اليه.

١٠. الرضا وهو الخروج عن رضى النفس بالدخول في رضا الله تعالى بالتسليم للاحكام الازلية والتفويض الى تدبير الا بدية بلا اعراض ولا اعتراض كما هو بالموت (أقرب الطرق إلى الله [المخطوطة] للشيخ نجم الدين الكبرى)

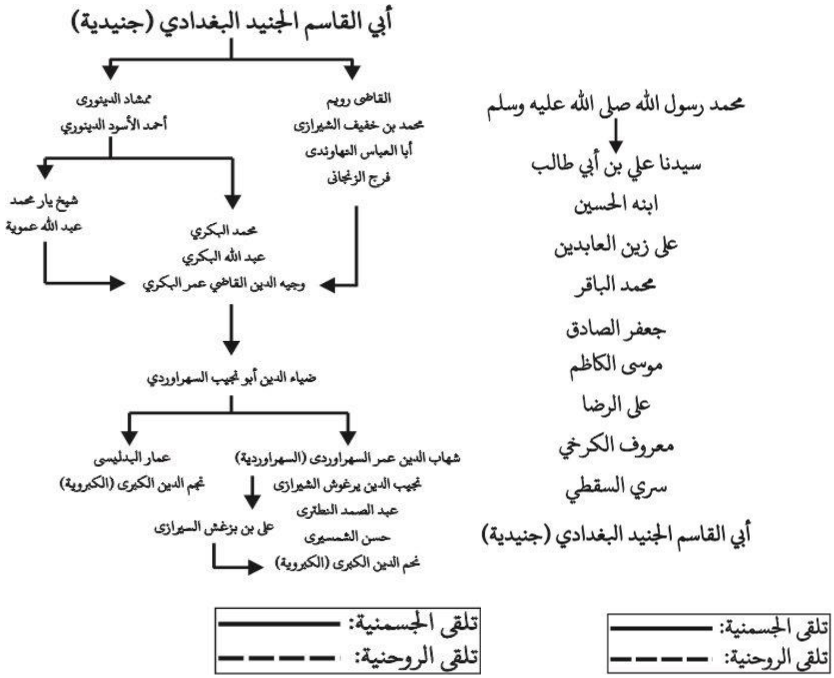
كيفية ذكر الطريقة الكبروية

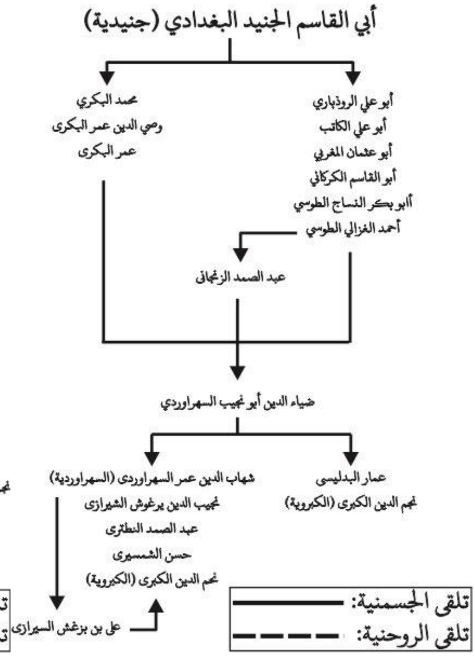
أن يجلس المريد متربعا متوجها للقبلة واضعا يديه على ركبنيه مغمضا عينيه ضاما شفتيه مطرفا رأسه إلى السرة ويجر منها بالخفية لفظ "لا" ويمدها إلى فوق رأسه بالمد التام ويقيم رأسة قائلا "إلٰه" ويشير برأسه إلى جانب الشدى الأيمن ثم يقيم رأسه بلفظ "إلا" ويمد "الله" مدا طويلا ويشير برأسه إلى الجانب الأيسر مع حبس النفس وملاحظة المعنى.

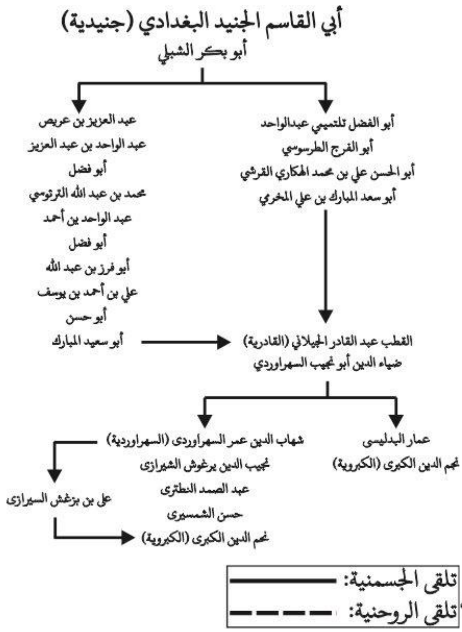
وبعضهم يذكر هذه الكيفية مهي أن يأخذ رأس "لا" من السرة وكرسى "لا" على الشدى الأيمن ورأس الف "إلٰه" على القلب الصنوبري و "لاه" على كرسي "لا" "إلا الله محمد رسول الله" يجعله متصلا بالقلب هذا فى الخلوة، وأما فى وقت الصحبة فيختارون الجهر بالذكر خصوصا للمبتدئ.

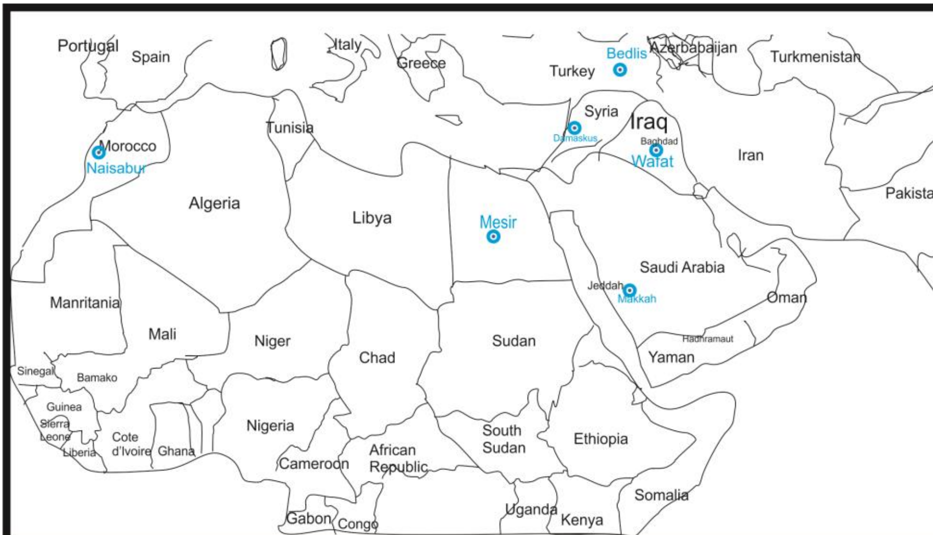
وأختار الهمدانيون الأسرار بالذكر مطلقا إلا بعد فريضة الصبح فإنهم يقرءون الأوراد الفتحية فى الحلقة بالجهر وبعد العصر الأوراد العصرية. (السلسبيل المعين فى الطرائق الأربعين، ص: ١٠٧-١٠٨)

سلسلة الطريقة الكبروية




أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو علي الروذباري
أبو علي الكاتب
أبو عثمان المغربي
أبو القاسم الكركاني
أابو بكر النساج الطوسي
أحمد الغزالي الطوسي
محمد البكري
وصي الدين عمر البكرى
عمر البكرى
عبد الصمد الزنجاني
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
عمار البدليسى
نجم الدين الكبرى (الكبروية)
شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)
نجيب الدين برغوش الشيرازى
عبد الصمد النطترى
حسن الشمسيرى
نجم الدين الكبرى (الكبروية)
على بن بزغش السيرازى
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي
عبد العزيز بن عريص
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتومي
عبد الواحد بن أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
عمار البدليسى
نجم الدين الكبرى (الكبروية)
شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)
نجيب الدين برغوش الشيرازى
عبد الصمد النطترى
حسن الشمسيرى
نجم الدين الكبرى (الكبروية)
على بن بزغش السيرازى
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:



Thariqah Kubrawiyah

Pendiri	: al-Imâm al-Zâhid al-Qudwah al-Muhaddits al-Syâhid Shâni al-Auliyâ' Abû al-Jannâbi Ahmad Ibn 'Umar Ibnu Muhammad Najmu al-Dîn Kubrâ al-Khawarasmi al- Khauwaqiyi
Lahir	: 540 H
Wafat	: Baghdad, 618 H
Perjalanan	: - Mencari ilmu-ilmu agama dan hadist di kota Naisabur, Hamdan Asbihana, dan Makkah, - Mencari ilmu tharîqah sufiyah menuju Mesir untuk bertemu dengan syaikh Ismâ'il al-Kusrâ dan Syaikh Syihâb al-Dîn Abû Hafsh 'Umar bin Abdillâh bin Muhammad al-Taimi al-Suhrawardi pengarang 'Awârif al-Ma'ârif (539-632 H./1145-1238 M), - Menemui seorang guru yang bernama Amar ibnu Yasir di daerah Bedlis - Di kota Mesir beliau belajar ilmu tashawwuf kepada seorang guru yang bernama Syaikh Rauzabhân dan belajar ilmu hadits kepada seorang guru yang bernama al-hafidz Abi Thahir al-Salafi pada tahun 575 H. - Di kota Damaskus bertemu dengan seorang guru yang bernama Syaikh Ibnu Ubay Isyruna - Kemudian ke Baghdad dan menetap beberapa saat di sana - Setelah itu, ke kota Bedlis bertemu dengan seorang guru bernama syaikh Amar ibnu Yasir - Kemudian kembali ke Baghdad tepatnya di daerah Khawaq dan Beliau meninggal di sana pada tahun 618 H

الطريقة الجشتية أو الششتية

ولد الخواجة (السيد) أبو إسحاق الششتي ,,السوري,, في القرن العاشر وهو سليل أسرة النبي محمد (ص)، وقد تلقي التعاليم التاطنية للأسرة الهاشمية لانتمائه الروحي لها، أما أتباعه فينتسبون إلى الأئمة العارفين الذين عرفو فيما بعد باالنقسبندين.

وقد تخصصت هذه الفئة من الششتين وهم أصلا من {ششت} في خراسان فى استعمال الموسيقي في رياضاتهم الصوفية.(طريقة الصوفي ص:١٥٣)

واستقدمه إلى الهند معين الدين السجزى واستقر فى أجمير. وقيل إن معين الدين هو نفسه الجشتى، وهو صاحب الطريقة، وأطلقوا عليه أفتاب ملك هند، يعنى شمس مملكه الهند، فقد كان من أكابر مشايخ الصوفية والأولياء، وكانت ولادته سنة ٥٣٧ ه ، وتوفى أبوه وهو في الخامسة عشرة، فتنقل بين البلاد، وتعرف في بغداد على أشهر صوفية زمنه ومنهم نجم الدين كبرى وشهاب الدين السهروردى وأوحد الدين الكرمان، ثم وفد سنة ٥٨٩ه إلى دهلى، ومنها انتقل إلى أجمير، وتوفي فيها عام ٦٣٣ ه، وقبره مزار، وقد حج إليه الامبراطور أكبر سيرا على الأقدام، مريدان، أحدهما على أحمد صابر، وأتباعه يعرفون باسم صابر جشتى، والآخر نظام الدين أولياء، ويتسمى أتباعه باسه نظامى، ومنهم نصير الدين محمود بن يحيي يزدي أودهى الملقب جراغ دهلى أي نور دهلى، وكان من أبراز مريدى الشيخ نظام الدين، وكان أبوه تاجر أقمشة وتوفى ومحمود فى الثامنة، فأشرفة أمه على تربيته على المشايخ، فما وافى الخامسة والعشرين إلا وقد اعتزل الناس لسبع سنوات يشق فيها طريق مجاهدة النفس باالصلاة والصوم، فلما بلغ الثالثة والأربعين توجه إلى دهلى أودهلى كما يقال لها آنذاك، وانتظم كميرد للشيخ نظام فى جماعة خانة، وأقامه شيخه الذى كان وقتها فى الرابعة والتسعين خليفة له وخلع عليه آثار شيخهوهي الخرقة والمسبحة والسجادة وغير ذالك، ونهج جراغ نهج شيخه فى

طريق الفقر والصبر والتسليم لله والرضا، وظل عزبا طوال حياته، وبعد شيخه هدى الناس اثنتين وثلاثين سنة، وعاش وأتباعه مطيعين للشرعية، وشغلوا أنفسهم بتدريس العلوم، واستمسك بسنة أوليائه الجشتنة فلم يكتب أى كتاب ولكن أحكامه جمعها حميد قلندر فى كتاب **«خير المجالس»**، ويحتوى على مائة مجلس، وراجعه الشيخ بنفسه، وألحق به مؤلفه تكملة بعد وفاة الشيخ. وكان المحمود تأثير ضخم فى دهلى أو دلهى وخارجها، وذلك واضح من الثبت الطويل المشاهير مريديه وخلفائه مما نجده فى كتاب أخبار الأخبار لقلندر، وتوفى الشيخ بعد مرض قصير سنة ٧٥٧هـ، ودفن في داره دون أن يستخلف احدا، ودفنت الآثار التى تلقاها عن شيخه معه، وذلك رمز لنهاية السلسلة الأولى من أئمة الجشتية فى الهند، وأقيم على قبره ضريح شيده السلطان فيروز شاه.

و الجشتية يركزون في الذكر على الشهادة، ويؤكدون على إلآ الله، ويترنمون فى صلاتهم، ويلبسون الثياب المصبوغة بلحاء شجر السنط. ومن شعائر الدخول فى الطريقة أن المريد يصلي أولا ركعتين، ثم تؤخد عليه التوبة، ويلقن معاني كلمات مثل الفقر والقناعة والرياضة، ويكشف له عن اسم أسماء الله، ويطلب إليه أن يتوجه إلى أحد الأضرحة ويلزمه صائما أربعين يوما تعرف باسم چله كشى، ثم يلقن حدود الطريقة، ويحرم عليه من بعد ذلك تعاطى المسكرات أو المخدرات. والچشتية أنا شيد، وأكبر شعرائهم على ما يبدو هو بده شاه وغلام شاه وخواجه غلام فريد، ولهم كتب فى تراجم أوليائهم مثل «سير الأولياء» لمحمد مبارك كرمانى،«وخزينة الأصفياء» لمفتى غلام سرور لاهورى.(الموسوعة الصوفية ١٠٢-١٠٤)

قال الشيخ محمد بن علي بن السنوسي فى السلسبيل المعين فى الطرائق الأربعين طريقة الجشتية مبني على الجهر بالذكر المدور الحلق وهو أن يجلس كما مر ويدور رأسه من الكتف الأيسر قائلا "لا إلٰه" إلى الكتف الأيمن ثم يلصق ذقنه لعظم الصدور من الجانب الأيسر قائلا "إلا الله" ويشتغل به متعاقبا ويذكر فى الخلوة بذكر الفاتختة وهو مبنى فى الجواهر ثم يذكر شدة بايه يعنى المشجب مع حفظ الجلسة

وملاحظة العروج والدروج وهو ا ل ل ه س ا ل ه ب ا ل ا ه ع ا ل ا ه ع ا ل ا لا ا ب ا ل ا ه س ا ل ا ه.

ويدوم على ذلك مدة ثم يعمل بشغل المرآة وهو أن يجعلها أمامه وينظر صورته فيها ويحرك رأسه أو عضوا من أعضائه ويتفكر أن ما يرى فى المآة من حركته لا مستقلا عنه ولا مغايرا له من كل وجه فيعلم بذلك كما أن نسبة العالم إلى الله كنسبة ما فى المرآة إلى ما قابلها بمطابقة آيات وفى أنفسكم أفلا تبصرون قل انظروا ماذا فى السموات والأرض.

ثم يعمل بشغل المعية وعلامته ح ن م وطريقه أن ينظر إلى الجهات ويلاحظ معنى الله حاضري ناظرى معي ، كما فى قوله تعالى: أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿فصلت: ٥٣﴾، وقوله تعالى: شَهِدَ اللّهُ أَنَّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ ﴿آل عمران: ١٨﴾، وقوله تعالى: فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجْهُ اللّهِ ﴿البقرة: ١١٥﴾. ثم يغمض عينه مع ملاحظة قوله تعالى: وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ ﴿الحديد: ٤﴾، ثم يفتحها ملاحظ لمعنى قوله تعالى: اللّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿النور: ٣٥﴾، ومن شأن هذه الطائفة كغيرهم من فقراء الهند واليمن لبس الدلق وظهور اليدين والرأس منه وهو اشارة إلى التلبس بالعبودية وعند الوقوف فى المقامات. (السلسبيل المعين فى الطرائق الأربعين، ص: ١٥٠-١٥١)

ويعرف الدراويش المتجولون من أتباع هذه الطريقة باالششت ويعزفون على الناي ويدقون على الطبول، ويتجمع الناس حولهم كلما دخلوا بلدا إذ يبدأون بتلاوة رواياتهم أة أساطيرهم ذات المغزى، وتبدو آثار هذه الصورة حتى في أوريا، حيث «الشيستو» Chist الاسياني يوجد يملابس وزي وآلات مشاهبة تماما وهو مهرج متنقل. وتنسب المعاجم اللغوية الغربية اشتقاق الكلمة إلى الأصل اللاتيني «gere» ومعناها «يعمل» أما القول بأن أصل الكليمة {gester}، ومعناها متنقل فهو أمر وهمي، والحقيقة أن المعنى الأصلي اشتق من الكليمة الأفغانية{Chist}.

وكما هوالحال باالنسبة للطرق الصوفية الأخرى، فإن الأسلوب الخاص بالشتيين سرعان ما تبلور على هيئة حب واضح للموسيقى وللتأثير العاطفي الذي تحدثه هذه الموسيقي عندما تمتزج بالرياضة الروحية.

لقد كان تأثير الشيشتيين على الهند عظيما وما زال هذا التأثير مستمرا حتى الآن، وكان لموسيقييهم تقدير كبير في شبه القارة الهندية خلال التسعمائة سنة الماضية.

وفيما يلي بعض أقوال تعبر عن النعاليم الشتية.(طريقة الصوفي ص:١٥٣-١٥٤)

السبب و الأثار

قال أبو إسحاق الشامي الشاشتي :

أخذني معلمي الخواجة «حبيرة» ذات يوم للنزهة سيرا على الأقدام في المدينة، فصادفنا رجلا على حمار، فلم يفسخ لنا الطيرق لنسير في الشارع الضيق، وعندما سرنا أخد يشتمنا، فقال الناس الذين كانوا يفقون على أبواب منازلهم :

١. «يجب أن يعاقب هذا الشخص لسوء سلوكه».

فقال لي الخواجة :

٢. «ياهؤلاء البسطاء، إنهم لا يدركون حقائق الأشياء، ولا يرون إلا نوعا واحدا من السبب والأثر، لكن الأثر يظهر أحيانا قبل السبب»

فاضطربت لكلامه وسألته تفسيرا فقال :

٣. لقد نال هذا الرجل عقابه باالفعل، فقد طلب حضور حلقة الشيخ«آدمي» يوم الثلاثاء الماضي، لكنه رفض، وحينما يعرف السبب يسمح له بحضور حلقة أهل الصفوة، وحتى ذلك الحين سيستمر في وحتى ذلك الحين سيستمر في إساءة.

جماعة الصوفيين

أرسل أحد المعلمين جماعة من الصوفيين إلى إحدى الضواحي، فاستقروا في أحد المنازل، وكان وكيل المعلم يتولى مهمة التعليم تجنبا للفت النظر، أما الباقون فيقومون

بما يقوم به خدم المنزل، ولما مات المعلم، أعاد أفراد الجماعة تنظيم مهامهم فأخذوا يظهرون للناس أنهم من أفاضل الصوفية.

أما سكان البلدة فقد ابتعدوا عنهم عندما اكتشفوا أنهم من المقلدين، وأخذوا يتحدثون قائلين :

« يا للعار ! انظروا كيف اغتصب هؤلاء الناس إرث المعلم الكبير فهؤلاء الخدم التعساء يتصرفون الآن كما لو كانوا هم أنفسهم من المتصوفين ! ».

إن ذوي التفكير السطحي لا يملكون الحكم على هذه الحالات لأنهم يتقبلون عمل أولئك المقلدين الذين يتقلدون خطى المعلم الصوفي ويرفضون في الوقت نفسه أولئك الذين يواصلون عمله.

وإذا ترك هذا المعلم جماعته بسبب الموت أو لسبب آخر فربما تابع الآخرون نشاطه أولم يتابعوه.

وهكذا يطمع الناس العاديون إلى الافتراض بأن هذه الاستمرارية إذا اتخذت شكلا آخر غير الشكل العادي.

إذا لم يكن الموت موتا

ظن الناس أن رجلا قد مات، فأخذوا يعدون العدة لدفنه وفجأة عاد للحياة، ولما شاهد ما حوله صدم فأغمي عليه ووضع في الكفن، وسارت الجنازة متجهة إلى المقبرة، ولدى الوصول إليها استعاد الرجل وعيه وصاح طالبا النجدة.

فقال الناس: ليس من الممكن أن يكون هذا الرجل قد عاد إلى الحياة، لأن أشخاصا خبراء قد شهدوا على وفاته.

فصاح الرجل: لكنني حي !

وأخذ يتوسل إلى الحاضرين وبينهم رجل مشهور وعالم متجرد ورجل في القانون.

فقال هذا الخبراء : «انتظر لحظة».

ثم استدار إلى الناس وأخذ يحصي عددهم ثم قال :

«والآن، وبعد أن سمعتم ما زعمه الميت، قولوا لي أيها الرجال، وأنتم خمسون وجلا شاهدا، ما هي الحقيقة في نظركم ؟»

فقال الشهود : «إنه ميت».

وقال الخبير: إذن فادفنوه.

وهكذا دفن الرجل.

الغربة الإضافية

احتاج أحد الرجال إلى المال، وكانت الطريقة الوحيدة للوصول إلى هذا المال هي أن يبيع منزله، ومع هذا فلم يرغب في الاستغناء عن المنزل بكامله.

وهكاذا وافق على البيع واتفق مع المالكين الجدد على استعمال غرفة واحدة من البيت استعمالا حرا والاحتفاظ بشئ من حاجياته فيها في أي وقت يشاء.

وكان الرجال يضع بضع حاجيات صغيرة في غرفته، ويذهب أحيانا لتفقدها دون أن يزعج أحدا، وكان يغير عمله من وقت لآخر فيخزن أدوات تجارته هناك، ولم يعترض المالكون الجداد على ذلك أيضا. وأخيرا جلب القطط وكان يحتفظ بها في غرفته بعد موتها، فلم يعد البيت صالحا للسكنى بسبب رائحة العفونة المنبعثة من القطط.

فرفع المالكون الجدد أمرهم للقضاء، لكن القضاة أقروا بأن الأذى غير مخل بشروط العقد، وكنتيجة لذلك باع المالكون الجدد البيت لك لمالكه الأصلي بخسارة كبيرة. (طريقة الصوفي ص : ١٥٧-١٥٩)

الأخوة السبعة

كان يوجد في قديم الزمان، أب عاقل له سبعة أبناء، وكان يجتهد في تعليمهم، ولما شبوا وهم يتلقون تعليمهم، أدرك الأب أن سلامتهم أكثر أهمية من تعليمهم، فقد تحقق من أن كارثة ما ستحل بالبلدة، وأدرك بأنهم مستعدون لمواجهة الكارثة والبقاء معه إذا أخبرهم بشكوكه وظنونه.

فكلف كل ابن أبنائه بمهمة وأمره بالرحيل من أجلها على الفور. فأرسل الابن الأول إلى الشمال والثاني إلى الجنوب والثالث إلى الغرب والرابع إلى الشرق، والأبناء الثلاثة الآخرون إلى أماكن مجهولة. وبعد أن رحلوا جميعا، توجع الأب مستفيدا من معرفته الخاصة، إلى بلدة بعيدة ليتم عملا كان قد بدأه عندما انصرف إلى تعليم أبنائه وتوجيههم.

وبعد أن أنجز الأبناء الأربعة الأوائل مهامهم التي أرسلوا من أجلها خلال المدة الزمنية التي حددها الأب، عادوا إلى البلدة. ولدى رؤيتهم المكان الذي شبوا فيه، لم يتعرف الواحد منهم على شقيقه، وكان كل منهم يدعي بأنه ابن أبيه، ويرفض تصديق الآخر، فقد أدى مرور الزمان وتغير المناخ وانصراف كل امرئ إلى شؤونة الخاصة إلى تغير مظهرهم الخارجي.

وحضلة معارضة من كل شخص للآخر، وقرر كل أخ أن يقيم أخاه حسب وضعه ولحيته ولون بشرته وطريقته في الكلام، ولكن حتى هذه الأمور تغيرت بمورر الزمن.

ووصلت رسالة من الأب بعد فترة، وكانت تتضمن تفسيرا لمشكلتهم وتقدم لهم التعاليم الأخرى التي تركها لهم، ولكن لم يسمح الأخوة لبعضهم البعض بفتح الرسالة.

وكان الأب قد تنبأ بحدوث هذا، وكان له حكمة في ذلك، فقد كان يدرك أنهم لن يتعلموا شيئا جديدا إلا إذا عرفوا أنهم تغيروا كثيرا.

وأخيرا تعرف اثنان من الأبناء على بعضهما فقاما بفتح الرسالة وحاولا التكليف مع الواقع، واستنتجا أن ما كن شيئا أساسيا بالنسبة لهما من الأمور التافهة، وما ظلوا سنوات عديدة يعدونه جذور وجودهم هو في الحقيقة فشل ذريع وأحلام لاتفيدهم شيئا.

أما الشقيقان الآخران فكانا يراقبان الأمر باستياء ولم يريدا التشبه بهما، وأما الأخوة الثلاثة الباقون فقد ذهبوا في مقاصد أخرى فلم يصلوا إلى مواعيدهم.

وسوف يمضي بعض الوقت حتى يدرك بقية الأخوة أن الوسائل الوحيدة لبقائهم في عزلتهم(أي الأمور السطحية التي كانوا يظنون أنها مهمة) هي نفسها التي تعوق فهمهم وإدراكهم. وهكذا فإن الجميع لم يتوصلوا إلى المعرفة بعد.

وجهة نظر الجمل

سأل رجل ذات يوم جملا عما إذا كان يفضل الصعود إلى التل أوالهبوط منه، فقال الجمل:

«لا يهمني الصعود إلى التل أوالهبوط منه بل يهمني الجمل الذي سأحمله ! ».

القسم

أقسم رجل وكان يشكو من اضطراب في عقله، أن يبيع بيته ويطعي ثمنه للفقراء إذا وجد حلا لجميع مشاكلة.

وجاء الوقت الذي يجب أن يفي فيه بقسمه، لكنه لم يرغب في تيديد كل المال الذي كسبه ففكر بطريقة للخروج من هذا الموقف الحرج، وعرض البيت للبيع مقابل قطعة فضية واحدة، وكان في داخل البيت قطة فطلب ثمنا لها عشر آلاف قطعة فضية. واشترى رجل هذا البيت مع القطة، فأعطى البائع قطعة الفضة للفقراء واحتفظ بالعشرة آلاف لنفسه.

ويفكر كثير من الناس بهذه الطريقة فهم يقررون اتباع إحدى التعاليم الصوفية، لكنهم يفسرون الأمور وفقا للفائدة التي تعود عليهم شخصيا.(طريقة الصوفي ص:١٥٩-١٦٢)

الصوفي كاذب

الصوفي كا الغريب في بلده والضيف في بيته، وأي من هذين الشخصين يجب أن يفكر بالعقلية المحلية لقومه.

الصوفي الحقيقي رجل (متبدل)، ما دام التغير أوالتبدل جزءا أساسيا من التصوف، أما الشخص العادي فهو ليس متغيرا، ومن هنا فهو أحوج إلى الرياء.

قد يذهب أحد الرجال إلى بلدة ما حيث يعد العرى شيئا مشرفا، أما لبس الثياب فهو عار، وإذا أراد هذا الرجل البقاء في هذه البلدة فيجب عليه طرح ثيابه، أما إذا اكتفى بقوله:

«أن لبس الثياب أفضل والتعري شيئ غير لائق، فعندئذ سينبذ من سكان البلدة».

ومن هنا، فإنه إما أن يترك البلدة أوأن يساير التيار(إذا كان لديه أعمال تضطره إلى البقاء فيها).

وإذا ورد موضوع بلس الثياب في نقاش فسوف يضطر إلى النفاق، وهنا نجد أن العادات تتضارب.

على أن تضاربا أخطر شأنا يحدث بين التفكير المعتاد والتفكير غير المعتاد.

فالصوفي يعرف مجالا للوجود لأنه قد جرب مع الآخرين أشياء كثير ولكن لا يمكنه الحكم عليه جدلا حتى لوكانت كل مجادلات قد جربت من قبل شخص ما في وقت ما، وقد أقر بعضها واعتبرت«شيئا معقولا».

ونشاط الصوفي كنشاط الفنان يقتصر على التصوير والتوضيح.

الموسيقى

يعرفون أننا نصغي إلى الموسيقى وندرك كثيرا من أسرارها، لذا فهم يعزفون الموسيقى ويلقون بأنفسهم في «حالات». فإذا عرفت أن كل معرفة يجب أن يكون لها كل متطلباتها، لا للموسيقى فحسب وإنما للفكر والتركيز أيضا فتذكر عندئذ، ما يلي:

لافائدة من محصول الحليب الرئع

الذي يأتي من بقرة ترفس الدلوا.

معين الدين الششتي.

كيف يرفع الإنسان من شأنه

هناك شيئان: الخير، وذلك الشيئ الذي يجب أن يصبح خيرا وهو الحقيقة الزائفة، هناك الله وهناك الإنسان.

وإذا كان الإنسان ينشد الحقيقة فيجب أن يكون مؤهلا لتقبلها. لكن الإنسان لا يدرك هذا الحق الإدراك، ولأنه يعتقد في وجود الحق، فهو يفترض أن بإمكانه الوصول إليه ويستمر في هذا الإعتقاد.

فمثلا سيستمر الناس من بعدي في استعمال نوع من الأنغام كوسيلة للوصول إلى الحق وكنوع من التعويذة التي تتفتح بموجوبها الأبواب.

وهكذا فإنهم سيستمعون إلى الموسيقى ويعزفونها ويتأملون في الحروف المكتوبة، لسبب بسيط هو أنهم شاهدوا كل هذه الأشياء بالفعل.

والفن يساعد في الربط الصحيح بين العناصر التي تجعل الإنسان جديرا بهذ الصلة بالحقيقة الصريحة لا بما هو زائف.

تذكر دائما أن (المعرفة) الحقيقية التي تقوم بالوصل بين العالم الظاهري والباطني نادرة لا يصل إليها إلا قلة من الناس.

ولا شك أن الكثيرين يفضلون الاقتناع بصحة التجربة البسيطة على العثور على ذخيرة من اللب.

معين الدين الششتي.

سلسلة الطريقة الجشتية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
علي زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
موسى الكاظم
علي الرضا
معروف الكرخي
سري السقطي
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

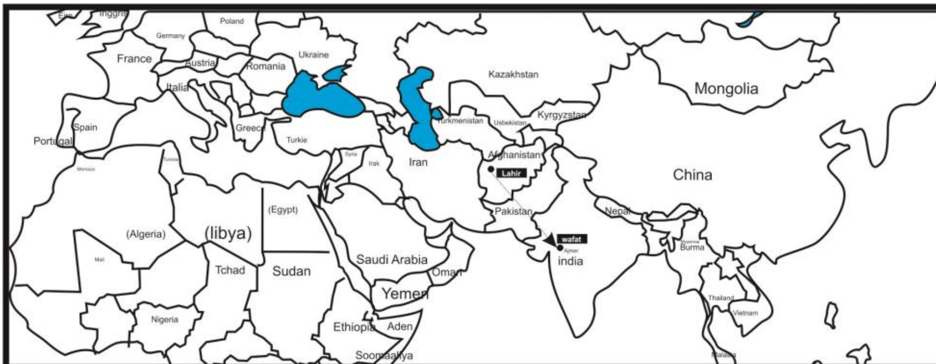
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
↓
ممشاد الدينوري
أبو اسحق الشامي
أبو أحمد ابدل الجشتي
أبو محمد الجشتي
ناصر الدين يوسف الجشتي
مودود الجشتي
شريف الزندي
عثمان الهاروني
معين الدين حسن السجز الجشتي (الجشتية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
الحسن البصري
عبد الواحد بن زيد
فضيل بن عياض
ابراهيم بن أدهم
حذيفة المرعشى
أبي هبيرة البصرى
ممشاد علوى الدينورى
أبي اسحاق الجشتى

أبي أحمد الجشتى
محمد بن أبي أحمد ابدال الجشتى ← مودود بن يوسف الجشتى
شريف الزندنى
عثمان الهارونى
معين الدين الجشتى (الجشتية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –



Thariqah Histiyah

Pendiri	: Khawâja Mu'inuddin Hasan Sanjari Hisyti
Lahir	: 1142 M. atau, menurut sebagian ahli, pada 1136 M. Tempat kelahirannya adalah Sanjar, sebuah kota di Sistan, daerah pinggiran Khurasân.
Wafat	: Jum'at, bulan Rajab, 632 H./1235 M. Makam atau kuburannya ada di Ajmer, India.
Perjalanan	: Daerah pinggiran Khurasân.

الطريقة الأكبرية

ترجمة ابن عرابي

- **نسبه**

هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي من ولد عبد الله بن حاتم أخي عدي بن حاتم من قبيلة طي مهد النبوغ والتفوق العقلي في جاهليتها وإسلا مها. يكني ابا بكر ويلقب بمحيي الدين، ويعرف بالحاتمي وبابن عربي لدى أهل المشرق تفريقا بينه وبين القاضي أبي بكر بن العرابي. (فتوحات المكية، ج ١ ص ٣)

- **مولده ونشأته**

ولد في يوم الاثنين السابع عاشر من رمضان عام خمسما ئة وستين هجرية الموافق ٢٨ يولية سنة ألف ومائة وخمس ستين ميلادية في مدينة ((مرسية)) بالأندلس، وهي مدينة أنشأها المسلمون في عهد بني أمية. وكان أبوه علي بن محمد من أئمة الفقه والحديث، ومن أعلام الزهد والتقوى والتصوف. وكان جده أحد قضاة الأندلس وعلمائها، فنشأ نشاة تقية ورعة نقية من جميع الشوائب الشائبة. وهكذا درج محيي الدين في جو عامر بنور البقوى، فيه سباق حر مشرق نحو الشرفاب العليا للإيمان، وفيه عزمات لرجال أقوياء ينشدون نصرا وفوزا في محاريب الهادي والطاعة.

وانتقل والده إشبيلية، وحاكمها إذا ذاك السلطان محمد بن سعد، وهي عاصمة من عواصم الحضارة والعلم في الاندلس، وفيها شب محيي الدين ودرج. وما كاد لسانه يبين حتي دفع به والده إلي ابي بكر بن خلف عميد الفقهاء، فقرأ

عليه القراءن الكريم بالسبع في كتاب "الكافي"، فما أتمالعاشرة من عمره حتي كان مبرزا في القراءت ملهما في المعاني والاشارات. ثم اسلمه والده إلي طائفة من رجال حديث والفقه، يذكرهم لنا الأمام شمس الدين بن مسدي في رويته عن محيي الدين فيقول واصفا متحدثا عن أساتذته الأول : ((كان الجميل الجمالة و التفصيل، محصلا لفنون العلم إخص تخصيل وله في الأدب الشأو الذي لا يلحق، والتقدم الذي لايسبق، سمع في بلده في شبابه الباكر من ابن زرقون، والحفظ ابن الجد، وأبي الواليد الحضرمي، الشيخ أبي الحسن بن نصر)). ثم لايذكر لنا التاريخ بعد ذالك شيأ ذابال عن شباب محيي الدين، ولا عن شيوخه، ومقدارما حصل من العلوم والفنون: وانما هو يحدثنا انه مرض في شبابه مرضا شديدا. وفي غثناء شدة الحمى رأى في المنام أنه محوط بعدد ضخم من قوي شر، مسلحين يريدون الفتك به. وبغتة رأى شخصا جميلا قوي مشرق الوجه، حمل علي هذه الارواح الشريرة ففرقها شذر مذر، ولم يبق منها اي أثر، فيسأله محيي الدين من أنت؟ فقال له: أنا سورة يس.

وعلى أثر هذا استيقظ فرأى والده جالسا إلي وسدته يتلو عند رأسه سورة يس. ثم لم يلبث أنبرئ مرضه، وألقى في روعه أنه معد للحياة الروحية، وامن بوجود سيره فيها الي نهايتها ففعل.

وفي طلعية هذا الشباب المزهل بفضل ثروة أسرته تزوج بفتاة تعتبر مثالا في الكمال الروحي والجمال الظاهري وحسن الخلق، فساهمت معه في تصفية حياته روحية، بل كانت احد دوافعه الي الإمعان فيها.

وفي هذه الأثناء كان يتردد علي احدي مدارس الأندالس التي تعلم سرا مذهب الأمبيذوقلية المحدثة المفعمة بالرموز والتأويلات والمورثة عن الفيثاغورية والأورفيوسية والفطرية الهندية. وكانت هذه المدرسة هي الوحيدة التي تدرس لتلامذها المبادئ الخفية والتعلم الرمزية منذ عهد ابن مسرة المتوافي بقرطبة في سنة ٣١٩ ه – ٩٣١ م والذي لم يعرف المستشرقون مؤلفته الا عن طريق

محيي الدين. وكان اشهر أساتذه تلك المدرسة في ذالك القران ابن العريف المتوفي في سنة ١١٤١ م فلم يره محيي الدين. ولكنه تتلمذ علي منجاته وعلي رواية تلميذه المباشر وصديق محيي الدين الوفي أبي عبدالله الغزال.

ومما لا ريب فيه أن استعدده الفطري ونشأته في هذه البيئة التقية، واختلافه إلى تلك المدرسة الرمزية، كل ذلك قد تضافر علي إبراز الناحية الروحية عنده في سن مبكرة وعلي صورة ناصعة لاتتيثر للكثرين ممن تشوب حياتهم الأولى شوائب الغرائر والنزاوات. فلم يكد يختم الحلقة الثانية من عمره حتى كان قد انغمس في أنوار الكشف والإلهام، ولم يشارف العشرين حتى أعلن أنه جعل يسير في الطريقة الروحني بخطواة واسعة ثابتة، وأنه بدأ يطلع علي أسرر الحياة الصوفية، وأن عددا من الخفايا الكونية قد تكشف أمامه، وأن حياته منذ ذالك العهد المبكر لم تعد سوى سلسلة من البحث المتواصل عما يحقق الكمال لتلك الاستعدادات الفطرية التي تنير أضواؤها جواب عقله وقلبه. ولم يزل عاكفا على ذالك النشط الروحني حتى ظفر بأكبر قدر ممكن من الأسرار. ولم تكن اماله في التغلغل إلى تلك الأسرار وبحوثه عن وسائلها أزلية مرت بجميع الأزمان الكونية، وطافت بكل أجناس البشرية متممة ما فيها من نقص وقصور، وأنها جمعت كل الروحانيات في الواحدة الفطرية التي تتمثل من حين إلى اخر في صور تنسكية رفيعة تبدو على مسرح الإنسانية ردحا من الزمان ثم تختفي، ولا يدرك حقيقتها إلا القليلون.

وأكثر من ذلك أنه حين كان لايزال في قرطبة قد تكشف له من عقطاب العصور البائدة عدد من حكماء فارس والإغريق كفيثاغورس، وأمبيذ وقليس، وأفلطون ومن إليهم ممن ألقيت على كواهلهم مسئولية القطبية الروحية في عصورهم المتعاقبة قبل ظهور الإسلام. وهذا هو السبب في أنه قد شغف بأن يطلع على جميع الدرجات التنسكية في كل الأديان والمذاهب عن طريق أرواح رجالها

الحقيقيين بهيئة مباشرة، وبصورة مؤسسة على الشرف العلمي الذي يحمل الباحث النزيه على الإعتماد عليه أدنى تردد أو ارتياب.

غير أن هذه السكينة الروحنية التي بدأت لدى هذا الشاب مبكرة والتي كانت ثمارها فيما بعد تتمثل في تلك المعرفة التي أشرنا إليها انفا، لم تدم طويلا على حالة واحدة، إذا أنه لم يلبث أن تبين أول الأمر بالإلهام، ثم عن طريق الكشف الجلي أنه لم يعد له بدّ في تلك البيئة المغربية إذا ذاك من أحد أمرين : إما أن يجاري التيار العام الذي كان يحدق به احداق السوار بالمعصوم، وهو أن يتقيد في جميع أفكاره وتعقلاته وأهاسيسه ومشاعره وحركاته وسكناته بحرفية الدين التي لاروح فيها ولا حياة ولاسر ولارمز ولاتأويل، وبهذا تختفي شخصيته الحقيقية وتفشل رسالته الطبيعية، وهذا شئ لايستطيعه بأي حال، وإما أن يسير على فطرته وحسب تكوين عقله وقلبه فيصطدم في كل خطوة من خطواته من أهل الحل والعقد فى البلاد. وقد حدث ذلك فعلا حيث احتدمت بينه وبين بعض الأمراء المواحدين مجادلات عنيفة، وحيكت حوله دسائس قوية اتهمته بإحداث اضطراب في سياسة الدولة.

وإذا ذاك رأى في حالة اليقظة أنه أمام العرش الإلهي المحمول على أعمدة من لهب متفجر، ورأى طائرا بديع الصنع يحلق الحول العرش ويصدر إليه الأمر بأن يرتحل إلى الشرق وينبئه بأنه سيكون هو مرشده السماوي، وبأن رفيقا من البشر يدعى فلانا ينتظره في مدينة فاس، وأن هذا الأخير قد أمر هو أيضا بهذ الرحلة إلى الشرق، ولاكنه أن يجب ألا يرتحل قبل أن يجئ إليه رفيق من الأندلس، فيفعل ما أمر به ويرتحل بصحبة هذا الرفيق.

وفيما بين سنتي ٥٩٧، ٦٢٠ ه ١٢٠٠، ١٢٢٣ م يبدأ رحالاته الطويلة متعددة إلى بلاد الشرق فيتجه في سنة ١٢٠١ م إلى مكة فيستقبله فيها شيخ إيراني وقور جليل عريق المحتد ممتاز في العقل والعلم والخلق والصلاح. وفي هذه الأشرة التقية يلتقي بفتاة تدعى "نظاما" وهي ابنة ذلك الشيخ، وقد حبتها السماء بنصيب موفور

من المحاسن الجسمية، والميزات الروحانيات الفائقة، فاتخذ منهامحيي الدين رمزا ظاهريا للحكمة الخالدة، وأنشأ في تصوير هذه الرموز قصائد سجلها في ديوان ألفه في ذلك الحين.

وفي هذه البيئة النقية المختارة له من قبل سطعت مواهبه العقلية والروحية، وتركزت حياته الصوفية، وجعلت تصعد في معارج القدح شيأ فشيأ حتى بلغت شأوا عظيما. ومن ذالك أنه في إحدي طوفاته التأملية والبدنية بالكعبة يلتقي من جديد بمرشده السماوي الذي أمره سالفا بالهجرة من الأندلس والمغرب من الأصقاع الشرقية، فيلقى منه الأمر أيضا بتأليف كتابه الجامع الخالد "الفتوحة المكية" الذي ضمنه أكثر وأهم ارائه الصوفية والعقلية ومبادئه الروحية، والذى لا يتطاول إلى قمته في عصره أي كتاب اخر فيما نعلم إنتاج هذا الصنف من المتنسكين.

وفي سنة ١٢٠٤ م. يرتحل إلى الموصل حيث تجتذبه تعاليم الصوفي الكبير علي بن عبد الله بن جامع الذى تلقى لبس الخرقة عن الخضر مباشرة، ثم ألبس محيي الدين إياه بدوره.

وفي سنة ١٢٠٦ م نلتقي به في القاهرة مع فريق من الصوفية الذي يطابقون حياة تنسكية قوية محافظة. وهنا يظهر له رائد سماوي يأمره بإدخال شئ من الكمال على مذهبه، ولكنه لا يكاد يفعل حتى يتنمر له عدد من الفقهاء يحيكون حوله وحوله أصحابه شبكا من الدسائس تهدد اطمئنانهم بل حياتهم، ولولا نفود أنه أصدقائه لوقوع في ذلك الخطر، ولكنه لحسن حظه يستطيع أن ينجو بنفسه و يفر إلى مكة في سنة ١٢٠٧ م فيتلقي فيها بأصدقائه القدماء الأوفياء، ويقيم بينهم في هدوء وسكينة نحو ثلاثة أعوام، ثم يرتحل إلى قونية بتركيا حيث يتلقه أميرها السلجوقي باختفال بهيج.

وهناك يتزوج بولادة صدر الدين القونيوي، وهو أحد تلا ميذه المفضلين ثم لايلبث أن يرتحل إلى أرمينيا، ومنها إلى شطئ الفرات.

وفي سنة ١٢١١ م. نلتقي به في بغدد حيث يتصل بالصوف المعروف شهاب الدين عمر الشهروردي.

وفي سنة ١٢١٤ م. يعد إلى مكة ولايكاد يستقر فيها حتى يجد أن عددا من فقهائها المنافقين الدساسين قد جعلوا يشوهون سمعته ويرمونه بأن قصائده التى نشرها في دوانه الرمزي منذ ثلاثة عشر عاما كانت تصور غرامه المادي الواقعي بالفتاة "نظام" ابنة صديقه الشيخ الإيراني التى اشرنا انفا إلى أنه اتخذ منها رمزا نقيا لحكمة الخالدة. وعندما تبين هذه التهمة الرخيصة وعرف مصدارها الحقيقية حمل عليها وعلى واضعيها حملة قوية كشفت زيفها للجميع بصورة جعلت القائمين بها يعترفون بأحطائهم ويعتذرون إليه عنها.

وبعد ذلك يرتحل إلى حلب فيقيم بها ردحا من الزمن معززا مكرما من أميرها. وأخيرا يلقي عصا التسيار في دمشق في سنة ١٢٢٣ م حيث كان أميرها أحد التلاميذه المؤمنين بعلمه ونقائه ويظل بها يؤلف ويعلم، ويخرج التلاميذ والمريدين يحوطه الهدوء وتخف به السكينة حتى يتوفى بها في ٢٧ ربيع الثاني من سنة ٦٣٨ ه الموافق ١٦ نوفيمبر من سنة ١٢٤٠ م. (الفتوحة المكية ج ١ ص ٣-٦ و رسلة الوجودية ص ٥)

- **مؤلفته وشيوخه**

قال الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهانى في كتابه (جامع الكرامات الأولياء) ضمن ترجمته للشيخ ابن عربي:

وقد اطلعت له على إجازة أجاز بها الملك المظفر ابن الملك العادب الأيوبي، ذكر فيها كثيرا من مشايخه ومألفاته، ولتمام الفائدة أذكرها هنا بحروفها فأقول: قال رضى الله عنه: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين: أقول وأنا محمد بن على بن العربي الطائى الأندلوسى الحاتمى، وهذا لفظي: استخرت الله تعالى، وأجزت السلطان الملك المظفر بهاء الدين غازى، ابن الملك العادل المرحوم إن شاء الله تعالى أبي بكر بن أيوب وأولاده، ولمن أدرك حياتي الرواية عني في جميع ما رويته

عن أشياخي، من قراءة وسماع ومناولة وكتاب وإجازة، وجميع ما ألفته وصنفته من ضروب العلم، وما لنا من نثر ونظم على الشرط المعتبر بين أهل هذا الشأن، وتلفظت بالإجازة عند تعبيري هذا الخط، وذلك في غرة محرم سنة ٦٣٢ بمحروسة دمشق وكان قد سألني في استدعائه أن أذكر من أسماء شيوخي ما تيسر لي ذكره منهم، وبعض مسموعاتي، وما تيسر من أسماء مصنفاتي، فأجبت استدعاءه نفعه الله تعالى بالعلم، وجعلنا وإياه من أهله، إنه ولي كريم.

فمن شيوخنا أبوبكر بن أخلف اللخمي، قرأت عليه القران الكريم بالقراءات السبع بكتاب الكافي لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني في مذاهب القراء السبعة المشهورين، وحدثني عن ابن المؤلف.

ومن شيوخنا في القراءة أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني، عن أبيه المؤلف.

ومن شيوخنا في القران أيضا أبوالقاسم عبد الرحمان بن غالب الشراط، من أهل قرطبة، قرات عليها أيضا القران الكريم بالكتاب المذكور وحدثني أيضا عن ابن المؤلف أبي الحسن شريح عن أبيه المؤلف محمد بن شريح المقاري.

ومن شيوخنا القاضي أبومحمد عبد الله البازلي قاضي مدينة فاس، حدثني بكتاب ((التبصير في مذاهب القراء السبعة)) لأبي محمد مكي المقري عن أبي بحر سفيان ابن القاضي، عن المؤلف بجمع تاليف مكي أيضا، وأجزني إجازة عامة.

ومن شيوخنا القاضي أبوبكر محمد بن أحمد بن أبي حمزة، سمعت عليه كتاب التيسير في مذاهب القراء السبعة لأبي عمرو و عثمان بن أبي سعيد الداني المقري، حدثني به عن أبيه عن المؤلف وبجمع تاليف الداني وأجازني إجازة عامة.

ومن شيوخنا القاضي أبوعبد الله محمد بن سعيد بن دربون، سمعت عليه كتاب البقعي لأبي عمر يوسف بن عبد البر النميري الشاطبي، وحدثني به عن أبي عمران موسى بن أبي بكر ابن المؤلف وبجميع تاليفه مثل الاستذكار، والتمهيد،

والاستيعاب، والانتقاء، وأجازلي إجازة عامة في الروايتين، أجازلي عن أرويه عنه وجميع تاليفه.

ومن شيوخنا المحدث أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمان بن عبد الله الإشبيلي، حدثني بجميع مصنفاته في الحديث، وعين لي من أسمائها تلقين المبتدي، والأحكام الصغرى والوسطى، والكبرى، وكتاب العاقة ونظمه ونثره، وحدثني بكتاب الإمام أبي محمد علي بن أحمدربن حزم عن أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح، عنه.

ومن شيوخنا عبد الصمد بن محمد بن محمد أبي الفضل الحرستاني، سمعت عليه صحيح مسلم حدثني به عن الفراوي عن عبد الغفار الجلودي، عن إبراهيم المروزي عن مسلم، وأجازني إجازة عامة.

ومن شيوخنا يونس بن يحيى أبي الحسن العباسي الهاشمي نزل مكة سمعت عليه كتابا كثيرة في الحديث والرقائق، منها كتاب صحيص البخاري.

ومن شيوخنا المكيين أبو شجاع زاهد بن رستم الأصفهاني إمام المقام بالحرم، سمعت عليه كتاب الترميذي لأبي عيسى، حدثني به عن الكرخي عن الخزاعي المحبوبي عن الترميذي، وأجازني إجازة عامة.

ومن شيوخنا البرهان نصر بن أبي الفتوح بن عمر الحصر ي إمام مقام الحنبلة بالحرام الشريف،سمعت عليه كتبا كثيرة منها السنن لأبي داود السجستاني، حدثني بها، عن أبي جعفر بن علي بن السماني، عن أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب، عن أبي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي البصري، عن أبي علي محمد بن أحمد بن عمر اللؤلؤي، عن أبي داود، وأجازلي إجازة عامة. وحدثني بكتاب ابن ثابت الخطيب عن أبي جعفر السمناني.

ومن شيوخنا سالم بن رزق الله الإ فريقي، سمعت عليه كتاب المعلم بفوائد مسلم للمازري، حدثني به عنه وبجميع مصنفاته وتاليفه، وأجازني إجازة عامة.

ومن شيوخنا محمد أبوا الوليد بن أحمد بن محمد بن سبيل، قرأت عليه كثيرا من تاليفه، ونولني كتاب ((نهاية المجتهد والكفاية المقتصد)) و الأحكام الشريفة من تأليفه.

ومن شيوخنا أبو عبد الله العزي الفخري، وأجازني إجازة عامة.

ومن شيوخنا أبو سعيد عبد الله بن عمر بن أحمد بن منصور الصفا، حدثني بكتاب الواحدي كتابة عبد الجبار بن محمد بن أحمد الواري عنه.

ومن شيوخنا أبو الوابل بن العربي، سمعت عليه سراج المهتدين للقاضي ابن العربي ابن عمه، حدثني به عنه، وأجازني إجازة عامة.

ومن شيوخنا أبو الثناء محمود بن المظفر اللبان، حدثني بكتاب ابن خميس عنه.

ومنهم: محمد بن محمد بن محمد البكري، سمعت عليه رسالة القشيري، وحدثني بها، عن أبي الأسعد عبد الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري، عن جده عبد الكريم، المؤلف، وأجازني إجازة عامة.

ومنهم: ضياء الدين عبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينة شيخ الشيوخ ببغداد، أجزني إجازة عامة، وأخذ عني وأخذت عنه، وسمعت عليه بمدينة باب السلام بخضور ابنه عبد الرزاق.

ومنهم: أبوالخير أحمد بن إسمعيل بن يوسف الطلقني القزويني، حدثني يتالف البيهقي وأجزني إجازة عامة.

ومنهم: أبوطاهر أحمد بن محمد إبرهيم أجازني إجازة عامة.

ومنهم: أبو طاهر السلفي الأصبهني، أجزني إجازة عامة، وهو يروي عن أبي الحسن شريح بن عمرو بن شريح الرعيني المقري، أجازني وكتب إلي أن أروي عنه كتب عبد الرحمن السلمي، وحدثني عن محمد نصار البيهقي عنه.

ومنهم: جابر بن أيوب الحضرمي، أجازني إجازة عامة، وهو يروي عن أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني المقري.

وممن أجازني إجازة عامة محمد بن إسمعيل بن محمد القزويني، والحافظ الكبير ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق.

ومنهم: أبوالقاسم خلف بن بشكوال.

ومنهم: القاسم بن العالي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعي.

ومنهم: يوسف بن الحسن بن أبي النقاب بن الحسين وأخوه أبو العباس أيضا، وأجازنا أبوالقاسم ذاكر بن كمال بن غالب.

ومنهم: محمد بن يوسف بن علي الغزنوي الخفّاف.

ومنهم: أبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر بن حسن بن أحمد بن أحمد القرشي المياستي.

ومنهم: أبوالفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحافظ، كتب إليّ بالرواية عنه بجمع تاليفه ونظمه ونثره وسمي لنا من كتبه ((صفوة الصفوة)) و ((مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن)) وغير ذلك.

ومنهم: أبو بكر بن أبي الفتاح الشيخاني.

ومنهم: المبارك بن علي بن الحسين بن الطباخ.

ومنهم: عبد الرحمن ابن الأستاذ، المعروف بابن علوان.

ومنهم: عبد الجليل الزنجاني.

ومنهم: أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن شداد الموصلي.

ومنهم: أحمد بن أبي منصور.

ومنهم: محمد بن أبي المعالي عبد الله بن موهب بن جامع بن عبدون البغدادي الصوفي يعرف بابن الثناء.

ومنهم: محمد بن أبو بكر الطوسي.

ومنهم: المهذب بن علي بن هبة الله الطيب الضرير.

ومنهم: ركن الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب، وأخوه شمس الدين أبو عبد الله.

ومنهم: القرماني ببغداد.

ومنهم: ثابت بن قرة الحاوي، قرة عليه من كتبه وتاليفه، ووقفها بروايتها بمسجد العمادين الجلادين باموصل.

ومنهم: عبد العزيز بن الأخضاري.

ومنهم: أبو عمر عثمان بن أبي يعلى بن أبي عمر الأبهري الشفعي من أولادالبراء بن عازب.

ومنهم: سعيد بن محمد بن أبي المعالي.

ومنهم: عبد الحميد بن محمد بن علي بن أبي المرشد القزويني.

ومنهم: أبو النجيب القزويني.

ومنهم: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الفاسي، قرأت جميع مصنفاته.

ومنهم: أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسين الرازي.

ومنهم: أحمد بن منصور الجوزي.

ومنهم: أبو محمد بن إسحاق بن يوسف بن علي.

ومنهم: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحجري.

ومنهم: أبو الصبر أيوب بن أحمد المقري.

ومنهم: أبو بكر محمد بن عبيد السكسكي.

ومنهم: ابن مالك، حدثني بمقامات الحريري عن مصنفها.

ومنهم: عبد الودود بن سمحون قاضي النبك.

ومنهم: عبد المنعم بن القرشي الخزرجي.

ومنهم: علي بن عبد الواحد بن جامع.

ومنهم: أبو جعفر بن يحي الورعي.

ومنهم: ابن هذيل.

ومنهم: أبو زيد السهيلي، حدثني بالروث الأنف في حرف السيرة والمعارف والأعلام وجميع تاليفه.

ومنهم: أبو عبيد الله بن الفخار المالقي المحدث.

ومنهم: أبو الحسن بن الصائغ الأنصاري.

ومنهم: عبد الجليل مؤلف المشكل في الحديث وشعب الإيمان.

ومنهم: أبو عبد الله بن المجاهد.

ومنهم: أبو عمران موسى بن عمران المزيلي.

ومنهم: الحج محمد بن علي ابن أخت أبي الربيع المقومي.

ومنهم: عليّ بن النضر، ولولا خوف الملال وضيق الوقت لذكرنا جميع من سمعنا عليه ولقيناه.

وها أنا أذكر من تاليفي ما تيسر فإنها كثيرة، وأصغرها جرما كراسة واحدة، وأكبرها ما يزيد على مائة مجلد وما بينهما.

فمن ذلك كتاب المصابح في الجمع بين الصحاح في الحديث. اختصار مسلم. اختصار البخاري. اختصار الترميذي. اختصار المحلي. الاحتفال فيما كان عليه رسول الله صلي الله عليه وسلم من سني الأحوال.

وأما الحقائق في طريق الله تعالى التي هي نتائج الأعمال، فمن ذلك وهو السابع كتاب من تصانيفنا "الجمع والتفصيل في أسرار معاني التنزيل" أفراغ وستين مجلدا إلى قوله تعالى في سورة الكهف وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ ﴿الكهف:٦٠﴾. الجذوة المقتبسة والخطوة المختلسة. مفتاح السعادة في معرفة الدخول إلى طريق الإ رادة. المثلثات الوردة في القران العظيم. الأجوبة عن المسائل المنصورة. متابعة القطب. مناهج الارتقا إلى افتضاض أبكار النقا بجنان اللقاء، يحوي ثلاثة الف مقام في طريق الله تعالى على ثلاثمئة باب، كل باب عشرة

مقامات. كناه مالابد للمريد منه. المحكم في المحكم وأذان رسول الله صلى الله عليه وسلم. الخلاف في ادب الملإ الأعلى. كشف الغين: سرّ أسما الله الحسنى. شفاء العليل في إيضاح السبيل. عقلة المستوفز جلاء القلوب. التحقيق في الكشف عن سرّ الصديق. الإعلام بإشارات أهل الأوهام والإفهام في شرحه. السراج الوهاج في شرح كلام الحلاج. المنتخب في مائر العرب. نتائج الأفكار وحدائق الأزهار. الميزان في حقيقة الإنسان. المحجة البيضاء. كنز الأبرار فيما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الأدعية و الأذكار. مكافأة الأنوار فيما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى من الأخبار. الأربعين المتقابلة الأحاديث الأربعين في الطول. العين. التدبير الإلهية في إصلاح المحاكمة الإنسانية تعشق النفس بالجسم. إنزال الغيوب على سائر القلوب. أسرار قلوب العارفين. مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية. الخلاء. المنهج السديد في شرح أنس المنقطعين. الموعظة الحسنة. البغية. الدرة الفاخرة في ذكر من انتفعت به طريق الاخرة من إنسان و حيوان ونبات ومعدن. المبادي والغيات فيما في حروف المعجم من الايات. مواقع النجوم. الإنزالات. الموجود. حلية الأبدال. أنوار الفجر. الفتوحة المكية عشرون مجلدا. (الفتوحات المكية، ج ١ ص ٧-١٢).

- **رد الحلول والاتحاد**

نقل الشعرانى عن ابن عرابى يقول: ما كان بالحلول فهو معلول وهو مرض لا دواء لدائه ولا طبيب يسعى في شفائه من فصل بينك وبينه فقد أثبت عينك وعينه ألا ترى قوله: (كنت سمعه الذي يسمع به) فأثبتك بإعادة الضمير إليك ليدل عليك وما قال بالاتحاد إلا أهل الإلحاد وأما القائلون بالحلول فهم أهل الجهل والفضول فإنهم أثبتوا حالاً ومحالاً وعينوا حراماً وحلاً فمن فصل فنعم ما فعل ومن وصل فقد شهد على نفسه بأنه فصل والشيء الواحد لا تصل نفسه إلا

إذا تجزأ والواحد لا يصح فيه انقسام إلا بأمر زائد على ذاته وما ثم إلا مصنوعاته. (الكبريت الأحمر، ص ٢٠٤)

الإمام أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي التلماني الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هقال: قال ابن عرابى: فأنا العبد المحض يرد قول من نسب الشيخ إلى الحلول والاتحاد والله أعلم. (الكبريت الأحمر، ص ١٢١)

قال العلاّمة ملاّ حسن بن موسى بن عبد الله الكردي الباني القادري الدمسقي الشافعي المتفى ١١٤٨هفي شرح حكم الشيخ الأكبر مسألة الحلول والاتحاد ووحدة الوجود قد كثر فيها الكلم من العالم والجاهل، فكثر الكلام، وتخبطت الآراء، وتنازعت، وبمجرد إطلاق لفظ وحدة الوجود يتوهم الجاهل القول بالحلول والاتحاد، ونسبها ظلمًا وعدواناً الكثير من الجهلة قديماً إلى سيدنا الشيخ الأكبر وأكبر الأولياء: كالشيخ سيدي عبد الكريم الجيلي، والشيخ القوني، والشيخ ابن سبعين، والشيخ ابن الفارض، وغيرهم رضي الله عن جميعم، وتبعهم على ذلك أتبعهم من المتأخرين، وإن شئت قلت: أعوانهم في تلك الجهالة، وكان مدخلهم إلى هذه النسبة وتلك الاعتراضات وتجرؤهم على ما يجهلونه من علوم الأولياء نظرهم إلى علوم القوم باعتبار أنها علوم فلسفيةٌ، مصدرها الفكر والعقل، زكأنهم لم يسمعوا قول الله تعالى: وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ ﴿البقرة:٢٨٢﴾، ولا قوله تعالى: فَوَجَدَا عَبْداً مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْماً ﴿الكهف:٦٥﴾، ولا قوله تعالى: قُلْ هَـذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَاْ وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴿يوسف:١٠٨﴾، ولا قوله تعالى: وَلَـكِن كُونُواْ رَبَّانِيِّينَ ﴿آل عمران:٧٩﴾، ولا قوله: وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴿السجدة:٢٤﴾. (شرح حكم الشيخ الأكبر، ص ١٥٤)

مطلب في الصفات

- **الشيخ والمريد**

الشيخ: هو الإنسان الكامل في علوم الشريعة و الطريقة والحقيقة، والبالغ إلى حد التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس وأمراضها وأدوائها، ومعرفته بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهداها إن استعدت، ووفقت لاهتدائها.

ورجال الطريق هم الذين وصلوا إلى المقام القرب، والتمكين وله خمسة أركان، وعشرون صفة:

أمَّا الأركان فهي: عبدية الحضرة، واستعداد قبوب الحقائق الحضرة بلا واسطة، ووجود الخاصة من المقام العندية، وشرف تعليم العلوم من الحضرة، وكون التعلم منها بلا واسطة قال الله تعالى: فَوَجَدَا عَبْداً مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْماً ﴿الكهف:٦٥﴾، فاندرج فيه جميع ذكر من الأركان كما هو الظاهر، وامّاالصفات: فهو أن يكون عالما باالشريعة على قدر الحاجة، وأن يكون على إعتقاد أهل السنة والجماعة، وعاقلا بالعقل الديني والمعاشي، وشخيًّا وشُجَاعًا، وعفيفا من جهة النفس، وعالي الهمة مشفقًا على المريد، وحليما وعفواً، وحسن الخلق. وصاحب الإيثار، وكريمًا ومتوكلاً، ومُسلَّمًا ورضيًا بالقضاءِ، وذات وقار وساكنًا بالحركات، وثابت القدم في الإرادات، وذات هيبة، فالموصوف بهذا الأوصاف متخلق بأخلاق الله يوصل المريد إلى الحق تعالى بإذنه تعالى في مدة قصيرة بشرط أن يكون المريد أيضا موصوفا؛ لأنه ينبغي أن يكون موصوفا بعشرين وصفا كالشيخ، وهي التوجه والزهد والتجريد واعتقاد أهل الحق والتقوى والصبر والمجاهدة والشجاعة والبذل والفتوت والصدق والعلم والطلب والحيلة مع الأعداء. (شرح حكم الشّيخ الأكبر، ص ١٥٩-١٦٠)

- **في معرفة ما يلقي المريد على نفسه من الأعمال قبل وجود الشيخ.**

قال الشيخ محيي الدين ابن عربي اعلم أيدك الله ونورك أنه أول ما يجب على الداخل في هذه الطريقة الإلهي المشروعة طلب الأستاذ حتى يجده، وليعمل في هذه المدة التي يطلب فيها الأستاذ الأعمال التي أذكرها له وهي أن يلزم نفسه تسعة أشياء فإنها بسائط الأعداد، فيكون له في التوحيد إذا عمل عليها قدم راسخة، ولهذا جعل الله الأفلاك تسعة أفلاك، فنظر ما ظهر من الحكمة الألهية في حركات هذه التسعة فاجعل منها أربعة في ظاهرك وخمسة في باطنك.

فالتي هي ظاهرك: الجوع، والسهر، والصمت، والعزلة، فاثنان فاعلان وهما: الجوع، و العزلة، واثنان منفعلان وهما: السهر و الصمت، وأعني بالصمت ترك كلام الناس والإشتغال بذكر القلب ونطق النفس عن النطق اللسان إلافيما أوجب الله عليه مثل قراءة أم القرآن أوما تيسر من القرآن في الصلاة والتكبير فيها، وما شرع من التسبيح والأذكار والدعاء والتشهد والصلاة على رسول الله عليه وسلم إلى أن تسلم منها فتتفرع لذكر القلب بصمت اللسان، فالجوع يتضمن السهر، والصمت تتضمنه العزلة. وأماالخمسة الباطنة فهي: الصدق، وتوكّل، والصبر، والعزيمة، واليقين، فهذه التسعة أمهات الخيرتتضمن الخيركله والطريقة مجموعة فيها فالزمها حتى تجد الشيخ. (الفتوحات المكية، ج ١ ص ٤١٨).

وأماالخمسة الباطنة فإنه حدثتني المرأة الصالحة مريم بنت محمد بن عبدون بن عبدالرحمن البجائي قالت: رأيت في منامي شخصا كان يتعاهدني في وقائعي وما رأيت له شخصا قط في عالم الحس فقال لها: تقصدين الطريق؟ قالت: فقالت له: إي والله أقصد الطريق ولكن لا أدري بماذا قالت، فقال لي بخمسة وهي: التوكل، واليقين، والصبر، والعزيمة، والصدق. (الفتوحات المكية، ج ١ ص ٤٢٠).

- **الذكر**

الذكر نعت إلهي وهو نفسي وملئي في الحق وفي الخلق، ومع كونه نعتا إلهي فهو جزاء ذكر الخلق قال تعالى : فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴿البقرة :الآية ١٥٢﴾ فجعل وجود ذكره عن ذكرنا إياه وكذالك حاله فقال تعالى: ((إِنْ ذَكَرَنِيْ فِيْ نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِيْ نَفْسِيْ، وَإِنْ ذَكَرَنِيْ فِي مَلَإٍذَكَرْتُهُ فِي مَلَإٍخَيْرٍ مِنْهُمْ، صحيح البخاري، ج ٩، ص: ١٢١)) فأنتج الذكر الذكر، وحال الذكر حال الذكر، وليس الذكر هنا بأن نذكر اسمه بل لنذكر اسمه من حيث ما هو مدح له وحمد، إذالفائدة ترتفع بذكر الإسم من حيث دلالته على العين لا في حقك ولا في حقه. (الفتوحات المكية، ج ٣ ص ٣٤٤)

وقد عرفنا الله أنه ما يعطيه إلا بحسب حاله في قوله: ((إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، صحيح البخاري، ج ٩، ص: ١٢١)) الحديث، فلهذا رجحت الطائفة ذكر لفظة الله وحدها او ضميرها من غير تقييد، فما قصدوا لفظة دون إستحضار ما يستحقه المسمّى، وبهذا المعنى يكون ذكر الحق عبده باسم عام لجميع الفضائل اللائقة به التي تكون في مقابلة ذكر العبد ربه بالاسم الله، فالذكر من العبد باستحضار، والذكر من الحق بحضور لأن مشهودون له معلومون وهو لنا معلوم لامشهود، فلهذا كان لها الاستحضار وله الحضور، فالعلماء يستحضرونه في القوة الذاكرة، والعامة تستحضره في القوة المتخيلة، ومن عباد الله العلماء بالله من يستحضره في القوتين يستحضره في القوة الذاكرة عقلًا وشرعًا، وفي القوة المتخيلة شرعًا وكشفًا، وهذا أتم الذكر لأن ذكره بكله، ومن ذلك الباب يكون ذكر الله له. (الفتوحات المكية، ج ٣ ص ٣٤٥)

- **الأدب**

قال الشيخ محيي الدين ابن عربي اعلم أن الأدب على أقسام: أما أدب الشريعة فهو أن لا يتعدّى بالحكم موضعه في جوهر كان أو في عرض، أو في

زمان أو في مكان، أو في وضع أو في إضافة، أو في حال أو في مقدار، أو في مؤثر أو في مؤثر فيه، وانحصرت أقسام محل ظهور أدب الشريعة.

وأما الآدب الوضعية فهي أن لا يسمى الشيء بغير اسمه ليتغير عليه حكم الشرع بتغير الاسم، فيحلل ما كان محللاً كما قال عليه السلام: ((سَيَأْتِي عَلى النَّاسِ زَمَانٌ يَظْهُرُ فِيْهِ أَقْوَامٌ يُسَمُّوْنَ الْخَمْرَ بِغَيْرِ اسْمِهَا)) وذلك هو ليستحلوها بالاسم.

وأما أدب الإضافة فمثل قول خضر: فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا ﴿سورة الكهف: الآية ٧٩﴾ وقوله: فَأَرَدْنَا أَن يُبْدِلَهُمَا ﴿سورة الكهف: الآية٨١﴾ للاشتراك بين ما يحمد ويذم، وقوله: فَأَرَادَ رَبُّكَ ﴿ سورة الكهف: الآية ٨٢﴾ لتخليص المحمدة فيه فيكتسب الشيء الواحد بالنسبة ذما، وبالإضافة إلى جهة أخرى حمدا وهو عينه وتغير الحكم بالنسبة.

وأماالأداب الأحوال كحال السفر في الطاعة وحاله في المعصية فيختلف الحكم بالحال، وحال السفر أيضاً من حال الإقامة في صوم الرمضان وفطره والمسح على الخفين في التوقيت وعدم التوقيت. و أما الآدب في الأعداد فهو ما يتعلق بعدد الأفعال الطهارة ومقاديرها و الزكاة وعدد الصلوات وما لا يزاد فيه ولا ينقص بحسب حكم الشرع في ذلك.

وأما قسم أدب الخدمة فإما أن يكون أعلى إلى أدنى أو من أدنى إلى أعلى. فأما خدمة الأعلى إلى من هو دونه فالقيام بالمصالحه ومراعتها والتنبيه في ذلك على ما وقعت فيه المغفلة والتعريف بما جهل منها وتعيينه أوقاتها وأمكنتها وحالاتها وإيضاحا مبهمتها وإفصاح عن مشكلاتها بإقامة أعلامها، كالأستاذ مع التلميذ والعالم مع الجاهل والسلطان مع الرعية. وأما قسم أدب الحق فهو إعطاؤه ما يستحقه ممّا ينبغي له وإعطاؤه ما يستحقه مني، كما أنه أعطاني خلقي حين قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴿سورة طه: الآية٥٠﴾. وأما قسم أدب الحقيقة فحاله أن يراه في الأشياء عينها لا هي، ثم يحكم على ما يراه من الزيادة

والنقص بما أعطته استعدادات الأشياء فينسب ذلك إليها لا إليه كمالاً كان أو نقصًا، أو موافقا أو مخالفاً لا يحاشى شيأً فإن حال الحقيقة يعطي ما قلناه، فإذا كان حالك في كل مقام ما ذكرناه فقد قمت بالأدب وأخذت الخير أجمعه بكلتا يديك وملأتهما خيرا وهذا غاية وسع المخلوق وَاللهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿سورة البقرة: الآية ٢١٣﴾ والكلام على الأحوال لا يحتمل البسط وتكفي فيه الإشارة إلى المقصود ومهما بسطت القول فيه أفسدته، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. (الفتوحات المكية، ج ٤ ص ١٦٥-١٦٦)

اعلم وفقك الله أن السلوك انتقال من منزل عبادة إلى منزل عبادة بالمعنى، وإنتقال بالفعل والترك، فمن فعل إلى فعل، أومن ترك إلى ترك، أومن فعل إلى ترك، أومن فعل إلى ترك، وما ثم خامس للصورة.

في سلوكهم على أربعة أقسام: منهم سالك يسلك بربه، وسالك يسلك بنفسه، وسالك يسلك بالمجموع، وسالك لايسلك.

فأما السالك الذي يسلك بربه فهو الذي يكون الحق سمعه وبصره وجميع قواه فإن عينه ثابته، ولهذا أعاد الضمير عليه لوجوده في قوله: ((كنت سمعه)) فهذا الهاء هي عينك الذى الحق سمعها وبصرها وما سلكت إلا بهذه القوى، وهذه القوى قد أخبر الحق أنه لما أحبك كان سمعك وبصرك فهو قواك فبه سلكت في طاعته التي أمرك بأن تعمل نفسك فيها وتحلى ذاتك بها. وهي زينة الله وهو سبحانه الجميل والزينة جمال فهو جمال هذا السالك فزينته ربه فبه يسمع وبه يبصر وبه يسلك ولا مانع ذلك.

والقسم الآخر: السالك بنفسه وهو المتقرب إلى ربه ابتداء بالفرائض ونوافل الخيرات المواجبين لمحبة الحق من أتى بهما لتحصيل المحبتين فهو يجهد فيما كلفه الحق ويبذل استطاعته وقوته فيما أمره به ربه ونهاه من عبادة ربه في قوله: فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴿التغابن:١٦﴾ اتَّقُواْ اللّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿سورة آل عمران: الآية ١٠٢﴾.

وأماالسالك بالمجموع فهو السالك بعد أن ذاق كون الحق سمعه وبصره وعلم سلوكه أولاً بنفسه على الجملة من غير شهود نفسه على التعيين، فلما علم أن الحق سمعه وعلم أن السامع بالسمع ما هو عين السمع ورأى ثبوت هذا الضمير وعاين على من عاد فعلم أن نفسه وعينه هي السميعة بالله والناظرة بالله والمتحركة بالله والساكنة بالله، وأنها المخاطبة بالسلوك والانتقال فسلك بالمجموع.

وأماالقسم الرابع سلك لاسلك فهو أنه رأى نفسه لم تستقل بالسلوك ما لم يكن الحق صفة لها، ولا تستقل الصفة بالسلوك مالم تكن نفس المكلف موجودة ويكون كالمحل لها فيبدو له أنه سلك بالمجموع، فإذا تبين له أن بالمجموع ظهر السلوك بأن له أن المظهر ورأى الحق يقول: وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَـٰكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ﴿سورة الأنفال: الآية ١٧﴾ وكذلك لو قال: وما رمى لصح كما صح في الطرف الأوّل. فمن وقف على هذا العلم من نفسه علم أنه سالك لا سالك. (الفتوحات المكية، ج ٤ ص ١٥-١٧)

قواعدالتربي خمسة

الأول منها: **(معرفة المعبود)** الواجب المستحق بذاته لكمال عزّه وسلطانه لجميع العبادات، ومعرفة من هو معبود بالذات واجبة على جميع المخلوقات لخلقهم لذلك لاغير، كما قال الله تعالى: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿الذاريات:٥٦﴾ أي: ليعرفوني، ولوكان هذا التزاما، ويؤيده حديث الكثر المشهور حيث صرح بالمعرفة، فقال: **((فخلقت الخلق لأن أعرف))**.

والأمر الثاني: من المور الخمسة **(القناعة)** المعتبرة التامة الكاملة تحصل بالجود، وهو العطاء ابتداء قبل السؤال، فعلامة القناعة هو الجود، فيحتمل أن يكون المراد أن القناعة أن تجود بمالك أو إنها تحصل بسببه.

والأمر الثالث منها (الوقوف على الحدود)، وأن لايتجاوز عنها، فلا يخرج عمّا حدده الله له على لسان رسوله من الأحكام الشرعيَّة والعقليَّة والعاديَّة قال النبي صلى الله عليه وسلم ((رحم الله امرئ عرف قدره ولم يتعد طوره)).

والأمر الرابع منها (الوفاء بالعهود) أي: عهود الرسول الله صلى الله عليه وسلم العامة والخاصة لتبادر الإطلاق من لفظ العهود، وكذا عهده أي: عهد كل أحد مع غيره، والمراد عدم نقض المواثق قال الله تعالى: الَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ اللهِ ﴿البقرة:٢٧﴾.

والأمر الخمس منها: (الصبر وحبس النفس على **المفقود**)، فيصبر على ما فقده، ولا يتشكي فيه إلى غير الله، وأما الشكوى إلى الله، والطلب منه فليس شكوى ولا طالبًا أي: مذمومًا شرعًا وورعًا، لكن عنده صاحب المقام دون صاحب الحال؛ إذ عنده ما سوى الله تعالى مذموم. (شرح حكم الشّيخ الأكبر، ص ٤٧١)

(قلت) قولا عن حال لا عن علم وسماع.

١. **ورأيت العز في الزهد.**

بدليل قوله: **(ورأيت وشاهدات)** أي: ذقت **(العز)** مع أن العزة الله جميعا **(في** الزهد**)**؛ لأنه خير كله على ما في الحديث فأي عزٍّ في ذلّ المأسوي؛ وأي ذلٍّ في التحرز عنه والبقاء مع المولى، وهذا العز الذي هو في الزهد هو المشترك بين الله ورسوله والمؤمنين، كما في قوله تعالى: وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴿المنافقون:٨﴾، فالآية الأولى مقام جميعي صرف، وهذه الآية مقام فرق بعد جمع.

٢. **والغني في الفقر.**

ورأيت **(الغني)** وعدم الإحتياج (في الفقر)، وعدم الرؤية في الدارين أحدًا غير الله، ومتى التفت ورأى شيئًا غيره تعالى فهو محتاج إليه وليس بغني عنه.

٣. **والقناعة في الورع.**

ورأيت **(القناعة)** وذقتها في (الورع) فمن لم يكن وارعًا لم يكن قانعًا، فإذا رضي أن لا يبقى عنده إلا ما يحتاج وقت ما يحتاج فهو من القانعين.

٤. **والفرج في الصبر.**

ورأيت **(الفرج)** وكشف الغم من فرَّج الله غمه كشفه، ويجوز هنا في المعنى بالحاء المهملة بمعنى السرور والبطر وكلاهما بفتح الراء (في الصبر)، وترك الجزع والشكوى إلى غير الله؛ لأنه نصف الدين وبه بقوى اليقين، كما في الحديث وفيه: ((من صبر ظفر))، والظفر بالمطلوب مفرج الغموم والكروب.

٥. **والرزق في التوكل.**

ورأيت **(الرزق)** الذي قسم الله له وهو الذي تقوم به نشأته، وتدوم به قوّته لا الذي جمعه وادّخره، فإنه قديكون لغيره وحسابه عليه **(في التوكل)** على خلقه؛ لأن الله تعالى يرزق البار والفاجر والمكلف وغيره، فلا بد أن يوصل لكّل مخلوق رزقه.

قال الله تعالى: وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللّهِ رِزْقُهَا ﴿هود:٦﴾ إلا أن الله تعالى اعتناء بعبده بتقسيم الحلال الذي لا شبهة فيه له.

٦. **والحق في الصدق.**

ورأيت **(الحق)** المقابل للباطل **(في الصدق)** مع الله تعالى في جميع الحركات بأن يتبرأ من حوله وقوته إلى حوله وقوته، فالعبد مالم يتبرأ لا يكون صادقاً بل مدَّعيًا كذَّابًا إذ يدَّي ما لغيره لنفسه، فلا يوجد عنده إلا الباطل.

٧. **والدين في التقوى.**

ورأيت **(الدين)** الذي هو الأسلام قال الله تعالى: إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللّهِ الإِسْلاَمُ ﴿آل عمران:١٩﴾، والمقصود الدين الكامل والتقوى كذلك، وصاحب هذا الدين هو ولي الله حقًا، وتخصيص التقوى بالذكر حيث قال: في التقوى، وما قال: في الإيمان والتقوى؛ لأن الثاني مسلتزم للأول دون العكس، فلا حاجة إلى ذكر الإيمان، فمن شهد أن الله تعالى هو الذي وقاه جميع مااتقاه من أعمال الشرك، وأن نفسه عاجزة عن عدم الوقوع فيما لايرضى ربه فهو **(متقي)** حق تقاته وصاحب

الدين، ويشير إلى هذا حديث: ((**المسلم من سلم المسلمون من يده،** سنن الترمذي، ج ٥، ص: ١٧)) ولسانه وسلامتهم منه بالتقوى لاغير.

٨. **والراحة في العزلة.**

ورأيت **(الراحة)** الكاملة التي لا تكون مشوبة بتعب ولا ومشقة لا عاجلاً ولا آجلاً **(في العزلة)** التامة التي هي إحدى أمهات الخير المتضمنة للخير كله، وهي السهر والجوع، والصمت والعزلة اثنان فاعلان، وهما الثاني والأخير، واثنان منفعلان وهما الأول والثالث، والعزلة التامة هي أن تكون في حسه بأن يلازم بيته أوالسواحل والجبال أوالصحاري المفازات بالسياحة فيها، وفي حاله أيضاً بأن يبعد ويخرج عن كلِّ صفة ذميمة، وأخلاق دنيَّة وبقلبه أيضاً فيقمعه عن التعلق بما سوى الله، فلا يتعلق قلبه إلا بالله، فعلى قدرها تكون الراحة كملاً ونقصاً.

٩. **والهدى في المجاهدة.**

ورأيت **(الهدى)** الذي هو النور المذكور في قوله تعالى: وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ﴿الأنعام:١٢٢﴾، وهو العلم اللدني الذي به الحية والبقاء الأبدي.

(في المجاهدة) أي: العلم والعمل قال الله تعالى: وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴿العنكبوت:٦٩﴾.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((من عمل بما عَلِمَ ورثه الله علم مالم يعلم)) وهو الهداية.

وقال بعض الأكابر: من لم يكن في بدايته صاحب مجاهدة لم يجد من هذه الطريقة شمه والهدى عند أهل الحق أن يهتدي الإنسان إلى الخيرة المحمودة الحاصلة من شهود التحليات وتتابع بوارق أنوار الذات.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((رب زدني تحيرا)) أي: هداية وعلما.

وقال الله تعالى أمراً إليه: رَّبِّ زِدْنِي عِلْماً ﴿طه:١١٤﴾ أي: تحيراً.

١٠. الفناء في المشاهدة.

ورأيت **(الفناء)** ياضمحلال الخلقيَّة في الحقيَّة، وتبدل الصفات البشرية بالصفات الحقيَّة **(في المشاهدة)**، وهي ما يطلق بإزاء حقيقة اليقين من غير شك، أوالمراد رفع الحجاب وظهور الحق والمال واحداً، والأول أتمّ من الثاني.

١١. والمحبَّة في المتابعة.

ورأيت **(المحبة)** اللام عوض عن المضاف إليه أي: محبة الله، وهذه الإضافة يحتمل أن تكون من إضافة المصدر إلى المفعول، وأن تكون إلى الفاعل، وعند الحقيقة المعاني المحتماة كلها مراده، فالمعنى ورأيت محبة العبد الله ورسوله، ومحبة الله ورسوله للعبد **(في المتابعة)** للرسول صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى لرسوله: قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴿آل عمران:٣١﴾، فمن أرد المحبَّة وطمع فيها فليلزم المتابعة.

١٢. والبركة في الحلال.

ورأيت **(البراكة)** والزيادة والخير **(في الحلال)**، وهو ما يأتيك قليلاً قال الله تعالى: بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴿هود:٨٦﴾ أي: ما أحالَّ كم تناوله من الشيئ الذي تقومون به على طاعة ربكم هكذا فسَّره المؤلف قدس سره في فتوحات.

١٣. والنور في العبادة.

ورأيت **(النور)** وإشراقه **(في العبادة)** المراد ما يعم العبودية أيضًا، فمن لا عبادة له لا نور له ظاهرًا، وهذا مشاهد في الخلق.

١٤. والسر في الكتمان.

ورأيت **(السِّر)** أي: ما ينبغي أن يكون مستورًا في الخلق ويلزم من ظهوره فساد كيف ما كان **(في الكتمان)** والسر والخفي فيحتمل أن يكون المراد السر لايوجد إلا في الكتمان، فمن لم يقدر على الكتم لا يكون صاحب السر، ويحتمل أن يكون المراد أن السر سر ما دام في الكتمان، فإذا خرج عن الكتمان يخرج عن السرية.

١٥. **والسعادة في العناية.**

ورأيت **(السعادة)** الأبادية **(في العناية)** الأزاليَّة، فمن كانت معه سابقة العناية فهو في سعد إلى يوم القيامة، فالسعيد من سعد في يكن أمه والشقي من شقي في بطن أمه، فلا يأتيه إلا ما هو منه لا من خارج.

قال المؤلف قدس سره في (فصوص الحِكَم): ((فما في أحد من الله شيئ، ولا في أحد من سوى نفسه شيئ)) يعني: أن الله تعالى يظهر ما كان مستورًا موجودًا فيه بالقوة، ولا يظهر إلا هذا، وذلك إنما هو باعتبار الفيض المقدس الحاصل به الموجودات العينية، وأما باعتبار الفيض الأقداس الحاصل به الموجودات العلمية، فالأمر كله منها ابتداؤه ومنه انتهاؤه هذا، ولا تغفل حتى لا تقع في الفساد فتهلك، نعوذ بالله أن نكون من الجاهلين.

١٦. **والرفق في المعيشة.**

ورأيت **(الرِّفق)** بكسر الراء اللطف، وما استعين به وإرادة كل منهما صحيحة؛ لأن الرفق بالمعنيين يتحقق **(في المعيشة)** بمعنى الحياة، ويقال: لما يعيش فيه والكل صحيح، والأول أنسب بالمقام؛ لأنه الأساس، وليس البرهان كالقياس.

١٧. **والحلم والقدرة.**

ورأيت **(الحلم)** والرزق بالغير أو بالنفس سواء كان حلم العوام وهو العفو عن الجاني مع إضمار الحقد في الباطن، أو حلم الخاص وهو العفو بالضم البرِّ والإحسان إليه، وهو غاية الكرم **(في القدرة)** على أمر الغضب، فمن كانت له قدرة على الانتقام فعفوه أكثر ممن به العجز، ولايقدار على الإنتقام، فعلى قدر القدرة يكون الحلم، ولهذا حلم الله أكثر وأعمُّ لعموم قدرته وحلم الوزراء والسلاطين أكثر ممن تحتهم؛ لأنهم أقدر منهم، فالعاجز لا حلم له؛ لأنه لا قدرة له، وأيضا الحلم يوجد في القدرة بمعنى إذاقدر العبد على الإنتقام، وما انتقم بل عفى فهو حليم؛ لأنه عفى عن مقدوره، وأمَّا العفو من غير الإقتدار على الانتقام فهو ليس بحلم.

١٨. **و الوفاء في الموثق.**

ورأيت **(الوفاء)** من وفا بالعهد وفاء ضد غدر، وليس من وفي الشيء وفيا كصلَّى بمعنى تمَّ وكبّر؛ لأنه غير مقصود لي العبد أي: في رعاية الحرمة والأمان، فلا وفاء لمن لا يرعيهما، أوالمراد بالعهد الموثق باليمين، وحقًّا يكون المعنى ورأيت الوفاء حصوله وظهوره **(في الموثق)** والإيمان فمن عاهد أحدا يظهر وفاءه معه في هذا العهد، وفي غير العهد لا يعلم إنه من أهل الوفاء أو من أهل الغدر والمكر.

١٩. **والود في المحبة.**

ورأيت (الواد) والحب (في المحبَّة) والمعاشرة، فعلى قدر الصحبة تكون المحبَّة، ومن لا صحبة له مع أحد لا ودّ له معه، فالعبد إذاعلم أن الحق هو صاحبه يوده، وإذا علم أن المصاحب غير قيود بالغير دونه، فعليك بمصاحبة العلماء والصالحين حتى يحصل لك ودهم، ومن ودهم يكون ودَّ رسول صلى الله عليه ةسلم ومن ودَّ الرسول يلزم ودَّ ما هو المطلوب الأعلى والمأمول.

٢٠. **والرزق في التواضع.**

ورأيت **(الرزق)** وعلو القدر عند الخلق **(في التواضع)** مع الخلق، وقد مرَّ في الاقتباسات الإلهامية (من اتضع ارتفع، ومن فار غار)، ويلزم منه أن الانكسار في التكبر فكل من يتكبر يتكسر، وكل من يتواضع يترفع.

٢١. **والشرف في العلم.**

ورأيت **(الشرف)** والعز **(في العلم)** لحيازته الكمال، وإن به الحياة والبقاء الأبدي بخلاف الجهل، فإنه منه الموت والعدم، والعلم نور، والجهل ظلمة، والعالم حي، والجاهل ميت قال الله تعالى: أَوَ مَن كَانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ﴿الأنعام:١٢٢﴾.

٢٢. والحكمة في الصمت.

ورأيت **(الحكمة)** الإلهية **(في الصمت)** بأن لا يتكلم مع مخلوق إلا بما كان فرضًا عليه ولا مع نفسه بأن لا يحدث نفسه بشيء مما يرجو تحصيله ولو من الله، فالحكمة الكاملة لا توجد إلا في الصمت، ولهذا من أعطاه العلم بالمراتب والتميز بينها الشكوت أعلى عالم بالله ومراتب تجلياته ممن يقول: بالعجز ويعترف به لعدم تميزه بين المراتب في عين علمه بها فيقول: العجز عن درك الإدراك إدراك.

وفي الحديث: ((**من صمت نجا**))، ولا نجاة لغير الحكيم، فلا حكيم إلا الصامت، وإنما الحكمة له لا لغيره إلا تبعًا، فالذي أعطاه العلم السكوت والصمت أصالة هو خاتم الرسول صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين، ويمكن أنيكون المعنى أن الحكمة لا توجد ألا في الصمت ولا يوصف بها إلا الصامت.

٢٣. والصحة في الحمية.

ورأيت **(الصحة)**، وسلامة البدن **(في الحمية)** والاجتناب عما يضره.

قال النبي صلى الله علي وسلم: ((الحمية رأس كل **دواء فلا يؤثر دواء من غير حمية**)) كما لا يمكن تحريك شيء من الجسم من غير رأس.

٢٤. **والكشف في الجوع.**

ورأيت **(الكشف)**، ومعرفة الأمور على ما هي عليه **(في الجوع)** الممدوح، وهو جوع العواعد لا المذموم المذكور في الحديث: ((**بئس الضجيع الجوع**))، وهو جوع الطبيعة، بل الخير كله في الجوع كما أن الشر كله (في الشبع)، وقد مرَّ تفصيله في الحِكَم في شرح قوله: (الخير كله مجموع في غيب خزائن الجوع).

٢٥. والمراقبة في السهر.

ورأيت **(المراقبة)** الكاملة **(في السهر)** الدائم، فلا مراقبة المنائم لانتقاله إلى عالم البرزخ، فلا يزيد مما نام عليه، فيفوته خير كثير مما لا يكون له إلا في حال السهر، وأما السهر ففيه التيقظ للإستغال مع الله، وإذا دام السهر سرى إلى عين

القلب فتنجلي عين البصيرة بذكر الله، فيرى من الخير ما شاء الله، والموجب له الجوع؛ إذ به تقل الرطوبات والأبخرة الجالبة للنوم لا سيما شرب الماء فإنه نوم كله.

٢٦. والغفلة في الكسل.

ورأيت **(الغفلة)** عن الله تعالى **(في الكسل)**، والتشاغل عن طاعته تعالى والفتور في خدمته تعالى، فمن خدم أحدا لا يغفل عنه حين يخدمه.

قال الله تعالى: فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿الماعون:٤،٥﴾.

قال: بعض المفسرين أي: متكاسلون فمن كان في الحضور فما به كسل ولا فتور، فمن تثاقل عن طاعة الله وخدمته يقع في جنابه الغفلة، فيحرم عليه الدخول في الحضرة.

٢٧. والربح في المسامحة.

ورأيت **(الربح)** والفائدة العظيمة، **(في المسامحة)** والمساهلة مع خلق الله، والجود والعطاء إليهم قال الله تعالى: **{من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها،** شرح صحيح البخاري، ج ٩، ص: ٢٨٣**}،** فأي تجارة تكون أحسن من أن يربح فيها بكل درهم عشرة دراهم.

٢٨. والخوف في القلب.

ورأيت **(الخوف)** من الله وعذابه **(في القلب)،** فإنه معدن الإيمان ومقره، والخوف من الإيمان.

وإلى هذا تشير الآية الكريمة وهي قوله تعالى: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴿ق:٣٧﴾، فأهل القلوب هم الخائفون حقيقة، والخوف يكون على قدر العلم، فمن كان علمه بالله كثيرا يكون خوفه كثيرًا، ومن كان قليلا يكون قليلًا.

٢٩. واللطف في المعاشرة.

ورأيت **(اللطف)** و الرفق بعباد الله **(في المعاشرة)** معهم والمخالطة لهم، إذ لا يتأتى اللطف إلا من القريب المجاور لك لا البعيد عنك، فكيف بالأجنبي؟ فمن يعتزل من الناس لا يلطف به أحد، والمراد بالمعاشرة الاجتماع الدائم كمعاشرة الزوجة زوجها أو ولدها، فالعبد إذا عاشر ربه ولازمه يرى البتة لطفه وإحسانه، ويوسل إليه المنافع برفق ولطف.

٣٠. والمواقف في الصحبة.

ورأيت **(المواقف)** المطلوبة من الخلق التي هي مخلفة ضد المخالفة المطلوبة عنهم (في الصحبة) والملازمة والمعاشرة والمخالفة في عدمها، فمن صاحب أحدا لا يخالفه، بل يوافقه بخلاف من هاجره، فإنه لا يوافقه وإن لم يخالفه.

٣١. والاعتبار في الافتكار.

ورأيت **(الاعتبار)** الذي أمر به أولى الأبصار في قوله تعالى: فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ ﴿الحشر:٢﴾ **(في الافتكار)** في نعم الجليل الواحد القهار، وقد مرَّ سابقًا أنه (من افتكر اعتبار).

٣٢. والتوبة في اليقظة.

ورأيت **(التوبة)** الصادقة النصوحة **(في اليقظة)**، والحضور مع الله تعالى في كل حال بأن يخرج من الوهم والخيال، فحقًا يكون يقظانا، فلا يقظان إلا أهل الحق، فهم التائبون بالصدق والإخلاص والناس مما سواهم بالناس كلهم نيام، فلا يكون لهم بالتوبة النيام لما عملوه وأحدثوه في نفوسهم من جرائح الذنوب والآثام.

٣٣. والعلم في التواضع.

ورأيت **(العلم)** النافع الوهبي واللدني **(في التواضع)** والانكسار.

٣٤. والكرم في الجود.

ورأيت **(الكرم)** وهو العطاء بعد السؤال وعن طيب نفس لا عن حياء بخلاف السخاء، فإنه العطاء بقدر ما يحتاج إليه المعطى إليه، فالكرم بالمعنى المذكور يتحقق: **(في الجود)** الذي هو العطاء قبل السؤال؛ لأنه الذي يكون عن تخلق إلهي عن طلب مقام رباني، والكرم من الأخلاق الإلهية، فافهم.

٣٥. والرحمة في التودد.

ورأيت **(الرحمة)** الإلهية **(في التودد)** مع الحق تعالى بالاجتناب عن المخالفة والسلوك في طريق الموافقة، وأيضًا الرحمة من العبد بغيره إنما تكون من التودد في حالة الغضب يطلب الإنتقام وينتقم عبدا كان أو ربًا، كما قال قدس سره.

٣٦. والانتقام في الغضب.

ورأيت **(الانتقام)** وأخذ الحق منه والمعاقبة والمكافأت والكراهة **(في الغضب)**، فمن الغضب تكون المعاقبة والمكافأت، فعليك بالإختراز عما فيه السخط إما من الحق أو الخلق.

٣٧. الابتلاء في المحبة.

ورأيت **(الابتلاء)** واختبار الحق لعبده **(في المحبة)** أي: محبة العبد للرب أو بالعكس؛ لأن المحبة أمر نسبي يقتضي المنتسبين، فمن دخل في وادي المحبة يكون مبتلي على قدر المحبة، فابتلاء الأنبياء أشد من ابتلاء الأولياء؛ لأن محبتهم أكثر، وهكذا الأمثال فالأمثال كما ورد: ((إن البلاء موكل بالأنبياء ثم الأولياء ثم الأمثال فالأمثال))

٣٨. والخشوع في البكاء.

ورأيت **(الخشوع)** يعني الخضوع وهو قريب من الخضوع وهو في الصوت والبصر والخضوع في البدن، أو المراد هنا للسكون والتذلل وهو أنسب.

(في البكاء) خوفا من الحق تعالى واعترافا بالعجز والتقصير، فالبكي خاشع وساكن وذليل، وبه يرفع قدره عند الرب الجليل.

٣٩. والقريب في النوافل.

ورأيت (القريب) إلى الحق تعالى (في النوافل) كما ورد في الحديث القدسي: ((لايزال العبد يقترب إليّ بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت له سمعه وبصراً ويداً ولساناً ورجلاً بي يسمع، وبي يبصر، وبي يبطش، وبي ينطق، وبي يمشي))، والمراد القرب الصفاتي؛ لأن القرب الذاتي في الفرائض، والقرب الصفاتي هو أن يكون الحق باطناً والعبد ظاهرا، والعبد فاعلا ومدركا، والحق ألة له كما في الحديث المذكور، فإن العبد هو الذي يسمع لكن بسمع الله، وهو الذي يبصر لكن يبصر الله، وهكذا في البواقي مما ذكر في الحديث، والقرب الذاتي الذي في الفرائض، هو أن يكون الحق تعالى ظاهرًا أو العبد باطنا ويكون هو تعالى فاعلاً ومدركًا والعبد ألة كما في الحديث صلى الله عليه وسلم: ((إن الحق لينطق على لسان عمر، غريب الحديث لابن الجوزي، ج ٢، ص: ٧٣)).

وقال أيضا: إن الله تعالى قال على لسان نبيه أو عبده: ((سمع الله لمن حمد)).

وإلى هذين المقامين أشار الشيخ قدّس سره في أول فص حكمة إحسانية في كلمة لقمانية وأنشد:

وإن شَاءَ الإله يُريدُ رِفقَا	لنا فهو الغذاء كما يَشَاءُ
إذا شَاءَ الإلَه يريد رِفقَـا	له فَالكون أَجْمَعه غِذَاء

فالبيت إشارة إلى قرب الفرائض، والثاني إشارة إلى قرب النوافل، ففي قرب الفرائض يكون الكون كله غذاء للحق؛ لأنه لا يظهر من حيث الأسماء والصفات في الأعيان إلا بالأعيان كما أن ذات المتغدي لا ينموا إلا بالغداء، فالظهور بمنزلة النماء وفي قرب النوافل، فالحق غداء؛ لأنه تعالى أوجد الموجودات، وليس إيجاده إياها إلا الإختفاء بصورتها، فهو تعالى مختفي بصورة الموجودات كاختفاء الغداء بصورة المتغدي، وفوق هذين القربين هو أن يجمع بينهما، ويسمونه مقام الكمال، وجمع الجمع، ومرتبة قاب قوسين.

وفي هذاالمقام قوله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴿الفتح:١٠﴾

وفيه أيضا حديث رسول صلى الله عليه وسلم: ((هذه يد الله، وهذه يد عثمان))، وفوق هذا مقام يسمى أحادية الجمع ومقام أو أدنى، ولا يقف صاحب هذا المقام عند وجه من الوجوه فيظهر بكل من القريبين و بالجمع بينهما من غير تقيد بشيئ من المذكورات، وهذا المقام لخاتم الرسل وخاص به أصالة، ويكون للكمل حظ ونصيب منه بالوراثة وكمال المتابعة، وإليه أشار بقوله تعالى: وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَـكِنَّ اللّهَ رَمَى ﴿الأنفال:١٧﴾، فنفى ما أثبت وأثبت ما نفى مما فعلت فعلا ولا عملت عملاً حقيقة حيث فعلت وعملت صورة، ولذا يخيل بالوهم الكذاب إنك فعلت وعملت والأمر في نفسه ليس على هذا.

واعلم أن ما ذكره الشيخ من المعاني الظرف والمظروف كلاهما متلازمان متساويان يوجد كل من الصاحبين في الآخر؛ لأنه كما يكون العزُّ في الزهد، والغناء في الفقر إلى أخره ما ذكره قدس سره كذلك يكون بالعكس، أي: الزهد في العز، والفقر في الغنى، والورع في القناعة إلى آخرما ذكره، فبين كل واحد من المعنيين التلازم بالمساواة كما في طلوع الشمس وإضاءة العالم، فيجوز أن نجعل كلا منهم علة والآخر معلولاً، فكلما تطلع الشمس يضيء العالم، وكلما يضيء العالم تطلع الشمس. (شرح حكم الشّيخ الأكبر، ص ٤٧١-٤٨٦)

سلسلة الطريقة الأكبرية





Akhbariyah

Pendiri : Muhammad Ibn 'Ali Ibn Muhammad Ibn Ahmad Ibn Abdullâh al-Tha'i al-Hatimi al-Andalusi

Lahir : 17 Ramadhan 560 H., bertepatan dengan 28 Juli 1165 M., di Murcia, Spanyol bagian Tenggara.

Wafat : 16 November 1240 (28 Rabi'ul Tsani 638 H).

Perjalanan :

- Pada tahun 580 H. (1184 M.), Ibn 'Arabi mengundurkan diri dari ketentaraan dan segala urusan duniawi yang dimilikinya
- Pada 590 H. (1193) ketika pikiran-pikirannya telah mengkristal, ia berkelana mengelilingi Andalusia.
- Pada akhir 1194 Ibn 'Arabi kembali ke Andalusia.
- Di akhir 1194, setelah kembali ke Andalusia, ia menulis salah satu karya besarnya, Maqâsid al-Asrâr, untuk sahabat-sahabat dari Mahdawî.
- Dalam periode sepuluh tahun sejak pengunduran dirinya dari pemerintahan al-MuwahIdin dan memasuki jalan rohani
- Ibn 'Arabi kembali ke semenanjung Liberia untuk terakhir kalinya pada tahun 1198.
- Pada bulan Januari 1199 di Granada Ibn 'Arabi mendapat visi yang memperkuat makna dari penutup para wali.
- Pada awal 1201 (597) dari kota ini mereka menuju Bugia lagi, setelah itu berkelana ke Tripoli, Tunisia, Mesir dan kemudian menuju Makkah.
- Ibn 'Arabi akhirnya tiba di Makkah pada pertengahan 1202.
- Selama dua tahun di Makkah (1202-1204), Ibn 'Arabi sibuk dalam penulisan
- 1204 (601 H.) Ibn 'Arabi meninggalkan Makkah menuju Baghdad dan tinggal selama 12 harilalu melanjutkan perjalanan ke Mosul.
- 1205 (602 H.) Mereka (Ibn 'Arabi dan Habasyî) berangkat ke utara melalui Dyarbakir dan Malatya sampai Konya
- 1206 Ibn 'Arabi menuju ke Yerussalem lalu Hebron
- Menunaikan ibadah haji di Makkah pada bulan Juli 1206
- 1207 mereka kembali berada di Kairo
- 1207 Ibn 'Arabi kembali ke Makkah untuk melanjutkan belajar Hadîts dan juga mengunjungi keluarga Abû Syujâ' bin Rustâm.
- Tiba di Konya pada tahun 1210 (607 H.)
- Pada tahun 1212 (609 H.) Ibn 'Arabi kembali mengunjungi Baghdad.
- Pada periode antara 1213-1221 Ibn 'Arabi berkelana lagi ke Aleppo, Makkah, Anatolia, Malatya dan kembali ke Aleppo

الطريقة العلوية

ترجمة الشيخ محمد بن على بن محمد صاحب مرباط

(محمد بن على بن محمد صاحب مرباط بن على خالع قسم بن علوى بن محمد بن علوى بن عبد الله بن المهاجر احمد بن عيسى بن محمد بن على المرتضى ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر بن الامام على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط ابن الامام على. وابن البتول فاطمة ابنة الرسول صلوات الله وسلامة عليه وعليهم اجمعين). (المشرع الروى، ج ٢، ص ٢)

ولد رضي الله عنه سنة اربع وسبعين وخمسمائة بمدينة تريم ونشأبها ولحظته بالسعادة عناية ربها وحفظ القرآن العظيم وكان يبدى من معانية المعنى الجسيم حال التعليم ثم اشتغل بتحصيل العلوم والاستفادة وروى حديث الفضل المسلسل شفاها لابالوجادة وحاز قصب السبق فى ميدان الاجادة وتفقه على شافعى زمانه وعلامة عوانه عبد الله بن عبد الرحمن باعبيد مصنف الاكمال وكان لا يبتدئ بالدرس حتى يحضر صاحب الترجمة وعلى الفضى احمد ابن محمد باعيسى (المشرع الروى، ج ٢، ص ٣). زوجته الشريفة زينب بنت احمد بن محمد صاحب مرباط (المشرع الروى، ج ٢، ص ٤)

واخذ الاصول العلوم العقلية عن الامام العلامة على بن احمد بامر وان والامام محمد بن احمد بن ابى الحب واخذ التفسير والحادث عن الحافظ المجتهد السيد على بن محمد باجديد واخذ التصوف والحقائق عن الامام سالم بن بصرى ومحمد بن على الخطيب وعمه الشيخ علوى بن محمد صاحب مرباط والشيخ الكبير سفيان اليمنى (المشرع الروى، ج ٢، ص ٣)

ثم رجع سفيان اليمنى وبعد ذلك ارسل صاحب الترجمة اليه برسالة كما يأتى وسمع الحديث من هؤلاء المذكورين وغيرهم ممن يصعب ذكرهم ويعسر حصرهم وبرع فى العلوم العربية والفنون الأدبية حتى اسكت كل متكلم وأمات ذكر كل متقدم وصارت العلوم لابشاربها الااليه ولايحال فيها الا عليه وقال بعدهم انه بلغ الا جتهاد المطلق ومقام القطبية المحقق. وقال الشيخ عبد الرحمن السقاف مكث الفقيه المقدم فى القطبية مائة وعشرين ليلة ثم جلس للتدريس فى كل علم نفيس واحياما كان منه دربس وملا أصداف الاسماع درا فاخرا وبهر الابصار والبصائر محاسن ومفاخرا (المشرع الروى، ج ٢، ص ٣)

واتفق ان ولده احمد تبعه فى بعد الليالى فلما وصل الوادى ذكر الله تعالى بلسانه وجهر فذكر الله تعالى ما فى الوادى من شجر وحجر فخر الولد مغشيا عليه حتى رجع ابوه الميه. وكان برى الآخرة ونعيمها بين يديه ويرى الدنيا وزوالها بين عينيه واما تواضعه فلم يسمع انه ادعى حالا ولامقاما وغيرهما مما هو احق به واهله وشهد له الا كابر بانه لم يبلغ مابلغه احد مثله وان البدرمن دون محله محله ولم ينتقم لنفسه بعد القدرة ولا شمت بعد وبعد النفرة ومن تواضعه (المشرع الروى، ج ٢، ص ٣)

انه لم يصنف كتا بامبسوطا وانما الف مسائل مختصرة منها أرسالتان ذكر فيهما :

١. رسالة بدائع علوم المكاشفات، ارسلها الى الشيخ سعد الدين بن على الظفارى
٢. غرائب المشاهدات والتجليات، ارسلها الى الشيخ سعد الدين بن على الظفارى

والف رسائل ضمنها مسائل دقيقة واسراراعميقة فى غوامض علم الطريقة والحقيقة وارسلها الى الشيخ الكبير سفيان اليمنى. وسئل رضي الله عنه عن ثلثمائة مسئلة فى أنواع من العلوم فاجاب عنها فى رسالة باحسن جواب وبين فيها وجه الصواب واوضح منها كل مشكلة وحل بها كل معضلة (المشرع الروى، ج ٢، ص ٣- ٤)

ثم ان الشيخ الامام العارف بالله تعالى شعيب ابا مدين بن ابى الحسن التلمسانى ارشد الشيخ الجليل عبد الرحمن بن محمد الحضرمى ثم المغربى الشهير بالمقعد وكان من أكابر تلامذة الشيخ ابى مدين فقال له ان لنا بحضرموت اصحابا اذهب اليهم وخذ

عليهم عهدا تحكيم وحكمهم وألبسهم الخرقة واعطاه الخرقة وامره ان يطيها الاستاذ الاعظم وقال له ارى انك تموت فى أثناء الطريق فاذا عرفت ذلك أرسل اليهم من تعرفه اهلا لذلك فسافر من تلمسان فلما وصل مكة المشرفة حضرته الوفاة فاوصى من تلامذته الشيخ الكبير عبد الله الصالح المغربى واعطاه تلك الحرقة الشريفة وقال ستدخل مدينة تريم وتجد الشريف محمد بن على يقرأ على الفقيه على بن احمد بامر وان فاعمده وحكمه وألبسه الخرقة هذه واعطه اياها ثم اذهب الى مدينة قيدون الى الشيخ سعيد بن عيسى العمودى فحكمه (المشرع الروى، ج ٢، ص ٤ – ٥)

ومن كراماته ان خادمه باخريصة سافر طويلا، فبلغ اهله انه قد مات، فتعبوا واتوا الى الاستاذ فاطرق ساعة وقال: لم يمت باخريصة ، فقيل له: قد جاء الخبر بموته، فقال: انى اطلعت على الجنة فلم اجده فيها، ولم يدخل فقيري النار، ثم جاء الخبر بحياته وقدم هو بعد مدة. (المشرع الروى، ج ٢، ص ٩. كرامة الاولياء، ج ١، ص ١٧٣)

وقال لجماعة وهو معهم: اني لأنظر الى شاق العرش كما أنظر الى وجوهكم. مات سنة ٦٥٨ بقرية علم، ودفن بها فى تابوت، ثم نقل الى دمشق سنة ٦٧٠، ودفن بسفح قاسيون، وقبره مشهور يزار، والدعاء عنده مستجاب. وترجمه الكتبي في ذيل ابن خلكان وأنثى عليه كثيرا وقال فى آخر الترجمة: انه توفى بقرية علم ودفن فيها، وأوصى أن يدفن فى تابوت، وقال لابنه: يابني لابد أن أنقل الى الارض المقدسة، فنقل الى دمشق ودفن بزاويته اسفل عقبة دمر اه. (كرامة الاولياء، ج ١، ص ١٧٩)

تعريف الطريقة العلوية

اعلم ان الطريق القويم الموصل الى الصراط المستقيم هى طريق اهل الاقتداء بالدليل المحمدى سلفنا السادة الاشراف بنى علوى المعرضين عن الهوى المؤيدين بالفضل السرمدى المتابعين له صلى الله عليه وسلم فى الاقوال والافعال والاحوال القائمين مقام المحبة المشار اليه فى قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله، واشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى قوله من عمل بما علم

ورثه الله علم ما لم يعلم، فمن وصل الى المقصود لم يصل إلا من هذا الطريق ومن حرم الوصول فلتركه. هذا المنهج واقتطاعه بعلائق التعويق فانهم رضى الله عنهم أى السادة العارفون والأئمة المجتهدون بنو علوى بن عبد الله بن المهاجر الى الله احمد بن عيسى (ت ٦٥٨ ه). (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص٢٣- ٢٤)

اسلوب الطريقة العلوية

فقد جاء سيدنا الفقيه المقدم محمد بن علي رضى الله عنه فى طريق الله بالاسلوب العجيب والمنهج الغريب والمسلك العزيز القريب جمع فى ذلك بين العلم والحال والتحلى بحلى الآداب الشرعية ومحاسن الحلال فشيدت طريقه رضى الله عنه بالعلمين الظاهر والباطن من سائر اطرافها وقرنت بصفات الكمال شريعة وحقيقة من جميع أكافها تيامنت عن سكر يؤدى الى تعدى الآداب الشرعيات وتياسرت عن صحو يحجب الالباب عن ملاحظة حقائق التوحيد واسرار المشاهدات فاستوت بتوفيق الله تعالى فى رتبة الاعتدال وظفرت من فضل الله على كثير من الطرق بالفضيلة والكمال (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص٢٤)

وقال الفقيه المقدم رضى الله عنه طريق السادة آل باعلوى العقيدة التامة والتعلق بالشيخ والاعتناء من الشيخ والتربية بالسر وهى طريقة السلف كالحسن البصرى وغيره

وقال الفقيه المقدم رضى الله عنه طريقة آل أبي علوى مَن تأملها عرف انها هى الطريقة الوسطى المعتدلة التى لاتنكر من رأى تواضعهم وزهدهم وفقرهم وخمولهم وسلامة الصدورهم ومن صحب احدا لابد له أن يقتدي به ولو فى بعض شيئ على قدر الحال والزمان

وقال الفقيه المقدم رضى الله عنه سادتنا آل أبي علوى أمورهم مرتبة على السنة والعوائد الحسنة ومن خرج منها فهو قليل خير وقال سيدنا امام العلوم العقلية والتقلية أحمد بن زين الحبشى نفع الله به فى تعريفه لطريقة سلفه وخربه طريق الساده آل أبى علوى انما هى العلم والعمل والورع والخوف من الله والإخلاص له عز وجل اهـ. فانظر إلى كمال تحقيقه رضى الله عنه وسعة اطلاعه ومد يدباعه جمع نعتهم الشريف ووضعهم المنيف فى خمس كلمات وخمس حالات

١. الحالة الاولى العلم أى المعهود شرعا وهو التفسير والحديث والفقه وآلاتها فالعلم هو أصل السعادات فى الدنيا والآخرة اذ أعظم الاشياء رتبة فى حق الآدمى السعادة الأبدية الأخروية والنظر الى وجه الله الكريم ومجاورته فى جنات النعيم وافضل الاشياء ما هو وسيلة اليها ولايتوصل الى ذلك إلا بالعلم والعمل ولايتوصل الى العمل الا بالعلم بكيفية العمل فكان لهم رضى الله عنهم من العلم القدح المعلى والمقام الباذخ الأعلى كما يعرفه من نظر فى مؤلفاتهم وطالع تراجمهم وخصوصا علوم المعاملة المشتملة عليها الكتب الغزالية وقد مر ذكر اعتنائهم بها وثنائهم عليها

٢. الحالة الثانية العمل وهو العبادة التى هى ثمرة العلم ومن اجلها خلقت السموات والارض بنص قوله تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون، الذاريات:٥٦

٣. الحالة الثالثة الورع وهو عبارة عن الإحتراز عن كل ما فيه شر وانحراف شرعي او شبهة مضرة بالوفوف على حد العلم من غير تأويل

٤. الحالة الرابعة الخوف وهو ضد الأمان وحقيقته كما قال الإمام الغزالي تألم القلب واحترافه بسبب توقع مكروه فى الإستقبال اهـ. وهو ثمرة المعرفة بالله تعالى وعلامتها قال الله تعالى إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاء ....﴿ الفاطر: ٢٨﴾

٥. الحالة الخامسة الإخلاص وهو تصفية كل عمل قلب وقالبى من كل شوب وإن اردت ان تعرف مقامات فى ذلك واحوالهم فيما هنالك فدونك أن نظر فى الكتب مؤلفاة فى مناقبهم كالغرر البهمى والعقد النبوي والمشرع الروي تظفر بما يروق

الأسماع ويلين سليم الطباع ولسيدنا أحمد بن زين المذكور رضي الله عنه نبذة مختصرة سماها تبصرة الولى بالطريق السادة بنى علوى اجاد نفع الله به فيها بذكر جميل او صافهم وسن أخلاقهم ومقاماتهم واحوالهم كيف وقد قيل صاحب البيت ادرى بالذي فيه لأنه رضي الله عنه متخلق ومتحقق بظاهر علمهم وعملهم ورسمهم وخافيه. (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص ٣١-٣٢)

شروط السالك عند طريقة العلوية

١. الجد الصادق بالنية الصالحة فى تحصيل العلوم الشرعية خصوصا الكتاب العزيز والسنة النبوية
٢. تطهير القلب من كل دنس وغل وحسد وخلق ذميم وسوء عقيده فانها من جنايات القلب واسباب اظلامه المانية من انطباع المعارف والاسرار فيه
٣. اجتناب كل ما يستقبح شرعا
٤. ترك الفخر بالآباء وعدم التعويل عليهم من غير انتساب الفضائل الدينية
٥. اجتناب الدخول فى الولايات الدنيوية والتعرض لها فضلا عن طلبها
٦. سلوك طريقة اسلافهم فى التواضع والحلم والصبر على الآذى
٧. معاملتهم فى أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بمكارم الاخلاق من طلاقة الوجه وافشاء السلام ومزيد الاكرام وترك التعاظم على آحادهم واحسان الظن بهم
٨. التقلل من الدنيا ورفضها والزهد فيها والاخد منها بما تدعوا الحاجة اليه
٩. عدم امتداد العين الى ما فى ايد الناس من زهرة الحيات الدنيا والتشوف الى استخلاص شيئ منها. (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص ٢٢-٢٣)

الصحبة

ومما لخصته من العوارف بالشيخ عمر السهروردي قال رضي الله عنه الصحبة مع الأخيار معثرة جدا وا لتأليف والتودد يؤكد عن أسباب الصحبة والمحبة وقد قيل لقاء الإخوان لقاح ولا شك أن البواطن تتلقح ويقوى البعض بالبعض بل مجرد النظر إلى أهل الصلاح يؤثر صلاحا والنظر فى الصور يؤثر أخلاقا مناسبة لخلق منظور إليه كدوام النظر إلى المحزون يحزن ودوام النظر إلى المسرور يسر.

- **وفائدة الصحبة أنها:**

١. تفتج مسام الباطن.

٢. ويكتسب الإنسان بها علم الحوادث والعوارض.

٣. يزيل من قلبك الحرج والضيق فإنه وإن لم ينفعك بمقاله جذبك إلى مولاك بحسن سيرته وفعاله.

وقال سيدنا الشيخ أبو بكر ابن سالم باعلوى نفعنا الله به: هذا بنظرة الناظر إليهم وأما نظرهم إليه فإنه يوصلونه به إلى أعلى مقام عند الله تعالى مما لايمكن تغييره. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم إن لله عبادا من نظر في أحدهم نظرة سعد سعادة لا يشقى بعدها أبدا.

قال سيدنا الشيخ عبد الله الحداد باعلوى للصحبة والمخالطة و المجالسة اثر كبير في الصلاح والنفع وكذلك في الفسد والضرر عند مصاحبة ومخالطة ومجالسة الصالحين والأخيار والفاسقين والأشرار ولكن قد لايظهر مرة واحدة بل بالتدريج وطول زمان الصحبة والخلطة في الخير مع أهله وفي الشر مع أهله وقال رضى الله عنه واعلم أن مخالطة أهل الخير ومجالستهم تزرع في القلب محبسة الخير وتعين على العمل به كما أن مخالطة أهل الشر ومجالستهم تغرس في القلب حب الشر والعمل به وأيضا من خالط قوما وعاشرهم أحبهم ضرورة سواء

كانوا أخيارا أو أشرارا والمرع مع من أحب في الدنيا والآخرة اه (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص ٥٨–٥٩)

رابطةالمرشد

و في الحديث ورد ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم إن الله عبادا من نظر في أحدهم نظرة سعد سعادة لايشقى بعدها ابدا وقال بعضهم إن الله عبادا إذا نظر وإلى الشخص اكسبوه والسعادة ورؤية الشيخ وتسمى الرابطة عند القوم أشد تأثيرا من الذكر إذا استجمعت شروتها لأن أنوار العارف تسطع في محياه ومن شهد ذلك النور وخضع له احياه. وقال سيدنا الشيخ على بن أبي بكر علوي نفع الله به وينتفع المريدون بشيوخهم وإنما غابوا بموت أو غيره إذا كانت الروابط كاملة واسباب الإستعداد من الجانبين بصدق الودّ وشغف الحب واصلة متواصله. وقال رضى الله عنه وقد ينتفع المريدون بالشيوخ وإن لم يعرفوهم ويروهم بمجرد قوة محبة صادقه في الله تعالى معهم وصفو عقيدة بهم وقوة حسن ظن بهم وقد يكون التعلق بشيخ كامل قد استولى على قلب المريد قوة حبه وصدق وده وشغف عشقته وكمال صفاء الإعتقاد فيه أقرب في النفع وأشمل في الدفع وأعم سرايه في التفرقه والجمع اه وطريق الرابطة هي ربط القلب مع الشيخ فرؤيته بمقتضى الذين إذا رؤا ذكر الله تحصل بها الفائده من الذكر بموجب هم جلساء الله. (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص ٥٩)

آداب السالك مع الشيخ

١. التعظيم للشيخ من أعماله الصالحة وسيره المرضية
٢. وكمال الحسن الظن والإعتقاد فيه
٣. والقليل من التوجه والمجاهدة مع ذلك كثير وبالعكس حكم العكس اه

٤. وإن السالك وجب الفتور فى الرابطة فيخفظ صورة شيخه فى خياله بموجب المرء مع من أحب

٥. ويتصوف المريد باوصاف واحوال الشيخ ما كان له (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ١، ص ٦٠)

كيفية البيعة و التلقين

١. ويأمر المريد بالتطهر من الحدث والحبث ليتهيأ لقبول ما يلقيه عليه ويتوجه إلى الله تعالى

٢. ويسأله القبول لهما ويتوسل إليه في ذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم لأنه الواسطة بينه وبين خلقه

٣. ويضع يده اليمنى على يد المريد اليمنى بأن يضع راحته على راحته ويقبض ابهامه باصابعه

٤. ويأمره بالتوبة والإستغفار ويقول : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ آمَنْتُ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللهِ تَعَالَى وَعَذَابِ الْقَبْرِ وَ نِعَمِهِ وَسُؤَالِ الْمَلَكَيْنِ وَالْبَعْثِ وَالْمِيْزَانِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ رَضِيْتُ بِاللهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِيْنَا وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا وَرَسُوْلًا وَرَضِيْتُ بِكَ شَيْخًا وَوَاسِطَةً اِلَى اللهِ تَعَالَى

٥. ثم يقول الشيخ مذهبنا في الفروع مذهب الشافعى وفي الأصول مذهب أبى الحسن الأشعارى وطريقتنا طريقة الصوفية (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ٢، ص ١٤٧)

كيفية الخرقة

إذا أراد أن يلبسه الخرقة فيتطهر ويأمره :

١. بالتطهر ثم توضع بينهما

٢. يقرأ الفاتحة
٣. يلبس المريد بيده قاصدا بذلك النيابة عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
٤. يذكر له نسبتها كان يقول انا البسها لك كما البسني اياها شيخي فلان إلى آخرها
٥. إذا أراد أن يلقنه الذكر فليتطهر كما مر ويجلسه بين يديه
٦. يأمره بتغميض عينيه ويلقنه لا إلٰه إلا الله ثلاث مرة
٧. ثم يقرأ الفاتحة والإخلاص والمعوذتين ويهلل ما شاء الله ويهدى ذلك إلى حضرة النبى صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء والمرسلين والصالحين والمسلمين أجمعين (عقد اليواقت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية ، ج ٢، ص ١٤٧-١٤٨)

اوراد

١. قرأة القرآن بعد الصلاة الصبح والمغرب
٢. قرأة سورة الواقعة ثم يقرأ: سُبْحَانَ رَبّكَ رَبِّ العِزّةِ عَمّا يَصِفُونَ وَ سَلامٌ عَلَى المُرْسَلِينَ وَ الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالمِينَ
٣. ثم يدعو ما شاء ...
٤. ثم يدعو : اللّهـُمّ يـا مَنْ جَعلْتَ الصَّلَاةَ عَلىَ النّبِيّ مِنَ القُربْاتِ، أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِكُلِّ صَلَاةٍ صَلَّيْتَ عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِ النّشْأَةِ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ لِلْكَمَـالَاتِ (٣×)
٥. سُبْحَانَ رَبّكَ رَبِّ العِزّةِ عَمّا يَصِفُونَ وَ سَلامٌ عَلَى المُرْسَلِينَ وَ الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالمِينَ
٦. ثم يقرأ : أَعوذُ باللهِ مِنَ الشَيْطَانِ الرّجِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرّحْمَنِ الرّحِيمِ ((وَ مَا تُقَدِّمُـوا لأَنْفُسِـكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْد اللهِ هُوَ خَيْرًا وَ أَعْظَم أَجْرًا ، وإِسْتَغْفِرُواْ اللّهَ ، إِنّ اللهَ غَفُورٌ رَحِيـمٌ)) أَسْتَغْفِرُ اللهَ (٩٩×) أَسْتَغْفِرُ اللّهَ العَظِيمَ الّذِي لا إلٰه إلاّ هُوَ الحي القَيوم وَ أَتُوبُ إليهِ (١×)

٧. ثم يقرأ : إنّ اللهَ وَ مَلآئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النّبِيّ، يَآأَيُّهَا الذِينَ آمَنُوا صَلُّواْ عَلَيْهِ وَ سَلِّمُواْ تَسْلِيمًا) اللـهـم صَلِّ عَلَى سَيّدِنَا مُحَمّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النّبِيّ الأُمِيّ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَ سَلِّمْ (×٩٩)

٨. اللّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيّدِنَا مُحَمّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النّبِيّ الأُمِيّ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَ سَلِّمْ تَسْلِيمًا (×١)

٩. ثم يقرأ : شَهِدَ اللهُ أَنّهُ لاَ إِلَهَ إِلاّ هُوَ وَ المَلآئِكَةُ وَ أُولُواْ العِلْمِ قَآئِمًا بِالقِسْطِ ، لاَ إِلَهَ إِلاّ هُوَ العَزِيزُ الحَكِيمُ ، إِنّ الّدِينَ عِنْدَ اللهِ الإِسْلاَمُ) لاَ إِلَهَ إِلاّ اللهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ المُلْكُ وَ لَهُ الحَمْدُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (×٩٩) لاَ إِلَهَ إِلاّ اللهُ ، سَيّدُنَا مُحَمّدٌ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ (×١)

١٠. ثم يقرأ : اَلحَمْدُ للهِ الّذِي هَدَانَا لهَذَا وَ مَا كُنّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلاَ أَنْ هَدَانَا اللهُ ، لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبّنَا بِالحَقِّ) الحمد لله و الشكر لله (×١٠٠)

١١. ثُمّ يقْرؤ المُريدُ سُورَةَ الإِخْلاَصِ (ثلاث مرّات) و يدعوالله سُبحانَهُ وَ تَعالى بما شاء من الدعاء

١٢. ثم بآخره بالصلوات على النبي صلى الله وسلم: الصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا حَبِيْبَ اللهِ، الصَّلاَةُ و السَّلاَمُ عَليكَ يَا سَيّدنَا يَا نَبِيَّ اللهِ، الصَّلاَةُ و السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَيّدِنَا يَا رَسُولَ اللهِ ، ألف ألف صَلاةٍ و ألف ألف سَلامٍ ، صَلَّى اللهُ عَليكَ وَ عَلَى آلِ بَيْتِكَ وَ أَصْحَابِكَ يَا أَكْرَمَ اَلخَلْقِ عِنْدَ اللهِ ((سُبْحَانَ رَبّكَ رَبِّ العِزَّةِ عَمّا يَصِفُونَ وَ سَلامٌ عَلَى المُرْسَلِينَ وَ الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالِمِينَ)) (سبيل السالكين، ص ٤٣١-٤٣٢)

ذكر و الدعاء

١. قرائة: لاإله إلا الله ٢٥٠٠٠ مرة

٢. قرأ: يا الله ٢٥٠٠٠ مرة

٣. ثم يقرأ: الصلاوات ٢٥٠٠٠ مرة

٤. ثم بعد العصر يقرأ حزب البحر (الإمام الشذلى) ثم يقرأ سبعة سور من القرآن.

٥. ثم يقرأ الدعاء بر الوالدين.

٦. ثم غسل، وأن يتطيب وصلاة المغرب.

٧. وأن يغسل كل وقت صلاة الفرض. (سبيل السالكين، ص ٤٣٤)

سلسلة الطريقة العلوية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

سيدنا علي بن أبي طالب

ابنه الحسين

علي زين العابدين

محمد الباقر

جعفر الصادق

موسى الكاظم

علي الرضا

محمد

عيسى

المهاجر أحمد

عبد الله

علوي

محمد

علوي

علي خالع قسم

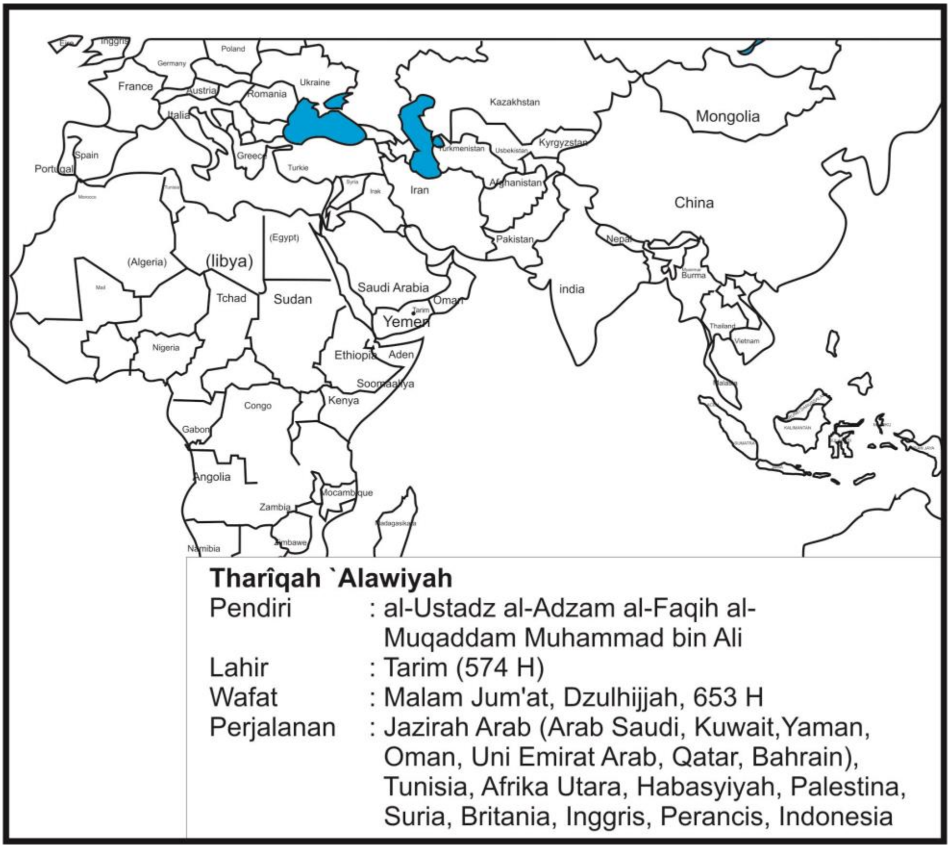
محمد صاحب مرباط

علي

أبو علوي محمد (العلوية)

تلقى الجسمنية: ————

تلقى الروحنية: — — — —



Tharîqah `Alawiyah

Pendiri	: al-Ustadz al-Adzam al-Faqih al-Muqaddam Muhammad bin Ali
Lahir	: Tarim (574 H)
Wafat	: Malam Jum'at, Dzulhijjah, 653 H
Perjalanan	: Jazirah Arab (Arab Saudi, Kuwait,Yaman, Oman, Uni Emirat Arab, Qatar, Bahrain), Tunisia, Afrika Utara, Habasyiyah, Palestina, Suria, Britania, Inggris, Perancis, Indonesia

الطريقة الشاذلية

ترجمة الشيخ أبو حسن الشاذلي

نسبه وولادته ونشأته إلى الإمام أبو حسن على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن يوسف بن يوشع بن ورد بن بطال بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن مولانا الإمام الحسن بن سيدنا على كرم الله وجهه، وابن مولاتنا السيدة فاطمة الزهراء بنت سيد الخلق- صلى الله عليه وسلم. أبو الحسن الشاذلى : (٥٩٣-٦٥٦هـ)- (١١٩٧-١٢٥٨م) وتوفى عن أربع أولاد: الشيخ شهاب الدين أحمد وأبوا الحسن على وأبو عبد الله محمد وبناته زينب، هو على على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن يوسف بن يوشع ورد بن بطال بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن على بن أبي طالب. ولد ببلاد المغرب سنة ٥٩٣هـ، بقرية تسمى غمارة . علي أبوا الحسن بن عبد الله السيد الشريف. من ذريته محمد بن حسن الشاذلي، زعيم الطائفة الشاذلية، نسبة إلى شاذلة، قرية بإفريقية. (أعلام الصوفية، ص ٤٧٥. الطرق الصوفية في مصر، ص١٢٤. قضية التصوف، ص ١٨. كواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ج ٢ ص ١٩٢. المذاهب الصوفية ومدارها، ص ١٧٤)

وهو ذرية النبي إثنان وعشرون، وأما نسبه سيدي أبوا الشاذلي الحسني علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصى بن يوسف بن يوشع بن ورد بن أبي بطال بن علي بن أحمد بن محمد بن عيسى بن إدريس بن عمر بن إدريس المبايع له ببلاد المغرب، ابن عبد الله بن الحسن المثنى بن سيد شباب أهل الجنة وسبط خير البرية، أبي علي الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. (المفاخر العلية في الماثر الشاذلية،

ص ١٣. التصوف والحياة العصرية، ص ١٦٤. جامع الأوصول في الأولياء، ص ١٤٦. قضية التصوف المدرسة الشاذلية، ص ٤٢. طبقات الشاذلية الكبرى المسمى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية، ص ١٩ – ٢٠)

وكان رضى الله عنه: يأخذ زينته عند كل مسجد. وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا" (سنن ابن ماجه، ج ١، ص: ١٨٨).

أى أن الأرض–أينما كان الإنسان عليها– كلها مسجد، فإن أبا الحسن كان يتحلى دائما بالثياب الحسنة !

«كانت صفته رضى الله عنه، آدم اللون، نحيف الجسم، طويل القامة، خفيف العارضين، طويل أصابع اليدين كأنه حجازى. وكان فصيح اللسان عذب الكلام». (قضية التصوف المدرسة الشادلية : ٤٣)

لقد كان أبو الحسن الشاذلى جميل المظهر، عذب الحديث، فصيح اللسان، غير متزمت فى المأكل والمشرب، يحب الخيل، ويقتنيها، ويركبها فارسا، ويركبها فى المواسم الدينية. (قضية التصوف المدرسة الشادلية : ٤٥)

فى نفس القرية الصغيرة«غمارة» القريبة من مدينة «سبتة» التى ولد فيها الشاذلى، وبها نشأ ونما، وبها أيضا تعلم القرآن والحديث على يد شيوخها، واشتاق الصبى وهو صغير إلى علوم القوم، فاتجه إلى شيخ من الصوفية الكبار، فرحل إلى مدينة «فاس» وكان ذلك الشيخ هو صوفى الكبر عبد الله بن أبى الحسن بن حرازم، ولبس منه خرقة التصوف، وسلك الطريق على يديه، ومن المعروف أن الشيخ عبد الله بن حرازم كان أكبر تلامذة سيدى أبى مدين التلمسانى. (الطرق الصوفية في مصر :١٢٤)، (الأدب الصوفى في المغرب والأندلس في عهد الموحدين : ٢٠١)

رحلات أبي حسن الشاذلي

سافر الشيخ من شاذلة إلى تونس موطنا النفس على تحمل الابتلاء الذى سيصادفه فى تونس، والذى أخبره به شيخه بقوله : «ويؤتى عليك بها من قبل السلطنة». وما كان الشيخ يجهل مدينة تونس، فقد ذهب إليها من قبل، مكث فيها، وهاله ماكان بها من فقر ومسغبة، وحاول ما استطاع أن يخفف من لوعات الجوع لدى الجياع، وتقول الروايات : إنه قابل بها الخضر عليه السلام. وأن الخضر أنقذه فيها من مأزق كان فيه بسبب أريحيته وكرمه. (قضية التصوف المدرسة الشاذلية : ٣٠-٣١)

وقال رضي الله عنه: لما دخلت مدينة تونس وأنا شاب صغير، فوجدت بها مجاعة شديدة، ووجدت الناس يموتون فى الأسواق فقلت فى نفسي لو كان عندي ما أشتري به خبزا لهؤلاء الجياع لفعلت، فألقى فى سرى خذ ما فى جيبك فحركت جيبي فإذا فيه دراهم، فأتيت إلى خباز بباب المغارة، فقلت له عد خبزك فعده علي فتناولته للناس فتناهبوه ثم أخرجت الدراهم فناولتها الخباز: فقال هذه مفارقة، وأنتم معاشر المغاربة تستعملون الكيمياء. قال الشيخ: فأعطيته برنسي وكرزبتي من على رأسي رهنا فى ثمن الخبز وتوجهت إلى جهة الباب، وإذا برجل واقف عند الباب، فقال: يا علي أين الدراهم فأعطيتها له فهزها فى يده وردها إليّ وقال: ادفعها إلى الخباز فإنها طيبة، فرجعت إلى الخباز وأعطيتها له، فقال: نعم هذا طيبة وأعطاني برنسي وكرزبتني، ثم طلبت الرجل فلم أجده، فبقيت متحيرا فى نفسي إلى أن دخلت الجامع يوم الجمعة وجلست عند المقصورة فى الركن الشرقي فركعت تحية المسجد وسلمت وإذا بالرجل عن يميني فسلمت عليه، فتبسم وقال لي: يا علي أنت تقول لو كان عندي ما تطعم به هؤلاء الجياع لفعلت تتكرم على الله الكريم فى الخلقه ولو شاء لأشبعهم وهو أعلم بمصالحهم؟ فقلت له: يا سيدي بالله من أنت؟ قال: أنا أحمد الخضر، كنت بالصين وقيل لي أدرك ولي عليا بتونس، فأتيت مبادرا إليك، فلما صليت الجمعة نظرت إليه فلم أجده. (المفاخر العلية فى الماثر الشاذلية، ص: ١٦)

وذاق سيدى أبو الحسن أولى نفحات الطريق فعقد العزم على السفر الطويل والهجرة إلى الله تعالى، وألقى عصا التسيار فى عدة بلاد وأقطار. فزر أكثر بلاد المغرب ثم شرق وارتحل حاجا إلى بيت الله الحرام مرات عديدة وساح سياحات كثيرة وسلك مسلك الرياضة والمجاهدة. ولقد كان فى كل خطوة يخطوها يمور بداخله سؤال ملح (أين الشيخ؟). إن المريد فى طريق الوصول يشبه سفينة تمخر عباب المحيط. وهل تعرف السفينة طريقها بدون مرشد يحدد لها معالم الطريق؟ وهل ذلك المرشد للمريد إلا الشيخ الذى يقود خطاه إلى الله«فمن هو؟». حقيقة لقد عثر سيدى أبو الحسن من خلال سياحاته وهجراته المتتابعة على شيوخ عديدين وكلهم على قدم فى الطريق. وقد مرت بنا واقعة الشيخ أبى سعيد الباجى معه فى تونس. ولكن همة سيدى أبي الحسن كانت تطمح إلى مشرق شمس الولاية. أعنى إلى القطب ذاته. فكان يسأل عنه كل من يلقاه من الرجال. بل كان يسأل عن مظان وجوه فى الأمكانة والبقاع.

ولقد كان من المعروف فى الوسط الصوفى أن العراق برزخ الصالحين موئل الرجال المتمكنين. فسافر إليها سيدى أبو الحسن. ولنتابع أحداث هذه الرحلة ومترتباتها البالغة الأهمية مع سيدى أبى الحسن نفسه. فلقد روى صاحب المفاخر العلية أن سيدى أبا الحسن كان يقول:

(لما دخلت العراق: اجتمعت بالشيخ الصالح أبى الفتح الواسطى فما رأيت فى العراق مثله. وكان بالعراق شيوخ كثيرة، وكنت أطلب على القطب. فقال لى الشيخ أبو الفتح : تطلب على القطب بالعراق وهو فى بلادك؟ ارجع إلى بلادك تجده، فرجعت إلى بلاد المغرب إلى أن اجتمعت بأستاذى الشيخ الولى العارف الصديق القطب الغوث أبى محمد عبد السلام بن مشيش الشريف الحسنى- قال رضى الله عنه : لما قدمت عليه وهو ساكن منارة برباطة فى رأس الجبل.. اغتسلت فى عين أسفل الجبل، وخرجت عن علمى وعملى وطلعت عليه فقيرا وإذا به هابط على. فلما رآنى قال : مرحبا بعلى بن عبد الله بن عبد الجبار.. وذكر تسبى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم قال لى يا على : طلعت إلينا فقيرا عن علمك وعملك أخذت منا غنى الدنيا والآخرة. فأخذنى

منه الدهش فأقمت عنده أياما إلى أن فتح الله على بصيرتى، ورأيت له خرق عادات من كرامات وغيرها) اهـ (أعلام الصوفية : ٤٧٧) (قضية التصوف المدرسة الشادلية : ٢٠)

إنه يبدو أن الجو فى تونس كان أصلح منه فى المغرب الأقصى، وحرية الفكر والدراسة مكفولة هناك إلى حد ما، وفيها آنذاك كان يقيم عدد كبير من أعلام المتصوفة، من أمثلة الشيخ أبى محمد المهدوى، والشيخ أبى الباجى، وقد عاصر الشاذلي أبناء تلقيه العلم فى تونس، هؤلاء الأعلام، ولا شك أنه اتصل بهم، وتتلمذ عليهم، وأخذ منهم. وقد تجول الشاذلى فى معظم بلدان المغرب، وسافر إلى العراق، واجتمع هناك بالولى أبى الفتح الواسطى عام ٦١٨ هـتلميذ الإمام الرفاعى الكبير. (الطرق الصوفية في مصر، ص ١٢٥)

وذات يوم يقول ابو الحسن :

لما قدمت عليه وهو ساكن بمغارة فى رأس جبل، اغتسلت فى عين بأسفل ذلك الجبل، وخرجت عن علمى وعملى، وطلعت إليه فقيرا، وإذا به هابط إلى، وعليه مرقعه، وعلى رأسه قلنسوة من خوص، فقال لى :

مرحبا بعلى بن عبد الله بن عبد الجبار، وذكر نسبى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم قال لى :

يا على طلعت إلينا فقيرا من علمك وعملك، فأخذت منا غنى الدنيا ولآخرة.

فأخذنى منه الدهش، فأقمت عنده أياما إلى أن فتح الله على بصرتى.

من هو ذلك العارف بالله ؟

من هو هذا القطب؟

لا بد من قبسات خاطفة من أنواره، وغمسة خفيفة فى لألائه :

إنه الولى الكبير سيدنا عبد السلام بن مشيش : يقول عنه صاحب الدرر البهية : «هوالقطب الأكبر، والعلم الأشهر، والطود الأظهر العالى السنام: وهو البدر الطالع الواضح البرهان، الغنى عن التعريف والبيان، المشتهر فى الدنيا قدره، والذى لا يختلف فى غوثيته اثنان.

وطريقه ترياق شاف لأدواء العباد، وذكره رحمة نازلة فى كل ناد.

سرى سره فى الآفاق، وسارت بمناقبه الركبان والرفاق.

قضى عمره فى العبادة، وقصده للانتفاع به أهل السعادة.

وكان رضى الله عنه فى العلم فى الغاية، وفى الزهد فى النهاية، جمع الله له الشرفين الطينى والدينى، وأحرز الفضل المحقق اليقينى» اهـ.

ولقد كان مقام ابن مشيش فى المغرب كمقام الشافعى بمصر، على حد تعبير ابن عياد فى المفاخر العلية.

كان ابن مشيش متمسكا بالكتاب والسنة، عاملا بهما، ملتزما لهما وهو القائل : أفضل الأعمال : أربعة بعد أربعة : المحبة لله، والرضا بقضاء الله، والزهد فى الدنيا، والتوكل على الله، هذه أربعة. (قضية التصوف المدرسة الشاذلية ٢١-٢٠)، (جامع الأوصول فى الأولياء : ١٤٧)، (المفاخر العلية فى الماثر الشاذلية، ص: ١٥)، (الطرق الصوفية فى المصر، ص: ١٢٥-١٢٦)، (أعلام الصوفية ، ص: ٤٧٧-٤٧٨)، (الالهامات السنية فى شروح الوظيفة الشاذلية، ص: ١٨)

(وكنت يوما جالسا بين يديه وفى حجره ولد صغير فخطر ببالى أن أسأله عن اسم الله الأعظم. فقام الولد إلى. ورمى يده إلى أطواقى وقال : يا أبا الحسن أردت أن تسأل الشيخ عن الاسم الأعظم إنما الشأن أن تكون أنت هو الاسم.- يعنى سر الله مودع فى قلبك- قال فتبسم الشيخ وقال :أجابك فلان عنا. وكان إذ ذاك قطب الزمان، ثم قال لى يا على : ارتحل إلى أفريقية واسكن بها بلدا تسمى (شاذلة) فإن الله يسميك الشاذلى- ولم يكن سيدى أبو الحسن قد عرف بالشاذلى بعد- وبعد ذلك تنتقل إلى مدينة تونس، ويؤتى عليك بها من قبل السلطنة وبعد ذلك تنتقل إلى بلاد المشرق وترث فيها القطبانية. فقلت له يا سيدى، أو صنى.. فقال :

الله الله والناس. تنزه لسانك عن ذكرهم، وقلبك عن التماثيل من قبلهم، وعليك بحفظ الجوارح وأداء الفرائض وقد تمت ولاية الله عليك، ولا تذكرهم إلا بواجب حق الله عليك، وقد تم ورعك. وقل : اللّٰهُمَّ ارحمنى من ذكرهم ومن العوارض من

قبلهم، ونجنى من شرهم وأغننى بخيرك عن خيرهم وتولنى بالخصوصية من بينهم إنك على كل شيئ قدير) (أعلام الصوفية : ٤٧٩)، (الفاخر العلية فى الماثر الشاذلية، ص: ١٦)

إن سيره الآن ليس كسيره إلى العراق، إنه الآن يسير على هدى من أمره، وإذا كان شيخه قد أنذره بابتلاء له فى تونس فإنه بشره بالعاقبة الحميدة فى أرض المشرق. أما الفترة التى يقضيها بشاذلة، فإنها، فيما يبدو، فترة صقل لا بد منه، إنها فترة عبادة ونسك على الخصوص، ذلك أساس ضرورى لكل من أراد البناء الخالد.

فسافر إلى جبل زغوان «زعفران أربعين يوما» وصحبه فى رحلته هذه، أبو محمد عبد الله بن سلامة الحبيبى من أهل شاذلة، وكان رجلا تقيا صالحا مكاشفا (قضية التصوف المدرسة الشاذلية ٢٦-٢٧)، (مفاخر العلية فى المأثر الشاذلية : ٢٤).

أما رحلة أبى الحسن إلى جبل زغوان فإن لها فائدتين: الأولى هى تفرغه للعبادة و الثانية فإنها منع اللاهين المنطفلين من الجلوس على مائدة الشيخ الروحية، ذلك أنه لن يذهب إلى جبل زغوان لرؤية الشيخ إلا محب للمعرفة، جاد فى طلبها. وما كان الشيخ على الجبل محجوبا عمن يريد لقائه، كلا، ولكنه بذلك أتاح لنفسه الفرصة للتعبد وللمجاهدة (قضية التصوف المدرسة الشاذلية: ٢٧)

فهبط إلى شاذلة وتلقانا فى الطريق كرامة، قال : فهبطنا فلما صرنا فى وطاء الأرض، فرأيت طيورا أربعة على قدر البراريج نزلوا من السماء وصاروا على رأسه صفا (مفاخر العلية فى المأثر الشاذلية : ٢٤)

(قيل لى يا على: اهبط إلى الناس ينتفعوا بك. فقلت يارب أقلنى من الناس فلا طاقة لى بمخالطتهم. فقيل لى: انزل فقد أصحبناك السلامة ودفعنا عنك الملامة. فقلت يارب: .. تكلنى إلى الناس أكل من دريهماتهم؟ فقيل لى : انفق يا على وأنا الملى. إن شئت من الجيب وإن شئت من الغيب) ولقد كان من تلك المناجيات والمخاطبات الإلهية ما يتعلق بتسمية الشيخ حيث قال رضى الله عنه : (قلت يا رب : لم سميتك

بالشاذلى ولست بشاذلى؟- أى من شاذلة- فقيل لى ياعلى : ما سميتك بالشاذلى إنما أنت الشاذلى-بتشديد الذال المضمومة-يعنى المفرد لخدمتى ومحبتى) أهـ.

وتوجه الشيخ أبو الحسن من شاذلة إلى تونس وسكن فيها بمسجيد البلاط دارا تفتح للقبلة. والتفت حوله نخبة من الفضلاء وثلة من الباحثين عن النور وكان من بينهم صاحبه وخادمه الجليل سيدى أبو العزائم ماضى والشيخ أبو الحسن الصقلى أبو عبد الله الصابونى وغيرهم. واتسعت شهرة الشيخ وذاع صيته. وفى الوقت نفسه كان ضباب المحن قد تأهب لاكتناف ضوء الشمس. فقد سمع به قاضى الجماعة أبو القاسم بن البراء. وعرف ما للشيخ من سامق المنزلة فى قلوب الخاصة والعامة. فأحس بمراجل الغيرة والحقد تغلى فى داخله، وخيل إليه أن الشيخ جاء ينتزع الكرسى الذى يجلس عليه ويسلبه مجده وشهرته. فأوقع به عند السلطان أبى زكريا مدعيا أن هذا الشيخ فاطمى، وقد جاء ليشوش عليه بلاده. فعقد السلطان اجتماعا للمواجهة بين الشيخ والقاضى ويحضره الفقهاء وقد حضره السلطان متخفيا من وراء حجاب. وسئل الشيخ أبو الحسن عن نسبه مرارا فأجب. ثم انفتحت خزائن علوم الشيخ ليجيب عن أى سؤال ولا يجاب هو عن أى سؤال. فبهت القاضى على مسمع من السلطان، ولم يسع السلطان حينئذ إلا أن يقول لابن البراء، هذا رجل من أكابر الأولياء وما لكم به طاقة. (أعلام الصوفى : ٤٨٠-٤٨١)

وما كان الشيخ يجهل مدينة تونس، فقد ذهب إليها من قبل، ومكث فيها، وهاله ما كان بها من فقر ومسغبة، وحاول ما استطاع أن يخفف من لوعات الجوع لدى الجياع، وتقول الروايات : إنه قابل بها الخضر عليه السلام. وأن الخضر أنقذه فيها من مأزق كان فيه بسبب أريحيته وكرمه (قضية التصوف المدرسة الشاذلية: ٣٠-٣١)

لقد أمر أبوا الحسن بالدعوة، وبمجرد أن دخل تونس التف حوله مباشرة جماعة من الفضلاء، منهم الشيخ أبو الحسن على بن مخلوف الصقلى، وأبو عبد الله الصابونى، وأبو محمد عبد العزيز الزيتونى، وأبو عبد الله البجالى الخياط، وأبو عبد الله الجارحى.

ثم بدأت الغيرة تدب فى قلب ابن البراء، قاضى القضاة، وكلما ازداد إقبال الناس على أبى الحسن اشتدت الغيرة فى قبل هذا الرجال إلى أن أصبحت تنهشه نهشا، فضعف أمامها، وأعلن الحرب على أبى الحسن.

كان ابن البراء فقيها وكان إذ ذاك «قاضى الجماعة» كان يعد نفسه الزعيم غير منازع، وكان منصبه الرسمى يعلن أنه الزعيم الدينى الأكبر، وكان ينعم يهذه الزعامة التى أتته عن طريق الدين، والتى كانت فى حقيقة الأمر زعامة أشبه بالدنيوبة منها بالدينية. وكان ابن البراء يتخيل أويتوهم أن له شعبية مع ماله من منصب رسمى، فلما رأى التفاف الناس بأبى الحسن صور له خياله أن الشاذلى انتزع منه الزعامة الشعبية. (قضية التصوف : المدرسة الشاذلية :٣٢-٣٣)

وخرج الشيخ إلى داره فى اليوم نفسه، واستمر كعادته فى الإرشاد والنصح والتدريس. ولكن ابن البراء لم يكف عن الإبتذاء فكان الشيخ يقابله دائما بما جبله الله عليه من التسامح، وكان يلقي عليه السلام إذا صادفه فى مكان ما، فلا يرد ابن البراء عليه السلام.

وعزم الشيخ على الحج فأمر أصحابه بالنقلة إلى المشرق قبل مةعد الحج بزمن طويل وذلك ليمكث بمصر فترة من الزمن قبل الذهاب إلى الديار المقدسة.

وبدأ الركب يتحرك، ونهضت تونس مودعة، وكانت حركة، وكان ضجيج، وعلمت تونس كلها أن أبا الحسن راحل، وعلم السلطان فيمن علم، وظن أن أبا الحسن يريد الخروج نهائيا من تونس فوقع الرعب فى قلبه وأسرع بتوجيه وفد يرجوه فى العودة، فقال الشيخ :«ما خرجت إلا بنية الحج إن شاء الله تعالى، ولكن إذا قضى الله حاجتى أعود إن شاء الله». (قضية التصوف : المدرسة الشاذلية : ٣٧)

فقال الشيخ الشاذلى. ما خرجت إلا بنية الحج، وإذا قضى الله حاجتى أعود إلى تونس إن شاء الله تعالى فسمح له السلطان بالخروج.

ولم يكد الشاذلى يصل الإيسكندرية حتى قبض عليه، وأرسل فى حراسة مشددة للقلعة، وهناك عقد له مجلس من القضاة والعلماء وفقهاء الدين، واكتشفوا علمه

وورعه وصدق إيمانه. وأحس السلطان بأنها مكيدة من ابن البراء، فاعتذر للشاذلى وأكرم وفادته، وذهب أوا الحسن لحج بيت الله تعالى الحرام ثم عاد إلى تونس وفاء لوعده لدى السلطان التونس، وهناك فى هذه المرة التقى بتلميذه الكبير أبى العباس المرسى) ومكث هناك حوالى عامين عمل خلالهما على تصفية أموره بتونس، وأعد رحيله إلى الشرق فى سنة ٦٤٢هـ، حيث سافر إلى الإسكندرية ليقيم بها، وصحب معه أخلص تلاميذه أبا العباس المرسى الذى تعرف عليه حوالى عام ٦٤٠ هـ بتونس (الطرق الصوفية في مصر، ص ١٢٨)

ولقد منى ابن البراء فى آخر حياته بعاقبة تستدر دمع العدو قبل الصديق إذ فتن بماله وولده وساء أمر دينه واستخدمه الظلمة ولم يختم له بخير أعاذنا الله من غضب أوليائه.

وارتحل سيدى أبوا الحسن من تونس متوجها إلى بلاد المشرق على نية العودة إلى تونس بعد أداء مناسك الحج. ودخل الإمام الشاذلى الإسكندرية. وكان فى انتظاره الشطر الثانى من المحنة التى اجتاز شطرها فى تونس. إذ قد سبقه إلى سلطان مصر عقد بالشهادة من ابن البراء ضد الشيخ للإيقاع به عند السلطان كما فعل بتونس وبنفس التهمة (التشويش على البلاد) وتكررت حادثة التحفظ على الشيخ وصحبه بالإسكندرية وفى نفس الوقت جاء جماعة إلى إلى الشيخ متظلمين من السلطان وهنا رأى الشيخ ضرورة مقابلة السلطان بالقاهرة لرد المظالم ووضع الحق فى نصابه فخرج الشيخ وصحبه من مكان اعتقالهم ما رين بالجنود والحراس دون أن يكلمهم أحد. لقد غسى عليهم فلم يبصروا ركب الشيخ. ووصل الركب إلى القاهرة ليشفع فى القبائل عند السلطان وإذا بالسلطان يقول للشيخ (اشفع فى نفسك) ويبرز له عقد ابن البراء فيرد عليه الشيخ (أنا وأنت والقبائل فى قبضة الله) وقام الشيخ منصرفا. فلما مشى قدر العشرين خطوة كلم القضاة السلطان فلم يتكلم، وحركوه فلم يتحرك !! فبادروا إلى الشيخ رضى الله عنه وأحذوا يقبلون يديه ويسترضونه. فعاد إلى السلطان

وحركه بيده المباركة فتحرك ثم نزل عن كرسيه وجعل يستسمحه ويقبل يديه، ويسأله الدعاء ونفذت جميع مطالب سيدى أبى الحسن وردت مظالم القبائل.

ثم طلع الإمام أبوا الحسن لأداء الحج وبعدها عاد إلى تونس وكانت عودته إلى تونس لأمر جليل. إنه اللقاء المنتظر بين وارث المدد سيدى الإمام أبى العباس المرسى وبين الشيخ المربى الإمام الشاذلى. لقد قال الشيخ أبوا الحسن حين التقى بسيدى أبى العباس (ما ردنى لتونس إلا هذا الشاب) وقد كان لقاء لا افتراق بعده، فقد سرت جاذبية النور المحمدى بين العارف الشاذلى وخليفته المنتظر الذى قال له يوما : (يا أبا العباس ما عرفتك إلا لتكون أنت أنا، وأنا أنت)، (قضية التصوف المدرسة الشاذلية، ص: ٣٨-٣٩)

إنه المثل الأعلى فى ارتباط المريد بشيخه والشيخ بمريده إلى درجة الوحدة الروحية.

ثم ذات ليلة يرى الإمام أبوا الحسن النبى- صلى الله عليه وسلم-فى المنام وكانت رؤيا تحمل البشائر وتشير إلى مركز الإمام الشاذلى فى التربية وتشير إلى استمداده المحمدى المباشر.

يقول رضى الله عنه (رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال لى يا على : قلت لبيك يا رسول الله. قال لى انتقل إلى الديار المصرية تربى بها أربعين صديقا.. وكان ذلك فى زمن الصيف وشدة الحر- فقلت يا سيدى يا رسول الله الحر شديد.. فقال لى : الغمام يظلكم. فقلت يا حبيبى : أخاف العطش. فقال لى : إن السماء تمركم فى كل يوم أمامكم. قال ووعدنى فى طريقى بسبعين كرامة).

وانتقل سيدى أبو الحسن إلى مصر ليحقق ما أنبأه به شيخه العارف ابن بشيش، ويرث القطبانية الكبرى. فلقد روى صاحب المفاخر العلية أن الشيخ العارف أبا على يونس بن السماط دخل على الشيخ أبى الحسن وهو بمقرية من الإسكندرية، جلس بين يديه وتأدب معه بكلام لم يفهم الحاضرون منه شيئا ثم قبل يديه وانصرف وهو يبكى. فتعجب منه أصحابه وسألوه أثناء الطريق عن ذلك فقال لهم :

(رأيت البارحة النبى صلى الله عليه وسلم وقال لى : يا يونس.. كان أبو الحجاج الأقصرى بالديار المصرية وكان قطب الزمان فمات البارحة وأخلفه الله تعالى بأبى الحسن الشاذلى فأتيت إليه حتى بايعته بيعة القطبانية-أهـ).

وصار سيدى أبو الحسن موضع نظر الله من خلقه وأضحى قطب الوجود وغيث الزمان، (أعلام الصوفية، ص: ٤٨٣-٤٨٤)

وأقام سيدى أبو الحسن بالإسكندرية فى مسكن وقفه عليه السلطان ببرج من أبراج السور، وتزوج وأنجب ذرية طيبة يعضها من بعض.

ولقد هتف به بعد قدومة إلى مصر هذه المرة يا على : ذهبت أياما المحن وأقبلت أيام المنن عشرا بعشر اقتداء بجدك- صلى الله عليه وسلم- وأخذ القطب الشاذلى يدعو إلى الله على بصيرة، وتتلمذ على يديه أساطين العلماء بمصر آنذاك وفى مقدمتهم سلطان العلماء سيدى عز الدين بن عبد السلام والشيخ تقى الدين بن دقيق العيد- والشيخ عبد العظيم المنذرى وابن الصلاح، وابن الحاجب وأبو العلم ياسين تلميذ سيدى محيي الدين ين عربى رضى الله تعالى عنهم وعنا بهم أجمعين.

ونستوقف الآن خطى العرض التاريخى بعد أن أسهبنا الحديث فيه- بوازع من موضوعية البحث-لننظر من بعيد- بمقدار ما بيننا وبين الإمام أبى الحسن- إلى مقام القطب أبى الحسن. ولنتعرف على المدرسة الشاذلية بطابعها الفريد ومنهجها فى التربية. وماذا يمكن أن يقال عن الإمام الشاذلى للتعبير عن مقامه؟؟ ماذا يمكن أن يقال عن إمام ذكر صاحب المفاخر العلية أنه كان يقول :

(أخذت ميرائى من رسول الله فمكنت من خزائن الأسماء، فلو أن الجن والإنس يكتبون عنى إلى يوم القيامة لكلوا وملوا) ؟؟ أجل يا سيدى يا أبا الحسن لا يمكن أن تعبر عن مقامك الكلمات ولو كتبنا فيك حتى الممات !! فلنعترف بالعجز(والعجز عن الإدراك إدراك)، ولنقف عند ساحل البحر.

فقد روى سيدى الإمام ابن عطاء الله السكندرى أنه قيل للشيخ أبى الحسن من هو شيخك؟؟ فقال : كنت أنتسب إلى الشيخ عبد السلام بن مشيش وأنا الآن لا ينتسب إلى أحد بل أعوم فى عشرة أبحر. خمسة من الأدميين :

(النبى- صلى الله عليه وسلم- وأبى بكر وعمر وعثمان وعلى، وخمسة من الروحانيين: جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والروح).

ولنعش هذا اللقاء المحمدى مع القطب الشاذلى كما رواه وارث سره الإمام أبو العباس المرسى رضى الله عنه إذ يقول : (كنت مع الشيخ أبى الحسن بالقيروان، وكان شهر رمضان، وكانت ليلة جمعة وكانت ليلة سبع وعشرين. فذهب الشيخ إلى الجامع وذهبت معه. فلما دخل الجامع وأحرم رأيت الأولياء يتساقطون عليه كما يتساقط الذباب على العسل. فلما أصبحنا وخرجنا من الجامع قال الشيخ : ما كانت البارحة إلا ليلة عظيمة وكانت ليلة القدر، ورأيت الرسول- صلى الله عليه وسلم- وهو يقول يا على : طهر ثيابك من الدنس تحظ بمدد الله فى كل نفس. قلت : يارسول الله وما ثيابى؟ قال : اعلم أن الله قد خلع عليك خمس خلع: خلعة المحبة، وخلعة المعرفة، وخلعة التوحيد، وخلعة الإيمان، وخلعة الإسلام. فمن أحب الله هان عليه كل شيئ، ومن عرف الله صغر لديه كل شيئ، ومن وحد الله لا يشرك به شيئا. ومن آمن بالله أمن من كل شيئ، ومن أسلم لله قلما يعصيه وإن عصاه اعتذر إليه، وإن اعتذر إليه قبل عذره. ففهمت حينئذ معنى قوله عز وجل :«وثيابك فطهر» أهـ (أعلام الصوفية :٤٨٦)

استمر الشيخ يدعو إلى الله بمصر إلى أن كان شهر شوال سنة ٦٥٦هـ. وفى هذا الشهر أخذ الشيخ فى السفر إلى الأراضى المقدسة للحج فلما كان فى حميثرة بصحراء عيذاب، وهي بين قنا والقصير،جمع الشيخ أصحابه فى إحدى الأمسيات، وأوصاهم بأشياء، وأوصاهم بحزب البحر، قال لهم: «حفظوه لأولادكم فإن فيه اسم الله الأعظم». ثم خلا بأبى العباس المرسى، رضى الله عنهما، وحده، وأوصاه بأشياء. «واختصه بما خصه الله به من البركات». ثم وجه الحديث لأصحابه قائلا : «إذا أنا مت فعليكم بأبى العباس المرسى، فإنه الخليفة من بعدى، وسيكون له بينكم مقام

عظيم، وهو باب من أبواب الله سبحانه وتعالى». (قضية التصوف المدرسة الشادلية :٤١-٤٢)

ويقول أبو الحسن: يا بنى : برد الماء، فإنك إذا شربت الماء الساخن فقلت الحمد الله تقولها بكزازة، وإذا شربت الماء البارد، فقلت الحمد لله استجاب كل عضو فيك بالحمد لله الحق أن مثل هذه الأمثلة تعكس مزاجين مختلفين فى التصوف (الطرق الصوفية في مصر، ص: ١٣٠)

قال: فلما كان بين العشاءين قال لي : يا محمد املأ لي إناء بالماء من هذا البئر، فقلت له : يا سيدى ماؤها مالح والماء عندنا عذب، قال : ائتنى منها فإن مرادي غير ما أنت تظن، قال : فأتيه منها بالماء فشرب منه ومضمض فاه ومجّ في الإناء ثم قال لي : اردده إليه فرددته إليه فحلى ماء البئر وعذب وكثر ماؤه بإذن الله تعالى، وهو ماء تلك الليلة ذاكرا متضرعا، وسمعته يقول :إلهي إلهي حتى انشق الفجر، فلما كان وقت السحر سكت فظننا أنه نام، فكلمناه فلم يتكلم، فحركناه فلم يتحرك، فوجدناه ميتا رحمه الله تعالى، فاستدعينا سيدى أبا العباس المرسى فغسله وصلينا عليه ودفناه بحميثرة، وهذا الموضع في برية عيذاب في واد على طريق الصعيد، قال : فلما دفناه رحمه الله تعالى اختلفوا في الرجوع أو التوجه، فقال سيدي أبو العباس المرسى : الشيخ أمرنى بالحج ووعدنى بكرامات، فتوجهنا للحج ورأينا تهوينات وبركات ورجعنا صحبته، وظهر من بعده ظهورا عظيما، وظهرت له بركات كثيرة، قال الشيخ أبو العزائم ماضى: سمعت الشيخ يقول: اللّٰهُمَّ متى يكون اللقاء،؟ قال : فقيل لي يا علي إذا وصلت إلى حميثرة فحينئذ يكون اللقاء، قال رضى الله عنه : رأيت كأني أدفن إلى ذيل جبل بإزاء بئر ماؤها قليل مالح فوقع فى نفسي شيئ، فخوطبت في سري : يا علي ماؤها يكثر ويعذب، قال : قال ابن الشيخ الخطيب المفتي العالم قاضي الجماعة أبو إسحاق عبد الرفيع رحمه الله تعالى قال : لما توجه الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه لسفرته التي توفي فيها قال : في هذا العام أحج حجة نيابة، فمات رحمه الله تعالى قبل أن يحج، فلما رجعوا إلى القاهرة سألوا المفتي عبد العزيز عز الدين ابن عبد السلام وأخبروه

بمقالة الشيخ، فبكى وقال لهم الشيخ والله أخبركم بموته في سفره وما عندكم علم به، وقد أخبركم أن الملك هو الذي يحج نيابة عنه، لأنه جاء في الحديث عن النبى صل الله عليه وسلم أنه قال : «من خرج من بيته قاصدا للحج فمات قبل أن يحج فإن الله عز وجل يوكل ملكا ينوب عنه في الحج كل عام إلى يوم القيامة».

قال: وحدثنى عماد الدين قاضى القضاة بالإسكندرية قال : كانت عندنا بالإسكندرية امرأة مسرفة على نفسها فرئيت فى حالة حسنة، فقيل لها : ما فعل الله بك؟ قالت : مات الشيخ السيد أبو الحسن الشاذلي ودفن بحميثرة فغفر الله لكل من دفن من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها من أجله، فكنت أنا ممن غفر الله لي بحرمة الشيخ إكراما له وكان ذلك في حين سفره، فلما قدم الحجاج أخبروا بوفاته فوجدوا التاريخ صحيحا، وكانت وفاته رضى الله عنه ثلاثا وستين سنة، رحمه الله تعالى ورضى عنه وأعاد علينا من بركاته آمين. (المفاخر العلية في المآثر الشاذلية، ص ٤٣-٤٤)

وقد كان الإمام الشاذلى بنفسه يختار الكتب التى يقرأها أو يدرسها ويشرحها لتلاميذه ومريديه، ومن أهم هذه الكتب، إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، والموافق والمخاطبات للشيخ محمد بن عبد الجبار النفرى، وقوت القلوب لأبى طالب المكى، والرسالة القشيرية للإمام القشيرى، والشفاء للقاضى عياض. (الطرق الصوفية فى المصر، ص ١٣٢)

لقد كان الجانب العلمى من العناصر الأولى التى حددت شخصية الشاذلى، لقد بدأ الدراسة والتحصيل صغيرا، فتثقف كأحسن ما يكون المثقف، لقد تثقف عن الطريق العادى فحفظ القرآن، ودرس السنة، ودرس العلوم الدينية. وسائل وغايات «ولم يدخل في علوم القوم حتى كان يعد للمناظرة فى علوم الظاهرة». وكان «ذا علوم جمة» وهو صاحب «العلوم الغزيرة». (قدية التصوف المدرسة الشادلية: ٤٦)

وقال الشيخ القطب عبد السلام بن مشيش شيخ الشيخ أبى الحسن، رضى الله عنهما: «الزم الطهارة من الشرك، كلما أحدثت تطهرت من دنس حب الدنيا، وكلما

ملت إلى الشهوة أصلحت بالتوبة ما أفسدت بالهوى أو كدت» (قضية التصوف المدرسة الشادلية: ٢٢).

كان ابن مشيش متمسكا بالكتاب والسنة، عاملا بهما، ملتزما لهما وهو القائل : أفضل الأعمال: أربعة بعد أربعة، المحبة لله، والرضا بقضاء الله، والزهد فى الدنيا، والتوكل على الله، هذه أربعة.

وأما الأربعة الأخرى: فالقيام بفرائض الله، والاجتناب لمحارم الله، والصبر عما لا يعنى، والورع من كل شيئ يلهى (قضية التصوف المدرسة الشادلية: ٢١).

وأما أبو عبد الله السيد عبد السلام بن مشيش وهو أخذ عن القطب الشريف السيد عبد الرحمن الحسنى المدنى العطار الزيات، والمدني نسبة لمدينته صلى الله عليه وسلم والزيات نسبة لحارة الزياتين، واشتهر بالزيات ولم يقتد بغيره، وهو صحب واقتدى بشيخه القطب الرباني الشيخ تقي الدين الفقير الصوفي، الذي لقب نفسه بتقي الدين الفقير بالتصغير فيمها تواضعا،وهو بأرض العراق، وهو صحب واقتدى بسيدي القطب فخر الدين عن سيدى القطب نور الدين أبي الحسن علي، وهو بسيدي قطب تاج الدين، وهو صحب واقتدى بسيدي القطب شمس الدين محمد بأرض الترك، وهو بالقطب الشيخ زين الدين القزويني، وهو بالقطب أبي إسحاق إبراهيم البصري، وهو بالقطب أبي القاسم أحمد المرواني، وهو بالشيخ سعيد، وهو بالقطب سعد، وهو بالقطب أبي محمد فتح السعود، وهو بالقطب القزواني، وهو بالقطب أبي محمد جابر عن أول الأقطاب السيد الشريف الحسيب النسيب الصحابي الشهيد المسموم السبط السيد أبي محمد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، وهو صحب واقتدى بجده سيدنا محمد سيد الكونين رسول الله صلى الله عليه وسلم. (قضية التصوف المدرسة الشادلية: ١٤-١٥)

وأما سلسلته، فإنه رضي الله عنه كما قال بعضهم لبس خرقة التصوف من الشيخين الإمامين الملكين أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن حرازم ومن أبي عبد الله عبد السلام بن بشيش. فأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن

حرازم فلبس من الشيخ أبي محمد صالح بن بنصار بن غفيان الدكالي المالكي، وهو من أبي مدين شعيب الأندلسي الإشبيلي الأنصاري، وهو عن شيخ العارفين القطب الغوث أبي يعز أدار بن ميمون الهزميري الهسكوري، وهو عن أبي شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي الأزموري، وهو عن الشيخ الكبير الولي أبي محمد تنور، وهو عن الشيخ الإمام أبي محمد عبد الجليل بن ويحلان، وهو عن الشيخ الجليل أبي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو عن والده أبي بشر الحسن الجوهري، وهو عن الشيخ أبي علي، وقيل أبي الحسن علي النوري، وهو عن السري السقطي. (مفاخر العلية في المآثر الشاذلية، ص ١٤)

أصول وتعاليم الطريقة الشاذلية:

تتمثل أصول الطريقة الشاذلية في التعاليم خمسة:

١. تقوى الله في السر والعلانية
٢. واتباع السنة في الأقوال والأفعال
٣. والإعراض عن الخلق في الإقبال والإدبار
٤. والرضا عن الله في القليل والكثير
٥. والرجوع إلى الله تعالى في السراء والضراء

ويقول الشيخ زروق عن الطريقة الشاذلية: الطريقة الشاذلية مبنية على:

الذكر مع الافتكار: يقول تعالى ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ... ﴾ [البقرة: ١٥٢]، ويحدثنا الإمام الشاذلى عن الأذكار فيقول الأذكار أربعة ذكر تذكره وهو الذى تطرد به الغفلة، أو ما تخافه من الغفلة، وذكر تذكر به، أى خوف العذاب أو البعد، وحب النعيم أو القرب، وذكر يذكرك أن الحسنات من الله والسيئات من النفسك، وإن كان الله هو الفاعل المختار، وذكر تذكر به: يقول الله فيه ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ... ﴾ [البقرة: ١٥٢] فيذكر الله عبده به وليس للعبد فيه متعلق، وأن يجرى لسانه وهو موضع الغناء بالذكر، والمذكور العلى الأعلى، فإذا دخلت فيه صار الذاكر مذكورا والمذكور ذاكرا.

ويقول الشاذلى: هن ثلاث: فرغ لسانك للذكر، وقلبك للتفكر، وبدنك لمتابعةالأمر، وأنت إذن من الصالحين.

واليقظة مع الاصطبار (اليقظة أو المراقبة): تسير مع الذكر جنبا إلى جنب، فيجب على الذاكر أن يكون مراقبا ربه يقظا حذرا مما يمر عليه من الخواطر والواقعات.

ترك التدبير والإختيار، فأبو الحسن الشاذلي هنا يدعو سالك طريقة- حتى يحصل على المحبة مع الله، أن يترك تدبيره إلى تدبير الله، واختياره إلى اختياره سبحانه وتعالى، فهو مدبر الأشياء، وكل شيئ بمشيئته تعالى يقول الشاذلى: المحبة مع الله برفض الشهوات والمشيئات، ولن يصل العبد إلى الله وقد بقى معه شهوة من شهواته أو مشئة من مشيئاته.

والجمع على الله مع عدم التفرقة (الطرق الصوفية فى المصر، ص ١٤٠-١٤١)

كيفية الذكر

١. يقرأ سورة الفاتحة وثوابها إلى النبى
٢. يقرأ سورة الفاتحة وثوابها إلى شيخ أبو الحسن الشاذلى
٣. يقرأ سورة الفاتحة وثوابها إلى سلسلة مشايخ طريقة الشاذلية
٤. إستغفار مائة مرة
٥. يقرأ صلوات الشاذلي مائة مرة
٦. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُوْلِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيْمًا بِقَدْرِ عَظَمَةِ ذَاتِكَ فِيْ كُلِّ وَقْتٍ وَحِيْنٍ
٧. يقرأ لا إله إلا الله مائة مرة
٨. يقرأ سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة
٩. ثم يقرأ الدعاء : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ. الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِيْنَ. سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ. حَمْدًا يُوَافِيْ

نِعَمَهُ وَيُكَافِئُ مَزِيْدَهُ . يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ كَمَا يَنْبَغِيْ لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيْمِ سُلْطَانِكَ. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنْجِيْنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ، وَتَقْضِيْ لَنَا جَمِيْعَ الْحَاجَاتِ، وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ السَّيِّئَاتِ، وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيْعِ الْخَيْرَاتِ فِى الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ. اللّٰهُمَّ أَنْتَ مَقْصُوْدِيْ وَرِضَاكَ مَطْلُوْبِيْ أَعْطِنِيْ مَحَبَّتَكَ وَمَعْرِفَتَكَ. اللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ بِفُتُوْحِ الْعَارِفِيْنَ. اللّٰهُمَّ اخْتِمْ لَنَا بِخَاتِمَةِ السَّعَادَةِ. وَاجْعَلْنَا مِنَ الَّذِيْنَ سَبَقَتْ لَهُمُ الْحُسْنَى وَزِيَادَاتِ . بِجَاهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذِي الشَّفَاعَةِ. وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِى السِّيَادَةِ. وَسَيِّدِنَا أَبِى الْعَبَّاسِ الْخَضِرِ بَلْيَا بْنِ مَلْكَانِ ذِي الْاِسْتِقَامَةِ. سَيِّدِنَا الْغَوْثِ الْأَعْظَمِ الشَّيْخ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيْلَانِيْ ذِي الْكَرَامَةِ. رَبَّنَا اَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ. رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ. وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

وصية الشيخ أبو حين الشاذلي

وصية عظيمة للشيخ : وجدتها في حياة الحيوان (كتاب للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨) قال سيدنا الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه : كن متمسكا بهذه الصفات الحميدة تفز بسعادة الدارين: لاتتخذ من الكافرين وليا، ولا من المؤمنين عدوا، وارحل بزادك من التقوى في الدنيا، وعد نفسك من الموتى، واشهد لله تعالى بالوحدانية، ولرسوله صلى الله عليه وسلم بالرسالة، وحسبك عمل صالح وإن قل، وقل : آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله، وبالقدر خيره وشره ﴿لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ، وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ [البقرة:٢٨٥]. فمن كان متمسكا بهذه الصفات الحميدة ضمن الله عز وجل له أربعة في الدنيا : الصدق في القول، والإخلاص في العمل، والرزق كالمطر، والوقاية من

الشر، وأربعة في الأخرة: المغفرة العظمى، والقربة الزلفى، ودخول جنة المأوى، واللحوق بالدرجة العليا.

وإن أردت الصدق في القول فداوم على قرأة : ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾[القدر:١]، وإن أردت الرزق كالمطر، فداوم على قراءة ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾[الناس:١]. وإن أردت جلب الخير والرزق والبركة فداوم على قراءة: بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين، نعم المولى ونعم النصير. واقرأ سورة الواقعة، وسورة يس، فإنه يأتيك الرزق كالمطر.

وإن أردت أن يجعل الله لك من كل هم فرجا، ومن كل ضيق مخرجا، ويرزقك من حيث لا تحتسب، فالزم الاستغفار.

وإن أردت أن تأمن مما يروعك ويفزعك فقل: «أعوذ بكلمات الله التامات من شر غضبه وعقابه، ومن شر عباده، ومن شر همزات الشياطين وأن يحضرون».

وإن أردت أن تعرف أي وقت تفتح فيه أبواب السماء، ويستحاب به الدعاء فاشهد وقت نداء المنادي فأجبه، ففي الحديث«من نزل به كرب أو شدة فليجب المنادي» والمنادي هو المؤذن.

وإن أردت أن تسلم من أمر يريبك فقل :«توكلت على الحي الذي لا يموت أبدا، والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا، ولم يكن له شريك في الملك، ولم يكن له ولي من الذل وكبِّره تكبيرا». ففي الحديث:«ما كربني أمر إلا تمثل لي جبريل، فقال: يا محمد، قل : توكلت على الحي الذي لا يموت أبدا، وقل: الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا، ولم يكن له شريك في الملك، ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا».

وإن أردت أن تنجو من هم أو غم أو خوف يصيبك فقل : «اللَّهُمَّ، إني عبدك، وابن عبدك، وابن أمتك ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علمته أحدا من خلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي، ونور صدري، وجلاء حزني، وذهاب همي وغمي» فيذهب عنك همك وغمك وحزنك.

وإن أردت أن يداويك الله تعالى من تسعة وتسعين داء أيسرها الهم، فقل ما ورد في الحديث: «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» فإنها دواء مما ذكر.

وإن أردت أن تؤجر مما يصيبك من مصيبة فقل : إنا لله وإنا إليه راجعون، اللّٰهُمَّ، عندك أحتسب مصيبتي، فأجرني فيها، وأبدلني خيرا منها. ومنه : حسبنا الله ونعم الوكيل، توكلنا على الله ، وعلى الله توكلنا.

وإن أردت أن يذهب همك ويقضى دينك فقل ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم حين سأله السائل فقال :«ألا أعلمك كلاما إذا قلته أذهب الله همك وقضى دينك؟» قال بلى يا رسول الله. قال : «قل إذا أصبحت وإذا أمسيت: اللّٰهُمَّ، إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين، وأعوذ بك من قهر الرجال».

وإن أردت أن توفق للخشوع فاترك فضول النظر.

وإن أردت أن توفق للحكمة فاترك فضول الكلام.

وإن أردت أن توفق لحلاوة العبادة فعليك بالصوم وقيام الليل والتهجد فيه.

وإن أردت أن توفق للهيبه فاترك المزاج والضحك، فإنهما يسقطان الهيبة.

وإن أردت أن توفق للمحبة فاترك فضول الرغبة في الدنيا.

وإن أردت أن توفق لإصلاح عيب نفسك فاترك التجسس على عيوب الناس، فإن التجسس من شعب النفاق، كما أن حسن الظن من شعب الإيمان.

وإن أردت أن توفق للخشية فاترك التوهم في كيفية ذات الله تعالى، تسلم من الشك والنفاق.

وإن أردت أن توفق للسلامة من كل سوء فاترك الظن السيئ بكل الناس.

وإن أردت العزلة، فاترك الاعتقاد في الناس وتوكل على الله.

وإن أردت أن لا يموت قلبك فقل كل يوم أربعين مرة : يا حي يا قيوم، لا إله إلا انت.

وإن أردت أن ترى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحسرة والندامة فأكثر من قرأة ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التكوير: ١) و ﴿إِذَا السَّمَاء انفَطَرَتْ﴾(الانفطار:١) و ﴿إِذَا السَّمَاء انشَقَّتْ﴾(الانشقاق:١).

وإن أردت أن ينور وجهك فداوم على قيام الليل.

وإن أردت السلامة من عطش يوم القيامة فلازم الصوم.

وإن أردت أن تسلم من عذاب القبر فاحترز من النجاسات، وأكل المحرمات، وارفض الشهوات.

وإن أردت أن تكون أغنى الناس فلازم القناعة.

وإن أردت أن تكون خير الناس فكن نافعا للناس.

وإن أردت أن تكون أعبد الناس فكن متمسكا بقوله صلى الله عليه وسلم: «من يأخذ عني هؤلاء الكلمات ليعمل بهن، أو يعلم من يعمل بهن؟» قال أبو هريرة : قلت: أنا يا رسول الله. فأخذ بيدي وعد خمسا، وقال :«اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، وأحسن إلى جارك تكن مؤمنا، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما، ولا تكثر الضحك، فإن كثرة الضحك تميت القلب».

وإن أردت أن تكون من المحسنين الخالصين، فاعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

وإن أردت أن يكمل إيمانك فحسن خلقك.

وإن أردت أن يحبك الله فاقض حوائج إخوانك المسلمين. ففي الحديث: «إذا أحب الله عبدا صيَّر حوائج الناس إليه»

وإن أردت أن تكون من المطيعين فأد ما فرض الله عليك.

وإن أردت ان تلقى الله نقيا من الذنوب فاغتسل من الجنابة، ولازم غسل الجمعة تلق الله تعالى يوم القيامة وما عليك ذنب.

وإن أردت أن تحشر يوم القيامة في النور الهادي، وتسلم من الظلمات لا تظلم أحدا من خلق الله تعالى.

وإن أردت أن تقل ذنوبك فالزم دوام الاستغفار.

وإن أردت أن تكون أقوى الناس فتوكل على الله.

وإن أردت أن يوسع الله عليك الرزق كالمطر فلازم الطهارة الكاملة.

وإن أردت أن تكون آمنا من سخط الله تعالى فلا تغضب على أحد من خلق الله تعالى.

وإن أردت أن يستجاب دعاؤك فاجتنب الربا وأكل الحرام، وأكل السحت.

وإن أردت أن لايفضحك الله على رؤوس الأشهاد فاحفظ فرجك ولسانك.

وإن أردت أن يستر الله عليك فاستر عيوب الناس، فإن الله ستار يحب من عباده الستيرين.

وإن أردت أن تمحى خطاياك فأكثر من الاستغفار، والخضوع، والخشوع، والحسنات في الخلوات.

وإن أردت الحسنات العظام فعليك بحسن الخلق، والتوضع، والتصبر على البلية.

وإن أردت السلامة من السيئات العظام فاجتنب سوء الخلق والشح المطاع.

وإن أردت أن يسكن عنك غضب الجبار فعليك بإخفاء الصدقة، وصلة الرحم.

وإن أردت أن يقضي الله عنك الدَّين فقل ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم للأعرابي حين سأله، وقال عليه الصلاة والسلام له: «لو كان عليك مثل الجبال دينا أدَّاه الله عنك، فقل، اللّهُمَّ، اكفني بحلالك عن حرامك، وأغنني بفضلك عمن سواك». وفي الحديث: «لو كان على أحدكم جبل من ذهب دينا فدعا بذلك لقضاه الله عنه» وهو: «اللّهُمَّ فارج الهم، كاشف الغم، مجيب دعوة المضطرين، رحمن الدنيا والآخرة، ورحيمهما، أنت ترحمني، فارحمني برحمة تغنيني بها عمن سواك».

وإن أردت أن تنجو من هلكة فالزم ما في الحديث: «إذا وقعت في ورطة فقل: بسم الله الرحمن الرحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» فإن الله تعالى يصرف عنك ما شاء من أنواع البلاء. والورطة: بفتح الواو، وإسكان الراء الهلاك.

وإن أردت أن تأمن نم قوم خفت شرهم فقل ما ورد في الحديث: «اللّٰهُمَّ، إنا نجعلك في نحورهم، ونعوذ بك من شرورهم». أو تقول: «اللّٰهُمَّ، اكفنا بما شئت، وكيف شئت، إنك على كل شيئ قدير».

وإن أردت أن تأمن سلطانا فقل ما ورد في الحديث: «لا إلٰه إلا الله الحليم الكريم، رب السموات السبع، ورب العرش العظيم، لا إلٰه إلا أنت، عز جارك، وجل ثناؤك، لا إلٰه إلا أنت». ويستحب أن تقول ما تقدم: «اللّٰهُمَّ، إنا نجعلك في نحورهم....»إلخ. وفي الحد يث: «إذا أتيت سلطانا مهابا، تخاف أن يسطو عليك فقل: الله أكبر، الله أكبر، الله أعز من خلقه جميعا، الله أعز و أكبر مما أخاف وأحذر، والحمد لله رب العالمين».

وإن أردت ثبات القلب على الدين فادع بما أسند مرفوعا أنه كان من دعائه صلى الله عليه وسلم: «اللّٰهُمَّ ثبت قلبي على دينك». وفي رواية «يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك» اه(طبقات الشاذلية الكبرى، ص ٤٥-٥٢).

سلسلة الطريقة الشاذلية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
على زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
موسى الكاظم
على الرضا
معروف الكرخي
سري السقطي

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – –

سري السقطي
↓
أبو علي (أبو حسن علي النوري)
أبي بش الحسن الجوهرى
جليل أبي فضل عبد الله بن أبي بش
أبي محمد عبد الجليل بن محلاني
أبو محمد التنور
أبو شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي
أبي يعز ادار بن ميمون
أبي مدين شعيب الأندلوسي
أبي محمد صالح بن بنصاري بن غفيان الدكالى
أبي عبد الله محمد بن حرازم
أبو الحسن الشاذلى (الشاذلية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – –

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

سيدنا علي بن أبي طالب

ابنه الحسن

ابن محمد جابر

قزواني

أبو محمد فتح السعود

سعد

سعيد

أبو قاسم أحمد المروان

أبو اسحق إبراهيم البصري

زين الدين القزواني

شمس الدين محمد

تاج الدين

نور الدين أبي حسن علي

فخر الدين

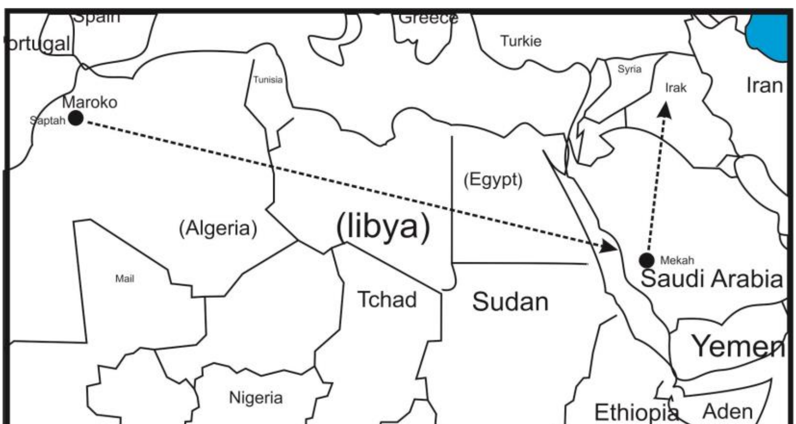
تقي الدين

عبد الرحمن الحسني

ابن مشيش

أبو الحسن الشاذلى (الشاذلية)

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	— — —



Thariqah Syadziliyah

Pendiri : Abû al-Hasan al-Syâdzili 'Alî bin 'Abdillah bin 'Abd al-Jabbâr al-Syâdzilî,

Lahir : di sebuah desa bernama Ghamârah, tidak jauh dari kota Saptah, negeri Maghrib al-Aqsha atau Maroko, Afrika Utara bagian ujung paling barat, pada tahun 593 H./1197 M.

Wafat :

Perjalanan : Tunisia, ia pergi ke negara-negara Islâm sebelah timur, di antaranya mengunjungi Makkah dan melaksanakan ibadah haji beberapa kali, kemudian dari sana ia bertolak ke Iraq.

الطريقة الأحمدية

ترجمة سيد أحمد البدوى

ان نسب سيد أحمد البدوى سليل آل بيت النبوة . فهو السيد الشريف أبو العباس سيدى أحمد بن سيدى على البدوى بن السيد إبراهيم بن السيد محمد بن السيد أبى بكر بن السيد اسماعيل بن السيد عمر بن السيد على بن السيد عثمان بن السيد حسين بن السيد على الرضا بن السيد موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد على زين العابدين ابن مولانا الإمام الحسين سبط الرسول صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم أجمعين .

وقد ولد سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه بمدينة (فاس) بالمغرب سنة ست وتسعين وخمسمائة هجرية (١١٩٩ م). وقد هاجر أجداده رضى الله عنهم من الحجاز إلى البلاد المغرب على أثر اضطهاد العابسيين للأشراف العلويين. فاستقرت الأسرة ببلاد المغرب واستوطنت (فاس) سنة خمس وثلاثين وخمسمائة هـ . وشهدت مدينة فاس مولد قطب الأقطار أبى الفتيان نادرة العصر وغوث الزمان.

ولقد نشأ أبو الفتيان في أخصان الرفاعية ببلاد المغرب وشرع في حفظ كتاب الله تعالى والتفقه في الدين واقتفاء أثر أسلافه الطاهرين. وما أن بلغ سيدى أحمد السابعة من عمره حتى حان انتقاله مع أسرته إلى رحاب بيت الله الحرام حيث سمع أبوه قائلا يقول له في منامه : (يا على انتقل من هذه البلاد إلى مكة المشرقة فإن لنا في ذلك شأنا) سنة ثلاثة وستمائة ، (أعلام الصوفية، ص : ٥٠٠–٥٠١). قال الشريف حسن أخو سيدى أحمد رضي الله عنه فما زلنا ننزل على عرب ونرحل عن عرب فيتلقوننا بالترحيب ، والإكرام حتى وصلنا إلى مكة المشرفة في أربع سنين فتلقانا شرفاء مكة

كلهم، وأكرمونا، ومكثنا عندهم في أرغد عيش حتى توفي والدنا سنة سبع، وعشرين وستمائة، ودفن بباب المعلاة، وقبره هناك ظاهر يزار في زاوية قال : الشريف حسن فأقمت أنا، وإخواتي وكان أحمد أصغرنا سنا، وأشجعنا قلبا، (الطبات الكبرى ص : ٢٥٨).

ولما حفظ القرآن العظيم اشتغل بالعلم مدة على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه حتى حصل له حادث الوله، فترك ذلك الحال، وكان إذا لبس ثوبا وعمامة لا يخلعها لغسل ولا غيره حتى تذوب فيبدلوها له بغيرها، والعمامة التي يلبسها الخليفة كل سنة في المولد هي عمامة الشيخ أحمد بيده. فقال عبد المجيد : يا سيدى أريد أرى وجهك، فقال: يا عبد المجيد كل نظرة برجل، فقال: يا سيدى أرني ولو مت فكشف له اللثام الفوقاني فصعق ومات في الحال، (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ج: ٢ ص : ١٤٣، الطبات الكبرى ص : ٢٥٨).

وكان يمكث أربعين يوما لا يأكل ولا يشرب، وأكثر أوقاته شاخصا ببصره نحن السماء، وعيناه كالجمرتين، ثم سمع هاتفا يقول ثلاثا : قم واطلب مطلع الشمس، فإذا وصلته فاطلب مغربها، وسر إلى طنتا، فبها مقامك أيها الفتى. وتبعه جمع، منهم عبد العال وعبد المجيد، وكان عبد العال يأتيه بالرجال أو الطفل، فينظر إليه نظرة واحدة، فيملأه مددا، (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ج : ٢ ص : ١٤٤-١٤٥ ، نور الأبصار ص : ٢٦١).

قال أحد العارفين: إنه حصلت له جمعيّة على الحق تبارك وتعلى فاستغرقته إلى الأبد، ولم يزل حاله يتزايد إلى العصرنا هذا، (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ج : ٢ ص : ١٤٢+١٤٤ ، نور الأبصار ص : ٢٦٢).

وقع ابن اللبان في حقه فسلب القرآن والعلم والإيمان فلم يزل يستغيث بالأوليآء. فلم يقدر أحد أن يدخل في أمره، فدلوه على سيدي ياقوت العرش، فمضى إلى سيدي أحمد رضي الله عنهما وكلمه من القبر وأجابه وقال له : أنت أبو الفتيان رد على

هذا المسكين رأس ماله، فقال بشرط التوبة، فتاب ورد عليه رأس ماله، (جامع الكرامات الأولياء ج: ١ ص: ٤١٥-٤١٦).

وعن المتبولى رضى الله عنه قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما في أولياء مصر بعد محمد بن إدريس أكبر فتوة منه ثم السيدة نفيسة ثم شرف الدين الكردى ثم المنوفى، (نور الأبصار ص: ٢٦٦).

وكان الشيخ رضي الله عنه يعلم من هو من أولاده بالكشف، وإنما كان يفعل ذلك إقامة حجة على المريد ليقضي بذلك على نفسه، ولا تقوم نفسه من الشيخ. وسيدي أحمد رضي الله عنه يدعو الناس بنفسه إلى الحضور ثم قال : إن سيدي الشيخ محمد السروي رضي الله تعالى عنه شيخي تخلف سنة عن الحضور فعاتبه سيدي أحمد رضي الله عنه، وقال : موضع يحضر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم، والأنبياء عليهم الصلاة، والسلام معه، وأصحابهم، والأولياء رضي الله عنهم ما تحضره، فخرج الشيخ محمد رضي الله إلى المولد فوجد الناس راجعين، وفات الاجتماع فكان يلمس ثيابهم، ويمر بها على وجهه انتهى

وكان سيدي عبد العزيز إذا سئل عن سيدي أحمد رضي الله عنه يقول: هو بحر لا يدرك له قرار، وأخباره، ومجيئه بالأسرى من بلاد الإفرنج، وإغاثة الناس من قطاع الطريق، وحيلولته بينهم، وبينهم، وبين من استنجد به لا تحويها الدفاتر رضي الله عنه قلت: وقد شاهدت أنا بعيني سنة خمس وأربعين وتسعمائة أسيرا على منارة سيدي عبد العال رضي الله عنه مقيدا مغلولا وهو مخبط العقل، فسألته عن ذلك فقال: (بينا أنا في بلاد الإفرنج آخر الليل توجهت إلى سيدي أحمد فإذا أنا به، فأخذني، وطار بي في الهواء، فوضعني هنا، فمكث يومين، ورأسه دائر عليه من شدة الخطفة رضي الله عنه، (الطبقات الكبرى ص : ٢٦٤).

مات سيدي البدوى رضي الله عنه سنة خمس وسبعين وستمائة واستخلف بعده على الفقراء سيدي عبد العال، وسار سيرة حسنة، وعمر المقام، والمنارات، ورتب الطعام للفقراء وأرباب الشعائر، وأمر بتصغير الخبز على الحال الذي هو عليه اليوم،

وأمر الفقراء الذين صحت لهم الأحوال بالإقامة والأماكن التي كان يعينها لهم فلم يستطع أحد أن يخالفه فأمر سيدي يوسف أبا سيدي إسماعيل الإنبابي أن يقيم بإنبابة، وسيدي أحمد أبا طرطور أن يقيم تجاه إنبابة في البرية، وسيدي عبد الله الجيزي أن يقيم في البرية تجاه الجيزة، وأمر سيدي وهيبا، بالإقامة في برشوم الكبرى، فأما سيدي يوسف رضي الله عنه، فأقبلت عليه الأمراء، والأكابر من أهل مصر، وصار سماطه في الأطعمة لا يقدر عليه غالب الأمراء، فقال الشيخ أحمد أبو طرطور يوما لأصحابه: اذهبوا بنا إلى أخينا يوسف ننظر حاله، (الطبقات الكبرى ص : ٢٦١).

ومن كرامات سيدي أحمد البدوى:

١. أنه شاوره شيخ مقامه على السفر بحضور الشيخ عبد الوهاب الشعراوي، فقال له من القبر: سافر وتوكل على الله. قال الشيخ هكذا سمعته بأذني.
٢. أن رجلا كان عنده شعير، فطلب أمير طندتا ما يعشي خيله به، فلم يجد، وقيل له على ذلك الرجل، فأتى للشيخ وهو يرعد فقال: قل لهم إنه قمح، فقال ذلك وفتح الحاصل فوجد قمح كما ذكر.
٣. أنه قال لرجل: حزّن في هذه السنة قمحا، وأكثر منه واقصد التوسعة على الفقراء، فإنه يغلو غلاء مفرطاً، ففعل وكان كذلك. (الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ص : ١٤٦-١٤٧)

فروع الطريقة البدوى

بعد سيدي أحمد البدوى، وإنتشار تلاميذه في كل مكان، تفرعت الطريقة البدوية إلى ست المرازقة، الكناسية، الأنبابية، المنايفة، الحمودية، السلامية، الحلبية، الزاهدية، العسيبية، البيومية، التسفانية، الشناوية، العربية، السطوحية، المسلمية البندارية، (الطرق الصوفية ص : ١١٩-١٢٠).

الصلاوات والحزب

- **صلاوات النورنية**

أَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ شَجَرَةِ الْاَصْلِ النُّوْرَانِيَّةِ وَلُمْعَةِ الْقَبْضَةِ الرَّحْمَانِيَّةِ وَأَفْضَلِ الْخَلِيْقَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَأَشْرَفِ الصُّوْرَةِ الْجِسْمَانِيَّةِ وَمَعْدِنِ الْاَسْرَارِ الرَّبَّانِيَّةِ وَخَزَائِنِ الْعُلُوْمِ الْاِسْطِفَائِيَّةِ صَاحِبِ الْقَبْضَةِ وَالْبَهْجَةِ السَّنِيَّةِ وَالرُّتْبَةِ الْعَلِيَّةِ مَنْ أَنْدَرَجَتِ النَّبِيُّوْنَ تَحْتَ لِوَئِهِ فَهُمْ مِنْهُ وَإِلَيْهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ عَدَدَمَا خَلَقْتَ وَرَزَقْتَ وَاَمَتَّ وَاَحْيَيْتَ إِلَى يَوْمِ تَبْعَثُ مَنْ أَفْنَيْتَ وَسَلِّمْ تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

- **صلاوات نور الأنوار**

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى نُوْرِ الْأَنْوَارِ وَسِرِّ الْأَسْرَارِ وَتِرْيَاقِ الْأَغْيَارِ وَمِفْتَاحِ بَابِ الْيَسَارِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْمُخْتَارِ وَأَلِهِ الْأَطْهَارِ وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارِ عَدَدَ نِعَمِ اللهِ وَإِفْضَالِهِ.

- **صلاوات نور القيامة**

أَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَحْرِ أَنْوَارِكَ وَمَعْدَانِ أَسْرَارِكَ وَلِسَانِ حُجَّتِكَ وَعُرُوْشِ مَمْلَكَتِكَ وَإِمَامِ حَضْرَتِكَ وَطِرَازِ مُلْكِكَ وَخَزَائِنِ رَحْمَتِكَ وَطَرِيْقِ شَرِيْعَتِكَ الْمُتَلَذِّذِ بِتَوْحِيْدِكَ إِنْسَانِ عَيْنِ الْوُجُوْدِ وَالسَّبَبِ فِي كُلِّ مَوْجُوْدٍ عَيْنِ أَعْيَانِ خَلْقِكَ الْمُتَقَدِّمِ مِنْ نُوْرِ ضِيَائِكَ صَلَاةً تَدُوْمُ بِدَوَامِكَ وَتَبْقَى بِبَقَائِكَ لَامُنْتَهَى لَهَا دُوْنَ عِلْمِكَ صَلَاةً تُرْضِيْكَ وَتُرْضِيْهِ وَتَرْضَى بِهَا عَنَّا يَارَبَّ الْعَالَمِيْنَ.

الطرق الصوفية في مصر نشأتها ونظمها وروادها

الطريقة البدوية وكيفية المتابعة عليها:

تقوم الطريقة البدوية على لبس الخرقة، من شيخ عن شيخ، والعهد بها والمبايعة، والخرقة البدوية خرقة حمراء.

قال البدوى يوصى تلميذه الكبير عبد العال : (يا عبد العال اعلم أنى اخترقت هذه الراية الحمراء لنفسى في حياتى ويعد مماتى، وهي علامة لمن يمشى على طريقتنا من بعدى، قال: فقلت له يا سيدى فما شروط حملها، قال: من شروطه أن لا يكذب ولا يأتي بفاحشة، وأن يكون غاض البصر، عن محارم الله تعالى طاهر الذيل، عفوف النفس، خائفاً من الله تعالى عاملا، بكتاب الله تعالى ملازما للذكر دائم الفكر.

ويقول ابن عبد الصمد: (اقتدى أحمد البدوى بجده رسول الله صلى الله عليه وسلم في لبس الحلة الحمراء، روى عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له حلة حمراء يلبسها في الأعياد والجمع.

ذكر صاحب النفحات الأحمدية وصاحب الجواهر السنية (اى اعتمدنا في كتابة كيفية المبايعة على الكريقة الأحمدية على كتاب النفحات الأحمدية للمشهدى من ص ١٦٧ : ١٧١ وكتاب الجواهر السنية لعبد الصمد زين الدين من ص ٦١ : ٦٤)، أن الشيخ يونس بن أزبك الصوفى ذكر كيفية المبايعة على الطريقة البدوى فقال: اعلم أن المبايعة بالقدوة، ومعناها الإرادة والتسليم من المريد.

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسن
حبيب العجمي
أحمد النويرى
محمد بن يوسف المغربى الفاسى
عبد القدوس
أبى طاهر
عبد الرزاق الأندلسى
أحمد الشيرازى
أحمد السقا
على بن الحسن
عبد الحميد
أبى العباس سيد أحمد البدوى (الأحمدية)

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	— — —

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسن
حبيب العجمي
داود الطائي
معروف الكرخي
سري السقطي
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
علي العجمي
أبو على الروذبارى
علي غلام بن تركان
أبي فضل بن كامخ
علي القارء الواسطي
أبو عباس أحمد بن أبي حسن علي الرفاعي (الرفاعية)
أبو نعيم البغدادي
البر أحمد
أبى العباس سيد أحمد البدوى (الأحمدية)

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	— — —



Thariqah Ahmadiyah

Pendiri	: Sayyid Ahmad al-Badawi al-Syarif
Lahir	: Fes - Maroko 596 H / 1199 M
Wafat	: Thanta - Mesir 675 H
Perjalanan	: - Fes - Maroko - Makkah 675 H - Thanta - Mesir

الطريقةالمولوية

نسبة الطريقة المولوية إلى جلال الدين الرومى، اسمه كما ورد في المصادر التاريخية جلال الدين محمد واشتهر وعرف في الأوساط العلمية بـ (مولانا جلال الدين الرومي) نسبة إلى بلاد الروم حيث قضى الشطر الأكبر من حياته الحافلة بالخصب والإنتاج.

كانت ولادته في مدينة بلخ، يوم السادس من ربيع الأول عام ٦٠٤ هجرية الموافق (سبتمبر ١٢٠٧ ميلادية) ولذلك لقب أحيانا بجلال الدين محمد البلخي. ولكن اللقب الذي غلب عليه وعرف به بين الباحثين والعلماء على مر العصور هو ((الرُّوْمِي)) نسبة إلى أرض الروم (بلاد الأناضول) أرض الهجرة التى إنتقل إليها الحكيم، وقضى بها معظم حياته. ولم يمر على ولادته وقت طويل حتى أخبر والده العلامة الجليل (محمد بن الحسين الخطيبي البكري) الشهير (ببهاء الدين ولد) ويقال بأن جلال الدين انتسب من ناحية الأب إلى أبى بكر الصديق، ومن ناحية الأم إلى أسرة خوارزمشاه التي كانت تحكم إقليم ما وراء النهر وبقاعا أخرى من شرق العالم الإسلامي، وقدر لها أن تكون أول من يتلقى ضربات الغزو المغولي لبلاد الإسلام. ويبدو أن أباه قد حقق شهرة ومكانة مرموقة جعلته يلقب بسلطان العلماء.

ونتيجة للاضطهاد الذي لقيه والده بهاء الدين ولد على يد (علاء الدين محمد خوارزم شاه) سار إلى نيسابور سنة ٦٠٨ هجرية حيث زار الفيلسوف الصوفي فريد الدين العطار، الذي أخذ ولده جلال الدين بين ذراعيه وقال لوالده بأن مستقبلاً عظيماً ينتظر هذا الطفل، وقيل أن الشيخ العطار زوده ببعض الكتب المذهبية ومنها كتابه المشهور (الهي نامة) ومن ثم توجه إلى بغداد ومنها إلى مكة، حيث استقر في مدينة (ملطية) فأقام فيها أربع سنوات، وبعدها توجهت العائلة إلى مدينة (لاندره) التي تعرف الآن (بقرمان) فأقامت فيها سبع سنوات. ويقال أن جلال الدين تزوج

خلال هذه المدة من فتاة اسمها (جوهر خاتون) ابنة (لالا شرف الدين السمرقندي) فانجبت له ولدين (علاء الدين) و (بهاء الدين) الذي عرف فيما بعد (ببهاء الدين سلطان ولد) بعد أن نال شهرة عظيمة لأنه صاحب أول منظومة من أمثلة الأشعار (التركية الغربية) المبكرة، وهي مثنوويته المعروفة باسم (رباب نامة) وتشتمل على ١٥٦ بيتاً.

وأخيراً حطت عائلة الرومي الرحال في مدينة (قونية) التي كانت في ذلك الوقت عاصمة للحاكم السلجووقي (علاء الدين كتعباد). وفي سنة ٦٢٨ هجرية توفي والده العلامة (بهاء الدين) فحزن عليه حزناً عميقاً كونه كان يدرس عليه العلوم والمعارف ويشمله بعطف وحب كبيرين.

وبعد مرور فترة قصيرة على وفاة والده وصل إلى قونية العالم برهان الدين محقق الترميذي الذي كان صديقاً لوالده جلال الدين. وقد سمع بكرم سلطانها علاء الدين السلجوقي فلجأ اليها بعد أن أخرجه الغزو المغولي من موطنه الأصلي. وشغل برهان الدين بقونية المنصب الوعظي الذي كان يشغله أبو الرومي. وقد تلقى جلال الدين العلم والمعرفة الحقانية على يديه بعض الوقت ثم ارتحل إلى حلب فاقام فيها بعض الوقت يدرس ويتعلم، ومنها انتقل إلى دمشق التي كانت مقرأ للشيخ محي الدين بن عرابي فالتقى به ودرس على يديه العلوم الباطنية التأويلية، ونهل من ينبوع معارفه الحقانية، وزامل الشيخ صدر الدين القوني، تلميذ الشيخ محي الدين بن عرابي.

وعاد جلال الدين الرومي إلى قونية في عام ٦٣٨ هجرية، وكان غياث الدين كيخسرو قد أصبح سلطاناً عليها. وهناك بدأ جلال الدين يمارس العمل الذي أعد نفسه له، وهو الارشاد والوعظ. وليس من شك بأنه كان مرشداً وواعظاً بالغ التأثير، ومعلما سيطر على جوارح وأحاسيس تلاميذه. فأسلوبه في مجالسه، وفي شعره التعليمي يكشف عن مدى براعته، وعمق بلاغته، (جلال الدين الرومي، ص: ١١-١٢)، (الأبعاد الصوفية فى الإسلام وتاريخ التصوف، ص: ٣٥٠-٣٥١)

وظل جلال الدين يعمل بالتعليم والارشاد نحو أربع سنوات. وفي شهر رجب سنة ٦٤٢ هجرية بينما كان شاعرنا العبقري يجلس في أحد الأركان المنعزلة في خلوة نفسية بقرب غدير ماء ينظم الشعر مر به شيخ كبير تظهر على محياه علائم الإجلال والاحترام فرحب به وأجلسه بجواره، وراح ينظر إليه بتمعن وروية دون أن ينطق بكلمة واحدة. فقال له الشيخ: ماذا تفعل هنا يا بني وحيداً؟ فابتسم جلال الدين بحياء ومهابة وقال: أبحث في عالم الشعر والخيال، واستلهم الوحي والجمال، واتأمل بهذه الموجودات التي أوجدها موجودها، فيختلط عليّ فلا أشعر كيف السلوك إلى معارج الحقيقة الكامنة خلف هذه الموجودات. فقال له الشيخ بعد أن أخذ بعض ما كتبه الرومي من أشعار وألقاه في الماء: أنا من يدلك على ما تبحث عنه، وأخذ يدله. بحنكة وعمق على الطريق الواجب سلوكها لسبر أعماق علم الحقيقة، فأعجب به وامساك بتلابيبه وقال له: لن أدعك تذهب دون أن تكمل ما أنت بصدده، ثم جرى التعارف بينهما، ولم يكن ذلك الشيخ إلاّ حد من حدود الدعوة الاسماعيلية يعرف بشمس تبريز. فأخذه الرومي إلى داره، وبقيا معا لا يفترقان مدة عامين. ولا يعلم أحد كيف تحول الرومي بعد اجتماعه بشمس تبريز إلى إنسان آخر، اختلفت كل أحواله عما كانت عليه من قبل.

محمد بن محمد بن الحسين البلخى، الشاعر الكبير صاحب المثنوى، المعروف بالرومى حيث كانت ولادته في بلخى عام ٦٠٤ هـ، وإقامته ووفاته بقونية تركيا عام ٦٧٢ هـ، ومن ثم كانت شهرته باسم القونوى أو الرومى، ومولاناى الروم، ويقصدون بروم قونية، واختصاصه بلقب مولانا جاء بعد وفاته، ويذكرونه بمولوى، وينسبون إليه طريقة الدراويش المولوية أي الدراويش الراقصين. وشعره أدب صوفى كامل، له كل المقومات الأدبية وليس عبارة عن فوران عاطفى يعبر عن نفسه في بضعة أبيات كما عند رابعة العدوية، فقد كتب المثنوى فى ستة دفاتر أو مجلدات تضم ما يقرب من خمسة وعشرين ألف بيت، وكتب ديوان شمس تبريز، ويشتمل على غزليات صوفية يبلغ عدد أبياتها ثلاثة آلاف وخمسمائة بيت تقريبا، وله غير ذلك الرباعيات وتشتمل

على ١٦٥٩ رباعية، وعدد أبياتها ٣٣١٨ بيتاً، ومن مصنفاته كتاب (فيه ما فيه) ويشتمل على قصص ومواعظ وأمثال، وكتاب (المجالس السبعة) ويشتمل على مواعظ وخطب ألقاها أثناء اشتغاله بالتدريس. وقد كان الرومى يعمل مدرساً للعلوم الدينية إلى أن التقى بالصوفى شمس الدين التبريزى فتأثر به وكان علامة تحول كبرى وانقلابا في حياته الروحية حيث انقطع إلى الرياضة الصوفية وسماع الموسيقي ونظم الشعر. وكان شمس يلبس ملابس الدراويش، ويقول الرومى عنه إن الشمس هو الذى أرانى طريق الحقيقة ، وهو الذى أدين له في إيماني ويقيني. وقد سأله شمس: ما المقصود من دراسة العلوم، فرد الرومى بأنه الاطلاع على آدب الشرع، فقال سمش: لا، بل الوصول إلى المعلوم، ثم ذكر بيتاً للشاعر الصوفى حكيم اسنائى يقول: إن العلم إذالم يجردك من نفسك فالجهل خير منه. ويذكر الرومى أنه حبس مع شمس معلمه أربعين يوماً في حجرة واحدة لا يدخلها عليهما أحد إلا من يخادمهما، امتلأ فيها الرومى بروح جديدة وانكشف له خلالها عالم جديد من الحقائق والأذواق. ويبدو أن الرومى كان دائماً في حاجة إلى هذه الصحبة الروحية، فبعد التبريزى كان شديد التعلق بتلميذه حسام الدين جلبى، وهذا الأخير هو الذى طلب إليه تأليف هذا الأدب العظيم الذى اختص به الرومى ليكون تراثاً للأجيال من بعده، وزاد في طلبه بأن يجعله على طريقة حديقة الحقيقة للشاعر الصوفى السنائى، أو منطق الطير للشاعر الصوفى فريد الدين العطار، وكان الرومى يملى على تلميذه، فجاء المثنوى كما يقول : ((أصول أصول أصول الدين)) يعنى أنه كتاب في علم الحقيقة الذى يعد أساساً لمعرفة الكتاب والسنة وهما أصول الدين، ومن أقوال الرومى في ذلك بأن من يريد الوصول بالظاهر فهو مخطئ إذ الوصول يبتنى على الحقيقة وليس على الظاهر، ومن لا يعرف الحقيقة فإنه لا يدرى ما الكتاب ولا الإيمان. ويقول الرومى عن المثنوى أيضا ((هو فقه الله الأكبر)) لاشتماله على مسائل تعد فقها أكبر، لانصرافها إلى تصفية القلب وتطهير النفس وتخلية العقل، وهذا هو الفقه الأكبر، لأن تلك مهمة أكبر من الفقه المتعلق بالنكاح والطلاق والبيع والشراء. ويبدو أن كتاب المثنوى لذلك لخاصة الناس، وهم الداخلون في التصوف

والغارقون في بحار معارفه، وأما كتابه **(فيه ما فيه)** فهو على العكس لعامة المثقفين. وأسلوب الرومى في أدبه الصوفى قوى البيان، فياض الخيال، بارع التصوير، يوضح المعنى الواحد في صور مختلة، ويسوق المثل إثر المثل، والمعانى تأتيه أرسالاً، والألفاظ تواتيه انثيالاً، وبحور الشعر تطاوعه حتى لينظم حول القصة القصيرة مئات الأبيات، ويصل بها ما يشاء من الآراء والنصائح والعظات والعبر، فقصة الأسد والوحوش والأرنب من قصص كليلة ودمنة، نظم فيها زهاء خمسمائة بيت، وقلبه في شعره مفعم بالعشق الإلهى، ومستغرق فيه، فكل شيء يذكر بالله تعالى، وكل فكر يؤدى إليه، ويقول عن العشق إنه أسطرلاب أسرار الله، ويعجز عن تعريفه فيقول الشمس دليل الشمس، يعنى أن العشق يعرف أو يعبر عن نفسه، ويقول العقل في التعبير عن العشق مثل حمار نام في الوحل. وفي قصته عن الجارية والملك والدرويش يقول إن العشق الحقيقى هو العشق الحى لا عشق الموتى، لأن الحي هو الباقي أي الله تعالى، وينصح المريض فيقول: عليك أن تختار عشق الأنبياء الذين وجدوا بعشقهم القوة والمجد. وعند الرومى يصح التعبير عن علاقة العبد بربه بالعشق لأن يعنى المحبة الخالصة والعرفان الكامل والوجد الصوفى واستنارة أنواز الحق. وهو يقول العشق جعل جسم الأرض يعلو على الأفلاك فرقص الجبل وأضحى خفيف الحركة، والعشق حل في روح الطور فسكر الطور وخر موسى صعقا. ويقول يامن عشقة الجميل سر هيامنا، ويا من هو الطبيب لكل ما نشكو من العلل. وللناى عنده مكانة خاصة لا تصاله بالعشق، وقصة الناى يبدأ بها المثنوي فيقول: استمع للناى كيف يقص حكايته، فهو يشكو آلام الفرق في صوت هو شكاية، ويقول به إنه منذ قطعوه من الغابة والناس يبكون ببكائه، وصدره يمزقه الفرق، يريد أن يشرحه، لأن كل ما بَعُدَ عن أصله يطلب الوصال ويذكر حلاوة الأيام التى كانت تجمعه بمحبوبه. ويقول الناى: أصبح أنينى يتردد في كل جماعة، وصرت صاحب البائسين والسعداء، ولا أحد يعلم الأسرار دخلي، فلا توجد للعيون الأنوار التى تدرك بها مأساتى، ولا توجد للآذان الأنوار التى تسمع بها أسرارى. ويقول الرومى: كل ما تغيرت هيئته بسبب العشق فإن العشق يطهره من العيوب، فيا من

عشقه الجميل هو سر هيامنا، ويامن هو الطبيب لكل ما نشكو من علل، ويامن هو الدواء لغرورنا وكبريائنا، إن المعشوق هو الكل، والعاشق ليس سوى حجاب، والمعشوق هو الحى، والعاشق هو الميت.

ومنهاج جلال الدين الرومى في التصوف أساسه هذا العشق الإلهى الذي يبلغ حد الجذب فيكون الترقى في مدارج الكمال. وفلسفته في التصوف أساسها وحدة الوجود التى تلخصها قصته عن الأستاذ والتلميذ الذى كان به حوّل في عينه، فقد أمره الأستاذ أن يستحضر زجاجة من إحدى الحجرات، فعاد إليه وسأله أى الزجاجتين لأنه وجد هناك زجاجتين وليس زجاجة واحدة، لكن الأستاذ أكد له أنه لا توجد غير زجاجة واحدة، والتلميذ أكد له أنه توجد زجاجتان، ولم يجد الأستاذ بدأ من أن يطلب إليه أن يكسر إحدى الزجاجتين ويستحضر الأخرى، فلما كسر التلميذ الزجاجة لم يجد أن هناك زجاجة أخرى كما كان يتوهم له ببصره الذى يعانى الحول، وعلم أن استاذه كان على حق. ويقول الرومى إن مضمون قصته هو نفسه مضمون الآية الكريمة التي تقول لا نفرق بين أحد من رسله. ويذكرنا الرومى بعداوة اليهود للمسيحين وعداوة المسيحين لليهود، ويقول كلاهما مظهر لأنوار الله، فالناظر لأحدهما بالعداوة وللآخر بالحب يشبه الأحول الذى يرى الشيء شيئين، والحقيقة حقيقتين وفي الحقيقة ليس عيسى إلا روح موسى، وليس موسى إلا روح عيسى. وللرومى فلسفة في الصلة بين الروح أو القلب والعقل، والوصول إلى الحق له طريقان، طريق الروح أو القلب و طريق العقل، ويقول عليك أن تقبل أو امر الروح؛ ويقول لا تحسب كل وسوسة بحثاً وفكراً، ولا تعتقد كل شيء صحيحا، ولا تجعل لروحك سجنا وعذاباً، ولا تجعلها رهينة للنفس التى تأكل وتشرب فقط؛ ويقول اجلسوا في المشهد المقدس بالحضور القلبى، وإذا رأيت الروح واعظا ومذكراً فلا تكن وراء الستار، بل اسمع من الروح؛ ويقول افتح عينيك لترى بنور العقل أن في كل ورقة شجر وكل حبة آثار تدل على أنه واحد لا شريك له. العقل أعز من كل شيء وهو مفتاح حريم الدولة ومصباح السرير الحشمة، والعقل إلى الرشد ويأتى بالنصر في المعارك ويستدل به على وجود الله تعالى،

ولكن العقل منه واصل ومنه ضال، وكلاهما يطلق عليه العقل، وعليك أن تعرف تفاوت العقل. ولوكان هذا العقل كافيا لمعرفة الحقائق الدينية لكان فخر الدين أكبر العارفين. وألئك أصحاب محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، أعمق الناس علما وأقلهم تكلفاً، ولم يقرأوا كتاب حكمة، ولم يتلقوا درس فلسفة. ويقول: إلى متى العكوف على الفلسفة اليونانية والحكمة المادية، وهى تباعد بين الإنسان والحقيقة وقتاً، وتورث الأخذ بالألفاظ والقشور، وساق الأصحاب الإستدلال المنطقى ساق خشبية لا مرونة فيها ولا تمكين. ويقول في أولياء الله إنهم وصلوا إلى ما وصلوا ونالوا الكرامات لأنهم سيطروا على نفوسهم بعقولهم، ووجهوا عقولهم إلى الأنوار فأخذوا منها ؛ ويقول نحن أطباء الروح تلاميذ الرحمن، انفلقت لنا البحار وتفجرت العيون من الأحجار. وأطباء الجسم يعرفون المرضى المرض بالنبض، ولكننا ننظر بنور الله ونتكلم بوحي الله. ويقول: ما دمت منهمكاً في الشهوات فإبصارك مظلم، ولا أمل لهدايتك. ومن قتلت فيه شهوات الحس يكون له ذوق روحى يدرك به النور والحق. والحياة الروحية تحتاج للحرارة والماء، وحرارتها الدمع، وماؤها لهيب القلب ولوعة الشوق إلى مبادىء العالية. (أنظر المولوية، وشمس الدين التبريز)

والرومى أبوه بهاء الدين محمد بن حسين الخطيبى البلخى، ويعرف باسم بهاء ولد ولقبه سلطان العلماء، وله كتاب المعارف وهو عبارة عن مواعظ ومجالس ألقاها ونظمها بنفسه ورتبها وشرح فيها حقائق العرفان والدين وتأويلات الآيات، ويبدأ أغلب أبواب الكتاب بعبارة قلت في نفسى أو فكرت مع نفسى، وكان له تأثير كبير في توجهات الرومى من صباه.(الموسوعة الصوفية: ص ١٨٣-١٨٦)

لقد استطاع شمس تبريز أن يبعد جلال الدين الرومي عن تلاميذه، ويعرض عن الوعظ، وينصرف إلى حياة المعرفة الحقانية، وينطلق في التعبير عن حياته الجديدة بفيض غامر من الشعر بلغ أسمى درجات العبقرية.

وتذهب النصوص التاريخية إلى أن تلامذه الرومي قد حقدوا على ذلك الشيخ الذي صرف عنهم أستاذهم، وهاجموه، فما كان منه إلا أن سافر سراً إلى دمشق. فحزن

جلالى الدين وابتأس لابتعاده عنه، ونظم كثيراً من شعره الوجداني في فترة الفراق تلك. ولم ينقذه من أحزانه إلا ابنه سلطان ولد، الذي ذهب إلى دمشق وعاد بشمس تبريز.

وفي شهر ذى القعدة من عام ٦٤٤ اندلعت فتنة كبرى في قونية، وقتل في تلك الفتنة شمس تبريز وابن جلال الدين الرومي البكر (علاء الدين). فتألم الرومي كثيرا لفقد مرشده ومعلمه ومثله الأعلى وحبيبه، وولده علاء الدين فبكى من أعماق نفسه الحزينة، وهتف بقصائد لاهبة مليئة بالحزن اللاعج الدفين، والغزل الديني العميق، وسماها ((ديوان شمس تبريز)) (جلال الدين الرومي: ص ١١-١٧).

وقد أنشأ جلال الدين الطريقة المولوية ذكرى لهذا الصديق الروحي. وجعل قباء شمس تبريز شعارا لأتباع هذه الطريقة، يرتدونه فيتميزون به عن غيرهم. وكانت مجالس أتباع الطريقة تتسم بذلك الحنين الروحي، وتتردد في جوانبها ألحان الناي بما يشيع فيه من أنين وأشواق)) (جلال الدين الرومي: ص ١٩).

لقد كان الحكيم جلال الدين الرومي يتمتع بمناقب سامية، وأخلاق عالية، وأفكار عرفانية خلاقة، لم نجد في كتاباته وأشعاره ما يشير إلى أنه حاول التقرب من الملوك أو ذوي النفوذ، بل على العكس ارتبط ارتباطاً وثيقاً بتلاميذه ومريديه، ووقف ذاته على مساعدة الفقراء والمحتاجين، وتقديم المساعدات للضعفاء والمعوزين، بامانة وإخلاص، وابتعد عن كل ما يمت إلى السياسة والامارة والملك. وعاش طوال حياته بعزة وكرامة، لم ترهبه الجيوش، أو تعصف بمشاعره وأحاسيسه قوتها وجبروتها مهما كبرت وعظمت، ولم يخف يوماً من الطغاة الذين كانوا في زمانه مسلطين على العالم. وتوفي يوم الأحد في ٥ جمادي الآخر سنة ٦٧٢ هجرية، بالغاً من العمر ثمانية وستين عاماً.

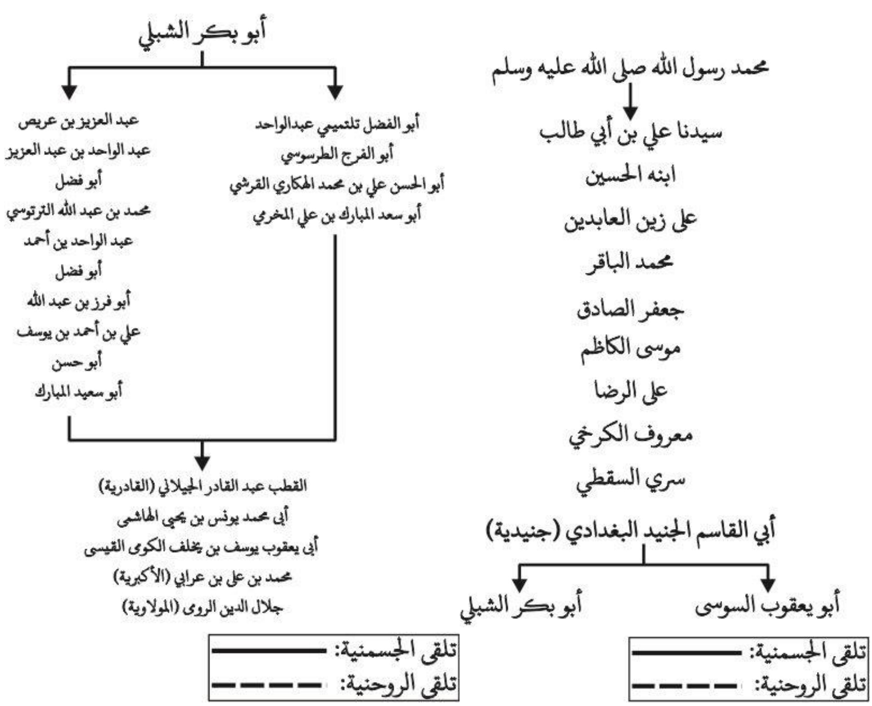
وصية جلال الدين الرومي: ((أوصيكم بتقوى الله في السر والعلانية وبقلة والطعام، وقلة المنام، وقلة الكلام، وهجران المعاصي والآثام، ومواظبة الصيام، ودوام القيام، وعترك الشهوات، على الدوام، واحتمال الجفاء من جميع الأنام، وترك مجالسة

السفهاء والعوام، ومصاحبة الصالحين والكرام، فإن خير الناس من ينفع الناس، وخر الكلام ما قل ودل ووالحمد لله وحده.)) (جلال الدين الرومي: ص ٢١-٢٢).

الذي ولد في بلخ عام ١٢٠٧، قد باركه فريد الدين العطار في حوالي عام ١٢١٩ أو قبلها بقليل، عند ما كان جلال الدين عائلته يسافرون عبر إيران بعد أن ترك والده مدينة بلخ ربما خوفا من اقتراب المغول. (الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوّف: ص ٣٥٠)

واستدعي بهاء الدين ولد إلى كونيا حيث كان سلطان علاء الدين كايكوباد قد انتهى لتوه من تشييد المسجد الكبير في الوسط المدينة. (الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوّف: ص ٣٥١)

سلسلة الطريقة المولوية



أبو يعقوب السوسى

↓

أبو يعقوب النهجوي

أبى عبد الله عثمانى المكى

أبى يعقوب الطبى

أبى قاسم بن رمضان

أبى عباس بن ادريس

داود بن محمد

محمد بن منكيل

أبي حسن إسماعيل بن حسن ابن عبد الله القصرى الزرقولى

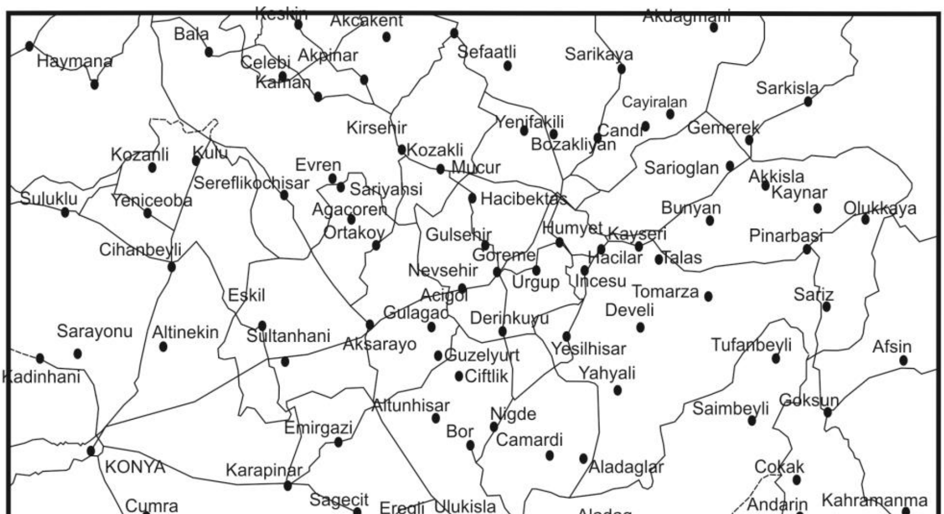
أبى على سعيد بن عيد الجليل

شمس الدين التبريزى | رضى الدين

جلال الدين الرومى (المولاوية)

تلقى الجسمنية: ———————

تلقى الروحنية: — — — —



Thariqah Maulawiyah		
Pendiri	:	Maulana Jalaluddin ar-Rumi
Lahir	:	605 H/1207 M
Wafat	:	5 Jumadil Akhir 672 H/1273 M
Perjalanan	:	-Di Iconium(Konya), negeri Byzantium/Rum (kalangan Turki), -Damaskus, Afganistan, Asia Tengah, India, dan Turki

الطريقة الدسوقية

ترجمة سيد إبراهيم الدسوقى

نسبه

وولد سيدى إبراهيم رضى الله عنه سنة ٦٣٣هـ على أشهر الروايات، حيث ذكر ذلك الإمام الشعرانى، والإمام المناوى والعارف النبهانى. وإن كان آخرون- كالعلامة جلال الدين الكركى وغيره- يرون أن تريخ ميلاده هو في الليلة التالية للتاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ٦٥٣هـ. بيد عن رواية الإمام الشعرانى أشهر وأخرى بالقبول، وتوفي عام ٦٩٦ هـ (أعلام الصوفية: ص ٥١٥، و الطرق الصوفية في مصر: ص ١٥٥)

هو الشيخ العارف بالله تعالى شيخ الطريق سيدي إبراهيم الدسوقي القريشي رضي الله عنه، وهو من أجلاء مشايخ الفقراء أصحاب الخرق، وكان من صدور المقربين، وكان صاحب كرمات ظاهرة ومقامات فاخرة ومآثرة وظاهرة وبصائر باهرة وأحوال خارقة وأنفاس صادقة وهمم عالية، وهو أحد من أظهره الله عز وجل إلى الوجود وأبرزه رحمة للخلق وخرق له العادات وأنطقه بالمغيبات وصومه في المهد رضي الله عنه، وله كلام كثير على لسان أهل الطريق. (الكواكب الدرية في ترجم السادة الصوفية، ج ٢ ص ٩٧. و الطبقات الكبرى ص ٢٣٤)

وهو أحد من أظهره الله عز وجل إلى الوجود، وأبرزه رحمة للخلق، وأوقع له القبول التام عند الخاص والعام، وصرفه في العالم، ومكنه في أحكام الولاية، وقلب له الأعيان، وخرق له العادات وأنطقه بالمغيبات، وأظهره على يديه العجائب، وصوَّمه في المهد، وكان يتكلم بالعجامي والسرياني، والعبراني، والزنجي، وسائر لغات الوحوش والطيور، وله كلام

كثيرٌ عال على لسان أهل الطريق. (الكواكب الدرية في ترجم السادة الصوفية، ج ٢ ص ٩٧-٩٨. و الطبقات الكبرى ص ٢٣٤)

وهو إبراهيم بن أبى المجد بن قريش بن محمد بن أبي النجاء بن زين العابدين بن عبد الخالق بن محمد بن أبى الطيب بن عبد الله الكاتم بن عبد الخالق بن أبي القاسم بن جعفر الزكي بن علي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي الزاهد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب القريشي الهاشمي رضي الله عنهم أجمعين. (الطبقات الكبرى: ص ٢٥٦)

وذكر عنه أنه صام في المهد، وأنه رأى في اللوح المحفوظ وهو ابن سبع سنين، وأنه فك طلسم السبع المثاني، وأن قدمه لم تسعه الدنيا، وأنه ينقل اسم مريده من الشقاوة للسعادة، وأن الدنيا جعلت في يده كخاتم، وأنه جاوز سدرة المنتهى، وجالت نفسه في الملكوت، ووقف بين يدي الله، وفتح له من عين العناية قدر خرم إبرة. (الكواكب الدرية في ترجم السادة الصوفية، ج ٢ ص ١٠١)

إنه لما بلغ من العمر سنة، أمسك من يحملهم الريح من أولياء الله، وأقعدهم في الأرض، ولما بلغ سنتين أقرأ مؤمنى الجن القرآن، ولما بلغ التاسعة فك طلسم السماء، ولما بلغ اثنتى عشرة نقل مريديه من النار إلى الجنة بإذن الله، ولما بلغ ثلاث عشرة سنة، جعلت الدنيا في يده كأكرة الخاتم، قلبها كيف ساء، ولما بلغ خمس عشرة سنة، خاطب جبريل وعرف الإجمال والتفصيل، ولما بلغ ست عشرة، جاوز سدرة المنتهى، وحصل إليه المراد وانتهى. ولما بلغ سبع عشرة سنة، رأى ما يخطه القلم، وما خطه مما كان ويكون كرؤية احدنا الإناء فى يده. (الطرق الصوفية في مصر: ص ١٥٦)

إن الدسوقى ببساطه يمكننا أن نتصوره مسلما طيباً مباركاً علمه والده، وعنى بتربيته منذ كان صغيراً، ((وكان نبوغه واضحاً ظاهراً ملفتاً للنظر، وبعد أن حفظ القرآن الكريم وتفقه على المذهب الشافعى، بنيت له خلوة بدسوق)).

وبعد أنه أمضى سنوات طويلة بخلوته هذه متعبداً متهجداً آناء الليل وأطراف النهار، ولما توفى والده ((خرج من الخلوة وصلى عليه، تم أراد أن يدخلها فحلف عليه

بعض الفقراء ألا يدخلها، فجلس تجاهها، فقطع الناس أسباب معايشهم واشتغلوا بالنظر إليه، وكيف لا وهو مفلح، ومن لا يقع عليه نظر مفلح لا يفلح فأرخى له برقعاً على وجهه)).

وإذا كانت الدسوقى حفظ القرآن صغيراً وتفقه بفقه الإمام الشافعى صغيراً وأظهر هذا النبوغ في بواكير سنة، فالظاهر أن الذى وجهه إلى ذلك والده. ولم يذكر ذلك أحد من قبل، فمما عرف عن الإمام الدسوقى أن فتحه كان وهبياًّ، وأنه هو نفسه قال: ((واعلموا وفقكم الله: أ الفقير كان بقرية لا بها فقيه ولا معلم، ولكن ذلك بما فتح الله به من فتوح الغيب، من بركة سيد الأنبياء والمرسلين خير الأنام، ومصباح الظلام، ورسول الملك العلام، على قلب عبده إبراهيم الدسوقى الصوفى القرشى الصوفى المقتدى بالقرآن)) (الطرق الصوفية في مصر: ص ١٥٦-١٥٧).

رأيه فى التصوف

رأى الدسوقى فى التصوف، إذ يقول: (ليس التصوف لبس الصوف)، ورفيق صفاته ورونق بهجته ترقية لا تحصل إلا بالتدرج، فإذا وصل الصوفى إلى حفيقة التصوف المعنوى، لا يرضى بلبس ما خشن لأنه وصل إلى مقامات اللطافة، وخرج من مقامات الرعونة، وعاد ظاهره الحسى فى باطنه الإلهى، واجتمع بعد فرقة، وقذف فيه جذوة نار الاحتراق، فعاد الماء يحرفه والسلج والبرد يقوى حزامه.

والطريق عند الدسوقى، كله ذوق: ((مقصودى لجميع أولادى أن يكونوا ذائقين لا واصفين، وأن يأخذوا العلوم من معادنها الربانية لا من الصدور والطروس، وما تكلم القوم شيأ إلا ذاقوه، وقلوبهم كانت ملآنة بعطاء الله تعالى ومواهبه، ففاضت منها قطرات من الحياة، التى فيها علومهم عن عين عين حاصل ماء الحياة، وأما الوصاف فإنما هو حاك من حكاية غيره، وعند التخلق والفائدة لا يجد نقطة، ولا ذرة من ذوق القوم)).

فيقول: ((السماء السماع والمخاطبة والمشاهدة من المقامات التى لا يصل إليها إلا من صفت نفسه، وخلا قلبه من ظلمة الخواطر، وتجرد من كل وصف دنىء، وتخلق بكل خلق سنى، ولم يطلب في الوجود سوى رضا مولاه، فكان فى كل حركاته وسكناته مجموعاً على الله عز وجل لا يبغى سواه، فاعمل لعلك تكون من الذين عادت أرواحهم روحانية لطيفة نورانية، جوالة تجول فى الملكوت، وتشاهد الحى الذى يموت، وهى تنظر عجائب غرائب ما يكون من الأمر المكنون)) (الطرق الصوفية في مصر: ص ١٥٧-١٥٨).

فإني استخرت الله تعالى فى أن الولد يلبس الخرقة النظيفة العفيفة على كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلّم، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج إلى بيت الله الحرام والجهاد والكد والجلاد والأعمال الصالحات، والأقوال المبرورات والإحسان والإقبال على الله تعالى، وبلغ الغايات، وعلو الدرجات في الترقي إلى الأعمال، فكن يامن يحب يتوب الناس صحيحاً سليماً صدوقاً باراً خيّراً ديّناً عاملاً عمالاً مرابطاً مجداً مرابطاً على طاعة الله، وفي محبة الله تعالى ولا تبدل ولا تحيد، فإذا داومت على الأعمال والتقى والمعاملات الحسنة والأشياء الجمة تجد بذلك سعادة معنوية دنيا وأخرى، والله تعالى يهدى من اهتدى، وخشى عواقب الردى، وأطاع الملك الأعلى، وأطاع المولى إن شاء الله تعالى والحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية: ص ٥١)

فإن قال قائل: خبرني ما الشريعة وما الحقيقة وما الاسلام ما الإيمان ما العلم ما الطريقة؟ فاعلم أن طلب الشريعة فرض على كل مسلم، لأن فرض فروض الدين كلمة الشهدتين وصدق نية خالصة، ثم يتبع فرض اللسان بما أعلن وبيّن بالأعمال الصالحات فإن الله تعالى قد قال: ﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحاً﴾ [الشورى: ١٣]... الآية، ثم الإسلام شهادة باللسان، ثم الإيمان شهادة باللسان وعمل بالأركان كما قال الله تعالى: ﴿اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيْفًا﴾ [النحل: ١٢٣] (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية: ٥٣)

والشريعة هي حقيقة فعالم بالله، وعالم بأمر الله، فأما العلماء بالله فأهل الحقائق والدقائق والوثائق والرقائق ومعرفة أسمائه وصفاته.

فقد كان الدسوقى يقول لمن يطلب منه سلوك الطريق: (يافلان: اسلك الطريق النسك على كتاب الله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلّم، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت إن استطعت إليه سبيلا، وعلى أن تتبع جميع الأوامر المشروعة والأخبار المرضية، والإمتثال بطاعة الله عز وجل قولاً وفعلاً واعتقاداً، وألا تنظر يا ولدى إلى زخارف الدنيا ومطاياها وقماشها ورياشها وحظوظها، واتبع نبيك فى أخلاقه، فإن لم تستطع فإن نزلت عن ذلك هلكت، واعلم ياولدى أن طريقتنا هذه طريقة تحقيق و تصديق وجهد وعمل وتنزه وغض بصر وطهارة يد وفرج ولسان، فمن خلف شيأً من أمثالها وفضه الطريق طوعاً أو كرهاً)

وكنيرا ما كان ينصح أتباعه باتباع الشريعة الغراء فيقول: (اسلك المناهج السديدة، والشريعة القويمة السديدة البهية الساطعة اللامعة التى من عمل بها كان عمله مضمونا، فإن من سلكها واتبع أمرها نجا، فإن الله أمركم أن تطيعوا ولا تعصوا وأن تستقيموا ولا تلهوا، قال الله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتَهُوا وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الحشر: ٧] (الطرق الصوفية في مصر: ص ١٥٩–١٦٠، جوهرة المنسوب الدسوقى: ص ٦٦)

مع أن الشيخ الطريقة البرهانية سيدى إبراهيم الدسوقى، كان يخشى على طريقته من الأتباع الكاذبين، ومر وجى الأساطير، ومنتفعى الطريق، إلا أن بعض هؤلاء الأتباع ملأ الدنيا بكرامات أسطورية حول شيخهم الكبير، رغم أن الدسوقى كان يرى بل يقول: إن خواص الخواص جعلوا زواياهم قلوبهم، ولبسوا تقواهم، وخوفهم من ربهم ومولاهم، قد رفضوا الكرمات، ولم يرضوا بها وخرجوا عنها لعلمهم، أنها من ثمرة أعمالهم، فلم يطيروا فى الهواء، ولم يمشوا على ماء، ولم يسخر لهمر الهواء، ولم تبصبص لهم الأسواد، ولم يضربوا أرجلهم بالأرض فيتفجر الماء، ولا لا مسوا مجذوما ولا أبرص

فبرئ، ولا غير ذلك فخرجوا من الدنيا، وأجورهم موفورة كاملة رضى الله عنهم أجمعين (الطرق الصوفية في مصر، ص ١٦١ و كرامات الأولياء للنهائى، ص ٢٣٩)

الطريقة الدسوقية

يقول الإمام محمد بن على السنوسى الإدريسى: وأما الطريق السادة البرهانية، فهو المنسوب إلى الشيخ برهان الدين إبراهيم الدسوقى، وهو مبنى على الذكر الجهرى، ولزوم الجد فى الطاعات، وارتكاب خطر أهوال المجاهدات، وذبح النفس بسكين المخالفات، وحبسها فى سجن الرياضة، حتى يفتح الله عليها بالسراج فى رياض المعرفة، ومن شأن أهل هذه الطريقة السنية الإستكثار بذكر (دايم) بياء النداء، (سيما فى ضم مجالس التلاوة والذكر الجهرى بالجلالة مع الهوية، ومن شأنهم لبس الزى وهو الأخضر)

ويصف الإمام الدسوقى نفسه طريقته فيقول: آه، آه، ما أحلى هذه الطريقة ما أسناها وما أمرها، ما أصعب مواردها، ما أعجب ورادها، ما أعمق بحرها، ما أكثر أسدها، ما أكثر حياتها وعقاربها، فيا لله يا أولادى لا تتفرقوا، واجتمعوا يحميكم الله من الآفات ببركة أستاذكم. وحقيقة الطريق لا يقدر عليها إلا كل مجاهد للنفس مجالد لهواه.

يقول الإمام الدسوقى: واعلم أن الطريق إلى الله تفنى الجلاد، وتفتت الأكباد وتضنى الأجساد، وتدفع الشهاد، وتسقم البدن وتذيب الفؤاد، فهيمان القلب في باطن الأمر، ونشآن السكر فى مداومة الذكر، ومجاهدة النفس والحواس والحسّ في حصول الأنس، وهو الهيمان الحقيقى المشكور، الذى هو أفضل من هيمان كل واد ودأب مبرور، والمحافظة على السنن والفروض، والتأهب يوم العرض.

الطريقة كلها عند الدسوقى ترجع إلى كلمتين، تعرف ربك وتعبده فمن قبل ذلك عنده فقد أدرك الحقيقة والشريعة (الطرق الصوفية في مصر، ص ١٦٣ و الطبقات الكبرى، ص ٢٥٤)

واجبات الشيخ

ومن أهم واجبات الشيخ كما يرى سيدى إبراهيم الدسوقى: حمل الناس على التوبة من المعاصى، تتوب الناس، وتدعوهم إلى طاعة الله، وتأمرهم وتنهاهم، وتحذرهم وتنذرهم، وتخوفهم وتعظهم، وتكون مجتهداً، فيما يفلح مريدك، والمريد على قدر ما يربي ممن يتوبه، فكن آمراً بالأعمال الصالحة، تعمل بنفسك، وتأمر بالعمل، فإذا رآك الذين تأمرهم بالعمل عاملاً عملوا، أو سمعوا وعملت فيهم الموعظة، وإن كانت يابطال بطالاً وتأمرهم بالعمل (الطرق الصوفية في مصر، ص ١٦٥)

واجبات المريد

يجب على المريد أن لا يتكلم قط إلا بدستور شيخه إن كان جسمه حاضراً، وإن كان غائباً يستأذنه بالقلب، وذلك حتى يترقى إلى الوصول إلى هذا المقام في حق رب عز وجل، فإن الشيخ إذا رأى المريد يراعيه هذا المراعاة رباه بلطيف الشراب، وأسقاه من ماء التربية، ولا حظه بالسر المعنوي الإلٰهي فيا سعادة من أحسن الأدب مع مربيه، ويا شقاوة من أساء. وكل من كان من المريدين ملازماً للشريعة والحقيقة، والطريقة، والديانة، والصيانة، والزهد، والورع، وقلة الطمع فهو، ولدي، وإن كان من أقصى البلاد. الشريعة أصل، والحقيقة فرع فالشريعة جامعه لكل علم مشروع، والحقيقة جامعة لكل علم خفي، وجميع المقامات مندرجة فيهما. أول الطريق الخروج عن النفس، والتلف، والضيق، والحظ فإن الفلاح، والنجاح والصلاح، والهدى، والأرباح لا تصح إلا لمن ترك الحظ، وقابل الأذى، والشر بالاحتمال، والخير، ووسع خلقه والفقير لا يكون له يد، ولا لسان، ولا كلام، ولا صرف، ولا شطح، ولا فعل رديء، ولا يصرفه عن محبوبه صارف ولا ترده السيوف، والمتالف. (الطبقات الكبرى: ٢٣٥-٢٣٧)

توبة والإستقامة

وتوبة الخواص محو الكل لا يطلعون لعمل، ولا يتوبون أن يختلج في أسرارهم أن لي أو يتوهمون أن عندي ويخشون من قول أنا. (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية:ص ٦٩)

قال الدسقي: ياهذا اسلك طريق النسك وعليك بلزوم طريق الإستقامة والتثبت للشريعة والاتباع للكتاب والسنة وباطن الحقيقة وظاهر الشريعة المسنونة. قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلّم: ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾ [هود: ١١٢] وقال بعض المريدين: الإستقامة اتباع كل أمر والاجتناب عن كل نهي، قال من له مجال في انتداب الرجال من بعض السالكين: الاستقامة سلوك كل طريق قويمة واتباع كل المناهج السليمة، وقال بعضهم: الاستقامة النجاة يوم القيامة، وقال بعضهم: الاستقامة فى الدنيا صراط المتقين. (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية: ص ٧٣)

قول الإمام دسوقى فى سير المريد

إذا أدّى العبد حقوق ما يجب عليه أقبل الله تعالى بكل خير لديه، وإذا شرف المدام وصف الأقدام فى الليل والظلام بين يدي الملك الديّان ذى الجلال والإكرام رقد فى حلل الوقار بالذكر والذكار والتذكار، تكشف له عن المغيبات، وهو فى هذا الدار، ولا حت عليه لوائح الولاية، خلع عليه خلع العناية، وقلد بسيف الكفاية ورزق من سيده ومولاه الهداية، ثم ينتقل من هذا المقام إلى مقام الذكر الجلي إلى الخفي إلى السكون الوفي سكون القلب تحت القدرة، فلا تسمع عند ذلك للقلب إلا همساً لا حركة ولا مشياً، لأن الأعمال إذا كانت مدقة بالشريعة نتجت نتائج عن أصل ثابت، فيكون أول سلوك هذا المسالك الصلاة والصيام والقيام والاهتمام والذكر والفكر والشكر والحر والصبر والعذر والاعتذار، والخروج عن هذه الدار وإخلاص النية وإيثار الأخيار على النفس والمال والأهل والولد، فإذا داومت الخدمة والذكر والخلوة،

ولزمت مقام الخلوة والمحبة العمل والكد والجهد، فينتقل إلى مقام اللطائف إلى باطن البواطن والأسرار، ثم ينتقل من القلب إلى السر حتى إذا امتلأت أرجاؤه وجملة أعضاؤه فيعود كما قال بعضهم: الذرة من عمل القلوب خير من الدنيا وما فيها ثم ينتقل من الطالعات، ثم إلى السكون، فإذا صدقت أعضاء المحبة فيعود الرجل لمس الحجر لنبع ماؤه أو مريضاً لذهب داؤه ودواؤه، كما حكي عن إبراهيم بن أدهم: أنه رأى راعياً ضرب له الحجر نبع الماء منه فشرب ماء أبيض أبرد من الثلج وأحلى من الشهد وكذلك الشبلي أنه لمس جماعة مرضى وزمنى وغيرهم فبرؤوا فقال له رجل: أشتهي أن أصحبك، فقال له: أتستحي من مولاك أن يراك مشتغلاً بغيره فتسقط من عينه.

وإذا كان المريد جعل طعامه الذكر وقوله الفكر وخلوته الأنس، وهو مشغول ليوم معاد، فتعود النفس رياضتها العلم ونديمها الحلم ووزيرها التقى ومرآتها المراقبة، وسراجها الحكمة، وبستانها الخلوة وسحرها الخوف، وآدابها الفراسة، وهي مشتغلة بتطوية رجلها ناظرة إلى سبيلها، فطوبى لها إذا نوديت يوم المنة ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧] هذه الإشارة والعبارة كلها لمن يصغي وأن يسرع في عمله أو يبادر لوقت أجله، ويرفع خلة، فهل عسى أن يغفر الله له فيندرج في طريق القوم المحسنين كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، وقد ذكر في الأخبار: أن المصلح يغفر له الزلات لقوله تعالى: ﴿فَأُوْلَئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ [الفرقان: ٧٠] ولابد لكل علم من معلم، ونحن ننتظر من فيض ما أفاء الله علينا وليس نعرف غير طريق ربنا، ثم علم مكتسب من الكتب وعلم موهوب من قبل علاّم الغيوب فكل عاقل لا يغنيه الحب فهو لا شيء، فما قصدنا به إلا شأن الأوابين الذين سلكوا على الطريق ومقام أهل التحقيق واعلم يا هذا أن من كان مراقباً لا يفرغ الطلب الكاسب. (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية: ص ٢٢٢-٢٢٣)

آدب الصحبة وحقوق الأخوة فى الله تعالى

إن السالك ينجلى عن قلبه حجاب يحجبه عن معاينة الإيمان ويبصر به فوائد بصائره كما بصر منه الأحداق، واتصل منه السمع بالسمع، والبصر بالبصر، والقلب بالقلب، والروح بالروح، والنور بالنور، وسرح فى ميدان الروح والفسح والانبساط والشرح والإيضاح والنصح والإقبال والنجح، وينقل من نطق اللسان فى الظاهر إلى النطق بلسان الضمائر والكلام بخفيات السرائر كلام يفهم عربي، وكلام إلهى. (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية: ص ٦٧)

قال الله تعالى : ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى الْبرِّ وَالتَّقْوَى﴾ [المائدة: ٢] وقال تعالى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾ [البلد: ١٧] وقال الله تعالى فى وصف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلّم: ﴿أَشِدَّاء عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩].

فهذه الآيات تنبيه من الله تعالى للعباد على آداب حقوق الصحبة، فمن اختار صحبة او أخوة، فأدبه فى ذلك أن يخص نفسه وصاحبه إلى الله تعالى بالمسألة والدعاء والتضرع، ويسأله البركة في الصحبة، فإنه يفتح على نفسه إما باباً من أبواب الجنة أو باباً من ابواب النار، فإن كان الله تعالى يفتح بينهما خيراً، فهو باب من أبواب الجنة، قال الله تعالى: ﴿الْأَخِلَّآءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: ٦٧].

واعلم أن إخلاص المحبة فيها شائبة حظٍ عاجلٍ وإحسان دائمٍ، فإن كان عليلاً يزيل عنه، ومن لا يستند فى خلته إلا لعلة يحكم بدوام علته، ومن شرط المحبة فى الله إشارة لأخيه بكل ما يقدر عليه من الدين والدنيا، قال الله تعالى: ﴿يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا﴾ [الحشر: ٩] أي لا يجدون إخوانهم على ما لهم فبهذا يكمل صفو المحبة، وأن لا ينازع أحدهم أحد على شيء من أمر الدنيا والإيثار المقدور، وفى الخبر عن سيد البشر عليه السلام: ((المرء على دين خليله))، ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك كما يرى لنفسه، وكان أبو معاوية

الأسود يقول: إخوانى خير منى، فقيل له: وكيف ذلك؟ قال: كل منهم يرى إليَّ الفضل ومن فضلني على نفسه فهو خير مني.

قال: سئل ابوا حفص عن آدب الفقراء في الصحبة فقال: حفظ حرمات المشايخ وحسن العشرة مع الإخوان، والنصيحة للأصغر، وترك صحبة من ليس في طريقهم، وملازمة الإثار، ومجانبة الإدخار من أمر الدنيا.

ومن أدبهم التغافل عن زلل الإخوان، والنصيحة فيما يجب فيه النصيحة، وكتم عيب صاحبه، وإصلاحه على ما يعمله، قال جعفر بن برقان عن ميمون بن مهران: قال لي في وجهي ما أكره، فإن الرجال لا ينصح أخاه حتى يقول له في وجهه ما يكره، فالصادق يحب من يصدقه، والكاذب من لا يحب من ينصحه، قال الله تعالى: ﴿وَلَٰكِن لاَّ تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ﴾ [الأعراف: ٧٩] والنصيحة كانت في السلف من الصوفية القيام بحقوق الإخوان واحتمال الأذى منهم فبذلك يطهر جوهر الفقير. ومن آدابهم هو:

١. أنهم إذا استقلوا صاحب ينهون أنفسهم وينسبون له ذلك من بواطنهم لا بظنون ضمير على احتمال ذلك الصاحب وربحه فى الصحبة.
٢. ولا يعرفون لهم فضلاً على إخوانهم.
٣. ولين الجانب وترك النفس بالصولة.
٤. وأن لا يتكلفوا للإخوان.
٥. وستر عورة الإخوان.
٦. والا ستغفار للإخوان بظاهر الغيب، والاهتمام بهم مع الله في دفع المكاره عنهم. (الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية: ٢٤١-٢٤٤)

فروع الطريقة البرهانية:

تتفرع الطريقة البرهانية إلى الطريقة: الشهاوية، والطريقة الشرنوبية، والطريقة العاشورية، والطريقة التازية. (الطرق الصوفية في مصر: ص ١٦٥)

هذا حزب سيدنا وشيخنا سلطان الأولياء برهان الدين الدسوقي نفع الله به المسلمين، وهو الحزب الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم

اللّٰهُمَّ صلى على محمد، أعوذ بالله السميع العليم من النار والشيطان الرجيم، ومن شر ما خلق، ومن شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس، ﴿مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلاَّ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [هود:٥٦] فخذ اللّٰهُمَّ بنواصي أنفسنا إليك، رغبا ورهبا دعوناك، اللّٰهُمَّ ربنا توكلنا عليك، فاستعملنا فيما يرضيك، وحببنا لطاعتك، وجنبنا عن معاصيك، وهب لنا شغلا بك مزيلا لكسلها وفشلها، وإيقانا بما عندك، مثبتا لنزع بخلها وجبنها، وأهلكها بأنوار قدسك حتى تبعد عن كل حس إلا أنسك، وغيبها بحب القرب عن كل عيب وظن غيب، وأتم لمغتب بقطع خبثها، وإزالة وساوسها، وفك طلسم ران قلبها بقوة حديد بصر بصيرتها، أنت وليها في الدنيا والآ خرة، فمتعها اللّٰهُمَّ متاعاً حسناً، وهنها بما أليتها من نعمك اللّٰهُمَّ عليها وبركات كتابها وإيمان رسلها وحسن ظنها بأمانتها، ولا خوف عليها، قل لا من بين يدها ولا من خلفها، كذلك وقد أحاط بها حفظة من لدنك اللّٰهُمَّ لكل جهاتها ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا المَلأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ [٢٩] إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [٣٠] أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ [٣١]﴾ [النمل: ٢٩-٣١] بتقدس توحيدك اللّٰهُمَّ وطهارة اسمك وبركات كلامك لبلوغ غاياتي بك منك قائل قل نعم ﴿وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ﴾ [فصلت:٤١] ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ [٤٢] مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ[٤٣]﴾ [فصلت: ٤٣-٤٢] واتبع ملة إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين ﴿هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمينَ مِن قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيداً عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاء عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ

الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ [الحج:٧٨] وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، قل هو ربي لاإله إلا هو، عليه توكلت وإليه متاب في الحركات والسكنات، ناطقا بلسان شكره ومقصرا في العلن والسر أبدا مؤبدا لله، مخلصا قولنا وعملنا في سرنا وعلانيتنا وما انطوت عليه خفي [خفاياهم ليرنا]، وله محيانا ومماتنا قايداً ما أحيانا لوجهه الكريم مسعانا، وإذا توفانا شهد لنا عنده ما سبق منه منة على ذات ضعف عبده من خلاصات صدف صدف بيننا التي رسخت بقدم صدق عند بارئها لكل وجهة، فكأنما ترى الله، فإن لم تكن ترى الله فإن الله يراها، كذلك يجزي الله المتقين الذين تتوفاهم الملائكة طيبين وبه نستعين، وهو حسبنا وكفى بالله وكيلا، ولأهلنا نعم كفيلاً حسيبا، ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاماً﴾ [الفرقان:٧٧] فألزمنا اللّٰهُمَّ منك بإخلاص تام الله غالب من الله علينا بقوة عزم الابتهال في طاعتك وكمال الإيقان بثبوت الإيمان عند حلول طوارق إرادتك لنتلو بعذوبة منطق صدق اللسان حق تلاوته ما به أمرتنا، فإنه لا علم لنا إلا ما علمت ﴿قُل لَّن يُصِيبَنَا إِلاَّ مَا كَتَبَ اللهُ لَنَا هُوَ مَوْلاَنَا وَعَلَى اللهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [التوبة:٥١] وبه إيصالا لمواهب ما بقي من فرط ما لا يستطيع توصيفه ألسنة المخلوقين، ولا يدركه كنه معرفة أسرار أنوار العارفين، ولا تصل إليه خصوصية مقاعد صدق المقربين من ما له ليس له نفاد قدرة ممن يبدأ الخلق، ثم يعيده وهو أهون عليه ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الروم:٢٧] ليكون لنا عزة وكفوا مع من وقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة و سرورا ﴿وَرَدَّ اللهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْراً وَكَفَى اللهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللهُ قَوِيّاً عَزِيزاً﴾ [الأحزب:٢٥].

في ذلك اليوم وقبله وبعده أشغلنا بالنظر إلى وجهك الكريم عن كل هول في شغل فاكهون، والأنس التام بك في الخلاء والملأ عمن سواك حتى لانرى إلا إياك واكشف الغطاء عن الغطاء لنعلم قدر ما به الله علينا أجزل وأنعم واعتدال قوم نعمك السابغة علينا ظاهرة وباطنة ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ

وَاللهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ [٢٣] الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ [٢٤]﴾ [الحديد:٢٣-٢٤] عطاء غير مجذوذ بصحبة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم، فإنك تباركت ربنا بذنب واحد أخرجت عبدك آدم وصفوتك من جنتك ودار كرامتك، وبمخالفة واحدة لعنت وقليت إبليس عن مشاهدتك فامنن بمواهب تغني عن بلي، ولكن ليطمئن قلبي بها كل ذي قلب كقلب من تعجب ﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلاً وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ [٧٨] قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ [٧٩] الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَاراً فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ [٨٠] أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ [٨١] إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ [٨٢] فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ [٨٣]﴾ [يس:٧٨-٨٣] فسبحانك اللَّهُمَّ أحيي قلوبنا وعمرنا بسر نورك المكنون ﴿ وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِباً فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ الظَّالِمِينَ [٨٧] فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنجِي الْمُؤْمِنِينَ [٨٨]﴾ [الأنبياء:٨٧-٨٨] فنجنا اللَّهُمَّ يا مولانا يفتح مبين ونصر عزيز، وعلم نافع لدني موهوب ومكسوب والمرغوب عن الكل علاّم الغيوب لنغنينا به، وتعيننا على أداء الأمانة التي عرضت على السموات والأرض والجبال فابين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولاً ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٢٣] ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ٣٧] ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنْ الْمُسَبِّحِينَ [١٤٣] لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ [١٤٤]﴾ [الصفات: ١٤٣-١٤٤] ﴿فَسُبْحَانَ اللهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ [١٧] وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيّاً وَحِينَ تُظْهِرُونَ [١٨] يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ [١٩]﴾ [الروم: ١٧-١٩] سبحان الله العظيم وبحمده سبحان العظيم، سبحان من سبّح له السموات السبع والأرض ومن فيهن ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدَهِ

وَلَـكِن لاَّ تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيماً غَفُوراً﴾ [الإسراء: ٤٤] قل سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون.

يا غياث المستغيثين، وقابل توبة التائبين ونصر في ملكه المقربين الذي شرع لعباده علم الدين على لسان النبيين، وحتم على نفسه لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين، فالحكم لله العلي الكبير، قاسم خلقه فريقين فريق في الجنة وفريق في السعير غلبت إرادته حتماً مقضياً فعال لما يريد ﴿يَمْحُو اللهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِندَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩] ﴿يُثَبِّتُ اللهُ الَّذِينَ آمَنُواْ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ﴾ [إبراهيم: ٢٧] سبحانه وتعالى شاء ولم يأمر، وأمر ولم يشاء، لا يُسئل عما يفعل وهم يُسئلون، نسألك جميل لطفك بنا رحمة لضعفنا ونعمة سابغة منك علينا تحيي بها ظواهرنا حياة طيبة أبدية وتتريح بروح قدس ريحنها بواطننا راحة سرمدانية ﴿وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتاً بَلْ أَحْيَاء عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفْ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الأَمَوَالِ وَالأنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ[١٥٥] الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُواْ إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّـا إِلَيْهِ رَاجِعونَ [١٥٦] أُولَـئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَـئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ [١٥٧]﴾ [البقرة: ١٥٥-١٥٧]، وقد وجب علينا أن نتوسل بحقهم عليك وبجاهم عندك، وكتبك المنزلة عليهم، وصفاوة قلوب من اصطفيت، وبقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله لا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُواْ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاَةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ [٥٥] وَمَن يَتَوَلَّ اللهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُواْ فَإِنَّ حِزْبَ اللهِ هُمُ الْغَالِبُونَ [٥٦]﴾ [المائدة: ٥٥-٥٦].

وبكل ذي لهجة صدوق كذلك وكل مخلوق معي هو لك سائل باختلاف ألسنتها وألوانها، ما نطق منها وما همس ببركات بسم الله الرحمن الرحيم بفضل ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ [١] اللهُ الصَّمَدُ [٢] لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ [٣] وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ [٤]﴾

[الإخلاص: ١-٤] أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل محمد بقدر فضل ذلك وصل بركاتهم صلاة طيبة مباركة راضية مرضية له وواصلة إليه لانفاد لمدد بركات بديتها أضعافاً مضاعفة سرمدانية عليه لا فناء لبقاء نهايتها مملوءة تعظيماً بقوة قدرة جريان الاتصال وسريان سر ليس له انفصام، ولا عنه الانفصال من غير ذي عوج منها له ولاممنون عليه، بل منه مرسلاً بالدوام بشراً بين يدي رحمته، وهو شديد المحال، والله العزة والقهر والكبرياء والعظمة الكاملة عن كل وصف يوجب نقصاً فوق مبالغ أولي النهى بكل المحامد المرضية والسبحات المقدسة حسباً موفوراً لوجهه الكريم رفيع الدرجات ذو العرش وإني عبد مملوك مصروف إلى حيث يشاء في قبضة الرب الرحيم، وهو القاهر فوق عباده الكبير المتعال، ذو القوة المتين والجبروتية العادل شديد البطش، وأستغفر الله العظيم لنفسي زلكافة خلقه من ظواهر ذنوبنا وبواطنها وهو اجس الأنفس وسوء ظنونها، ومن كل ذنب استخفيناه من الناس، والله اعلم به منا إذ هو معنا أينما كنا، ومن جميل عملنا بين خلقه أظهره، ومن قبيح عمل منا عن أعينهم ستره وعليه عكوفهم، فلم يظهره وخصنا وعمنا بكفل خيرٍ أبدعه فكنا في أنفسنا نعلم أن الله بخلاف ذلك كله ﴿ قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ [١٧] مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ [١٨] مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ [١٩] ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ [٢٠] ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ [٢١] ثُمَّ إِذَا شَاء أَنشَرَهُ [٢٢] كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ [٢٣]﴾ [عبس: ١٧-٢٣].

فيا من أمره بين كاف ونون وسره مصون بحق حرمة عظمة عزة سر لا يكفيه المخلوقات يامن إذا أراد أمراً فيكون بين اتصال الكاف بالنون وقيض لنا من لدنك سلطاناً حميماً، لنتخذه عوناً على كل شيطان رجيم، ويسره ليقظتنا فإنك بالمؤمنين رؤوف الرحيم؛ فإنه لا حول ولاقوة لنا إلا بك ﴿بَلِ الْإِنسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ [١٤] وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ [١٥]﴾ [القيامة: ١٤-١٥] استغفاراً لله باراً وتوب نصوحاً تدركنا برحمة الله وعفوه وحلمه ولطفه إدراكاً أسرع إلينا من لمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير، قبول يسير ما ألهمنا إليه من توحيده، فإنا ضعفاء عن القيام بحق قدره كما لكمال جمال جلال وجهه الكريم، تعالى جد ربنا منزهاً عن إدراك المخلوقين، وكذلك

كلامه [يتلى لانهايته معرفة عقول الأولين] وعلم غيبه، فلا يظهر عليه إلا من ارتضى ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاء وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] تعاظم الإله كل له قانتون ومن فضله سائلون، بديع السموات والأرض أنى له ولد، ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ﴿...وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ...﴾ [المنافقون: ٨] ولكل كذلك من المؤمنين ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠] وكل سالك أن تصلي على سيدنا محمد وآدم وإبراهيم وما بينهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً وعلى أزواجهم وذرياتهم والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وعلى ملائكتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين وعلى كافة خلقك المختصين من رحمتك برحمتك سواء إن كانوا في غيبتك محجو بين وفي حكمتك موجودين، واغفر لمن آمن بهم وأسلم صلاة وتسبيحاً وتوحيداً واستغفاراً كما ألهمت، ولهم زلفى على ما أنعمت عليهم مخلدة عدد سعة ما أحاط بهم علم الله في الغيب والشهادة وزنة ما ملكت وملء ذلك أيضاً مضاعفة أبدية دائمة بدوام الله تجز لقائلها إليك وسائر المتوسلين أن يكون لهم رفيقاً قريباً ولك عبداً حقيقاً فهب لنا اللّٰهُمَّ بفضلك من فضلك ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَداً﴾ [النور: ٢١] فزكنا اللّٰهُمَّ بفضلك فيمن زكيت، وعافنا فيمن عافيت، واهدنا فيمن هديت، وتولنا مع من توليت، إليك ولي المؤمنين ومتولى الصالحين، فتول أمورنا كلها بلطائف معروف ذاتك وافعل بها ما هو أهل لرأفة صفاتك ولا تكلها في متقلبها ومثوها إلى أحد سواك طرفة عين ولا أقل من ذلك.

يامن إذا دعاه المضطر أجاب، وسأله عباد له مكروبون بإلهام التوفيق، فهداهم لحسن مآب وآواهم لعزيز جناب ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ [البقرة: ١٨٦] يامن هو أقرب إلينا من حبل الوريد هذه معاذير مسكنتنا مقدمة بين يدي مناجتنا لا ستنزال

بركات رحمتك، فجد على فقرنا وفاقتنا إليك وذلنا بين يديك بكل ما هو خير لنا في ديننا ودنيانا وآخرتنا، وعاجل أمرنا وآجله وظاهره وباطنه، وسره وعلانيته بمواهب ذي أيد، أنت أهلها بقول فصل وما هو بالهزل، وصلى الله علي سيدنا محمد الذي ارتضيت لنا به الإسلام دينا وبه استفتحته وبالصلاة عليه ختمته ومن كرمك أمنته ولمن تشاء برحمتك في بركاتك أدرجته، فببركاته سألناك وبأهل خيرتك عليك وبك عليهم قبول بسائط المعذرة آمنين من مكرك غير آيسين من رحمتك ﴿إِنَّهُ لاَ يَيْأَسُ مِن رَّوْحِ اللهِ إِلاَّ الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ [يوسف: ٨٧] مقرين بقضائك غير مقصرين عن معاصيك، ومزاج كافور سلسبيل قولك هو استشهدنا، ومنه رجاؤنا، ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [الزمر: ٥٣] وأعنا على كتابك العظيم، وسنة نبيك الكريم وامض لنا فعل الآيات النافعة وحقائقه الجمّة ما سكن في صدور ونطق رحيق ختامه مسك عبق بالصلاة على منى دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى صلاة لا ينقطع مزيدها، ولا ينحصر عددها، ولا ينفد مديدها مكملة مدخرة أرجوها ليوم تذهل كل مرضعة عن رضيعها وعلى النبيين وآلهم أجمعين، ياناطقي بلسان معاذيري ﴿قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَداً﴾ [الكهف: ١٠٩].

فتقبل جهد مقصر الهمة لما دعا ونطقته بقلب سليم وفوق كل ذي علم عليم بقبول حسن وأنبته عندك نباتا حسنا، إنه عليك هين، وإن الله لم يزل شاكرا عليما وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحابته وأهله أجمعين، صلاة طيبة مباركة معربة معجمة يعجز عن سر إفهام صلتها نطق كل مخلوق، وينطق عن زيادة بلوغ نهاية قاب قوسين دنو دناها كل مجموع ومفروق، الله منتهاها من قبل ومن بعد، وبها يومئذ يفرح المؤمنون بنصرالله بالفتح المبين دعاء مباركا مسموعا، وقربة لله مرفوعة، ومراتب مسؤولة، ينزل بها غيث السماء، ويجري ببركاتها مياه الأرض وتنبت السماء من رطبها ويابسها باختلاف ألوان الزرع، ويعيش منه الضرع والأنعام والبلاد، وتنتفع به العباد،

وتخضر أعين الدمع بأنواع الرياض والأزهار ويملأ مسك نشرها ما فوق تلك الديموم وما تحت تحت قعر ثرى النجوم متصلة بالدوام، تحي بطيب هبوب نسمتها التامة رميم عظام الموتى، وترحم بلطيف خفي خفايا سرائرها الأحياء، وتبرئ الأكمه والأبرص والمسقوم، ليس لها من دون الله كاشفة ﴿أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ [٥٩] وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ [٦٠] وَأَنتُمْ سَامِدُونَ [٦١] فَاسْجُدُوا للهِ وَاعْبُدُوا [٦٢]﴾ [النجم :٥٩- ٦٢] وكلنا لك عبيد، سائلون منك فضلا أن أسبل بسترك الجميل لعورتنا، واسدد بفضلك الجزيل جوعتنا، وامنن بمنّك الكريم ورحمتك الواسعة وحلمك القديم من مكرك روعتنا.

يامن هو آمن من كل شيء ﴿...لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ﴾ [الشورى:١١] ألا إلى الله تسير الأمور، فاعبده وتوكل عليه، وما ربك بغافل عما تعملون، تساوى عندك طرف الأين كالقرين علماً وحكماً وقدرة، وعلى سرائر سر ألد الخصام، أنت الرقيب الخبير، ياغياثي ورجائي بك غناي عن الاجتهاد، وإلبك منطقي عن حلاوة الأسباب، وأملي منك فوق ما رجوت من بلاغ نهاية الأمل، واجمل يا من هو قائم على كل نفس بما كسبت، ومنفرد بالوحدانية ومحجوب بقوة الغيب غير مفقود من مكان إلى مكان حاضر بالعلم موجود، لا يخلو منه مكان، إليك انتهات الأماني، وفوضت أمري إليك ياصاحب العافية أنت الذي لا تختلف عليك مشتبهات اللغات، ولاضجيج الأصوات، أنت الذي أوجدت ذلك كله، وإليك يتضرعون، يامن يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء لمن يشاء بغير حساب، بلا تكييف ولا تحييز صمد ربنا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت، ولم يحصل السبيل، إلى معرفته إلا بالعجز عن إدراك معرفته، نعوذ بك كما أمرت، فأعذنا كما وعدت مما استعاذ منه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، فأعذته، وما أعذته منه بغير سؤال ورغبت إليك في كل خير رغبة فيه فناله، وما نوليه منك خصوصاً له بغير سؤال، ونعوذ بك أن نسألك ما ليس لنا من رزق عبادك نصيباً مفروضاً من راحات مبتدآت أمرك يامن لا راد لأمره ولا معقب لحكمه لتطمئن قلوبنا بالإيقان، لنيل ما وعدتنا به

على لسان نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، إنك قلت ووعدك حق وصدق، ولا تخاف سوء المنقلب ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ [يونس: ٢٢]

فليكن مسرانا لخير قوم وأهنأ بقاع، وأطيب كلام، وتلك الأيام نداولها بين الناس، فاجعل لنا خير اليومين واصرف عنا شر الدارين، وأعتق البطن وما حوى والرأس وما وعى إنك أنت العلي الأعلى، دعواهم فيها سبحانك اللّٰهُمَّ، وتحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين (الجوهر المضيئة سلوك الطالب ونصح البرية، ص ٢٥١-٢٥٧)

تم الحزب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

هذه الحزب الصغير

الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها على ألسنة خلقه كلهم أجمعين عدد المعلومات والخطرات والحركات والإرادات وأنفاس الأحباب المقربين، اللّٰهُمَّ صل وسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك وحبيبك وصفوتك من خلقك سيد سادات الخلق أجمعين، صلاةً وسلاماً دائمين أبداً إلى يوم الدين، وزده شرفاً ورفعةً وبهاءً ونوراً وجلالةً وحبوراً وفضلاً مؤبدا أبد الآبدين ودهر الداهرين، ورضي الله عن سادتنا أصحاب رسول الله أجمعين، أفاض الله على سيدنا ومولانا قطب الوجود منبع سحائب الفضل والوجود من بركات كتاب تلاوة الكتاب المبين، وأمدنا بإمداد أنواره ونفحات قربه، وأوصلنا إلى مقامه الأمين.. آمين.

يادائم لك الدوام الأزلي والبقاء السرمدي، حتى ترث الأرض ومن عليها وأنت خير الوارثين، سبحانك يادائم أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا، وأنت خير الغافرين سبحانك، يا دائم ارزقنا حلاوة محبتك، واشرنا في زمرة المحبين، اللّٰهُمَّ صلّ وسلم على سيدنا محمد هادي القلوب إلى حضرة الغيوب ومنوراً أرجاء الكونين بشمس معرفة ما لها غروب يارب العالمين.

بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله والسلام على عباد الله، أعددت لكل هول لا إلٰه إلا الله، ولكل نعمة الحمد لله، ولكل رخاء الشكر لله، ولكل أعجوبة سبحان الله، ولكل ضيق حسبي الله، ولكل ذنب أستغفر الله، ولكل هم وغم ماشاء الله، ولكل قضاء وقدر توكلت على الله، ولكل مصيبة إنا لله وإنا إليه راجعون، ولكل طاعة ومعصية لا حولا ولاقوة إلا بالله العلي العظيم، اللّٰهُمَّ إني أشكو لك قساوة قلبي وجمود عيني، وضعفي همتي، وقوة غفلتي، واقترب أجلي، وقلة عملي، وكثرة ذنوبي، وعظم خطاياي وعيوبي وها قد أتيت ما لا يصلح لي، يا سامع الأصوات، يا مجيب الدعوات، يا غفار الزلات، يا مقيل العثرات، يا منتهى الغربات، يا قضي الحاجات لا تردني على عقبي، ولا تفضح سريرتي، يا من أقالني من عظم العثرات يا من أمرني بالدعاء ووعدني بالإجابة، يا من ارتضى عباداً بسخطه فلم يكلني إليهم، وأغناني من سعته.

١. يا من أكبر حسناتي لا تكون ثمناً لأصغر نعمته.
٢. يا من بارزته بالخطايا فبادرني بمغفرته، يا من توكلت عليه فجاد علي بجزيل نعمته.
٣. يا من جاد على بنعمته، فأهنت نفسي في مخلفته، فأمهلني في كرامته.
٤. يا من دعاني إلى جنته فاخترت ركوب الذنوب إلى الناره بمعصيته، فلم يمنع ذلك أن يفتج إلي أبواب توبته.
٥. يا من هو بكل شيء محيط، فلا يعزب عنه ذرة من بريته.
٦. يا من وسع كل شيء رحمةً وعلماً فطمع العصاة في رحمته.
٧. يا من زادني من فضله، فازددت من معصيته.
٨. يا من حباني بعافيته، فلم أشكره فلم يسلبني ثوب عافيته.
٩. يا من طال ما دعوته فأجابني ودعاني فتغافلت عن إجابته.
١٠. يا من يعصيه عباده في الأرض وقد وكل بالاستغفار لهم أشرف ملائكته.
١١. يا من كتم عيوبي وأظهر محاسني كأني لم أزل بطاعته.

١٢. يا لطيفاً بعبده وعبده في غفلته.

١٣. يا من ملكه لا يفنيه كرمه وكرمه عام على أهل مملكته.

١٤. يا من نصح لي فتركت نصيحته فلم يبادرني بنقمته.

١٥. يا من سِألني بعض ما أعطاني فبخلت عليه بنعمته فتكرم علي ولم يمنعني من هبته.

١٦. يا عظيم العفو يا وواسع المغفرة حتى لا يقنط المسرفون من رحمته.

١٧. يا من فضائح عباده مستورة لديه مع علمه وقدرته.

١٨. يا من صحائف خلقه إذا امتلأت من الذنوب محى ما فيها بنظرة من مسامحته.

١٩. يا منقد أمهلني حتى اشتفيت من لذاتي ثم عاهدني على تركها بجنته.

٢٠. يا من رزقني عمراً وعقلاً فأنفقت رزقه في معصيته فأنفق علي من عفوه وفضل عطيته.

٢١. يا من شكر القليل من عملي فيثيبني بالجزيل من كرامته.

٢٢. يا من تجاوز عن المذنبين ووعد به أهل الكبائر بدعوة محمد وشفاعته.

٢٣. يا من ثوابه مضاعف للعاملين بطاعته.

٢٤. يا من خزائن ملكه لا ينقصها دوام إنعامه على سائر خاليقته.

٢٥. يا ذخر المذنبين إذا انقطع رجائهم إلا في رحمته.

٢٦. يا من ضاعف وعيده للعصاة ويدل سيئاتهم بالحسنات عند إجابة دعوته.

٢٧. يا من ظهرت حكمته في صنعته وقامت حجته بأدلته.

٢٨. يا غياث المستغيثين عند ضيق اللحد وعسرته، يا غياث المستغيثين عند ضمة اللحد وضغطته، يا غياث المستغيثين عند هول نفخة الصور وصعقته، يا غياث المستغيثين عند هول الصراط وعثرته، يا غياث المستغيثين عند تحرير الحساب ودقته، يا غياث المستغيثين عند وضع الميزان وحدته، يا غياث المستغيثين إذا سيق المسيء إلى دار هوانه والمحسن إلى دار كرامته، يا غياث المستغيثين إذا نادى

المنادي يا أهل النار خلود بلا موت ويا أهل الجنة خلود في الجنة، اللّٰهُمَّ ارحمنا بترك المعاصي أبداً ما أبقيتنا، وارحمنا بترك ما لا يعنينا وارزقنا حسن النظر فيما يرضيك عنا، وألزم قلوبنا حفظ كتابك كما علمتنا ونوّر به أبصارنا، واشرح به صدورنا، واجعلنا بتلاوته وأخرج به أرواحنا، اللّٰهُمَّ ندعوك محتاجين، ونتضرع إليك خائفين، ونبكي إليك مكروبين، ونرجوك ناصراً، ونتوكل عليك محتسبين.

٢٩. اللّٰهُمَّ فاهدِ قلوبنا وأمِّن خوفنا وأعذنا من مضلات الفتن ما ظهر منها وما بطن اللّٰهُمَّ طهر ألسنتنا من الكذب وقلوبنا من النفاق وعملنا من الرياء ونظرنا من الخيانة إنك تعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور، يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا سمع عن سمع ولا تشتبه عليه الأصوات ولا تخالف عليه اللغات، يا من لا يسئمه إلحاح الملحين ولا تضجره مسائل السائلين أذقنا برد عفوك وحلاوة مغفرتك، وارحمنا رحمة من عندك تطفىء بها سخطك عنا وتكف بها عذابك عنا، اللّٰهُمَّ اشرح صدورنا للإسلام ونوّر قلوبنا وأطلق ألسنتنا بتلاوة القرآن، اللّٰهُمَّ نسألك الأمن والإيمان والهدى والصدق في كل أوان، وحسبنا الله ونعم الوكيل ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير، ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا، واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم، وصلِّ على سيدنا محمد سبع مرات ثم يقول: ﴿إِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ [الأحزاب: ٥٦] (الجوهر المضيئة سلوك الطالب ونصح البرية، ص ٢٥٩-٢٦١)

سلسلة الطريقة الدسوقية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
على زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
موسى الكاظم
على الرضا
معروف الكرخي
سري السقطي

أبو علي (أبو حسن علي النوري) — أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)

أبو بكر الشبلي
علي العجمي
أبو على الروذبارى
علي غلام بن تركان
أبي فضل بن كامخ
علي القارء الواسطي

أبو محمد رويم
أبو قاسم السندس الكبير
أبو علي القرموزي
أبو سعيد يحيى البخاري الواسطي
أبو منصور الطييب
منصور البطائي الرباني

أبو عباس أحمد بن أبي حسن علي الرفاعي (الرفاعية)
أبو نعيم البغدادي
البر أحمد
أبي العباس سيد أحمد البدوى (الأحمدية)
إبراهيمم بن عبد العزيز الدسوقي (الدسوقية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

أبو علي (أبو حسن علي النوري)

أبي بش الحسن الجوهرى
جليل أبي فضل عبد الله بن أبي بش
أبي محمد عبد الجليل بن محلاني
أبو محمد التنور
أبو شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي
أبي يعز ادار بن ميمون
أبي مدين شعيب الأندلوسي
أبي محمد صالح بن بنصاري بن غفيان الدكالى
أبي عبد الله محمد بن حرازم
أبو الحسن الشاذلى (الشاذلية)
إبراهيمم بن عبد العزيز الدسوقي (الدسوقية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

سيدنا علي بن أبي طالب

ابنه الحسن

↓ ابن محمد جابر ↓ حبيب العجمي

تلقى الجسمنية: ————

تلقى الروحنية: – – – –

ابن محمد جابر

↓

قزواني

أبو محمد فتح السعود

سعد

سعيد

أبو قاسم أحمد المروان

أبو اسحق إبراهيم البصري

زين الدين القزواني

شمس الدين محمد

تاج الدين

نور الدين أبي حسن علي

فخر الدين

تقي الدين

عبد الرحمن الحسني

ابن مشيش

أبو الحسن الشاذلى (الشاذلية)

إبراهيمم بن عبد العزيز الدسوقي (الدسوقية)

تلقى الجسمنية: ————

تلقى الروحنية: – – – –

حبيب العجمي

↓

أحمد النويرى

محمد بن يوسف المغربي الفاسى

عبد القدوس

أبي طاهر

عبد الرزاق الأندلسى

أحمد الشيرازى

أحمد السقا

على بن الحسن

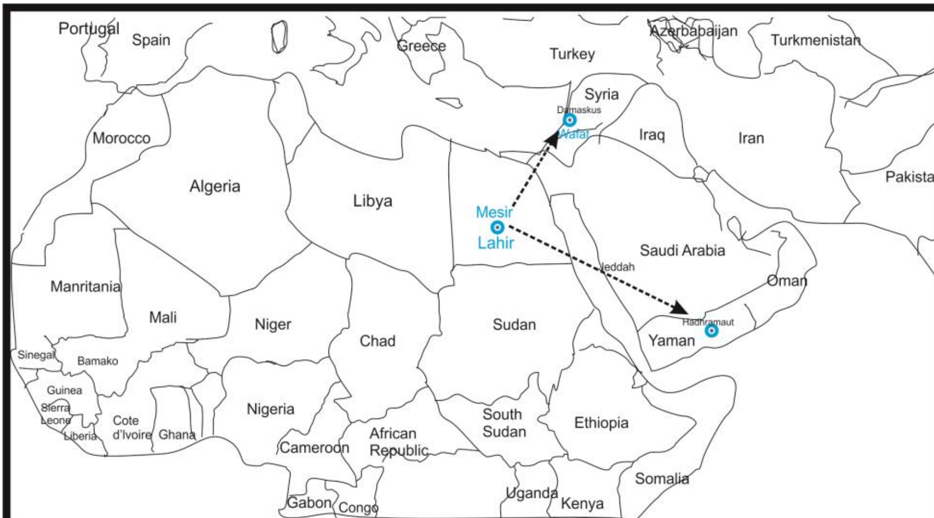
عبد الحميد

أبي العباس سيد أحمد البدوى (الأحمدية)

إبراهيمم بن عبد العزيز الدسوقي (الدسوقية)

تلقى الجسمنية: ————

تلقى الروحنية: – – – –



Thariqah Dasukiyah

Pendiri	: Syaikh Ibrahîm bin ‘Abd al-‘Aziz al-Dasûqi al-Quraisyi
Lahir	: Mesir, 653 H/1255 M
Wafat	: Damaskus, Suriah, 696 H/1296 M (usia 43 tahun)
Perjalanan	: Negara Mesir dan pada abad ke-19 telah meluas ke Suriah, Hijaz, dan Hadhrama

الطريقة النقشبندية

نسبته

نسبة إلى مؤسسها بهاء الدين محمد شاه نقشبند، (الموسوعة الصوفية ص: ٣٩٣). تسمى (نقشبندية) أى منسوبة إلى نقس بند ومعناها ربط النقش، والنقش هو صورة الطابع إذا طبع به على شمع ونحوه وربطه بقاؤه من غير محو أى لأن السيد محمد بهاء الدين النقشبند كان يذكر الله بالقلب إلى أن انتقش وظهر لفظ الدلالة على ظاهر قلبه فلذا سميت نقشبندية وسميت من بعض خلفاء النقشبندية يقول: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع كفه الشريف على قلب الشيخ وهو في حالة المراقبة فصار نقشا، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٣٩).

ترجمة الشيخ محمد بهاء الدين النقشبندى رضى الله عنه

ومحمد بهاء الدين النقشبندي: البخاري شيخ الطريقة العلية النقشبندية الأعظم وأحد أكابر أئمة الصوفية المقدم، أخذ الطريق عن الشيخ محمد بابا السماسي، ثم عن السيد أمير كلال، (جامع كرامات الأولياء ج: ١ ص: ١٩٦). أمير كلال ابن السيد حمزة – محمد بابا السماسى – على الرميتنى المشهور بالعزيزان – محمد الأنجير فغنوى – عارف الريوكرى – عبد الخالق الغجدوانى ابن الإمام عبد الجميل – أبى يعقوب يوسف الهمدانى بن أيوب بن يوسف بن الحسين – أبى على الفضل بن محمد الطوسى الفارمدى – أبى الحسن على بن أبى الخرقانى – أبى يزيد طيفورى بن عيسى بن سروشان البسطامى – الإمام جعفر الصادق سبط سيدنا القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق – قاسم بن

محمد بن أبي بكر الصديق – سلمان الفارسى – أبى بكر الصديق الأكبر وهو عن النبى صلى الله عليه وسلم، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٠١-٥٠٢).

محمد بابا السماسي: أحد أكابر مشايخ الطريقة النقشبندية. من كراماته أنه بشر بظهور الشيخ محمد بهاء الدين شاه نقشبند قبل ولادته، وذلك أنه كان كلما مرّ على قريته وهي قصر العارفين كما سيأتي يقول لأصحابه: أني لأجد من هذه الأرض رائحة عارف، إلى أن مرّ مرة على تلك القرية فقال لهم: أني أرى تلك الرائحة قد زادت، وكان هذا بعد ولادته بثلاثة أيام، فما لبث أن جاء به جده إليه، فلما رآه قال له: هذا ولدي، ثم التفت نحو أصحابه وقال لهم: هذا العارف الذي طالما كنت أشير إليكم بأني أجد رائحته من هذه القرية،وقريبا إن شاء الله تعالى تصير قدوة الخلائق، وأقبل على السيد أمير كلال وقال له: إن هذا ولدي فلا تقصر في تربيته، ولئن قصرت في ذلك لا تجدني عنك راضيا ابدا، فقال السيد على قدميه وقال: قد قبلت خدمته على الرأس والعين، لا أقصر إن شاء الله تعالى بها أصلا، (جامع كرامات الأولياء ج: ١ ص: ٢٠٧).

قال في الرشحات كانت ولادته في المحرم سنة ثمان عشرة وسبعمائة في زمان الخواجة على الرامتيني عليه الرحمة والرضوان بناء على أنه كانت وفاة الخواجة علي في شهور سنة إحدى وعشرين وسبعمائة وكان مولده ومدفنه في قصر العارفين وهي قرية من بخارى على فرسخ منه.

ثم صحب الخواجة سبع سنين مولانا عارفا ثم صحب قثم شيخ ثم صحب خليل اتا إلى اثنتي عشرة سنة وسافر إلى الحجاز مرتين وفي السفر الثاني كان الخواجة محمد بارسا معه، فلما وصل خراسان أرسل الخواجة محمد بارسا وغيره إلى نشابور بطريق باورد وتوجه الخواجة إلى تايباد لزيارة مولانا زين الدين التايبادي وصحبه ثلاثة أيام، ثم إلى الحجاز واجتمع مع الأصحاب في نشابور وبعد الحج راح إلى المرو وأقام فيه مدة ثم إلى بخاري وجلس فيه إلى آخر عمره، وأوصى الأمير كلال في مرض موته لجميع أصحابه باتباع الخواجة نقشبند رحمه الله تعالى، فقالوا له إن الخواجة نقشبند لا يذكر

بذكر الجهر فكيف نتبعه، فقال إن كل ما أعطاه الله تعالى فيه حكمة، فلا تخالفوه. انتهى.

وقال الشيخ أحمد بن علان في مقاماته: نقل حضرة الخواجة علاء الدين العطار قدس الله سره عن لفظ حضرة الخواجة المقدس أنه كان يقول: من عناية حضرة الحق تعالى بي أني تشرّفت في أيام الطفولية بنظر حضرة الشيخ الكبير الخواجة بابا السماسي قدس الله روحه وقبلني أن أكون له ولدا.

ونقل عن جد حضرة الخوجة أنه لما مضى ثلاثة أيام من ولادة ولدي بهاء الدين وصل حضرة الخواجة بابا السماسي قدس سره مع جمع من أصحابه إلى قصر الهندوان ولي بحضرته إرادة ومحبة تامة، وكان من محبيه في ذلك الموضع ناس كثير فخطر ببالي أني أذهب إليه بولدي هذا فجعلت على صدره شيئا من النذر وذهبت به إليه بتمام التضرع والانكسار.

فقال رضي الله تعالى عنه هذا ولدي وأنا قبلته ثم بعد ذلك توجه بوجهه إلى الأصحاب وكان في ذلك المجلس حضرة السيد كلال قدس سره فتوجه إليه بالخطاب وقال: كم مرة وصلت إلى هذا الموضع وكنت أقول لكم أن تلك الرائحة زادت، وكان ذلك المولد ولد فإن الرائحة تجيء أكثر وهذا الولد ذلك الرجل أرجو أن يكون هذا الولد مقتدي العالم.

ونقلوا أن الخواجة علاء الدين قدس سره نقل عن حضرة الخواجة قدس سره أنه قال: كنت في سن ثمانية عشر أو أكثر وكان جدي عليه الرحمة يسعى أني بالسرعة أتاهل فأرسلني لحضرة الشيخ الكبير خواجة محمد بابا قدس سره بسماس باستدعاء منه، وحين وصلت إلى تلك البقعة الشريفة وتشرفت بلقائه كان وقت المغرب، فصحبته وحصل لي من بركة صحبته أن وجدت في نفسي تضرّعا ومسكنة تامة، وقمت في آخر الليل وتوضأت ودخلت ذلك المسجد الذي فيه جماعته وصليت ركعتين ووضعت رأسي في السجدة ودعوت وتضرّعت كثيرا فمر بلساني في أثناء ذلك إلهي أعطني قوة تحمل البلاء وتحمل محنة المحبة، فحين حضرت الصبح عند حضرة الخواجة

بابا قدس سره توجه إليّ وأخبرني بالفرسية ما صدر مني وقال: يا ولدي ينبغي أن تقول الدعاء: إلهى الذي فيه رضاك اعطه لهذا العبد الضعيف، فإن رضا حضرة الحق سبحانه أن لا يكون عبده في بلاء وإن أرسل بحكمته إلى حبيبه بلاء فيعطي حبيبه تحمل ذلك البلاء، ويظهر له حكمته فطلب البلاء بالاختيار مشكل، فلا ينبغي للعبد أن يقلل الأدب وبعد ذلك مدّت ذلك السفرة وحيث أكلوا الطعام أعطاني حضرة الخواجة بابا قرصا من السفرة فامتنعت من قبوله في الباكن فقال لي اقبله فإنه سينفعك فأخذت ذلك القرص وذهبت في ركابه إلى طريق قصر العارفين وكنت في ذلك الطريق أمشي عقب حماره بالإخلاص التام. لكن مرات كان يذهب الخاطر في هوى الحس، فكلما وقعت هذه التفرقة التفت إلي وقال لي: ينبغي حفظ الخاطر، وكان يحصل لي من مشاهدة هذه الأحوال كمال اليقين وتزداد محبتي لحضرته وفي ذلك الطريق وصلنا لموضع كان فيه بعض محبي الخواجة، فذهبنا إلى منزله فقابله ذلك المحب بالبشاشة التامة والتضرع والمسكنة، فلما نزل حضرة الخواجة بابا في المنزل حصل له الإضطراب، فقال له الخواجة، ما حقيقة الحال، تكلم بالصدق، فقال ذلك المحب الحال أن عندي لبنا حاضرا وليس عندي خبز فتوجه إليّ الخواجة فقال هات ذلك القرص فقد نفع في الآخر، وهذا وأمثالها في المجيء والرواح كأن تقع مشاهدته لي، فازددت محبة واعتقادا فيه قدس سره.

نقل عن الخواجة علاء الدين قدس سره من لفظ حضرة الخواجة قدس سره أنه قال لما توفي الخواجة محمد نور الله مرقده، ذهب بي الجد إلى سمرقند وكل مكان فيه درويس وصاحب قلب كان يصلني إليه وكان يكثر التضرع لكل واحد منهم، وكان ينالني من كل واحد منهم النظر بعين اللطف، وبعد ذلك جاء بي إلى بخارى وأتم تأهلي هناك، وكنت أقيم في قصر العارفين وفي تلك الأثناء من الألطاف الإلهية وصل إلى قلنسوة العزيزان، فتغير حالي وصرت قوي الأمل وفي هذه الفرصة حصل التشرف بوصول حضرة السيد كلال قدس سره وقال: أن حضرة الخواجة محمد بابا أوصاني أنك لاتبقي جهدا في تربية ولدي بهاء الدين ولا في الشفقة عليه، ولست مني بحلّ أن

قصّرت في ذلك، فقال حضرة السيد كلال، لست برجل إن قصرت في وصية حضرة الخواجة.

نقل عن حضرة الخواجة قدس سره أني في تلك الأيام رأيت الحكيم أتا قدس الله روحه الذي كان من أكابر مشايخ الترك يوصي بي درويشا، فلما انتبهت كانت صورة ذلك الدرويش في خاطري ولي جدة صالحت ذكرت لها ذلك المنام، فقالت يا ولدي يكون لك من مشايخ الترك نصيب، وأنا كنت دائما طالبا لملاقاة ذلك الدرويش.

ففي يوم من الأيام في بخارى حصل لي ملاقاة ذلك الدرويش فعرفته واسمه خليل ولم يتيسر لي في ذلك الحال مصاحبته، فذهبت إلى المنزل وأنا مشغول الخاطر فعند الغرب قيل لي أن الدرويش خليل يطلبك فأسرعت بأخذ المعاملة وذهبت إليه بالتضرع والانكسار التام، وحيث تشرفت بصحبته أردت أن أذكر له ذلك المنام فقال لي بالتركي الذي في خاطرك عندي عيان فلا حاجة إلى البيان فصار لي من سماع كلامه حال آخر ومال خاطري إليه كثيرا والأحوال العالية كانت تشاهد في صحبته فاتفق بعد مدة صارت سلطنة ما وراء النهر مسلمة إليه.

نقل عن حضرة الخواجة قدس سره أنه قال كنت في أوائل الأوائل الأحوال وغلبات الشوق والجذبة وعدم القرار أدور في الليل في نواحي بخارى وأذهب إلى كل من فرار من القبور، ففي ليلة وصلت إلى ثلاثة مزارات من المزارات المتبركة، وفي كل منها أجد سراجا مسرجا، وفي ذلك السراج دهن واف وفتيلة لكن الفتيلة ينبغي أن تحرك قليلا حتى يخرج الدهن ويتجدد لها نور فلا تنطفيء.

فطلبت من أولئك الجماعة أن أسلم على حضرة الخواجة، فأزالوا تلك الستارة من الوجه وسلمت على الخواجة فبين حضرة الخواجة وذكر ما يتعلق بأول السلوك ووسطه ونهايته. وأخذ يقول أن تلك السرج التي رأيتها على تلك الكيفية كانت لك بشارة وإشارة تستنير وتظهر الأسرار، فينبغي العمل على مقتضى القابلية حتى يحصل المقصود.

وأيضا قال وبالغ وحرض في ذلك المقام أنك ينبغي أن تضع قدمك في جميع الأحوال على جادّة الشريعة والاستقامة والأمر والنهي وتعمل بالعزيمة وتبعد على الرخصة والبدعة وتجعل دائما أمامك أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وتفحص عن أخبار وآثار الرسول والصحابة الكريم. (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالية النقشبندية ص: ٩٧-١٠٢، جامع الكرامات الأولياء ص: ١٩٧، ١٩٨).

وقال الشيخ علاء الدين العطار: كنت عند حضرته في يوم غيم فقال لي: هل دخل وقت الظهر ؟ فقلت له: لا، فقال: انظر إلى السماء، فنظرت فلم أجد حجابا أصلا، ورأيت جميع ملائكة السموات مشتغلين بصلاة الظهر، فقال: ما تقول؟ صار وقت الظهر؟ فخجلت مما صدر مني واستغفرت منه، وبقيت مدة وأنا أجد لذلك في نفسي ثقلا عظيما، (جامع كرامات الأولياء ج: ١ ص: ٢٠١)

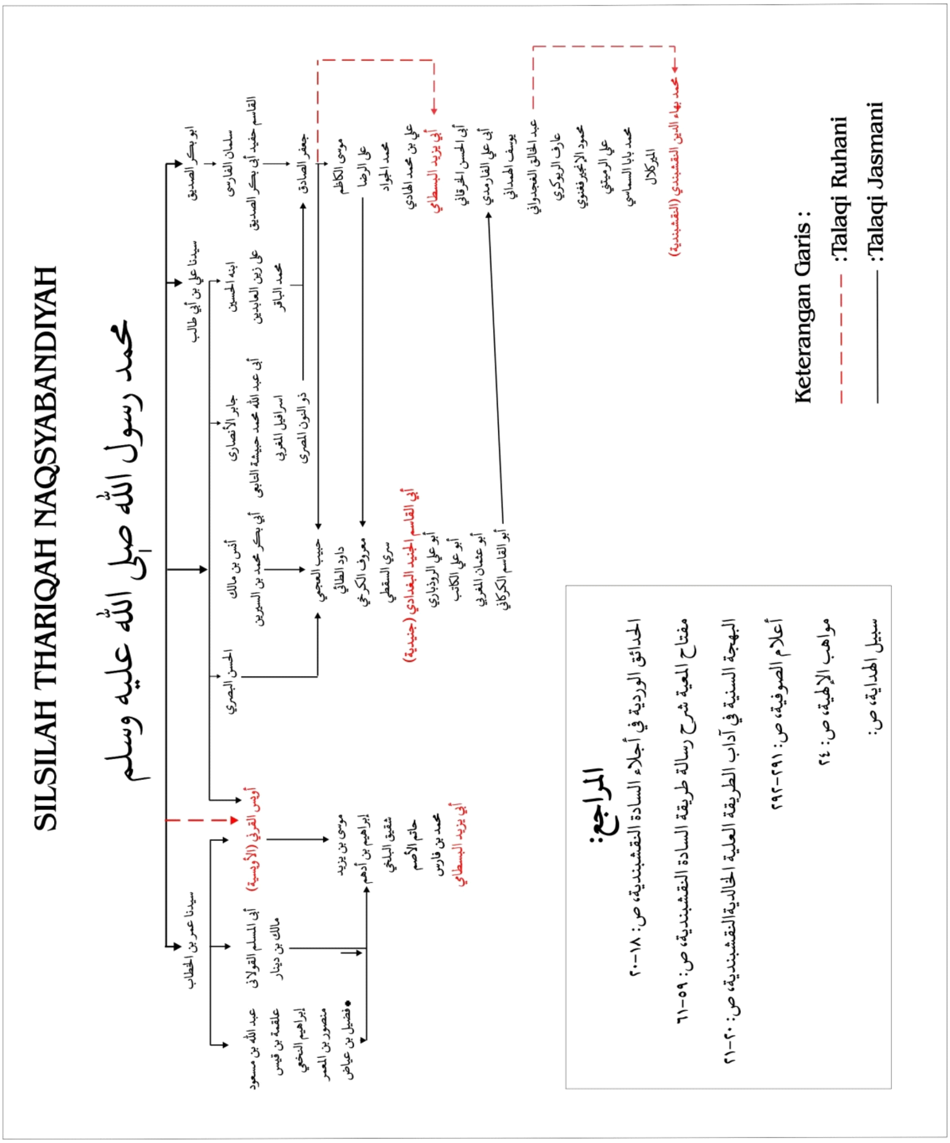
وقال الشيخ علاء الدين العطار: كنا نقرأ عند اختصار حضرة الشيخ قدس الله سره سورة يس، فلما بلغنا نصفها شرعت الأنوار تسطع، فاشتغلنا بالكلمة الطيبة، فتوفي قدّس الله سره، وذلك ليلة الإثنين ثالث شهر ربيع الأول سنة ٧٩١، أو سنّه أربع وسبعون سنة، ودفن في بستانه في الموضع الذي أمر به، وبنى عليه أتباعه قبة عظيمة ودحوا البستان وجعلوه مسجدا فسيحا، (جامع كرامات الأولياء ج: ١ ص: ٢٠٥).

ألقاب السلسلة الطريقة النقشبدية

يقول محمد أمين الكردي الأربلي ينبغي للمريدين أن يعرفوا نسبة شيخهم ورجال السلسلة كلها من مرشدهم إلى النبي، لأنهم إذا أرادوا أن يطلبوا المدد من روحانيتهم، وكان انتسابهم إليهم صحيحا حصل لهم المدد من روحانيتهم. فمن لم تتصل سلسلته إلى الحضرة النبوية فإنه مقطوع الفيض ولم يكن وارثا لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا تؤخذ منه المبايعة والإجازة، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٠٠، الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرها ص: ١٩٩).

١. هُوَ اللهُ الذِّيْ لاَاِلَهَ اِلاَّهُوَ. ٢. مَلاَئِكَةْ جِبْرِيْل. ٣. سَيِّدُناَ مُحَمَّدْ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.	
٤. صَحَبَةْ اَبُوْ بَكَرْ اَلصِّدِّيْقْ. ٥. صَحَبَةْ سَلْمَانْ اَلْفاَرِسِ. ٦. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ قَاسِمْ بِنْ مُحَمَّدْ بِنْ اَبُوْ بَكَرْ اَلصِّدِّيْقْ. ٧. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ جَعْفَرْ اَلصِّدِّيْقْ.	صديقيّة
٨. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ أَبُوْ يَزِيْدْ اَلْبُسْطَامِىْ. ٩. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ أَبِىْ اْلحَسَنْ اَلْخَرْقَانِىْ. ١٠. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ أَبِى اْلعَلِىْ اَلْفَاضْلِ. ١١. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ يُوْسُفْ اَلْهَمَدَانِى.	طيفوريّة
١٢. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّجْ عَبْدُ الْخَالِقْ اَلْفُجْدَوَانِىْ. ١٣. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّاجْ عَارِفْ رِيْوِكْرِىْ. ١٤. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ أَنْجِرِفْغُوْنِىْ. ١٥. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّاجْ عَلِى رَامِتَنِىْ. ١٦. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّاجْ مُحَمَّدْ باَباَ السَّماَسِىْ. ١٧. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّاجْ أَمِرْ كِلاَلِ.	خواجكانية
١٨. شَاهُ اْلعاَرِفِيْنَ سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّاجْ مُحَمَّدْ بَهَاءُ الدِّيْنْ اَلنَّقْشَبَنْدِىْ. ١٩. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ عَلاَءُ الدِّيْنْ اَلْعَطَارِىْ. ٢٠. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ يَعْقُوْبْ اَلْجُرْحِ.	نقشبنديّة
٢١. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ عُبَيْدُ اللهِ اْلاَحْرَارِ. ٢٢. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ مُحَمَّدْ زَاهِدْ. ٢٣. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ مُحَمَّدْ دَرْوِيْس.	احراريّة

٢٤. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ خَوَّاجْ اَلْاَمْكِنِىْ. ٢٥. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ مُؤَيِّدُ الدِّيْنِ مُحَمَّدْ اَلْبَاقِىْ.	
٢٦. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ أَحْمَدْ اَلْفَارُوْقِىْ اَلسِّرْهِنْدِىْ. ٢٧. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ مَعْصُوْمْ. ٢٨. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ سَيْفُ الدِّيْنْ. ٢٩. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ مُحَمَّدْ نُوْرْ بُدْوَانِىْ. ٣٠. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ حَبِيْبُ اللهِ شَمْسُ الدِّيْنْ جَاناَجَانَنِى ٣١. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ عَبْدُ اللهِ دَهْلَوِىْ.	مجدديّة
٣٢. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ مَوْلَناَ خَالِدْ اَلْبَغْدَادِىْ. ٣٣. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ عَبْدُ اللهِ أَفَنْدِىْ مَكِيْنْ. ٣٤. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ سُلَيْمَانْ أَفَنْدِىْ قَرِيْن. ٣٥. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ إِسْمَاعِيْلْ بُورْوِيس. ٣٦. سَيِّدِىْ الشَّيْخْ سُلَيْمَانْ أَفَنْدِىْ زُهْدِ جَبَلْ قُبَيْس. ٣٧. ....إلخ	خالديّة



(تنوير القلوب في معلمة علام الغيوب ص: ٥٣٩، الحدائق الوردية في أجلاء السادة النقشبندية ص: ١٨-٢٠، البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية، ص: ٢١، رسالة مباركة ص: ٦-٨).

بيان الطرق وأصولها

١. التمسك بعقائد أهل السنة الذين هم الفرقة الناجية

٢. ترك الرخصة
٣. الأخذ بالعزائم
٤. دوام المراقبة
٥. الإقبال على المولى
٦. الإعراض عن زخارف الدنيا بل عن كل ما سوى الله وتحصيل ملكة الحضور
٧. الخلوة في الجلوة مع التحلى بالإستفادة والإفادة في علوم الدين
٨. التزيّي بزيّ عوام المؤمنين
٩. إخفاء الذكر
١٠. حفظ الأنفاس بحيث لا يخرج ولا يدخل نفس مع الغفلة عن الله الكريم
١١. التخلق بأخلاق النبي صاحب الخلق العظيم (جامع الأصول في الأولياء ص: ١٨، رسالة الإيضاح ص: ١١-١٥).

مبنى طريقة السادة النقشبندية

١. **(وقوف زماني)** أى الوقوف والشعور المنسوب إلى الزمان، يعني اطلاع السالك على زمانه المستمر عليه وعلمه بكيفية حاله عند مضيه من حيث الحضور المستوجب للشكر والغفلة الموجبة للمعذرة والنكر.

أن علم العليم الخبير محيط به فلا يعمل من عمل إلا يعلم أن الله شاهد عليه إذ يفيض فيه وعلى أي شأن يكون من تحرّك وسكون يتيقن أنه سبحانه شهيد مطلع عليه ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ (١٩)﴾ [غافر: الآية ١٩] ﴿وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ فِي السَّمَاء (٦١)﴾[يونس: الآية ٦١].

٢. **(وقوف عددى)** أي الوقوف المعلق بالعدد، يعني شعور الذاكر عند ذكره بعدد الذكر وقد مر ذكر عدده في تعداد أقسام الذكر وهذه عبارة عن ذكر الخفي مع رعاية العدد لا مجرد العدد في الذكر وذلك لحفظ الخاطر وحسبه عن التفرقة.

٣. **(وقوف قلبي)** أي الوقوف المنسوب إلى القلب.

٤. **(هوش دردم)** هوش بمعنى العقل ودر بمعنى ظرف ودم بمعنى النفس فالمعنى المراد عندهم أنه ينبغى للسالك العاقل أن يحفظ النفس عن الغفلة عند دخوله وخروجه ليكون قلبه حاضرا مع الله تعالى في جميع الأنفاس لأن حفظ الأنفاس عن الغفلة يؤدي القلب إلى الحضور مع الله تعالى وحضور القلب مع الله تعالى في الأنفاس إحياؤها بالطاعات وإيصالها إلى الله تعالى متصفة بالحياء لأن كل نفس يدخل ويخرج بالحضور فهو حي موصول بالله تعالى، وكل نفس يدخل ويخرج بالغفلة فهو ميت مقطوع عن الله تعالى.

٥. **(نظر بر قدم)** بر بمعنى على فالمعنى عندهم أنه ينبغي للسالك أن يكون نظره إلى قدميه عند المشي لئلا ينظر إلى الآفات لأن النظر إليها يورث الحجاب في القلب لأن أكثر الحجب التي في القلوب هي الصور المرتسمة فيها من طريق النظر أو لئلا يشتغل عن الذكر بالنظر إلى المبصرات.

٦. **(سفر در وطن)** المراد عندهم أنه ينبغي أن يكون سفر السالك من عالم الخلق إلى جناب الحق سبحانه وتعالى كما أشار إليه خليل الله عليه السلام أني ذاهب إلى ربي أو من حاله إلى حال أحسن منه أو من مقام إلى مقام أعلى منه كما قال أبو عثمان المغربي قدس سره يجب على السالك أن يسافر من عند هواه وشهوته ومراده لا من بلد إلى بلد.

٧. **(خلوة دار انجمن)** الخلوة في اصطلاح الصوفية معروفة مكان يتخلى فيه أهل السلوك للتعبد وانجمن جمعية الناس. فالمعنى المراد بها عندهم أنه ينبغي أن يكون قلب السالك حاضرا مع الحق غائبا عن الخلق مع كونه بين الناس

فحينئذ تكون هذه الكلمة بمعنى المراقبة، ويجوز أن تكون كناية عن محادثة القلب بحيث لا يطّلع عليها الناس مع كونه فيما بينهم.

٨. **(ياد كرد)** ياد بمعنى الذكر وكرد أصله كردن وهو مصدر سقطت نونه للتخفيف. فالمعنى المراد بها عندهم أنه ينبغي أن يذكر النفي والإثبات باللسان بعد وصوله إلى مرتبة المراقبة كل يوم بعدد معين مثل خمسة آلاف أو عشرة آلاف وغير ذلك.

٩. **(باز كشت)** باز بمعنى الرجوع وكشت بمعنى بالكاف الفارسي أصله كشتن وهو مصدر سقطت نونه فالمعنى المراد بها عندهم أنه ينبغي للذاكر أن يرجع في النفي والإثبات بعد إطلاقه نفسه إلى تخيل هذه الكلمة الشريفة، إلهي أنت مقصودي ورضاك مطلوبي وتخيل هذه الكلمة يؤكد معنى النفي الإثبات ويورث في قلب الذاكر سر التوحيد الحقيقي حتى نفنى عن نظره وجود جميع الخلق ويظهر له وجود الواحد المطلق في المظاهر.

١٠. **(نكاه داشت)** نكاه بمعنى الحفظ وداشت أصله داشتن وهو مصدر سقطت نونه فالمعنى المراد بها عندهم أنه ينبغي للذاكر أن يحفظ قلبه على ملاحظة معنى النفي والإثبات عند الذكر لئلا تدخل فيه الخواطر فإن دخلت فيه الخواطر لا تحصل فيه نتيجة الذكر التي هي حضور القلب بالمذكور.

١١. **(ياد داشت)** فالمعنى المراد بها عندهم أنه ينبغي للذاكر أن يحفظ قلبه مع الحضور بالمذكور عمد ذكر النفي والإثبات بحبس النفس. (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالية النقشبندية ص: ٨١-٨٦).

الرابطة

وهي طريقة مستقلة للوصول وعبارة عن ربط القلب بالشيخ الواصل إلى مقام المشاهدة المتحقق بالصفات الذاتية وحفظ صورته في الخيال ولو بغيبته فرؤيته بمقتضى الذين إذا رؤوا ذكر الله تحصل بها الفائدة كما تحصل من الذكر بموجب هم جلساء الله تعالى، ولا يخفى ما ورد من الأحاديث في الحث على الجليس الصالح

والشيخ كالميزاب ينزل الفيض من بحره المحيط إلى قلب المريد المرابط وإن وجد الفتور في الرابطة يحفظ سورة شيخه في خياله بموجب المرء مع من أحب فبحفظ الصورة يتحقق ويتصف المريد بأوصاف الشيخ وأحواله التي له وقيل الفناء في الشيخ مقدمة الفناء فى الله، وإن وجد في إحضار الصورة سكرا أو غيبة يترك الالتفات إلى الصورة، ويكون متوجها إلى ذلك الحال كما نقل في مقامات النقشبند قدس سره أنه كان واحد من الصوفية مشغولا بطريق الرابطة، وكان يوما في مجلسه متوجها إلى الصورة فوجد أثر الغيبة وما التفت إليها. (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالية النقشبندية ص: ٦٤-٦٥).

- **واعلم أن استحضاره استحضار الرابطة على أقسام:**

الأول: أن يتصور شيخه الكامل بين عينيه ثم يتوجه إلى روحانيته في تلك الصورة ولا يزول عن التوجه إليها حتى يحصل له الغيبة أو أثر الجذبة.

الثاني: أن يتصور صورته بين جنبيه ثم يتوجه إلى روحانيته في تلك الصورة، كذلك حتى يحصل له الغيبة أو أثر الجذبة فبعد حصول الأمرين في الوجهين يترك الرابطة ويشتغل بذلك الأمر الحاصل بالغيبة أو بالجذبة. وكلما يزول عنه ذلك الحاصل من الرابطة يعود إليها حتى يرجع إليه ذلك الحال فهكذا يداوم على الرابطة حتى يفنى عن ذاته وصفاته في صورة الشيخ، فعند ذلك يشاهد روحانية الشيخ مع كمالاته في صورته لأن الكمالات لا تفارق الروحانية فتربيه روحانية الشيخ بعد ذلك إلى أن توصله إلى الله تعالى فيكون من الواصلين الكاملين، فبالرابطة يتربي المريد من الشيخ ولو كان أحدهما في المشوثق والآخر في المغرب.

الثالث: أن يتخيل صورة شيخه في جبهته ويقررها وسط الجبهة وهو أقوى لدفع المخيلات من القسمين الذين قبله.

الرابع: أن يستحضر صورة شيخه في وسط قلبه وهو أعوى على دفع الخطرات القلبية.

الخامس: أن يتخيل صورة أن يتخيل الصورة في جبهته وينزل بها إلى وسط قلبه ويقدر أن القلب دهليز واسع ويقطع الخواطر جملة واحدة، وهذا القسم أنفع الأقسام التي قلبه وأصعبها.

السادس: أن ينفي نفسه ويثبت شيخه وهو أقوى لرفع البليات. (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالية النقشبندية ص: ٦٥-٦٦).

كيفية الذكر عند السادة النقشبندية

- **آداب الذكر عند النقشبندية:**

١. الطهارة بأن يكون متوضئا لقوله صلى الله عليه وسلم: "الوضوء يكفر الذنوب" رواه أحمد في مسنده وغيره
٢. صلاة ركعتين
٣. استقبال القبلة في مكان خال لقوله صلى الله عليه وسلم: "خير المجالس ما استقبل به القبلة" رواه الطبرانى وقوله "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله" الحديث وفيه "ورجل ذكره الله خاليا ففضت عيناه" رواه الشيخان
٤. الجوس متوركا عكس تورك الصلاة لما قيل إن الأصحاب كانوا يجلسون عند النبى صلى الله عليه وسلم على هذه الهيئة وهي أقرب للتواضع وأجمع للحواس
٥. استغفر الله خمسا أو خميس عشرة أو خمسا وعشرين مرة وهو الأكمل لقوله صلى الله عليه وسلم: "من لازم الإستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا ومن كل هم فرجا ورزقه من حيث لا يحتسب" رواه أحمد والحكيم
٦. قراءة الفاتحة مرة والإخلاص ثلاث مرات وأهداؤها إلى روح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وإلى أرواح جميع مشايخ الطريقة النقشبندية
٧. تغميض العينين وإلصاق الشفة بالشفة واللسان بسقف الحلق لكمال الخشوع ولقطع الخواطر التى يوجبها النظر

٨. رابطة القبر وهي عبارة عن ملاحظة الموت بأن تصور نفسك كأنك مت وغسلت وكفنت وصلى عليك وحملت إلى القبر ووضعت فيه وانصرفت عنك الأهل والأصدقاء وبقيت وحيدا فريدا وتعلم حينئذ أنه لا ينفعك إلا العمل الصالح لقوله صلى الله عليه وسلم "كن فى الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبور" رواه الترمذى

٩. رابطة المرشد وهي مقابلة قلب المريد بقلب شيخه وحفظ صورته في الخيال قال الله تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ وَابْتَغُواْ إِلَيهِ الْوَسِيلَةَ "وقال "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ وَكُونُواْ مَعَ الصَّادِقِينَ" وقال صلى الله عليه وسلم "المرء مع من أحب" رواه الشيخان وغيرهما. وقال العارفون "كن مع الله فإن لم تستطع فكن مع من كان مع الله" وقالوا: الفناء في الشيخ مقادمة الفناء في الله

١٠. أن يجمع جميع حواسه البدنية ويقطع عنها جميع الشواغل والخطرات القلبية ويتوجه بجميع إدراكه إلى الله تعالى ثم يقول: "إلهى أنت مقصودى ورضاك مطلوبى" ثلاثا ثم يذكر باسم الذات بالقلب بأن يجرى لفظ الجلالة على قلبه مع ملاحظة المعنى أى (ذات بلا مثل) وأنه تعالى حاضر ناظر محيط به لقوله صلى الله عليه وسلم في تفسير الإحسان "أن تعبد كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك" رواه الطبرانى

١١. انتظار وارد الذكر عند الانتهاء يسيرا قبل أن يفتح عينه وإذا عرضت غيبة أو جذبة فليحذر أن يقطعها (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥١١-٥١٣، البهجة السنية في آداب الطريقة العالية الخالدية النقشبندية ص: ٧٤-٧٥، لواقح الأنوار القدسية ص: ١٦-١٧).

فضل في الذكر القلبى عند السادة النقشبندية

إعلم أن الذكر نوعان قلبى ولسانى ولكل منهما شواهد من الكتاب والسنة.

فالذكر اللسانى بللفظ المركب من الأصوات والحروف لا يتيسر للذاكر في جميع الأوقات فإن البيع والشراء ونحوهما يلهى الذاكر عنه ألبتة بخلاف الذكر القلبى فإنه بملاحظة مسمى ذلك اللفظ المجرد عن الحروف والأصوات وإذا فلا شيئ يلهى الذاكر عنه، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٠٨).

دليل في ذكر القلبى عند السادة النقشبندية

أن الذكر ينقسم على قسمين الأول ذكر الجهر وهو باللسان والثاني ذكر السر وهو بالقلب. وذكر السر أفضل من ذكر الجهر وحتاج بالقرآن والحديث:

وَقَالَ: «وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِيْ نَفْسِكَ» أَيْ فِيْ قَلْبِكَ .... وَرَوَى أَبُوْ عَوَانَةٍ وَابْنُ حِبَّانٍ فِيْ صَحِيْحَيْهِمَا وَالْبَيْهَقِيُّ: «خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيُّ وَخَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِيْ». وَقَالَ: «الذِّكْرُ الَّذِيْ لاَ تَسْمَعُهُ الْحَفَظَةُ يَزِيْدُ عَلَى الذِّكْرِ الَّذِيْ تَسْمَعُهُ الْحَفَظَةُ سَبْعِيْنَ ضَعْفًا» رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٠٩).

ولذلك اختار ساداتنا النقشبندية الذكر القلبى ولأن محل نظر الله الغفار وموضع الإيمان ومعدن الأسرار ومنبع الأنوار وبصلاحه يصلح الجسد كل وبفساده يفسد لجسد كله كما بينه لنا النبى المختار.

ولا يكون العبد مؤمنا إلا بعقد القلب على ما يجب الإيمان به ولا تصح عبادة مقصودة إلا بنية فيه. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص:٥٠٨-٥٠٩).

لفظ الذكر القلبي عند السادة النقشبندية

إعلم أن الذكر القلبى ينقسم إلى قسمين: الأول باسم الذات والثانى بالنافى والإثبات، فاسم الذات هو (الله) {طه: ١٤} قال تعالى "إننى أنا الله" وقال "قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون" { الأنعام: ٩١}، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥١٠-٥١١).

مقام الذكر عند السادة النقشبندية

وذكروا بتلك اللطائف لفظ الجلالة لتحصيل الجذبة المعينة الذاتية وأول تلك اللطائف:

١. لطيفة القلب وهو تحت الثدي الأيسر بقدر أصبعين مائلا إلى الجنب على شكل الصنوبر وهو قدم آدم عليه السلام ونوره أصفر فإذا خرج نور تلك اللطيفة من خداء كتفه وعلا أو حصل فيه اختلاج أو حركة قوية.

ونفس اللوامة تصدر فيها صفة: اللّوّاكة واللهوى والمكر والعجب والغيبة والرياء والظلم والكذب والغفلة.

٢. لطيفة الروح وهي تحت الثدي الأيمن بأصبعين مائلا إلى الصدر وهي تحت قدم نوح وإبراهيم عليهما السلام ونورها أحمر فالذكر في الروح والوقوف في القلب فإذا وقعت الحركة فيها واشتغلت أيضا فليلقن بلطيفة.

ونفس الملهمة تصدر فيها صفة: السخاوة والقناعة والحلم والتواضع والتوبة والصبر والتحمل.

٣. لطيفة السر وهي فوق الثدي الأيسر بأصبعين مائلا إلى الصدر وهي تحت قدم موسى عليه السلام ونورها أبيض ويكون الذكر فيها والوقوف في القلب فإذا اشتغلت أيضا قليلقن بلطيفة.

ونفس المطمئنة تصدر فيها صفة: الجود والتوكل والعبادة والشكر والرضا والخشية.

٤. لطيفة الخفى وهي فوق الثدي الأيمن بأصبعين مائلا إلى الصدر وهي تحت قدم عيسى عليه السلام ونورها أسود فإذا اشتغلت أيضا قليلقن بلطيفة.

نفس المرضية تصدر فيها صفة: حسن الخلق واللطف وحمل الخلق على الصلاح وترك ما سوى الله والصفح عن ذنوب الخلق وحب الخلق والميل إليهم لإخراجهم من طبائعهم وأنفسهم إلى أنوار أرواحهم.

٥. لطيفة الأخفى وهي في وسط الصدر وهي تحت قدم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ونورها أخضر فليشتغل بها كما تقدم، والمراد بالقدم السنة والطريقة فمن حصل له الترقى في إحدى هذه اللطائف وظهرت له الكيفية والحال المتقدم كان على مشرب النبى الذى كانت هذه اللطيفة تحت قدمه ثم يلقن.

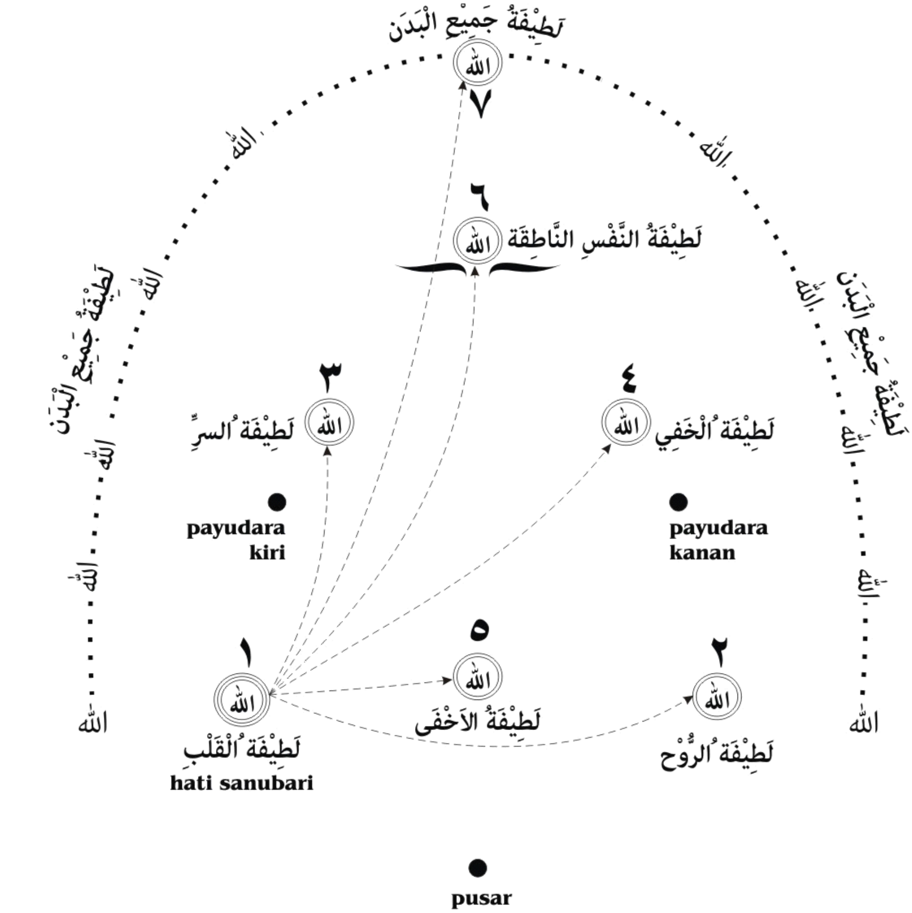
نفس الكاملة تصدر فيها صفة: علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين.

٦. لطيفة النفس الناطقة وهى ما بين العينين والحاجبين مع الوقوف القلبى في جمع ذكر اللطائف. نفس الأمارة تصدر فيها صفة: البخل والحرص والحسد والجهل والكبر والشهوة والغضب.

٧. لطيفة الجسد، فيذكر بجيع الجسد كله بعد بسط الوقوف في جمع أجزائه ومنابت شعره. نفس المرضية تصدر فيها: الكرم والزهد والإخلاص والورع والرياضة.

(تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص ٤٦٥-٤٦٦ و ٥١٣-٥١٤)

ثم يذكر بلطيفة القلب، فإذا خرج نور تلك اللطيفة من حذاء كتفه وعلا، أو حصل فيه إختلاج أو حركة قوية فليلقن بلطيفة الروح فهي تحت الشدي الأيمن بأصبعين، فالذكر فيها والوقوف في القلب كمن ينظر إلى الطرفين بنظر واحد، ثم إذا وقعت الحركة فيها واشتغلت فليلقن بلطيفة السر، وهي فوق الشدي اليسار بأصبعين فيكون الذكر فيها والوقوف في القلب أيضا. ثم إذا اشتغلت أيضا فليلقن بلطيفة الخفى، وهى فوق الشدى الأيمن بأصبعين. ثم يلقن بلطيفة الأخفى وهى في وسط الصدر فيشتغل بها كما تقدم ثم بلطيفة النفس وهى ما بين العينين والحاجبين مع الوقوف القلبى في جمع ذكر اللطائف ثم بلطيفة الجسد، فيذكر بجيع الجسد كله بعد بسط الوقوف في جمع أجزائه ومنابت شعره، فإذا أثر الذكر في الجسد كله إما بالاختلاج اللطيف أو بجريان الذكر في جميع الجسد الكثيف فيكون كالقلب يتحرك بالذكر من أسفله الى أعلاه ويسمى سلطان الذكر، (جامع الأصول في الأولياء ص: ٢٥).



لفظ الذكر النقشبندية

واعلم أن أول صيغ الذكر لفظه {الله} عند النقشبندية مع ملاحظة المعنى. وقول لا إله إلا الله عند الشاذلية وهما والإستغفر والصلاة عند سائر الطرق بحضور تام وأدب قال الله تعالى: أنا جليس من ذكرني، وأنا مع عبدى إذا ذكرني، وتحركت بى شفتاه، (جامع الأصول في الأولياء ص: ٢٣).

بيان أن اسم الجلالة والعظمة والهيبة هو لفظ الله

واعلم أن اسم الجلالة والعظمة والهيبة، ويقال اسم الذات هو لفظة الله، وهذا الاسم الشريف موضوع للذات الإلهية باعتبار اتصافها بجميع صفات الألوهية وأسماء

الربوبية والجلال والجمال والكمال، وعند بعض العارفين هو اسم موضوع للذات البحت من حيث هي لا باعتبار الاتصاف بشيء، لقوله تعالى: (قل هو الله أحد)، (جامع الأصول في الأولياء ص: ١٧٠).

كيفية ذكر اسم الذات

وكيفية ذكر اسم الذات أن يتلفظ الذاكر بلسان القلب لفظة (الله). لأن كله لسان وكله سمع وكله بصر، (مجموعة رسائل الإمام الغزالي، ص:١٧٩).

قال النبي صلى الله عليه وسلم لاَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ حَتَّى لاَ يُقَالَ فِي ٱلْأَرْضِ: الله الله، (فيض القدير، ج ٦، ص ٥٤١).

قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لاَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ حَتَّى لاَ يَبْقَى عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ مَنْ يَقُوْلُ الله الله». رواه مسلم (تنوير القلوب، ص ٥١١، الأنوار القدسية ص: ١١).

وأما الذكر الثاني الوارد عندهم معنا الخفي القلبي أيضا، فهو كما في الحديقة بالنفي والإثبات بكملة لا إله إلا الله قلبا، الملقن للمريد بعد اللطائف وكيفية آدابه أن يلصق اللسان كالأول ويحبس النفس تحت السرة ويتخيل منها (لا) إلى منتهى الدماغ ومنه (إله) إلى كتفه الأيمن ومنه (إلا الله) إلى القلب الصنوبري الشكل وهو المضغة في الجانب الأيسر تحت أصغر عظم من عظام الجنب الأيسر ساريا عليه منفذا إلى قعره بقوة يتأثر بحرارتها جميع البدن وينفي بشق النفي جميع المحدثات وينظرها بنظر الفناء ويثبت بشق الإثبات ذات الحق تعالى ناظرا له بنظر البقاء فيحيط على محال اللطائف كلها ويلاحط الخط الحاصل من الانتقالات ومعناها بأن لا مقصود إلا الله البحث بلا مثل، فإن نفي المقصودية أبلغ من نفي المعبودية لأن كل معبود مقصود ولا عكس، ويقول في آخرها بالقلب محمد رسول الله ويريد التقيد بالاتباع ويكررها على قدر قوة النفس ويطلقه من الفم على الوتر المعروف عندها بالوقوف العددي ويقول بقلبه أيضا قبل إطلاق كل نفس اللّٰهُمَّ أنت مقصودي ورضاك

ومطلوبي فإذا استراح يشرح بنفس آخر، لكن يراعى بين النفسين بأن لا يغفل بل يبقى التخيل على حاله لئلا يختل الاستمرار فإن انتهى العدد إلى إحدى وعشرين تظهر النتيجة وهي نسبتهم المعهودة من الذهول والاستهلاك وإن لم تظهر فبما وقع من الخلاف في الآداب فليسأنف وليطابق الفعل والقول مضمون الذكر عملا واعتقادا واتباعا، فإن النقصودية فيما سواه إذا كانت باقية أو خلاف الاتباع في شيء كان ثابتا في الواقع لزم الكذب فليس بصادق ولا حصر للعدد فمن يستعد لتقدم الجذب فله الذكر الأول ومن يستعد لتقدم السلوك فله الذكر الثاني وكلاهما بالقلب فإذا جاهد فيه حق الجاهد وانتفى المنفى وثبت المثبت وظهرت النتيجة تصح له المراقبة حينئذ انتهى.

(تنبيه) قال شيخنا الشيخ إسماعيل الخالدي قدس سره شروط النفي والإثبات تسعة:

١. حبس النفس
٢. ذكر لا إله إلا الله
٣. ملاحظة النقش
٤. ملاحظة المعنى
٥. الضرب
٦. وقوف القلب مع جميعه
٧. وقوف العددي بأن يكون وترا
٨. ذكر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم آخرا
٩. الرجوع إلى الله تعالى بأن يقول اللّٰهُمَّ أنت وقصودى ورضاك مطلوبى. انتهى. (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالية النقشبندية ص: ٧٧-٧٨، الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرها ص:).

فصل في ختم الخواجكان

الخواجكان جمع فارسى لخواجه بواو ثم ألف. ولا تقرأ الواو إنما أتى بها لتفخيم المد بمعنى الشيخ. وحكمة تسمية الختم ختما أن السادات كانوا إذا اجتمع المريدون عندهم وأحب الشيخ النصراف مجلسه بهذه الأذكار.

وقد اتفق الإمام عبد الخالق الغجدوانى ومن بعده إلى (شاه نقشبند) على أن من قرأ الختم الآتى بيانه قضيت له الحاجات وحصلت له المرادات ودفعت له البليات ورفعت له الدرجات وظهرت له التجليات ثم بعد قراءة الختم يطلب مقصوده ويسأل حاجته فإنها تقضى بإذنه الله تعالى وجربه كثير.

وهو أعظم ركن وأفضل ورد مخصوص بالطريقة النقشبندية بعد اسم الذات ومكلمة النفي والإثبات فإن أرواح المشايخ ببركة هذا الورد يعينون من استعان بهم. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٢٠).

- **فصل في آداب ختم الخواجكان**

وله آداب ثمانية:

١. الطهارة من الحدث والجنب
٢. المكان الخالى من الناس
٣. الخشوع والخضوع بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك
٤. كون الحاضرين مأذونين من مشايخ هذه الطريقة
٥. إغلاق الباب ويعضده حديث الحاكم عن يعلى بن شداد قال: بينما أنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
٦. تغميض العينين من أول الختم إلى آخره
٧. أن يجتهد في دفع الخواطر عن نفسه حتى لا يشتغل عما هو فيه من إقبال قلبه على الله تعالى

٨. أن يجلس متوركا عكس تورك الصلاة (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٢٠-٥٢١).

▪ فصل في أركان ختم الخواجكان

وأما أركانه فعشرة:

١. الإستغفار خمسا وعشرين مرة أو خمس عشرة وينبغي أن يقرأ قلبه هذا الدعاء:

اللَّهُمَّ يَا مُفَتِّحَ ٱلْأَبْوَابِ وَيَا مُسَبِّبَ ٱلْأَسْبَابِ وَيَا مُقَلِّبَ الْقُلُوْبِ وَالْأَبْصَارِ وَيَا دَلِيْلَ الْمُتَحَيِّرِيْنَ وَيَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيْثِيْنَ أَغِثْنِيْ، تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ يَا رَبِّيْ وَفَوَّضْتُ أَمْرِيْ إِلَيْكَ يَا فَتَّاحُ يَا وَهَّابُ يَا بَاسِطُ وَصَلّى اللهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ

٢. رابطة الشيخ كما تقدم في الذكر

٣. قراءة الفاتحة سبع مرات

٤. الصلاة النبى صلى الله عليه وسلم مائة مرة

٥. قراءة سورة آلم نشرح مع البسملة تسعا وسبعين مرة

٦. قراءة سورة الإخلاص ألف مرة وواحدة

٧. قراءة سورة الفاتحة سبع مرةات

٨. الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم مائة مرة

٩. قراءة الدعاء الآتى

١٠. قراءة ما تيسر من القرآن وهذا هو الدعاء:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ بِنُوْرِ جَمَالِهِ أَضَاءَ قُلُوْبَ الْعَارِفِيْنَ وَبِهَيْبَةِ جَلاَلِهِ أَحْرَقَ فُؤَادَ الْعَاشِقِيْنَ وَبِلَطَائِفِ عِنَايَتِهِ عَمَّرَ سِرَّ الْوَاصِلِيْنَ، وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ اللَّهُمَّ بَلِّغْ وَأَوْصِلْ ثَوَابَ مَا قَرَأْنَاهُ وَنَوِّرْ مَا تَلَوْنَاهُ بَعْدَ الْقَبُوْلِ مِنَّا بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ إِلَى رُوْحِ سَيِّدِنَا

وَطَبِيْبِ قُلُوْبِنَا وَقُرَّةِ أَعْيُنِنَا مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِلَى أَرْوَاحِ جَمِيْعِ ٱلْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ صَلَوَاتَ اللهِ وَسَلاَمُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِيْنَ، وَإِلَى جَمِيْعِ أَرْوَاحِ مَشَايِخِ سَلاَسِلِ الطُّرُقِ الْعَلِيَّةِ، خُصُوْصًا النَّقْشَبَنْدِيَّةِ وَالْقَادِرِيَّةِ وَالْكُبْرَوِيَّةِ وَالسَّهْرُوَرْدِيَّةِ وَالْجِشْتِيَّةِ قَدَّسَ اللهُ أَسْرَارَهُمْ الْعَلِيَّةَ خُصُوْصًا إِلَى رُوْحِ الْقَطْبِ الْكَبِيْرِ وَالْعِلْمِ الشَّهِيْرِ ذِي الْفَيْضِ النُّوْرَانِيِّ وَاضِعِ هَذَا الْخَتْمِ مَوْلاَنَا عَبْدِ الْخَالِقِ الْغُجْدَوَانِي، وَإِلَى رُوْحِ إِمَامِ الطَّرِيْقَةِ وَغَوْثِ الْخَلِيْقَةِ ذِي الْفَيْضِ الْجَارِيّ وَالنُوْرِ السّارِيّ السَّيِّدِ الشَّرِيْفِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوْفِ بِشَاهْ نَقْشَبَنْدِ الْحُسَيْنِي الْحَسَنِي ٱلْأُوَيْسِ الْبُخَارِي قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَالِي، وَإِلَى رُوْحِ قُطْبِ ٱلْأَوْلِيَاءِ وَبُرْهَانِ ٱلْأَصْفِيَاءِ جَامِعِ نَوْعَيِ الْكَمَالِ الصُّوَرِيّ وَالْمَعْنَوِيّ الشَّيْخِ عَبْدِ اللهِ الدَّهْلَوِيّ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَالِي، وَإِلَى رُوْحِ السَّارِيْ فِى اللهِ الرَّاكِعِ السَّاجِدِ ذِى الْجَنَاحَيْنِ فِي عِلْمَي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ ضِيَاءِ الدِّيْنِ مَوْلاَنَا الشَّيْخِ خَالِدٍ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَالِي، وَإِلَى رُوْحِ سِرَاجِ الْمِلَّةِ وَالدِّيْنِ الشَّيْخِ عُثْمَانَ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَالِي، وَإِلَى رُوْحِ الْقُطْبِ ٱلْأَرْشَدِ وَالْغَوْثِ ٱلْأَمْجَدِ شَيْخِنَا وَأُسْتَاذِنَا الشَّيْخِ عُمَرَ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَالِي، وَإِلَى رُوْحِ دُرَّةِ تَاجِ الْعَارِفِيْنَ شَيْخِنَا وَمُرْشِدِنَا الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ أَمِيْن قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ، وَإِلَى إِمَامِ الطَّائِفَتَيْنِ شَيْخِنَا وَمُرْشِدِنَا الشَّيْخِ سَلاَمَةِ الْعَزَامِى قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمَحْسُوْبِيْنَ عَلَيْهِمْ، وَمِنَ الْمَنْسُوْبِيْنَ إِلَيْهِمْ، وَوَفِّقْنَا لِمَا تُحِبُّهُ وَتَرْضَاهُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، اللَّهُمَّ أَجِرْنَا مِنَ الْخَوَاطِرِ النَّفْسِيَّةِ، وَاحْفَظْنَا مِنَ الشَّهَوَاتِ الشَّيْطَانِيَّةِ، وَطَهِّرْنَا مِنَ الْقَاذُوْرَاتِ الْبَشَرِيَّةِ، وَصَفِّنَا بِصَفَاءِ الْمَحَبَّةِ الصِّدِّيْقِيَّةِ، وَأَرِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَارْزُقْنَا إِتْبَاعَهُ، وَأَرِنَا الْبَاطِلَ بَاطِلاً، وَارْزُقْنَا اجْتِنَابَهُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَنْ تُحْيِيَ قُلُوْبَنَا وَأَرْوَاحَنَا وَأَجْسَامَنَا بِنُوْرِ مَعْرِفَتِكَ وَوَصْلِكَ وَتَجَلِّيَاتِكَ دَائِمًا بَاقِيًا هَادِيًا يَا اللهُ.

(تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص ٥٢١-٥٢٣، الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرها ص: ١١٢).

دليل باب إغلاق البيت في مجلس التوجه

إغلاق الباب ويعضده حديث الحاكم عن يعلى بن شداد قال: بينما عند رسول الله صلّى الله عليه وسلّم إذ قال: هَلْ فِيْكُمْ غَرِيْبٌ؟ قلنا: لاَ يَا رَسُوْلَ اللهِ فَأَمَرَ بِغَلْقِ الْبَابِ وقال: اِرْفَعُوْا أَيْدِيَكُمْ، الحديث وأصرح منه حديث البخاري ومسلم فى دخوله صلّى الله عليه وسلّم الكعبة حيث أمر بغلق الباب حين دخولها عليه وعلى من معه دون من عداهم من المسلمين الموجودين بالمسجد الحرام ولفظ البخاري فى صحيحه، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص ٥٢١).

الرابطة والتوجّه

هاجم السيد محمد صديق خان بن الحسن الحسيني البخاري أمير مملكة بهوبال في الهند (الرابطة والتوجّه) فتصدّى للرّدّ عليه وعلى أمثاله محمد أسعد صاحب ذاده في كتابه نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجكان، (الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرها ص: ٩٩).

وقوف زمان. وقوف عددى. وقوف قلبى

وأما (الوقوف الزمان) فمعناه أنه ينبغى للسالك بعد مضى كل ساعتين أو ثلاث أن يلتفت إلى حال نفسه كيف كان في هاتين الساعتين أو الثلاث فإن كان حاله الحضور مع الله تعالى شكر الله تعالى على هذا التوفيق وعد نفسه مع ذلك مقصرا في ذلك الحضور الماضى واستأنف حضورا أتم. وإن كان حاله الغفلة استغفر منها وأناب ورجع إلى الحضور التام.

(وأما الوقوف العددى) فمعناه المحافظة على عدد الوتر في النفى والإثبات ثلاثا أو خمسا وهكذا إلى إحدى وعشرين مرة وسيأتى إيضاحها.

وأما (الوقوف القلبى) فمعناه، قال الشيخ عبيد الله أحرار قدس سره: إن الوقوف القلبي هو عبارة عن حضور القلب مع الحق سبحانه على وجه لا يبقى للقلب مقصود غير الحق سبحانه ولا ذهول عن معنى الذكر وهو من شروط الذكر التى لا بد منها.

وقال أيضا في تفسير الوقوف القلبي: هو كون الذاكر واقفا على قلبه وقت الذكر بحيث يتوجه إلى قلبه ويجعله مشغولا بلفظ الذكر ومعناه ولا يتركه غافلا عنه وذاهلا عن معناه قال صاحب الرشحات وهو أحد تلاميذ مولانا عبيد الله الأحرار قدس سرهما (ولم يجعل الخواجه بهاء الدين قدس سره حبس النفس ورعاية العدد لازما في الذكر وأما الوقوف القلبي فجعله مهما بمعنييه وعده لازما فإن خلاصة الذكر والمقصود منه هو الوقوف القلبي) اهـ، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص ٥٠٧-٥٠٨).

وقوف القلبي بحفظ الأنفس

فمعناه حفظ النفس عن الغفلة عند دخوله وخروجه وبينهما ليكون قلبه حاضرا مع الله في جميع الأنفاس لأن كل نفس يدخل ويخرج بالحضور فهو حى موصول بالله وكل نفس يدخل ويخرج بالغفلة فهو ميت مقطوع عن الله. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص ٥٠٦).

أثر الذكر ونعمة الذكر

تظهر له نتيجة الذكر القلبي وتلك النتيجة إنما هي الذهول عن وجود البشرية والخواطر الكونية والاستهلاك في الجذبة الإلهية الذاتية فيظهر في القلب أثر تصرفات تلك الجذبة الإلهية وهو توجه القلب إلى الحق الأقدس بالمحبة الذاتية والأثر متفاوت بحسب الاستعداد وهو إعطاء الله تعالى أرواح عباده قبل تعلق الأرواح بالأبدان ثم تشرفه ما شاء من القرب الذاتى الأزلى، فبعضهم يكون أول ما يحصل له الغيبة أى الذهول عما سوى الحق سبحانه وتعالى فقط، وبعضهم يكون أول ما يحصل له السكر

أى الحيرة والغيبة معا وبعد ذلك يحصل له وجود العدم وهو فناء وجود البشرية وبعده يتشرف بالفناء أى الاستهلاك في الجذبة الإلهية، وإن لم تظهر له النتيجة عند ذلك فإنما هو من القصور في الشروط، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥١٥-٥١٧)

اثر الذكر أولا يكشف الحجاب

وقال الشيخ أبو سعيد الخراز: إذا أراد الله أن يوالى عبدا من عبيده فتح عليه باب ذكره فإذا استلذ الذكر فتح عليه باب القرب ثم رفعه إلى مجالس الأنس ثم جعله على كرسى التوحيد ثم رفع عنه الحجاب وأدخله دار الفردانية وكشف له حجاب الجلال والعظمة وإذا وقع بصره على الجلال والعظمة بقى بلا هو فحينئذ يصير العبد زمنا فانيا فوقع في حفظه وبرئ من دعاوى نفسه، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص ٥١٠).

عدد الذكر عند السادة النقشبندية

اعلم أن مقدار الورد من اسم الجلالة أقله خمسة آلاف ولا حصر لأكثره. وأقله للسالكين خمسة وعشرون ألفا في مدة يوم وليلة، إما بجلسة واحدة وهو الأحسن، أو بثلاث جلسات، أو بحسب الإمكان، (جامع الأصول في الأوليآء ص: ٢٥).

السلوك عند السادة النقشبندية

السلوك في الخلوة عند النقشبندية مصطلح عام عندهم

أما عند النقشبندية فينحصر السلوك في الخلوة، (الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرها ص: ١٣٨-١٣٩).

- **سلوك أربعين يوما**

واعلم أن السير والسلوك في أربعين يوما يشتغل فيها المريد بالخلوة مع الإخلاص التام بما يلقنه المرشد من قلبه على لسانه، وأحسنه أن يكون إبتداؤه في ليلة النصف من شعبان، ويكون خروجه في آخره ليلة عيد رمضان، (جامع الأصول في الأوليآء ص: ٢٠٧).

العزلة

(واعلم) أن العزلة والخلوة معروفتان، وهما مطلوبتان شرعا. قال الله حكاية عن إبراهيم عليه السلام: وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَى أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاء رَبِّي شَقِيًّا ﴿المريم: ٤٨﴾ فَلَمَّا اعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيّاً ﴿ المريم : ٤٩﴾، وقال الله : وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِياً وَنَصِيراً ﴿الفرقان : ٣١﴾.

وَقَالَ النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يُجَاهِدُ فِى سَبِيْلِ اللهِ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ، ثُمَّ رَجُلٌ يَعْبُدُ اللهَ فِى شُعْبٍ مِنَ الشُّعَابِ وَيَدَعُ النَّاسَ مِنْ شَرِّهِ، وقال عليه والسلام: أحب الناس إلى الله تعالى الفرارون بدينهم يبعثهم الله مع عيسى بن مريم يوم القيامة.

وقال أهل الحقيقة: الخلوة صفة أهل الصفوة، والعزلة من أمارات الوصلة. ولابد للمريد في ابتداء حاله من العزلة عن أبناء جنسه، ثم في نهايته من الخلوة لتحققه بأنسه. (جامع الأصول فى الأولياء، ص : ٢١٧).

- **نوع العزلة**

والعزلة نوعان :

١. عزلة العوام، وهي مفارقة الناس بجسده طلبا لسلامتهم من شره، لا لسلامته من شرهم. فإن العزلة على الوجه الأول صفة الأتقياء، لأنها نتيجة احتقار

النفس واستصغارها. وعلى الوجه الثانى صفة الشيطان، لأنها أنفة وعار من خلق الله وتكبر إبليس معناه أنا خير منهم.

٢. العزلة الثانية عزلة الخواص، وهي مفارقة الصفات البشرية إلى الصفات الملكية وإن كانت للناس ومحاوراتهم. ولهذا قالوا : العارف كائن مع الناس بظاهره، بائن عنهم بباطنه وسره. (جامع الأصول في الأولياء، ص: ٢١٦).

فصل في الخلوة

- **شرائط في الخلوة**

اعلم إنه لا يمكن الوصول إلى معرفة الأصول وتنوير القلوب لمشاهدة المحبوب إلا بالخلوة خصوصا لمن أراد إرشاد عباد الله إلى المقصود. وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يتخلى بغار حراء حتى جاءه الأمر بالدعوة كما في صحيح البخارى وأقل الخلوة ثلاثة أيام بلياليها ثم سبعة ثم شهر وهو الذى اتفق للنبى صلى الله عليه وسلم وأكملها لمن أراد السير والسلوك أربعون يوما وهي الحاصلة من جميع الأيام المقتدمة لقوله صلى الله عليه وسلم: "من أخلص لله أربعين صباحا تفجرت ينابع الحكمة من قلبه على لسانه" رواه أحمد في الزهد وابن عدى. وقد أخطأ من حكم عليه بالوضع ولها عشرون شرطا:

١. إخلاص النية بقطع مادة الرياء والسمعة ظاهرا وباطنا.

٢. استئذان شيخه وطلب الدعاء منه، ولا يدخل بلا إذن مادام في حجر التربية.

٣. تقديمه عليها العزلة وتعود السهر والجوع والذكر بحيث تألف نفسه هذه الأشياء قبل دخوله.

٤. أن يدخل برجله اليمنى مستعيذا بالله من الشيطان مبسملا، وأن يقرأ سورة الناس ثلاث مرات. ثم اليسرى قائلا: اللَّهُمَّ وَلِيُّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنْ لِيْ كَمَا كُنْتَ لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارْزُقْنِيْ مَحَبَّتَكَ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِيْ حُبَّكَ وَاشْغِلْنِيْ بِجَمَالِكَ وَاجْعَلْنِيْ مِنَ الْمُخْلِصِيْنَ . اللَّهُمَّ امْحُ نَفْسِيْ بِجَذْبَاتِ

ذَاتِكَ يَا مَنْ لاَ أَنِيْسَ لَهُ . رَبِّ لاَ تَذَرْنِيْ فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ. فيقول على المصلى ويقول: " إِنِّيْ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِيْ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيْفًا وَمَآ أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ" إحدى وعشرون مرة، ثم يصلى ركعتين يقرأ في الأولى الفاتحة وآية الكرسى، وفي الثانية الفاتحة آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللهِ وَمَلآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ . لاَ يُكَلِّفُ اللهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (البقرة: ٢٨٥-٢٨٦) وبعد السلام يقول يا فتاح خمسمائة مرة ثم يشتغل بالذكر الذى لقنه له شيخه.

٥. ملازمة الوضوء.

٦. أن لا يعلق همته بالكرامات.

٧. أن لا يسند ظهره إلى جدار.

٨. أن يلازم صورة شيخه بين عينيه.

٩. أن يكون صائما.

١٠. السكوت إلا عن ذكر الله أو ما دعت إليه ضرورة شرعية وما عدا ذلك مضيع للخلوة مذهب لنور القلب.

١١. أن يكون مستيقظا لأعدائه الأربعة(الشيطان والدنيا والهوى والنفس) بأن يذكر كل ما يراه لشيخه.

١٢. أن تكون بعيدة عن حس الأصوات.

١٣. المحافظة على الجمعة والجماعة: فإن المراد الأعظم من الخلوة متابعة النبى صلى الله عليه وسلم.

١٤. إذا خرج لضرورة غطى رأسه إلى رقبته ناظرا إلى الأرض.

١٥. أن لا ينام إلا عن غلبة نوم مع الطهارة، ولا ينام لراحة البدن: بل إن قدر لا يضع جنبه على الأرض، وينام جالسا فعل.

١٦. المحافظة على الأمر الأوسط بين الجوع والشبع.

١٧. أن لا يفتح الباب لمن يريد التبرك به إلا لشيخه.

١٨. أن يرى كل نعمة حصلت له إنما هي من شيخه، وهو عن النبى صلى الله عليه وسلم.

١٩. نفى الخواطر كلها خيرا كانت أو شرا: لأن الخواطر تفرق القلب عن الجمعية الحاصلة بالذكر.

٢٠. دوام الذكر بالكيفية التى أمره بها شيخه إلى أن يأمره بالخروج. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٤٩٣–٤٩٥).

دليل وجوه القبلة عند الخلوة

قَالَ النَبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الْمَجَالِسِ مَا اِسْتَقْبَلَ بِهِ الْقِبْلَةَ (المتممات، ص: ١٠٨).

دليل قليل الكلام

- **القرآن**

وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوْا عَنْهُ (القصص: ٥٥)

- **حديث القدس**

يَا ابْنَ آدَمَ إِذَا وَجَدْتَ قَسَاوَةً فِى قَلْبِكَ وَسَقَمًا فِى بَدَنِكَ وَحِرْمَانًا فِى رِزْقِكَ فَاعْلَمْ أَنَّكَ تَكَلَّمْتَ فِيْمَا لَا يَعْنِيْكَ يَا ابْنَ آدَمَ لَا يَسْتَقِيْمُ لَكَ دِيْنُكَ حَتَّى يَسْتَقِيْمَ لِسَانُكَ وَلَا يَسْتَقِيْمُ لِسَانُكَ حَتَّى يَسْتَقِيْمَ قَلْبُكَ وَلَا يَسْتَقِيْمُ قَلْبُكَ حَتَّى يَسْتَحْيِي مِنِّي

دليل قليل الآكل

- **القرآن**

وكُلُواْ وَاشْرَبُواْ وَلاَ تُسْرِفُواْ (الأعراف: ٣١)

- **حديث النبي**

جَاهِدُوْا اَنْفُسَكُمْ بِالْجُوْعِ وَالْعَطْشِ فَإِنَّ الْأَجْرَ فِى ذَلِكَ كَأَجْرِ الْمُجَاهِدِ فِى سَبِيْلِ اللهِ. وَإِنَّ لَيْسَ مِنْ عَمَلٍ أَحَبَّ إِلَى اللهِ مِنَ الْجُوْعِ وَالْعَطْشِ.

عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مَا شَبِعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَهْلُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تِبَاعًا مِنْ خُبْزِ الْحِنْطَةِ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا.

دليل قليل النوم

- **القرآن**

وَالَّذِيْنَ يَبِيْتُوْنَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (الفرقان: ٦٤)

وَمِنَ اللَّيلِ فَاسْجُدْلَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيْلًا (الإنسان: ٢٦)

- **حديث القدسى**

عَبْدِيْ تَجِدُنِى فِى سَوَادِ اللَّيْلِ قَرِيْبًا مِنْكَ فَاطْلُبْنِىْ تَجِدُنِىْ. يَا ابْنَ آدَمَ كَيْفَ تَطْمَعُ فِى اِنْجِلَاءِ الْقَلْبِ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ فَأَخِّرْ نَوْمَكَ إِلَى الْقَبْرِ وَاطْلُبْ نُوْرَ قَلْبِكَ فِى قِلَّةِ النَّوْمِ وَسَهَرِ اللَّيْلِ.

- **حديث النبي**

أَقْرَبُ مَا يَكُوْنُ الْعَبْدُ مِنَ الرَّبِّ فِى جَوْفِ اللَّيْلِ

دوام الطهر

ومن آدابهم: استدامة الوضوء، والوضوء سلاح المؤمن، والجوارح إذا كانت فى حماية الوضوء الذى هو أثر شرعى يقل طروق الشيطان عليها.

وقال أنس بن مالك: قدم النّبيّ عليه الصلاة والسّلام المدينة وأنا يومئذ ابن ثمان سنين، فقال لي: يا بنى إن استطعت أن لا تزال على الطهارة فافعل : فإنه من أتاه الموت وهو على الوضوء أعطى الشهادة، (عوارف المعارف ص: ٣٢٤).

ترك الروح

وقال علي كرم الله وجهه: من ترك اللحم أربعين يوما ساء خلقه ومن دوام عليه أربعين يوما قسا قلبه. وقيل إن للدوامة على اللحم ضراوة كضراوة الخمر، (إحياء علوم الدين ج: ٣ ص: ٨٦ دار الكتب العلمية).

وعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ يَا بَنِى تَمِيْمٍ لَا تُدِيْمُوْا أَكْلَ اللَّحْمِ فَإِنَّ لَهُ ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ، (بستان العارفين هامش تنبيه الغافلين، ص:٦٤).

أقسام الخواطر

واعلم أن الخواطر التى ترد على القلب أربعة: ربانى وملكى وشيطانى، ونفسى.

١. فعلامة الخاطر الربانى أنه لا يندفع بالدفع لأن له على القلب صولة الأسد لوروده من حضرة القهار
٢. وعلامة الخاطر الملكى أن تعقبه لذة مع برودة ولا يجد صاحبه ألما ولا تغيرا في صدوره وإنما هو كالناصح
٣. وعلامة الخاطر النفسى أن يعقبه في القلب ألم وفي الصدور ضيق وفي الطلب إلحاح فإن النفس كالطفل تلح في مطالبها ولا يستبدل به غيره
٤. وعلامة الخاطر الشيطانى أن يعقبه ألم وإذا حولته لأمر آخر تحول فإن الشيطان يريد إغواءك بأى وجه كان. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٤٩، الفيض الوارد شرح مرتية مولانا خالد النقشبندي ص: ١٤٨).

حق المرشد والمريد

فإذا سئلت عما يجب على الشيخ في حق المريد وعما يجب على المريد في حق الشيخ (فالجواب) يجب على الشيخ للمريد ثلاثة أشياء: النسليك في البداية، والتبليغ في النهاية، والحفظ في الرعاية. ويجب على المريد للشيخ ثلاثة أشياء: إمتثال أمره، وكتمان سره، وتعظيم قدره. (جامع الأصول في الاولياء ص: ١٦٣).

- **شرائط المرشد**

ويشترط في المرشد شروط:

١. أن يكون عالما بما يحتاج إليه المريدين من الفقه والعقائد بقدر ما يزيل الشبه التى تعرض للمريد في البداية ليستغنى به عن سؤال غيره.
٢. أن يكون عارفا بكمالات القلوب وآدابها وآقات النفوس وأمراضها وكيفية حفظ صحتها واعتدالها.
٣. أن يكون رءوفا رحيما بالمسلمين خصوصا بالمريدين فإذا رأى أنهم لا يقدرون على مخالفة أنفسهم ولا على ترك المألوفات مثلا فيسامحهم بعد النصح ولا يقطعهم عن الطريق ولا يتسبب فى إثبات رقم الشقاوة على جبينهم ولا يزال بهم إلى أن يهتدوا.
٤. أن يستر ما اطلع عليه من عيوب المريدين.
٥. أن يتنزه عن مال المريدين ولا يطمع فى شيئ مما فى أيديهم.
٦. أن يكون مؤتمرا بما يأمر به منتهيا عما ينهي عنه حتى يؤثر كلامه فى النفوس.
٧. أن لا يجالس مريديه إلا قدر الحاجة وأن يذكر لهم طرفا من الطريقة والشريعة كمطالعة (كتابنا هذا) ليتطهروا من ألواث الخطرات وليعبدوا الله بصحيح العبادات.
٨. أن يكون كلامه صافيا من شوائب الهوى والهزل وما لا يعنى.

٩. أن يسامح فى حق نفسه فلا يكون متواقعا تعظيمه وتوقيره ولا يكلفهم فى حقه ما لا يطيقون ولا يرتب عليهم من الأعمال ما يسأمون ولا يكثر معهم الامبساط والانقباض ولا يضيق عليهم كل تضييق.

١٠. إذا رأى من أحد المريدين أن كثيرة المجالسة والمصاحبة معه تزيل من قلبه عظمته وهيبته أمره أن يجالس بخلوة لا يكون بعيدا جدا ولا قريبا بل يكون بين بين.

١١. إذا علم أن حرمته سقطت من قلب مريد فينبغى له أن يصرفه برفق فإنه من أكبر الأعداء.

١٢. أن لا يغفل عن إرشاد المريدين إلى ما فيه صلاح حالهم.

١٣. إذا وصف المريد رؤيا رآها أو مكاشفة كاشفها أو مشاهدة شاهد فيها أمرا ما. فلا يتكلم له على ذلك ولكنه يعطيه من الأعمال ما يدفع به ما فى ذلك ويرقيه إلى ما هو أعلى وأشرف، ومتى تكلم الشيخ على ما يأتى به المريد وبين له عظمة ذلك الأمر فقد أساء فى حقه لأن المريد يرى نفسه بذلك عاليا فربما تسقط مرتبته.

١٤. يجب عليه أن يمنع المريدين عن التكلم مع غير إخوانهم إلا لضرورة، وعن التكلم أيضا مع إخوانهم بما يطرأ عليهم من الكرامات والواردات ومتى سمحهم الشيخ فى ذلك فقد أساء فى حقهم لما يترتب عليه من الكبر والتعاظم إلى غير ذلك مما يؤخرهم.

١٥. أن يجعل له (خلوة) ينفرد بها وحده ولا يمكن أحدا من مريديه أن يدخلها إلا من كان خصيصا عنده (وخلوة) لاجتماعه بأصحابه.

١٦. ان لا يمكن مريدا يطلع على حراكة من حركاته أصلا ولا يعرف له سرا ولا يقف على نوم ولا طعام ولا شرب ولا غير ذلك فإن المريد إذا وقف على شيئ من ذلك ربما نقصت عنده حرمة الشيخ لضعفه عن معرفة أحوال الرجال الكمل، وله هجر لمريد إذا رآه يتجسس للاطلاع على ذلك مصلحة للمريد.

١٧. أن لا يسامح المريد أبدا فى كثرة الأكل فإن تلك المسامحة تتلف كل شيئ يفعله الشيخ للمريد لأن أكثر الناس عبيد لبطونهم.

١٨. أن يمنع أصحابه أن يجالسوا أصحاب شيخ آخر فإن المضرة بذلك سريعة بالمريدين، فإن رآهم ثابتين فى محبته ولم يخف عليهم التزلزل فلا بأس.

١٩. أن يحترز عن التردد إلى الأمراء والحكام لئلا يقتدى به فى ذلك بعض مريديه فيكون عليه إثمه وإثمهم من باب" من سن سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها " الحديث رواه مسلم والترمذى، وذلك لأن غالب من يتقرب إليهم يتعسر عليه الإنكار عليهم فيما يراهم يفعلونه من المحرمات وكأنه تعاطى بتردده عليهم تقريرهم على المنكر.

٢٠. أن يكون خطابه لهم بغاية التلطف وليحذر من سبهم وشتمهم والطعن فيهم لئلا ينفر نفوسهم منه.

٢١. إذا دعاه أحد من المريدين وأجابه فيكون بالتعزز والعفة.

٢٢. إذا جلس عند المريدين فليجلس بالسكينة والوقار ولا يكثر الالتفات إليهم ولا ينام بحضرتهم ولا يمد رجله فى مجلسهم وأن يغض طرفه ويخفض صوته ولا يسيئ عليهم خلقه فإنهم فى الحقيقة يعتقدون فيه جميع الصفات الحميدة ويقتبسونها منه.

٢٣. إذا دخل عليه أحد المريدين فلا يعبس فى وجهه وإذا أراد الانصراف دعا له من غير سؤاله، وإذا دخل هو على أحد مريديه فيكون على أكمل حالة وأحسن هيئة.

٢٤. إذا غاب أحد المريدين يتفقده بالسؤال عنه والبحث عن سبب انقطاعه ثم إن كان مريضا عاده أو فى حاجة أعانه أو له عذر دعا له، وبالجملة فالكلمة الجامعة لآداب الشيخ أن يكون على سيرة رسول الله صل الله عليه وسلم فى أصحابه ما استطاع. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٢٥-٥٢٧).

آداب المريد مع الشيخ

١. أن يوقر المريد شيخه ويعظمه ظاهرا وباطنا.
٢. أن يكون معتقدا أنه لا يحصل مقصوده إلا على يده.
٣. أن يكون مستسلما منقادا راضيا بتصرفات الشيخ يخدمه بالمال والبدن.
٤. أن لا يعترض عليه فيما فعله ولو كان ظاهره حراما ولا يقول لمَ فعلت كذا لأن من قال لشيخه لِمَ. لا يفلح أبدا فقد تصدر من الشيخ صورة مذمومة في الظاهر وهي محمودة في الباطن كما وقع للخضر مع موسى عليها السلام.
٥. أن يسلب اختيار نفسه باختيار شيخه في جميع الأمور كلية كانت أو جزئية عبادة أو عادة.
٦. أن لا يفشى لشيخه سرا ولو نشر بالمناشير.
٧. أن لا يتزوج قط إمرأة رأى شيخه مائلا إلى التزوج بها ولا يتزوج قط إمرأة طلقها شيخه أو مات عنها.
٨. أن لا ينقص اعتقاده في شيخه إذ رآه نقص عن مقامه.
٩. الفرار من مكاره الشيخ وكراهة ما يكره طبعا وعدم ارتكابها اغترارا بحسن خلقه.
١٠. أن يبادر بإتيان ما أمره به بلا توفيق ولا إهمال من استراحة ولا سكون قبل تمام ذلك الأمر.
١١. أن لا يكون مراده باجتماعه على شيخه شيئا غير التقرب إلى الله عز وجل.
١٢. أن لا يكتم على شيخه شيئا من الأحوال والخواطر والواقعات والكشوفات والكرامات مما وهبه الله تعالى على يده.
١٣. أن لا ينقل من كلام الشيخ عند الناس إلا بقدر أفهامهم وعقولهم.

١٤. أن يحفظ شيخه في غيبته كحفظه في حضوره، وأن يلاحظه بقلبه في جميع أموره سفرا وحضرا ليحوز ببركته. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٢٨-٥٣١).

- **آداب المريد في خاصة نفسه**

١. أن يلاحظ أن الله ناظر إليه ومطلع عليه في جميع الأحوال فيشتغل بذكره قلبا دائما ماشيا كان أو قاعدا أو مشتغلا بصنعة لأنها لا تمنعه عن الذكر بمعنى أن يجرى لفظ الجلالة على قلبه.

٢. أن يترك أصحاب السوء ويجالس الأخيار.

٣. ترك حب الجاه والرياسة لأنها قاطعة عن طريق الحق.

٤. أن يكون تاركا للفضول مقتصرا على قدر الكفاية من المأكل والمشرب والملبس والمنكح.

٥. أن لا يطمع فيما في أيدى الناس.

٦. أن لا ينام على جنابة.

٧. أن يكون مديم الطهارة.

٨. أن يقلل النوم لا سيما وقت الأسحار فإنه وقت الإجابة.

٩. أن يترك المناظرة والمباحثة بالجدل مع طلبة العلم لأن المناظرة تورث النسيان والكدورات وإذ وقع منه ذلك فليستغفر الله ويطلب العذر ممن ناظره إن كان هو محقا.

١٠. أن يجلس إخوانه عند ضيق الصدر ويتباحث معهم في آداب الطريق حتى ينشرح صدره وينفرج ما به.

١١. ترك الضحك بالقهقهة لأنها المميتة للقلب.

١٢. أن يصون لسانه عن لغو الحديث وقلبه عن جميع الخواطر فإن من حفظ لسانه استقام قلبه انكشفت له الأسرار.

١٣. أن يكون متواضعا لأن التواضع يزيد العبد رفعة.

١٤. أن يكون خائفا من الله عز وجل راجيا عفوه لا يرى لعبادته قدرا بل يستحق العقاب لو لا فضل الله تعالى عليه.

١٥. إذا أراد المريد أن يزور قبور الأولياء ويستمد من روحانيتهم فينبغي له أن يسلم على صاحب القبر أولا. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٣١-٥٣٤).

- **آداب المريد مع إخوانه وغيرهم من المسلمين**

١. أن تبدأهم بالسلام والمصافحة وحلاوة اللسان.

٢. أن تتواضع لإخوانك.

٣. أن تتعاون معهم على البر والتقوى وحب الله وترغبهم فيما يرضى الله.

٤. أن تحسن الظن بهم.

٥. أن تصلح بين إخوانك إذا حصل بينهم نزاع في شيء.

٦. إن كان مريضا عدته وإن مات شهدته.

٧. إنجار الوعد.

٨. أن تحب لهم ما تحب لنفسك ولا تخصص نفسك بشيء دونهم.

٩. أن تقبل عذر أخيك إذا اعتذر إليك ولو كان كاذبا. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٣٤-٥٣٨).

آداب الصحبة للسالك

اعلموا أيها الإخوان وفقنى الله وإياكم لما يحبه ويرضاه أن عقد الأخوة رابطة بين شخصين قال صلى الله عليه وسلم: "مثل الأخوين مثل اليدين تغسل إحدهما الأخرى" أخرجه أبو نعيم في الحلية وقال: المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا" رواه الشيخان وغيرهما، (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب : ٥٣٤).

- **وقت السالك**

قال سيدى أبو العباس المرسى رضى الله عنه أوقات العبد أربعة لا خامس لها النعمة والبلية والطاعة والمعصية ولله تعالى عليك فى كل وقت منها سهم من العبودية يقتضيه الحق منك بحكم الربوبية.

فمن كان وقته الطاعة فسبيله شهود المنة من الله عليه أن هداءلها ووفقه للقيام بها ومن كان وقته المعصية فمقتضى الحق منه وجود الاستغفار والندم ومن كان وقته النعمة فسبيله الشكر وهو فرح القلب بالله ومن كان وقته البلية فسبيله الرضا بالقضاء والصبر، (شرح الحكم ص: ٣٧).

- **المنفة الوقت**

ويقولون: (الصوفي ابن وقته)، يريدون بذلك: أنه مشتغل بما هو أولى به فى الحال، قائم بما هو مطالب به فى الحين. وقيل: الفقير لا يهمه ماضي وقته وآتيه، بل يهمه الذي هو فيه، (الرسالة القشيرية في علم التصوف ص: ٥٥).

لما أمر أولا بصرف جميع الأوقات فى الطاعت ذكر ما يعين على ذلك فقال وزع الخ يعنى وزع بأوقاتك وفصلها وحددها واصرف كل وقت فى طاعة معينة ورتب الأوراد والواظائف عليك، (كفاية الأتقياء : ٤٣).

علم المكاشفة

وقال في التتارخانية: وأما علم المكاشفة فلا يحصل بالتعليم والتعلم وإنما يحصل بالمجاهدة التى جعلها الله تعالى مقدمة للهداية حيث قال: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا، العنكبوت: ٦٩﴾ (جامع الأصول ص:١٤٢)

بيان حقيقة الفناء و البقاء

(وأما حقيقة الفناء والبقاء) فالفناء سقوط الأوصاف المذمومة، والبقاء وجود الأوصاف المحمودة. فمتى بدل العبد أوصافه المذمومة فقد حصل له الفناء والبقاء.

والفناء اثنان : (أحدهما) ما ذكرناه وهو بكثرة الرياضة. (والثانى) عدم الإحساس بعالم الملكوت، وهو بالإستغراق فى عظمة الباري والمشاهدة الحق، (جامع الأصول في الأولياء ص: ١٧٢ والرسالة القسيرية ص: ٦٧).

الفرق بين الحال و المقام

فالأحوال مواهب، والمقامات مكاسب، والأحوال تأتي من الوجود نفسه، والمقامات تحصل ببذل المجهود، وصاحب المقام ممكن في مقامه، وصاحب الحال متفرّق عن حاله، (الرسالة القشيرية في علم التصوف ص: ٥٥).

الوصول

وصولك إلى الله وصولك إلى العلم به وإلا فجل ربنا أن يتصل به شيء أو يتصل هو بشيء، (شرح الحكم ج: ٢، ص: ٣٩).

كيفية المجاهدة و كشف الحجاب

(واعلم) أن للنفس حجبا نورانية وحجبا ظلمانية (وسبيل) المريد للوصول إلى بخلص النفس من الحجب إنما يكون بتقديم مجاهدتها ومخالفتها والخروج عن هواها لأنها أعظم حجاب بين العبد وربه.

وأنواع المجاهدة كثيرة وكل مريد يليق به نوع منها لا يليق بغيره على قدر قوة المريد وضعفه ومعرفة ما هو الأشق نظرا إلى حاله وإلى زمان مجاهدته وغير ذلك.

فمثال ذلك أن المجاهدة بالصوم والصلاة أشق على الملوك من المجاهدة بالصدقة والعتق. وفي حق الفقير والحريص بالعكس، والمجاهدة بترك المجادلة والمنازعة وإظهار الفضل وترك التنافس في المجلس وطلب التصدر أشق على بعض أهل العلم من المجاهدة بالصوم في الشتاء وفي قيام الليل بالعكس.

فتعيين أنواع المجاهدة لأنواع المريدين مفوض إلى رأى الشيخ الذى يسلكهم ويربيهم لا إلى اختيارهم لأن ذلك خطر عظيم وخطب جسيم.

وأصل المجاهدة وملاكها فطم النفس عن المألوفات وحملها على خلاف هواها في عموم الأوقات. قال بعض العارفين ما أخذنا التصوف من القيل والقال ولكن من الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات وامتثال الأوامر واجتناب المنهيات.

وقال بعض المشايخ: من دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه أربع خصال من الموت: موت أحمر وموت أسود وموت أبيض وموت أخضر. فالموت الأحمر مخالفة النفس والموت الأسود احتمال أذى الناس والموت الأبيض الجوع والموت لأخضر طرح الرقاع بعضها عل بعض. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٤٦٧-٤٦٨).

ذكر الخفى والمقرابة والربيطة

ففي هذه الطريق ثلاثة أشغال:

١. الذكر سواء اسم الذات أو النفي والإثبات كما سبق.

٢. المراقبة وهي عبارة عن انتظار الفيض من المبدا الفياض وملاحطة وروده على موروده وهي لطيفة من لطائف السالك وهذه اللطيفة يقال لها مورد الفيض ولهذا عينوا لكل مقام مراقبة من المراقبات فعينوا الدائرة الامكان مراقبة الأحدية وهي عبارة عن مراقبة الذات الجامع لجميع صفات الكمال المَنزّه عن جميع صفات النقصان وهو مسمى الإسم المبارك الله فيلاحظ وروده الفيض من تلك الذات على لطيفة القلب وفي بعض الأحيان يشتغل بهذه المراقبات بلا ذكر ولا يفيد الذكر يلا مراقية.

٣. الرابطة وهي عبارة عن حفظ السالك صورة شيخه في مدكره أو في قلبه أو يتصور صورته بأنها صورة شيخه فإذا غلبت الرابطة على السالك يرى صورة شيخه في كل شيء ويقولون لهذا الفناء في الشيخ فالطريق الرابطة هي أقرب الطرق ومنشأ ظهور العجائب والغرائب فالذكر وحده بلا رابطة وبلا فناء في الشيخ ليس

موصلا. وأما الرابطة وحدها مع رعاية آداب الصحبة فكافية في الإتصال. (جامع الأصول فى الأولياء ص:٧٩)

المراقبة

- **مراقبة أحدية**

وهي عبارة عن مراقبة الذات الجامع لجميع صفات الكمال المنزّه عن جميع صفات النقصان وهو مسمى الإسم المبارك الله فيلاحظ ورود الفيض من تلك الذات على لطيفة القلب، (جامع الأصول في الأولياء ص: ٧٩)

- **مراقبة معية**

مشاهدة الذات العلية المنزهة عن الشبيه والمثيل والكيفية، وهو ناظر إليك ومعك أينما كنت لا كمعية متحيزين بل على ما يليق بشأنه لقوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ، الحديد: ٤﴾، (جامع الأصول في الأولياء ص: ٢٦).

وأن يرى معيته تعالى الامثلية بالإدراك الامثلي بسيطة بالوجود وبجميع العالم وينكشف أسرار التوحيد الوجودي، (جامع الأصول في الأولياء ص: ٢

معية في علمه وقدره وقدرته في علمه القديم على العباد الجارى في الدنيا والأخرة.

- **مراقبة أقربية**

وهي الأقربية بمعنى أن الله تعالى أقرب إليك من نفسك التى بين جنبيك ودليله قول الملك المجيد ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ، ق : ١٦﴾ (جامع الأصول فى الأولياء ص:٢٦-٢٧)

- **الولاية الصغرى (مراقبة المحبة في الدائرة الأولى)**

(وأما الولاية الصغرى) وهي عبارة عن سير تجليات الأفعال الإلهية وسير ظلال الأسماء والصفات فاعلم أن دائرة ظلال الأسماء والصفات مبدأ لتعينات

جميع الممكنات سوى الأنبياء والملائكة عليهم السلام وأن كل فرد من أفراد العالم يصل إليه الفيوضات بوسط الصفات والظلال.

- **الولاية الكبرى (مراقبة المجبة في الدائرة الثانية)**

وأما الولاية الكبرى وهي عبارة عن سير دائرة الأسماء والصفات وشئونات الذات له تعالى فاعلم أنه لما ورد على السالك أسرار التوحيد الوجودي وسر المعية ورأى أن لوجود الممكنات ثبوتا واستقرارا البتة ولكن يجد وجود الأشياء ظليا أثرا من الوجود الإلهي وقع على الاعدام وجعلها موجودة وكذلك يشاهد أن صفات الممكنات صفاته تعالى لا عينها وهذا هو معنى التوحيد الشهودي الذي يشاهد في لطيفة النفس.

- **مراقبة المحبة في الدائرة القوس**

القوس الذي هو الأصل الثالث أن فيض المحبة منه يرد على لطيفة إنائيته، وفي هذه الدوائر يفيد التوحيد بتهليل اللسان مع ملاحظة المعنى وعلامة قطع بعض الدائرة وتمامها هي أن الدائرة تنكشف اللسان كقرص الشمس وكلما قطع من الدائرة شيء فعلى قدره يكون لها الظهور بالنورانية بكمال الشعشعان ومقدارها الذي لم يقطع يعلم فإنه يرى بلا نور كالشمس في وقت الكسوف.

- **المراقبة الولاية العليا**

فاعلم أنه لما كان لسوى الأنبياء والملائكة مبادي التعينات وهي الأسماء والصفات والشئونات وقد سموا سير هذه المرتبة بالولاية الكبرى كذلك للملائكة العظام مبادي التعينات المسماة بالولاية العليا وسير العناصر سوى العنصر الترابي.

- **مراقبة النبوة**

وهي عبارة عن كمالات النبوة وفيها يعلمون مراقبة ذات هي وهي منشأ كمال النبوة.

- **مراقبة الرسالة**

وهي عبارة عن كمالات الرسالة وههنا يعلمون مراقبة ذ ات هي منشأ كمال الرسالة.

- **مراقبة أولو العزم**

وهي عبارة عن كمالات أولى العزم تورد على هيئة الوحدنية فيض هذا المقام في كمال العلوم وكثرة الأنوار. وههنا يعلمون مراقبة ذات هي منشأ كمالات أولى العزم.

- **الحقيقة الإبراهيمية**

وأما الحقيقة الأنبيائية وهي عبارة عن الحقيقة الإبراهيمية والحقيقة الموسوية والحقيقة المحمدية والحقيقة الأحمدية فاعلم أنه كما أن الترقي في الحقائق الإلهية موقوف على التفضل كذلك الترقي في الحقائق الأنبيائية موقوف على المحبة ولما توجه المرشد في الحقيقة الإبراهيمية إليه بمراقبة ذات هي منشأ الحقيقة الإبراهيمية أفاض عليه ببركة التوجه كيفية عظيمة وأسرار فخيمة في هذا المقام.

- **مراقبة دائرة المحبة الصرفة (موسى)**

يتوجه المرشد في دائرة المحبية الذاتية الصرف وأمره هنا بمراقبة ذات هي منشأ الحقيقة الموسوية والمحبية الذاتية للذات فترد عليه كيفية هذا المقام بالقوة التامة وتظهر محبية ذاته تعالى لذاته والحقيقة الموسوية عبارة عن تلك المحبية.

- **مراقبة الذاتية الممتزجة بالمحبة**

المحبة الممزجة مع المحبوبية واجتماع هاتين النشأتين له كيفية لا يستقيم بيانها بالتحرير، ويحصل له فناء وبقاء في هذه المرتبة المقدسة، ويتيسر له فيها إتحاد بالنبي عليه السلام خاص، ويصل بتبعيته صلى الله عليه وسلم إلى هذه المرتبة، ومع ذلك كله يحصل مع حبيب الله محبة خاصة يتضح منها إمام الطريقة حضرة المجددي أحب الله تعالى لأنه رب محمد صلى الله عليه وسلم. وههنا

تطيب المشاهدة والمناسبة بحبيب الله صلى الله عليه وسلم في جميع الأمور جزئية وكلية دنيوية ودينية خصوصا العمل بكتاب الله والسنة والقوة فيهما، فتبصر.

- **المراقبة المحبوبية الصرفة (الحقيقة الأحمدية)**

في الحقيقة الأحمدية وأمره هنا بمراقبة ذات هو محبوب ذاته ومنشأ الحقيقة. وههنا يظهر علو النسبة مع شعشعان الأنوار وتبدو في البين أسرار وفي هذا المقام تنكشف المحبوبية الذاتية كما كان في الخلة انكشاف المحبوبية الصفاتية ومعنى المحبوية الذاتية أن في ذات المحبوب مع قطع النظر عن صفاته الجميلة التي هي عبارة عن مثل الخط والخال وهما من موجبات المحبة يكون الشيء موجبا للتعشق. وههنا تفيد الترقي أيضا هذه الصلاة، وهي : اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أفضل صلواتك عدد معلوماتك وبارك وسلم كذلك.

- **المراقبة الحب الصرفة**

في الحب الصرف الذاتي وأمره ههنا بمراقبة الحب الصرف الذاتي ويظهر ههنا كمال العلو واللالونية ونسبة الباطن فإن هذه المرتبة أقرب إلى حضرة الإطلاق واللاتعين ومن المقامات المخصوصة بالنبي عليه السلام وحقائق سائر الأنبياء عليهم السلام لا تثبت في هذا المقام فإن عند الإمام الرباني أول معنى الحق بحضرة اللاتعين هو التعين الحبي وقرره رضي الله عنه بأن هذا التعين الأول في الحقيقة المحمدية.

- **مراقبة اللاتعين**

في مرتبة اللاتعين وهذا المقام أيضا من المقامات الخاصة بحضرة الرسالة صلى الله عليها وسلم ولا يكون هنا السير القدمي وأما السير النظري فلا بد من أن يكون لكن إلى أين يقع النظر.

- **مراقبة حقيقة الكعبة**

وفي حقيقة الكعبة المعظمة عظمة وكبرياء ومسجودية للممكنات على نحو يعجز العقل عن إدراك ذلك حتى ان حصول هذه المراتب بدون توجه المرشد متعذر.

- **مراقبة حقيقة القرآن**

وهي عبارة عن مبدأ وسعة حضرة الذات، ويكون شروح وسعة حضرة الذات من هذا المقام، ويظهر هنا أحوال شبيهة بالسعة وإلا فاطلاق لفظ السعة هنا من ضيق ميدان العبارة.

وفي هذا المقام تظهر بواطن كلام الله، وفيه وجدت كل حرف من حروف القرآن المجيد بحرا لا نهاية له موصلا إلى الكعبة المقصودة. وهنا نكتة أعجب أن في قراءة القرآن مع هذه القصص المختلفة والأوامر المتغاير والنواهي المتبايعة تظهر أشياء وأسرار وأنوار، وتلوح قدرته تعالى وحكمته البالغة في ذكر الله تعالى. لقصص وحكايات الأنبياء عليهم السلام لأجل تعليم العوام وتفهيمه لهم وإرشاد الناس إلى أحكام الشريعة لهدايتهم.

- **الحقيقة الصلاة**

وإذا وجد السالك حظا من هذه الحقيقة الطيبة يخرج حين أداء الصلاة من هذا النشئ الدنيوي ويدخل في النشأ الأخروي ويحصل له حالة شبيهة بالرؤية الأخروية. وإذا رفع يديه للتحريمة يغسلهما من الكونين وينبذ وراء ظهره كلتا الدارين ويقف قائلا " الله أكبر " في حضرة الملك الجليل ويرى نفسه حقيرا مبتذلا ولا شيئا محضا في جنب عظمة الله ويفدي كله للمحجوب الحقيقي، ويكون لسانه كالشجرة الموسوية كما سبق في حقيقة القرآن، وإذا ذهب إلى الركوع وأتى بغاية الخشوع يمتاز بمزيد القرب ويتشرف حين قراءته التسبيح بكيفية أخرى فلا جرم يحمد على هذه النعمة رافعا رأسه من الركوع، إذا أريد السجود فالذهاب من القيام إلى السجود أبلغ في مزيد التذلل والإنكسار وأي

شيء أبين من الذوق الذي يحصل حين أداء السجود حيث يعجز العقل عن إدراك ذلك والذي يفهم أن خلاصة الصلاة هي السجود وإلى هذا يشير قوله تعالى (واسجد واقترب) وقوله عليه السلام: الساجد يسجد على قدمي الله. وقوله "الله أكبر" أي أكبر من أن أعبده حق عبادته وأقرب إليه حق قربه وسؤال المغفرة في الجلسة نشأ من جريمة ذلك التوهم ثم يسجد ثانيا لطلب مزيد القرب ثم يعقد للتشهد ويأتي بشكر الجناب الإلهي وتحياته على إحسانه بهذا القرب والإتيان بكلمتي الشهادة، وقراءة الصلاة على النبي عليه السلام لأن حصول هذه النعمة بواسطة تبيعته عليه السلام، واختار الصلاة الإبراهيمية لأن في الصلاة خلوة مع المحبوب الحقيقي ومنادمة مخصوصة ومصاحبة منصوصة عن مقام الخلة التي هي منصب الخليل عليه السلام.

- **الحقيقة دائرة المعبودية الصرفة**

توجه الشيخ في المربة المقدسة المعبودية الصرف وههنا لا يبقى للقدم مجال وقد تم السير القدمي الذي كان في مقامات العابدية لكن من عناية الله تعالى أنهم ما أوقفوا النظر فيكون هنا السير النظري ولما توجه المرشد في هذا المقام رأى في المعاملة نفسه في مقام عال نوراني لا لوني جدا وكلما أراد أن يذهب إلى ذلك المقام لم يتيسر له ذلك فعلم حينئذ أن ذلك مقام المعبودية الصرف الذي لا مجال للقدم فيه إلا للنظر الذي يسير حيث شاء. وههنا ينكشف سر معنى الكلمة الطيبة لا معبود إلا الله، ويظهر أنه لا يستحق العبادة حقيقة بأي نوع كانت أحد غير حضرة الأحدية المجردة ولو أسماء وصفات فأين الممكنات، ولا يبقى هنا حقيقة الشرك وينزع من أصله وقد انتهى سير الحقائق الإلهية هنا. (جامع الأصول في الأولياء ص: ٧٩-٩١).

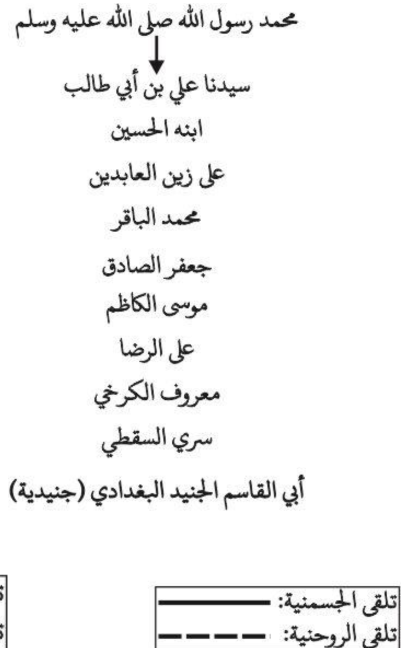
سلسلة الطريقة النقشبندية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
ابو بكر الصديق
سلمان الفارسى
القاسم حفيد أبي بكر الصديق
جعفر الصادق
⇣
أبي يزيد البسطامي (الملامتية)
أبي الحسن الخرقاني
أبي علي الفارمدي
يوسف الهمداني
عبد الخالق الغجدواني
عارف الريوكري
محمود الإنجيرفغنوي
علي الرميتني
محمد بابا السماسي
امير كلال
محمد بهاء الدين النقشبندي (النقشبندية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: - - - -

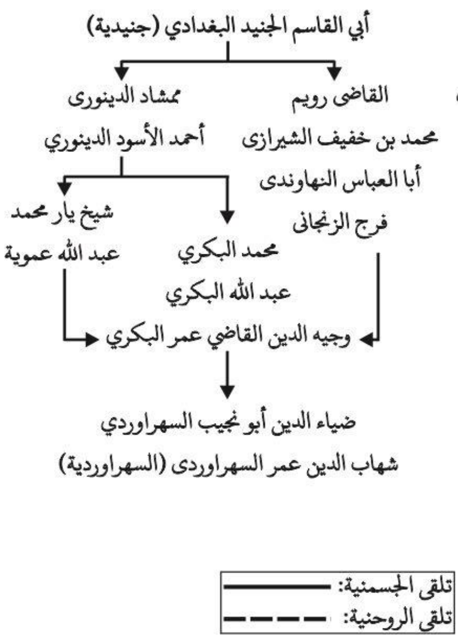
محمد بهاء الدين النقشبندي (النقشبندية)
↓
علاء الدين العطار
يعقوب الكرخي
عبيد الله أحرار
محمد زاهد
محمد الدرويش
محمد الأمكنكي
محمد الباقي بالله
أحمد الفاروقي
محمد المعصوم
سيف الدين
محمد البدواني
حبيب الله مظهر
عبد الله الدهلوي
ضياء الدين خالد حسين الشهرزورى (نقشبندية خالدية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: - - - -


محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
على زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
موسى الكاظم
على الرضا
معروف الكرخي
سري السقطي
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي
عبد العزيز بن عريص
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتوسي
عبد الواحد بن أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو علي الروذباري
أبو علي الكاتب
أبو عثمان المغربي
أبو القاسم الكركاني
أابو بكر النساج الطوسي
أحمد الغزالي الطوسي
عبد الصمد الزنجاني
محمد البكري
وصي الدين عمر البكري
عمر البكري
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
القاضى رويم
محمد بن خفيف الشيرازى
أبا العباس النهاوندى
فرج الزنجانى
ممشاد الدينورى
أحمد الأسود الدينوري
محمد البكري
عبد الله البكري
شيخ يار محمد
عبد الله عموية
وجيه الدين القاضي عمر البكري
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:

شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)

↓

بهاء الدين زكريا الماتانى

صدر الدين

ركن الدين

جلال الدين

سيد أجمال

بدهن البهرائجى

محمد بن قاسم الاوداهى

ركن الدين الكنكوهى

عبد الأحد

أحمد الفاروق السهرنوى

حمحد سعيد خازن الرحمة

عبد الأحد

محمد العابد الشنامى

شمس الدين حبيب الله جان جانان مظهر

ضياء الدين خالد حسين الشهرزورى (نقشبندية خالدية)

تلقى الجسمنية:	———————
تلقى الروحنية:	— — — —

الطريقة المتبولية

ومنهم سيدي إبرهيم المتبولي رضي الله تعالى عنه: كان من أصحاب الدوائر الكبرى في الولاية، ولم يكن له شيخ إلا رسول الله صلى الله عليه وسلّم، وكان يبيع الحمص المسلوق بالقرب من جامع الأمير شرف الدين بالحسينية من القاهرة المحروسة، وكان يرى النبي صلى الله عليه وسلّم، كثيرا في المنام فيخبر بذلك أمه فتقول: يا ولدي إنما الرجل من يجتمع به في اليقظة فلما صار يجتمع به في اليقظة، ويشاوره على أموره قالت له الآن قد شرعت في مقام الرجولية، وكان مما شاوره عليه عمارة الزاوية التي ببركة الحاج فقال يا إبراهيم عمر ها هنا، وإن شاء الله تعالى تكون مأوى للمنقطعين من الحاج، وغيرهم، وهي دافعة البلاء الآتي من الشرق عن مصر فما دامت عامرة فمصر عامرة، ولما شرع في غرس النخل بالقرب من البركة لم يصح له بئر فاستأذن النبي صلى الله عليه وسلّم في ذلك فقال: غدًا إن شاء الله تعالى أرسل لك علي بن أبي طالب رضي الله عنه يعلم لك على بئر نبي الله شعيب التي كان يسقي منه غنمه فأصبح فوجد العلامة مخطوطة فحفر فوجدها، وهي البئر العظيمة بغيطه إلى الآن. (الطبقات الكبرى، ص: ٣٩٨-٣٩٩)

هو سيدي إبراهيم بن علي بن عمر الأنصاري المتبولي الأحمدي الصوفي، الحبير الناقد البصير.

كان ذا معرفة تامة بالتربية مع كونه أميا، وعقل راجح، وتمكن قوي من نفسه، حتى لا تحكم عليه الأغراض النفسانية، وكان يجعل القران إمامه.

قدم الشيخ إبراهيم من بلده متبول إلى (طندتا) وأقام بضريحها مدة، ثم قدم القاهرة، فأقام بالحسينية، وصار يبيع الحمص المسلوق، بقرب جامع شرف الدين، ثم

أقام بزاوية بدرب التتر- تعرف بالشيخ رستم- ثم تحول لزاوية بقرب درب السباع، وصار الفقراء يردون عليه فيها، فيقوم بهم من زرعه، فاشتهر صيته، وتزايد خيره.

وذكر أنه أخذ عن الشيخ يوسف البرلسي الأحمدي، وانتفع به، وأنه فتح عليه في سطح جامع الظاهر،فإنه أقام مدة.

وكانت أمه من الصالحات، ربات الأحوال، وكان الشيخ على الخواص مع علو مقامه في التصريف إذا جاءته حملة شديدة، يذهب إلى قبرها، ويحكي لها ذلك عند القبر، فتقضي الحاجة.

وكان الشيخ إذا سئل: من شيخك في الطريق؟ يقول : أمي.

وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلّم في نومه كثيرا، فيعلم أمه فتقول: الناس شركاؤك في ذلك، أما الرجل فهو من يراه في يقظة. فكان يراه بعد ذلك يقظة ويحادثه ويشاوره في أموره، حتى أنه حفر بئر غيطه ببركة الحاج فانهارت، فشكا له فقال: غدا أرسل عليا ابن عمي، يخط لك على بئر شعيب نبي الله، التي كان يسقي منها غنمه، فخطها له، فوجد الجدار. وهو الذي أمره بعمارة زاويته بالبركة وقال: ما دام فيها اللقمة، فالبلاء مدفوع عن أهل مصر، وما دامت عامرة، فمصر عامرة. (الأخلاق المتبولية المفاضة من الحضرة المحمّديّة، ص ١٥)، (الكواكب الدّرّيّة في تراجم السّادة الصّوفيّة، ج ٢ ص ٣٣٣-٣٣٤)

وكان مبتلى بالإنكار عليه لكونه لم يتزوج، وكان كثير العطب لمن يؤذيه أو يؤذي أحدا من جماعته، أو ينكر عليه. وكان كثير التعبد، لا يفتر ليلا ولا نهارا. وكان إذا أخبر بشيء لا يختلف.

وله كرامات منها وكان إذا جاءه رجل يطلب تسكين شهوته يقول: تطلب مدة أو دائما؟ فإن قال مدة، شد وسطه بخيط، فما دام كذلك لا تتحرك شهوته، وإن قال أبدا، مسح ظهره، فلا يشتهي النساء حتى يموت.

وكان لا يراه أحد يصلي الظهر بمصر، فأنكر عليه بعض الفقهاء، فسافر الشام، فوجدوه بالجامع الأبيض برملة لد يصلي الظهر، فسأل عنه قيم المسجد، فقال: هو دائما يصلي هنا.

وكان إذا دخل بستانا، نادته أشجاره وحشيشه، وأخبرته بما فيها من المنافع والمضار. (الأخلاق المتبوليّة المفاضة من الحضرة المحمّديّة، ص ١٦ - ٢٢)، (الكواكب الدّرّيّة في تراجم السّادة الصّوفيّة، ج ٢ ص ٣٣٤ - ٣٣٩)

وحضر وليمة رجل ببيت على الخليج، فاشتغل الرجل بمد السماط فسقط له ولد ابن ثلاث سنين في الخليج أول الليل فلم يتذكروه إلا آخره، فأخبروا الشيخ به فقال: اذهبوا إلى القنطرة تجاه جامع الظاهر تجده بجنب الجرف والروح فيه، فوجدوه كذلك، فعاش طويلا. (جامع كرامات الأولياء، ج ١ ص ٣٣١)

وقال الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني في الأخلاق المتبوليّة المفاضة من الحضرة المحمّديّة، سبعين شيخا من أصحاب سيدي الشيخ إبراهيم المتبولي رضي الله عنه وعنهم أجمعين،كشيخنا على الخواص رضي الله عنه، والشيخ علي المرصفي، والشيخ عبد القادر الدشطوطي رضي الله عنه، وسيدي محمد المنير، وسيدي محمد بن عنان خادم الحجرة المحمدية من طريق الروحانيات، والشيخ أبو بكر الحديدي رضي الله عنه، والشيخ محمد السروي صاحب الكرامات والخوارق.

من كان يطير في الهواء، ويمشي على الماء جهارا إلى أن يغيب عن العيون، ثم يأتي ويداه مخضوبتان بالدم ويقول: توجه إلينا شخص قد أسره الإفرنج في البحر المالح فخلصناه منهم بعد أن قتلنا كذا وكذا نفس من الكفار رضي الله عنه، وكسيدي الشيخ عبد الحليم بن مصلح، والشيخ محمد الشناوي الأحمدي، والشيخ زكريا، والشيخ برهان الدين بن أبي شريف رضي الله عنه، والشيخ برهان الدين القلقشندي، وشيخنا العالم الصالح الشيخ كمال الدين الطويل. (الأخلاق المتبوليّة المفاضة من الحضرة المحمّديّة، ص ٢٨ - ٣٠)

خرج إلى القدس، فمات في الطريق، فدفن بسدود، عند سلمان الفارسي، سنة نيف وثمنين وثمانمائة، عن نحو ثمانين سنة، كما جزم به بعضهم، لكن في الأخلاق المتبولية أنه عاش مائة وتسع سنين. (الأخلاق المتبوليّة المفاضة من الحضرة المحمّديّة، ص ٢٢)، (الكواكب الدّرّيّة في تراجم السّادة الصّوفيّة، ج ٢ ص٣٤٠)

أسس الطريقة المتبولي

١. (أيها الاخ بالاستقامة في التوبة) التوبة في اللغة الرجوع، يقال تاب : أى رجع، وفي الشرع : الرجوع عما كان مذموما في الشرع إلى ما هو محمود في الشرع، ولها بداية ونهاية، فبدايتها التوبة في الكبائر، ثم الصغائر، ثم المكروهات، ثم من خلاف الأولى، ثم من رؤيته الحسنات ثم من رؤيته أنه صار معدودا من فقراء الزمان، ثم من رؤيته أنه صدق في التوبة، ثم من كل خاطر يخطر له في غير مرضاة الله تعالى.وأما نهايتها فالتوبة كلما غفل عم شهود ربه تعالى طرفة عين.

٢. ينبغي للعبد أن يفتش أعضاءه الظاهرة والباطنة صباحا ومساء هل حفظت حدود الله تعالى التي حدّها لها أو تعدت؟ فإن رأى جارحة من جوارحه أطاعت شكر الله تعالى.

٣. واترك المباحات طلبا لترقّي المقامات العليّة.

٤. واحذر من دقائق الرياء لأنه سمّ قاتل محبط للعمل. وقد أجمع العارفون على من علامة الرياء استحلاء العبادات، لأن النفس لا تستلذ العبادة إلا إن وافقت هواها، ولو أنها خلصت من الهوى لثقل عليها.

٥. واحذر من أذى الخلق فإنه من السموم القاتلة.

٦. واحذر من أكل غير الحلال.

٧. واحذر من الحياء الطبيعي، وهو أن يستحى الشخص أن يذكر الله تعالى برفع الصوت.

٨. واحذر من غشّ الحرفة.

٩. وجاهد نفسك بالجوع، وقدم الجوع على غيره لأنه معظم أركان الطريق.
١٠. والزم العزلة.
١١. والزم الصمت.
١٢. ولا تترك قيام الليل فإنه نور للمؤمن يوم القيامة.
١٣. ولا تترك صلاة الجماعة.
١٤. وتباعد عن الوقوع في مظالم العباد.

١) وأما ظلم العبد لنفسه بارتكاب المعاصى دون الشرك بالله تعالى وإن كان هو يرجع إلى ظلم النفس أيضا فإنه ديوان لا يعبأ الحق تعالى به يغفر بالتوبة.
٢) وأما مظالم العباد على ثلاثة أقسام: قسم يتعلق بالنفوس، وقسم يتعلق بالاموال، وقسم يتعلق بالاعراض.

١٥. وأكثر من الاستغفار.
١٦. والزم الحياء أى الحياء الشرعى. فإنه من الايمان، وقد قالوا : العبادة اثنان وسبعون بابا أحد وسبعون في الحياء من الله تعالى وواحد في جميع أنواع البر وفي الحديث (استحيوا من الله تعالى حق الحياء) قالوا إنا نستحى يا رسول الله والحمد لله. قال: ليس ذلك، ولكن من استحيا من الله تعالى فليحفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى وليذكر الموت والبلى.
١٧. والزم الأدب.
١٨. ولا تغفل عن ذكر الله تعالى. وروي ابن حبان "أكثروا ذكر الله تعالى حتى يقولوا مجنون".

وأنّ الذكر منسوب الولاية أى مرسوم من الله تعالى للعبد كمراسيم ملوك الدنيا بالوظائف ولله المثل الأعلى فمن وفق لدوام ذكر الله تعالى فقد أعطى المرسوم بأنه وليّ الله تعالى ومن سلب ذلك فقد عزل عن الولاية فافهم.

وأنه لايصل أحد إلى الحضرة الإلهية إلاّ به أى بالذكر.

وأنه لا يحصل لأحد الكشف والإخلاص الكامل إلا به أى بالذكر......فإن به تنزل الرحمة، وأن بذكر الله تعالى يزول الغمّ، وأن بذكر الله تعالى تذهب عن القلب، وأن بمداومة ذكر الله تعالى تخمد الأمراض الباطنة من كبر وعجب ورياء وحسد وسوء ظن وحقد وغل ومكر وحب محمدة وغير ذلك فافهم، وأن بمداومة ذكر الله تعالى تنقطع الخواطر الشيطانية.

١٩. ولاتشرك معه أى مع الذكر غيره، أن كل شيء أشركه المريد مع الذكر قطعه عن سرعة السير وإبطاء فتحه بقدره كثرة وقلة. (المنح السّنيّة على الوصيّة المتبولّية، ص ٢- ١٨)

يجب على الشيخ

١. أن يأمر المريد أن يذكر الله تعالى بلسنه بشدّة وعزم.

٢. فإذا تمكن من ذلك يأمره أن يستوى في الذكر بين قلبه ولسنه ويقول له اثبت على استدامة هذا الذكر كأنك بين يدى ربك تعالى أبدا بقلبك ولا تترك الذكر حتى يحصل لك منه حال وتصير أعضاؤك كلها ذاكرة لا تقبل الغفلة عن الله تعالى.

٣. ولا تزد على الفرائض والسنن المؤكدة ولا تشتغل بقراءة القران ولا بغيره فإن ذلك أنما هو ورد الكمل الذين عرفوا عظمة الحق تعالى.

٤. ويأمره بالجوع على التدريج شيئا فشيئا لئلا يقل قواه فينقطع عن الذكر.

٢٠. ويأمره بقلة اللغو والنوم وباعتزال الناس فإنه لابد مع الاشتغال بالتوحيد من ذلك، وإلا فكل شيء حصل من نور التوحيد تطفيه ظلمة الأكل واللغو كما هو مقرر في أركان الطريق. (المنح السّنيّة على الوصيّة المتبولّية، ص ١٨)

يجب على المريد

١. يجب على المريد الجهر بالذكر وإن ذكر السر والهوينى لا يفيده رقيا.

٢. يجب على المريد أن يذكر بقوّة.

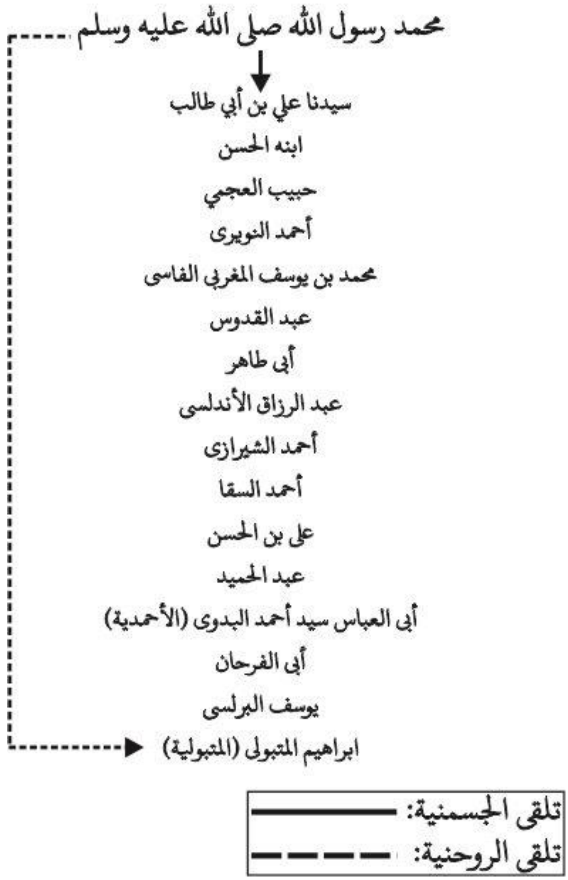
٣. يجب على المريد أن يكون الذكر في جماعة، لأنّ الذكر في الجماعة أكثر تأثيرا في رفع الحجب.

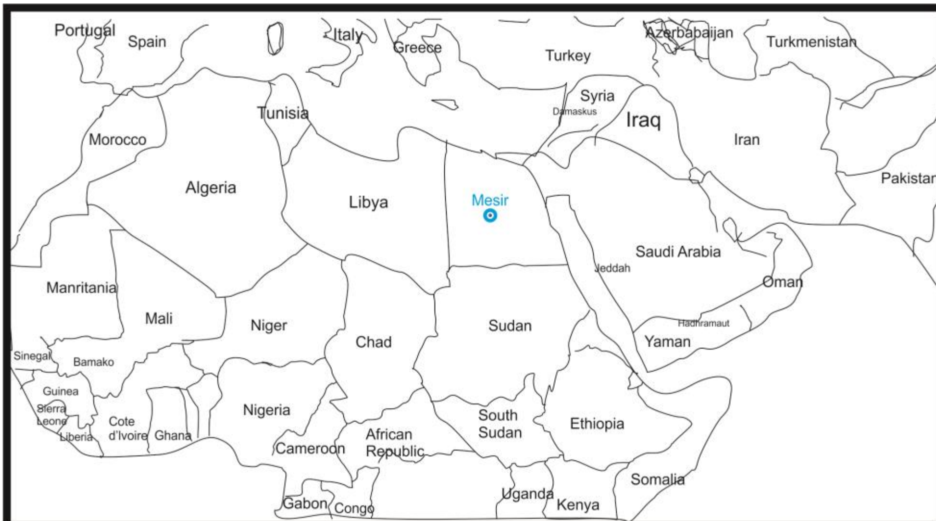
٤. التوبة من كل ما لا يعنى قبل الشروع فيه، وكثرة الشكر بعده.

٥. وعدم الشرب عقبه.

٦. وعدم الاشتغال بجميع حقوح الخلق إلا ما كان عونا على السير. (المنح السّنيّة على الوصيّة المتبوليّة، ص ١٨-١٩)

سلسلة الطريقة المتبولية





Thariqah Matbuliyah

Pendiri	: Syaikh Ibrahim bin Ali bin Umar al-Matbuli
Lahir	: 771 H
Wafat	: 880 H (pada usia 109)
Perjalanan	: Di negara Mesir

الطريقة الشطارية

ترجمة الشيخ عبد الله الشطاري

نسبه وأخذ طريقته

الشيخ الإمام العارف: **هو** عبد الله بن حسام الدين بن عبد الله بن زيد بن ضياء الدين بن نجم الدين بن الحماد بن الشيخ الكبير شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي ثم الشطارى الخراساني أحد الرجال المشهورين في العلم والمعرفة، أخذ الطريقة الشطارية عن الشيخ محمد عن محمد عارف عن الشيخ محمد عاشق عن الشيخ محمد خدا قلى عن الشيخ أبي الحسن الخرقاني عن الشيخ أبي المظفر الطوسي عن الشيخ أبي يزيد العشقي عن الشيخ محمد المغربي وهو تلقن من روحانية الشيخ أبي يزيد البسطامى من روحانية سيدنا الإمام جعفر الصادق عليه وعلى آبائه السلام، كما في «الانتباه» وأخذ الطريقة القادرية عن الشيخ عبد الوهاب عن الشيخ عبد الرؤوف عن الشيخ محمود عن الشيخ عبد الغفار عن الشيخ محمد عن الشيخ علي عن الشيخ أبي جعفر أحمد الحسنى عن الشيخ إبراهيم الحسنى عن الشيخ عبد الله الحسنى عن الشيخ الإمام عبد القادر الجيلاني كما في «مجمع الأبرار» وأخذ طريقة النفي والإثبات عن الشيخ مظفر الكتاني الخلوتي بمدينة نيسابور وهو أخذ عن الشيخ إبراهيم العشق آبادي عن الشيخ نظام الدين حسين عن الشيخ محمد الخلوتي عن الشيخ الكبير نجم الدين كبرى، كما في «كلزار أبرار».

وكان شيخا جليلا كبير المنزلة، قدم الهند وساح البلاد ثم دخل مندو وسكن بها، وكان كل ما يدخل في بلدة أو قرية يأمر بضرب الطبول كالملوك ويسير موكبه كموكبهم ويقيم في الصحراء في الخيم، كلما يذهب إلى بلدة فيها شيخ من الكبراء يلاقيه

ويستدعيه أن يبذل له الأنوار القدسية، وإن لم يستطع أن يعطيه شيئا من معارفه فيأخذ عنه، كما في «البحر الزجاج» وله رسالة في أذكار الطريقة الشطارية وأشغالها ومراقباتها صنفها للسلطان غياث الدين الخلجي صاحب مالوه وكان السلطان يعتقد في فضله وكماله ويعظمه تعظيما بالغا ويتقى إشاراته بالقبول. مات في سنة اثنتين وثلاثين وثمان مئة وقبره بمدينة مندو داخل قلعتها، كما في «كلزار أبرار». (الإعلام عن فى تاريخ الهند من الأعلام، ج ٣، ص: ٢٥٨)

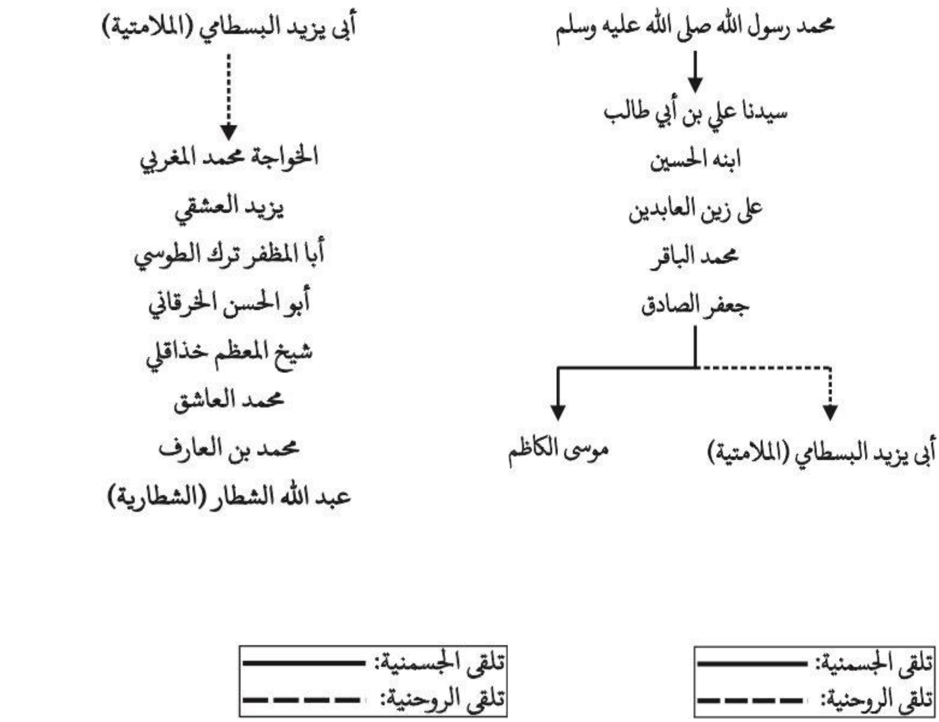
وفي رسالة ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب، للشيخ جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي ابن حضر الكوراني العجمى شيخ مشائخنا بوسائط السابق في سلسلة الهمدانية من طريق الغوث والاويسية من غير طريق الغوث قدس الله اسرارهم اجمعين ومن نسخة عليها خط تلميذه الشيخ عبد الرحمن بن محمد القريشي الشبريسى ثم القاهرى رحمه الله نقلت انه قال بعد ذكر سنده في لبس الخرقة من طريق اويس القرنى رحمه الله السابق ذكره ونسبة الخرقة تذكر بعد لبسها بخلاف التوبة والتلقين فان نسبتها تذكر قبل العهد والتلفظ بكلمة التوحيد إلى ان قال سأل على رضى الله عنه النبى صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله دلنى على اقرب الطرق الى الله واسهلها على عباده وافضلها عند الله تعالى فقال يا على عليك بمداومة ذكر الله تعالى فى الخلوات فقال على هكذ فضلية الذكر وكل الناس ذاكرون فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مه يا على لا تقوم الساعة وعلى وجه الارض من يقول الله الله تعالى علي كيف اذكر يا رسول الله قال غمض عينيك واسمع منى ثلاث مرات ثم قل انت ثلاث مرات وانا اسمع فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا إله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبي صلى الله عليه وآله وسلم يسمع. (السمط المجيد، ص: ١٤٤)

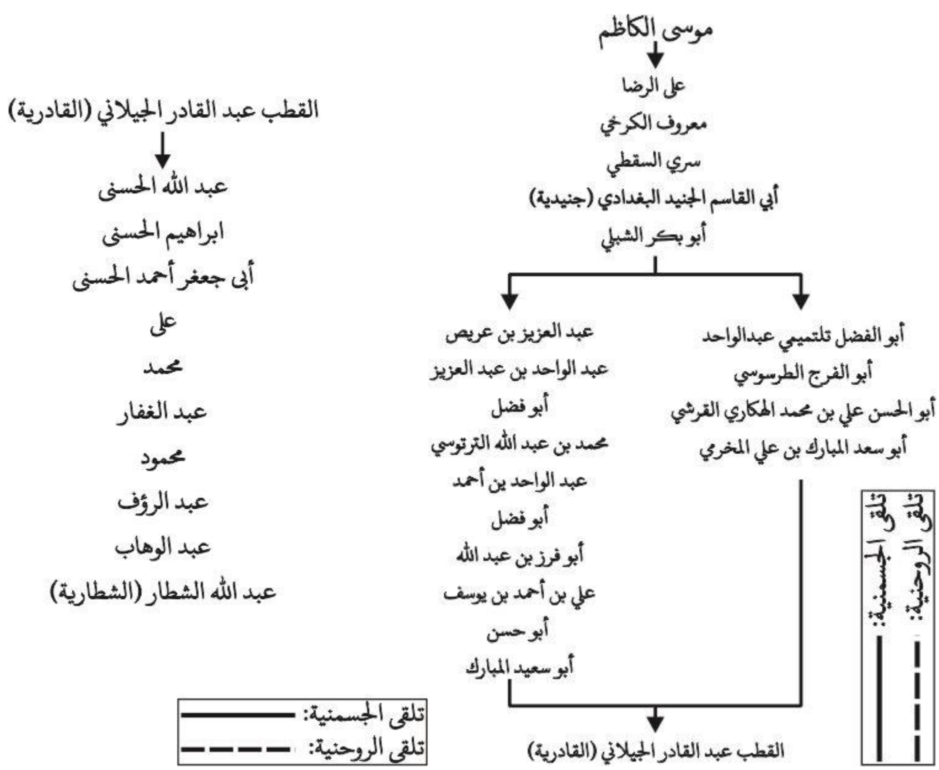
وطريقة الأذكار مأثورة عن سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فإنه لما أظهر على النبي صلى الله عليه وسلم تعشقه ووجده ومحبته وجده في الوصول إلى الله تعالى وحده أخبره البررخ الأزلي والحبيب اللمذي بالأذكار كما ورد في الأخبار، قال

علي يا رسول الله دلني على أقرب المسالك إلى الله تعالى وأسهلها على عباده وأفضلها عند الله تعالى يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي عليك بمداومة ذكر الله تعالى في الخلوة، فقال علي كيف أذكر يا رسول الله؟ فقال: عليه الصلاة والسلام: «غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا إله إلا الله ثلاث مرات وعلي يسمع، ثم علي كرم الله وجهه قال لا إله إلا الله ثلاث مرات، والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع» (الجواهر الخمسة، ص: ٢١١)

سلسلة الطريقة الشطارية

ولقن هذا المشرب مركز دائرة الوجود بل منبع الفيض والجود سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لصهره وختنه وابن عمه وباب مدينة علمه سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وهو لقن لابنه وقرة عينه الحسين، وهو لقنه لابنه الإمام زين العابدين، وهو لقن الإمام محمد الباقر، وهو لقن الإمام جعفر الصادق، وهو لقن سلطان العارفين أبا يزيد البسطامي قدس الله سره، وهو قلن الشيخ الأعظم المكرم الخواجة محمد المغربي، وهو لقن الشيخ المحترم الخواجة الأعرابي يزيد العشقي، وهو لقن أبا المظفر مولانا ترك الطوسي، وهو لقن الشيخ أبا الحسن الخرقاني، وهو لقن الشيخ المعظم خذاقلي، كان وراء النهر، وهو لقن الشيخ محمد العاشق بن الشيخ خذاقلي، وهو لقن الشيخ محمد بن العارف،وهو لقن الشيخ العارف عبد الله الشطاري، وهو لقن الشيخ قاضي الشطاري المنيح، وهو لقن الشيخ أبا الفتح هدية الله سرمست. (الجواهر الخمسة، ص: ٢١٠-٢١١)


محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
على زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
أبي يزيد البسطامي (الملامتية)
موسى الكاظم
أبي يزيد البسطامي (الملامتية)
الخواجة محمد المغربي
يزيد العشقي
أبا المظفر ترك الطوسي
أبو الحسن الخرقاني
شيخ المعظم خذاقلي
محمد العاشق
محمد بن العارف
عبد الله الشطار (الشطارية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


موسى الكاظم
على الرضا
معروف الكرخي
سري السقطي
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي
عبد العزيز بن عريص
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتوسي
عبد الواحد ين أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
عبد الله الحسنى
ابراهيم الحسنى
أبي جعفر أحمد الحسنى
على
محمد
عبد الغفار
محمود
عبد الرؤف
عبد الوهاب
عبد الله الشطار (الشطارية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:

أوراد الطريقة الشطارية

- **النوع الأول من ذكر الجهري**

أما الجهري فطريقة أنواع منها : النفي والإثبات وهو يج (١٣) ضرب بلا دقة وطريقة أن تجلس مربعا وتمسك بإبهام رجلك اليمنى مع ما يليه العرق المسمى بالكيماس والعرق العظيم الذي داخل فوق الركبة، وتضع يدك على الركبتين فاتحا الأصابع بنفس لفظ الله وتنحط إلى أن تصل الرأس إلى المنكب اليمنى بعد وصول الذقن بتمام الدورة إلى ركبة اليمنى، ثم تجعل الرأس مائلا إلى الظهر، واضرب من هناك كلمة إلا الله على الذي بدأت منه وتصعد رأسك إلى أن يكون مثل الهيئة الأولى وتتابع هكذا إلى أن تشاء، ويفتح عينيه حالة النفي وينفي كل من وقع عليه النظر، ويغمض حالة الإثبات، ويثبت الحق.

فإذ اشتغل بهذا الذكر مع هذا الفكر صار العبد فانيا والحق باقيا ضربان مع دقتين. وطريقة بعد حفظ الجلسة المعهودة، والدور المعهود أن يضرب على الفخذ الأيسر ثم على المرفق الأيسر بإلا الله، ثم يرفع قدر نصف ذراع ويضرب بطريق الحملة والصولة دقتين في نفسه يحبس النفس ويضم الفم، وطريق الدقة أن يخرج الرأس من جميع البدن ثم يدخله مع الجميع الجثة، وله نوع آخر وهو أن يبدأ ما بين ركبتين بلا ويضرب على الكتف الأيمن بإلا، ثم يضرب على الكتف الأيسر والفخذ الأيسر بإلا الله.

ثم يتابع ثلاثة أضرب مع دقات ثلاث طريقه بعد حفظ الجلسة والدور المعهودين أن يضرب على الفخذ الأيسر بإلا الله، ثم على الأيمن، ثم ما بينهما

ثم يدق في نفسه ثلاث دقات بحبس النفس وضم الفم أربعة أضرب بلا دقة، وله نوعان:

أحدهما : أن يضرب بعد حفظ الجلسة والدور المعهودين عى الركبة اليسرى بلا إله إلا الله، ثم على اليمنى وحده لا شريك له، ثم ما بينهما له الملك وله الحمد

ثم بانحناء يحيي ويميت وهو على كل شيئ قدير، ثم على السرة بإلا الله، ولا يتكلم بلا إله إلا في الدور قبل الضرب الأول، وهكذا في جميع الأذكار.

وثانيهما أن يبد بعد حفظ الجلسة المعهودة بلا من بين الركبتين ويضرب على الكتف الأيمن بإلا وعلى الأيسر بلا إله، ثم يضرب بإلا الله بدون الهد في نفسه، ثم يضرب بهو على جانب الظهر مائلا إليه، ويقطع لا إله إلا الله أربع قطع كما عرفت خماسي الضرب بلا دقة نوعان أيضا.

أحدهما طريقة بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يبدأ بلا إله من الكتف الأيسر بطريق الدور إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن، ثم يلصق لحيته على عظم المنكب الأيمن ويضرب بإلا الله عليه متصلا لحيته به يدور جانب الظهر ويصل إلى الكتف الأيسر ويضرب كذلك بذلك الطريق عليه، ثم يجعل رأسه مائلا إلى الظهر ويلصق بعظام أعلى الرأس، ويضرب عليه متصلا كذلك، ثم يرفع الكتفين بحذاء الأذنين ويضرب في نفسه، ثم يرفع إليتيه من الأرض حتى يعتمد على الركبتين، ويضرب الخامس الثاني وهو كالأول في الأول والثاني، وفي الثالث يلصق لحيته بصدره ويضرب لأسفل، والرابع يلصق بصدره ويضرب لأعلى يرفع صدره كأنه يضرب به على اللحيين مع اللصق والخامس رفع المنكبين للأذنين ويضرب في نفسه كأنه يعبث فيه ويشترط في هذا الذكر بل في سائر الأذكار أن يحبس النفس ويضربالضروب بنفس واحد لينتفع به وتظهر ثمرته سداسي الضرب بلا دقة طريقة بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يبدأ بلا إله من المرفق الأيسر إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن، ثم يدور الظهر والوسط، ويجعل الرأس ممدودا على العضد الأيسر بلا إله، ثم يضرب على العضد الأيمن كذلك بنفس رقيق، ثم يضرب بين الفخذين كذلك، ثم يجلس بطريق الصولة ويضرب في نفسه ثلاث ضربات بنفس رقيق كذلك، ففي هذا الذكر رقة النفس والصوت مشروط لا بد من رعايتهما اه.

سباعي الضرب طريقه بعد حفظ الجلسة أن لا يحرك بدنه ويبدأ بحركة الرأس مما بين التدبير قائلا لا إله ويضرب جانب السماء ضربا بإلا الله، ثم إلى الأرض كذلك ثم إلى اليمين، ثم إلى الشمال كذلك ثم إلى القدام كذلك، ثم خلفه كذلك، ثم يرفع رأسه ويضرب في نفسه بنفس رقيق بإلا الله، وثمرته تظهر بلا حد فهي المدة القليلة ثماني الضرب طريقه بعد حفظه الجلسة والدور المعهودين أن يضرب على الفخذ الأيسر ضربا، وعلى الأيمن آخر، وما بين الفخذين ثالثا، وعلى المرفق الأيسر رابعا، وعلى الأيمن خامسا، وعلى حذاء السرة سادسا، ثم يرفع خاصرته من الأرض ويضرب كالدق جهرا سابعا، ثم يبحس النفس ويضرب في نفسه ثامنا، كلها بإلا الله، ثم يبدأ كذلك، وثمرة هذا الذكر أكثر من أن تحصى تظهر من الكسب.

ثاني عشر الضرب طريقه بعد حفظ الجلسة أن يبدأ من العضو الأيسر بلا إلة إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن، ويضرب منه على الركبة اليسرى ضربا، وعلى اليمنى الأخر، وما بينهما ثالثا، وفي نفسه رابعا، ثم يضرب على المرفق الأيسر ثم على الأيمن ثم على السرة ثم في نفسه على العضد الأيسر ثم الأيمن على الرصدر، ثم يضرب رافعا مقعدته من الأرض معتمدا على الركبتين، ويضرب في نفسه بإلا الله، ثم يبدأ كذلك إلخ.

سادس عشر طريقه أن يجلس على الركبتين كما في الصلاة ويضع يديه على فخذيه ويدور ثلاث دورات مبتدئا من الفخذ الأيسر، ويتصور في هذه الثلاثة لا إله مع حبس النفس، ثم يرفع المقعدة من تحت السرة ثلاث مرات مع حبس النفس ويتصور فيه إلا الله، ثم يضرب في نفسه بإلا الله مرة وعلى الفخذ الأيسر أخرى، ثم على الأيمن ثالثا ثم ما بينهما ثم يتمم الضروب على هذه المواضع كذلك إلى أن يتم ستة عشر ضربا.

ثم يبتدئ عشرون طريقه أن يجلس مربعا بأن يضع ساق الرجل اليسرى على ساق اليمنى بحيث يخرج كف الرجلين من تحت على الأرض ويضع كف يده

اليمنى على كف الرجل اليسرى وكف اليد اليسرى على كف الرجل اليمنى، ويمسك بالإبهام والسبابة إبهامي الرجلين ثم ينحط إلى أن يصل الرأس ما بين الفخذين، فيصعد بطريق الحملة قائلا لا إله، ويضرب بنفسه إلا الله، ثم يضرب على الرأس الرجل اليمنى ثم على رأس اليسرى ثم ما بين الفخذين بإلا الله، وهكذا الضرب على هذه المواضع إلى أن يتم عشرين.

ثم يبدأ لا إله إلا الله كذلك أربعة وعشرون طريقه أن يجلس مربعا بأن يضع كعب الرجل اليمنى على كعبه اليسرى بحيث يضع أصابع الرجلين على الأرض ويضع كفي يديه على كفي رجليه بحيث تكون أصابع اليدين على الأرض، ثم يبدأ من الكتف الأيسر بلا إله إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن بعد تمام الدورة، ثم يضرب بين الفخذين مرة ويضرب في نفسه أخرى، ويضرب على الفخذ الأيسر، ثم على الأيمن بإلا الله، ثم يضرب كذلك إلى أن يتم أربعة وعشرين، ثم يستفتح لا يتناهى الضرب طريقه بعد حفظ الجلسة والدور المعهودين سابقا أن يبدأ بلا من الكتف الأيسر وينتي بإلا إلى الأيمن، ثم يرفع رأسه وينظر إلى السماء بطريق التعلق ثم يضرب بنفسه بإلا الله ويضرب على اليسرى بعد أن ينظر إلى الأرض خاشعا باكيا ومتباكيا يضرب ضروبا بطريق الدور يفرق أصبعين أو أربعة أصابع إلى أن يصل إلى الورك الأيمن، ثم يصعد كذلك إلى الكتف الأيمن على الصدر، ثم على الكتف الأيسر، ثم على الورك الأيسر فيضرب ثلاث ضربات متوالية عليها، ثم يدور كذلك إلى ما شاء، فإذ أراد أن يختم الدورة يصعد من بين الركبتين إلى السرة ثم إلى الصدر، ثم يغمض عينيه ويضرب في نفسه تسعة وتسعين ضربا كل ضرب باسم من الأسماء التسعة والتسعين الحسنى، ثم يستفتح ويحصل بهذا الذكر مكاشفة العلوي والسفلي والسير فيما لا يتناهى وليعلم سر النظر إلى السماء والأرض من الرشد.

- **النوع الثاني من ذكر الجهري**

الإثبات فقط وهي عشرة الأول ضرب مجرد مع فكر طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يرفع الكتف الأيمن مع الرأس ويضرب متعاقبا بإلا الله على الفخذ الأيسر، ويكون فكره في عين هذا الذكر على نقش الجلالة في القلب، ويكون هذا الفكر وهذه الجلسة دائما في جميع أذكار الإثبات ضرب مع دقة طريقه بعد حفظ الجلسة يضرب على الركبة اليسرى بإلا الله.

وثمرة هذا الذكر كثيرة تظهر من العمل ضربان مع دقتين، طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يمد رأسه إلى المرفق الأيسر قريبا من الأرض ويضرب هنالك بإلا الله ويرفع رأسه منه ويدق في نفسه بإلا الله يمد رأسه إلى المرفق الأيمن قريبا من الأرض ويضرب هناك ثم يدق في نفسه ويجعل هكذا متعاقبا متواليا ولا ينفصل عنه لتظهر ثمرته العظيمة.

ثلاثة أضرب مع دقات ثلاث طريقه : أن يضرب على الركبة اليسرى ويدق في نفسه ثم يضرب على الركبة اليمنى ويدق في نفسه كلها بإلا الله ويذكر هكذا متواليا بلا فحص ليحصل له الذوق والشوق الروحي حلقتان مع أربعة أضرب طريقه أن يبدأ الحلقة الأولى من الكتف الأيمن ويدور رأسه بين الكتفين من وراء.

الحلقة الثانية أن يدور رأسه مع وسطه ويضرب على الركبة اليمنى ثم على الركبة اليسرى ثم ما بينهما ثم في نفسه بإلا الله ثم يشرع أربع حلق مع ضروب مثلها طريقه: أن يجعل الحلقتين الأوليين لإدارة الرأس بين الكتفين مفتتحا بين الكتف الأيمن، ثم يجعل الحلقتين الأخيرتين بإدارة الرأس مع الوسط، ثم يضرب على الفخذ الأيمن ثم على الفخذ الأيسر ثم ما بينهما ثم في نفسه قائلا إلا الله.

ثم يستأنف ويتابع، وفائدته لا تعد ولا تحصى ثلاثي الحلق مع ستة أضرب طريقه أن لا يحرك الوسط ويحرك برأسه بين الكتفين من الكتف الأيسر ثلاث

مرات بحيث لا يتحرك معه الكتفان، ثم يضرب على الفخذ الأيسر ثم على الأيمن ثم ما بينهما ثم على المرفق الأيسر ثم على المرفق الأيمن ثم على السرة قائلا إلا الله.

ثم يستأنف وفائدة هذا الذكر عظيمة حلقة واحدة مع ثمانية أضرب ودقات مثلها طريقه: أن يدور رأسه بين الكتفين مبتدئا من الكتف الأيسر ويضرب على الفخذ الأيسر ويدق في جنبه الأيسر ثم يضرب على الفخذ الأيمن ويدق في الجنب الأيمن ثم يضرب ما بينهما ويدق في نفسه ثم يضرب ثانيا ويدق بهذا الترتيب في هذه ضربتين ودقتين في نفسه فيتم ثمانية أضرب مع ثمان دقات.

ثم يستأنف وفائدته لا تدخل تحت الحصر كما تظهر من الكسب حلقة اثني عشر الضرب والدقة طريقه بعد حفظ الجلسة: أن يدور الرأس بين الكتفين مبتدئا من الأيسر ويدق في نفسه، ثم يضرب ثانيا على الأيمن ويدق في نفسه، ثم يضرب ثالثا ما بينهما ويدق في نفسه، ثم يضرب رابعا على المرفق الأيسر ويدق في نفسه، ثم يضرب خامسا على الأيمن ويدق في نفسه، ثم يضرب سادسا على السرة ويدق في نفسه، ثم يضرب سابعا على جنبه الأيمن، ثم يدور في نفسه، ثم يضرب جالسا على الركبتين رافعا خاصرته من الأرض ويدق في نفسه ثلاث مرات بشرط حبس النفس.

ثم يستأنف وفائدته أيضا لا تعد ولا تحصى تعلم بالكسب رباعي الحلق مع ستة عشر أضربا وأربع دقات، طريقه: أن يدور الرأس بين الكتفين مبتدئا من الكتف الأيسر ويضرب على الفخذ الأيسر ثم على الأيمن ثم على الجنب الأيسر ثم يدق في نفسه بإلا الله، ويفعل كذلك في الضربات والدقات إلى أن يتم ستة عشر ضربات وأربع دقات.

ثم يستأنف ونتيّجته كبيرة تظهر من العمل الثالث من الجهري منها: إسم الذات فقط هو ضرب مجرد بشدة طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يرفع رأسه من الكتف الأيمن ويضرب على الجنب الأيسر قائلا إلا الله مع الشدة بحيث يلتوي عظم الجنب، ويفعل هكذا متواليا متعاقبا بلا فصل، ويفتح عينيه في أثناء

الذكر، وينظر بدنه بشكل الله، ويتصور أن الله خلق آدم على صورته ليحصل له الفناء في الله، ضرب يقبض البطن، طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يضع يديه على فخذيه ويجذب المعدة إلى فوق بالشدة قائلا الله.

ويشترط فيه أن يحفظ الشدائد والتعاقب والتوالي في الضروب إلى أن يذهب من نفسه ويغيب ضرب مع هو بلا مد طريقه: أن يجلس الجلسة المعهودة ويجذب المقعدة مع المعدة إلى فوق قائلا الله ويرفع الرأس والوسط ويضرب في نفسه قائلا هو، ويفعل هكذا متصلا بلا انفصال قليل.

وذلك مشروط ونتيجته عظيمة تظهر من العمل ضرب مع مد هو **طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة**: أن يضرب من الكتف الأيمن على الجنب الأيسر قائلا هو بنفس رقيق ويوالي بينهما بلا فصل إلى أن يتصور الذكر، فيظهر منه الصوت الرقيق بلا اختيار الذاكر حتى يتعشق أكثر الناس والطيور والحيوان على ذلك الصوت ويشتاقه ويولعون باستماعه ويظهر ذلك بإكثر الذكر.

ونتيجته لا تحصى ثلاثي الضرب والدق مع قبض النفس الواحد **طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة**: أن يجذب النفس من تحت السرة إلى الفوق ويضرب على الفخذ الأيمن على الأيسر ثم ما بينهما في نفسه قائلا الله.

ثم يستأنف وثمرته تظهر من العمل تسعة وتسعون ضربا مع حبس النفس طريقه: أن يجلس على الركبتين مفترشا ويجذب النفس الخارج من طريق الأنف إلى الداخل ويحبسه ثم يدخله من المعدة إلى جانب الصدر مع حبس النفس المذكور قائلا إلا الله لكن يتصور في كل ضربة معنى الله بأحد من المعاني المقررة في الأسماء الحسنى ويصفه به ويشتغل في بذلك إلى أن يصل له سر اتصفوا بصفات الله وذلك يحصل بالمواظبة الدائمة التامة ألف ضروب مع جلسة طريقه: أن يحفظ الجلسة ويضرب على الفخذ الأيسر خمسمائة بعد أن يجعل الله موصوفا بصفة الأحد قائلا إلا الله الأحد، ويرفع رأسه منه ويضرب في نفسه بالله أحد خمسمائة فيتم الألف.

ثم يستأنف وثمرته تحصل من العمل النوع الرابع من الجهريي منها : هو، ومد هو إلى أم الدماغ طريقه: أن يجلس مفترشا كما في الصلاة ويضع يديه على فخذيه ويخفض رأسه إلى أن يقرب إلى الفخذين ثم يجذب من تحت السرة هو بالصوت الظاهر مع قبض النفس إلى أن يصل إلى أم الدماغ، ويقف عنده لمحة.

ثم يستأنف وثمرته تظهر بعد العمل مد هو مع ضرب طريقه: أن يجلس على الركبتين ويضع ظهر القدم اليمنى على كف قدم اليسرى بحيث تكون العجزة على الكعب، ثم يجذب هو بصوت رقيق من تحت السرة إلى فوق ويضرب منه في نفسه قائلا هو، ويفعل كذلك متصلا بلا فترة وثمرته عظيمة حبس النفس مع فكر هو طريقه أن يحفظ الجلسة المعهودة ويجعل الذقن على عظم أعلى الصدر، ويجذب النفس من تحت السرة إلى فوق ويكفر هو سبعا يذكر، ويحبس النفس بحيث لا يخرج منه شيئ، ثم يسري النفس في جميع الأعضاء بذلك الفكر ويحبسه إلى أن يخرج من طاقته، فإذا نفذت الطاقة يخرج النفس من الأنف بصوت رقيق قائلا هو يستأنف ثلاثي الضرب مع هو حي طريقه أن يجلس الجلسة المعهودة.

ثم يضرب إلى السماء رافعا رأسه ثم إلى الأرض خافضا رأسه قائلا هو ثم يضرب في نفسه قائلا يا حي.

ثم يستأنف ويداوم مد هو مع ملاحظة تسعة وتسعين، طريقه: أن يحفظ الجلسة المعهودة ويلصق لسانه بأعلى الحلق ويجعل سبابته في أذنيه، ثم يجذب من النيلوفر هو بصوت رقيق ويحبس النفس يلاحظ في التصور تسعة وتسعين اسما من الأسماء الحسنى، ويحرك رأسه قليلا في كل ملاحظة.

فإذا تم يستأنف وفائدة تظهر من العمل حبس النفس إلى تكرار هو ألف طريقه: أن يحفظ الجلسة المعهودة ويلصق البطن مع الظهر قائلا هو بالسرعة يعني يلصق البطن الظهر بسرعة في قول هو ويوالي إلى أن يتم ألف مرة وفائدته تظهر من العمل ذكر لا يتناهى طريقه: أن يحفظ الجلسة المعهودة ويدور من

الفخذ الأيسر إلى الأيمن قائلا هو بنفس واحد دورات متعددة وينقض في كل دورة شيئا مما كانت الدورة الأولى عليه، ويفعل كذلك إلى أن ينفذ حبس النفس.

ثم يستأنف وفائدة هذا الذكر لا نهاية لها كما يظهر من الكسب.

وأيضا الأذكار التي اخترعها المشائخ الكرام والمرشدون العظام قدس الله أسرارهم بحسب وجدان منافعها ولقنوا تلامذتهم ومسترشديهم وهي كح ثمانية وعشرون.

ذكر لاهوتي طريقه أن يحفظ الجلسة المعهودة ويجعل الرأس متصلا بالكتف الأيسر مائلا إلى الظهر، ثم يقول هو هو مرتين بالاتصال ويضرب في نفسه ويكون الرأس والكتف على حالهما، ثم يدور الرأس ويضرب على الجنب الأيمن، ثم يضرب مرتين على الفخذ الأيسر وضربا على الجنب الأيمن، ثم يضرب ضربتين فيما بين الفخذين وضربا في نفسه، ثم يضرب ضربتين على الفخذ الأيمن وضربا على الجنب الأيسر، ثم يجعل الرأس بحذاء الكتف الأيمن قائلا هو مرتين ويضرب على الجانب الأيسر، ثم يرفع خاصرته من الأرض معتمدا على الركبتين، ويدق في نفسه ثلاث دقات ثم يدور ثلاث دورات مبتدئا من الجانب الأيسر ويدق ثلاث دقات في نفسه، ثم يضرب بين الفخذين ثلاثا ويدق في نفسه ثلاثا، ثم يضرب على الفخذ الأيمن ثلاثا ويدق في نفسه ثلاثا، ثم يدور ثلاث دورات من الفخذ الأيمن إلى الأيسر ويتم الدورات والضربات والدقات كما في الأوائل المفتتحة من الفخذ الأيسر قائلا هو فيها فيتم الذكر.

ثم يستأنف وفتوحات هذا الذكر تظهر من العمل ذكر جبروتي طريقه: أن يجلس الجلسة المعهودة ويخفض رأسه بين الفخذين إلى أن يقرب إلى الأرض يضرب هنالك قائلا أحد، ثم يرفع رأسه ويضرب في نفسه قائلا يا واحد ويفعل ذلك بطريق الحملة خافضا ورافعا قائلا فيهما يا أحد يا واحد الأول في الخفض الثاني في الرفع إلى أن يتم عشر مرات، ثم يضرب في نفسه سبع مرات قائلا الله.

ثم يستأنف وفائدته إلا تظهر من العمل ذكر ملكوتي طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يضرب على الفخذ الأيسر يا بديع على الجنب الأيمن يا باعث وعلى الفخذ الأيمن يا نور وعلى الكتف الأيسر يا شهيد، ثم يرفع الرأس والوسط ويضرب في نفسه بالله.

ثم يستأنف وفائدة هذا الذكر تظهر من العمل ذكر ناسوتي طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يخفض الرأس إلى ما بين الفخذين ثلاث مرات ويرفع منه قائلا يا الله ويركب معه المعز ويضرب في نفسه ثلاث ضربات، ثم يفعل كذلك ويركب معه المذل ويضرب على الفخذ الأيسر كذلك.

ثم يستأنف ذكر مكاشفة طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يبدأ من الفخذ الأيسر قائلا يا هو إلى جانب الأيمن بطريق الدور إلى أن يصل إلى الموضع الذي ابتدأ منه، ثم يقول يا من هو بذلك الطريق إلى أن يصل المحل المعهود، ثم يقول يا من هو لا إله إلا هو كذلك إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن، ثم يضرب على الفخذ الأيسر بإلا الله، ثم يطول هاء إلا الله حتى يظهر مد هو ثم يدق في نفسه ثلاث دقات قائلا هو هو هو.

ثم يستأنف ذكر مشاهدة طريقه بعد أن يجلس مربعا ويحفظ تصور نفي الموجودات وإثبات واجب الوجود حالتي النفي والإثبات ويبدأ من الفخذ الأيسر قائلا لا مطلوب لا مقصود لا محبوب لا معبود لا مشهود إلى أن يصل الرأس إلى الكتف الأيمن بطريق الدور، ثم يضرب في نفسه قائلا إلا الله ويمدها إلا الله من تحت السرة إلى أم الدماغ ويدق سبع دقات قائلا هو هو.

ثم يستأنف وله نوع آخر وهو أن يبدأ من الفخذ الأيسر لا إله بالمد إلى أن يصل من الكتف الأيمن بطرق الدور ويتصور فيه الكلمات الخمس المذكورة، ثم يضرب كما قلنا.

ثم يستأنف، وثمرته أن يحصل له في أيام معدودات مشاهدة فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجْهُ الله إِنَّ الله وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿البقرة:١١٥﴾ ومعاينة كل شيئ هالك إلا وجهه،

ويظهر على وجهه آثارهما ذكر ثلاثي حنبذ قبابي طريقه بعد استعلام الجلسة من المرشد أن يبدأ من الكتف الأيسر لا إله ويدير الرأس من الكتف الأيمن ويثب مثل الغزال قائلا إلا الله ويقع جانب القدام بطريق الضرب، ثم يضرب ضربا آخر كذلك على ذلك الموضع، ثم يثب من ذلك الموضع قائلا إلا الله بطريق الضرب إلى أن يقع في المحل الأول الذي وثب منه أولا.

ثم يستأنف وفائدته تظهر من الكسب ذكر ثلاثي مجرد طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يجر من تحت السرة ولا يضرب إله على الكتف الأيمن ويرفع رأسه بطريق الحملة، ويضرب إلا الله بغير الهاء ويميل الوجه إلى الجانب الأيسر بطريق الحملة ويضرب بالهاء بلا مد، وله طريق آخر وهو أن يجر لا إله من تحت السرة ويضرب على الجانب الأيسر، ثم يضرب على الجانب الأيمن، ثم يضرب في نفسه قائلا إلا الله بحبس النفس وفائدته تظهر من العمل ذكر المنشاري طريقه: أن يجلس على الركبتين واضعا يديه على فخذيه ويضرب على السرة قائلا ها ويجر النفس من تحت السرة قائلا هي بالمدة والشدة بحيث يستوي الرأس والوسط والظهر.

ثم يستأنف كما أن النجار يجر بالمنشار على الخشب يجعل الصوت والجر كالمنشار ويجر على لوح القلم يستوي القلب ويحصل له الصفا وبعض المشائخ يعملونه هو حي، وبعضهم الله وثمرته لا تعد ولا تحصى كما يظهر من الكسب.

ذكر السر طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أو على الركبتين أن يضرب على السرة قائلا يا شاهد ويضرب في نفسه قائلا يا شهيد ويفتح العين عند قوله يا شاهد، ويتصور أنه عيان بصفاته ويغمض العين عند قوله يا شهيد، ويتفكر أنه عينه بعينه، ثم على هذا التصور يعمل متتابعا ويواظب عليه ذكر الروح.

طريقه ذكر الروح بعد حفظ الجلسة المعهودة أو على الركبتين أن يضرب على الجنب الأيمن قائلا هو الأول، ثم يضرب على الجنب الأيسر قائلا هو الآخر، ثم بين الفخذين قائلا هو ظاهر، ثم يضرب في نفسه هو الباطن.

ذكر الأمهات، إذا أراد السالك أن يشتغل بذكر الأمهات ينبغي أن يكون باطنه مصفى بأن لا يكون في المعدة ثقل الطعام، وطريقه جلسة أن يكون الفخذ الأيسر بطريق الجلسة على الركبتين والفخذ الأيمن بطريق الجلسة المربعة ويكون كف القدم الأيمن عى كيماس الفخذ الأيسر ملتصقا بطريق الاستحكام ويثب من مكانه وثبة الظبي أو النمر قائلا لا إله ويقع على الموضع الثاني قائلا إلا الله.

ثم يستأنف فإن اشتغل بهذا الذكر مدة سنة بلا انفصال يمكن له أن يرتفع من الأرض في الهواء قدر ثلاثة أذرع، فإذا اشتغل سنتين يكون ارتفاعه ستة أذرع، وإذا اشتغل ثلاث سنين يكون مرتفعا عشرة أذرع والفقير بلغه إلى عشرة أذرع، ورأيت شيخا بلغ أربعين ذراعا، ومن اشتغل بهذا الذكر وواظب عليه يحصل له مقام الطيرة ذكر أورد برد طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يدير وجهه جانب الكتف الأيمن قائلا ها، ويدير وجهه إلى الأيسر قائلا هو، ويخفض رأسه ضاربا في نفسه بقوله حي، يشتغل متعاقبا بلا تواني بل بطريق التوالي وفائدته عظيمة تظهر من العمل، وهذا الذكر خاصة عمل قطب العالم الغوث الصمداني سيدي عبد القادر الكيلنى قدس الله سره العزيز.

ذكر الراست طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يخفض رأسه قائلا حق توئي بالمدة ويجر النفس من تحت السرة إلى أن يعود إلى الهيئة يضرب في نفسه قائلا حق.

ثم يستأنف فإذا واظب عليه حصل له بعد الأيام المعدودة مزيد الشوق والذوق إن شاء الله تعالى.

ذكر مدور الحلق طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يدور رأسه من الكتف الأيسر قائلا لا إله إلى الكتف الأيمن، ثم يلصق ذقنه بعظم أعلى الصدر من الجانب الأيسر ويضرب قائلا إلا الله، ويشتغل به متعاقبا متواليا بلا انفصال ولا توان، وفائدته عظيمة كما تظهر من الكسب، هذا الذكر خاصة لحضرة الشيخ

محمود نصر الدين مراغ دهلي أخذه من رجال الغيب ذكر ثلاثي مقريثي إثنا عشري الضرب تساعي الدور ثلاثي الدق ثلاثي الحملة ثلاثي القبض إحدى الجلسة.

إذا أراد السالك أن يستحصل كنز الأنوار الإلهية وخزينة أسرار الربوبية التي هي مخزونة في مخزن القلب بالسرعة ينبغي له أن يشتغل بالذكر الثلاثي المقريثي الذي هو مفتاح القلب ويواظب عليه ليفتح له باب الخزينة، وأكثر المشائخ إلخ اشتغلوا به ففتح لهم فتحا عظيما مبينا، فمن اشتغل به رزقه الله في مدة ثلاثة أيام وأربعة مشاهدة الغيب من الحجاب بلا ريب، وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة أن يقرر ظاهره وباطنه برزخا صغرى وكبرى، ثم يخفض رأسه إلى أن يصل إلى الفخذ الأيسر ويسرع الدور قائلا لا إله إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن بطرق الدور، ثم يرفع رأسه مائلا إلى الظهر فيضرب منه على الفخذ الأيسر ثلاث ضربات قائلا إلا الله وعلى الأيمن ثلاث ضربات وثلاث ضربات بين الفخذين وثلاثا في نفسه، ثم يبلغ رأسه إلى الفخذ الأيسر ويسرع الدور ويتصور لا إله إلا الله ثلاث مرات دوات بذلك التصور، ثم يدق ثلاث دقات بحبس النفس في نفسه معتمدا على الركبتين، ثم يقرب ما بين الفخذين إلى الأرض يجر النفس قليلا قليلا من تحت السرة بالشدة والقوة يتصور إلا الله ليستوي رأسه وظهره ووسطه، ويعمل هكذا ثلاث حملات، ثم يقبض ثلاث قبضات بهذا الطريق بأن يجر معدته بالنفس من تحت إلى فوق الصدر ثلاث مرات يتصور إلا الله، ثم يسرع الدورات الثلاث من الفخذ الأيمن بعكسه الأول بذلك الطريق، ويدق كذلك ثلاث دقات وثلاث حملات وثلاث قبضات بالسند المذكور، ثم يميل الرأس إلى اليمين والشمال وقدام وخلف بحيث تعرج الأعضاء إلى تلك الجهات، ويسري النفس في جميعها إلى أن تنفذ الطاقة فيخرج النفس رافعا رأسه إلى السماء قائلا هو بصوت رقيق بطريق التدريج، ويسمى ذلك بسطا ويفعل مثله ثمان بسطات مفتتحا في ذلك بالدور المصادر للدور الأول ويقرأ فيها الضروب

الاثني عشر المذكورة في البسط الأول مكتفيا عن الدورات، فإذا تم البسطات التسعة ثم الذكر.

ثم يستأنف ذكر الفداء طريقه أن يبدأ بالتزام أربعة أشياء، أحدها: أن تكون الخلوة ضيقة مظلمة، وثانيها: يديم على الجوع، وثالثها: أن لا ينام مضطجعا قط ولا يأكل إلا الطعام اللطيف كاللبن والأرز، ورابعها: أن يجلس مربعا بحيث يضع عقب الرجل اليسرى تحت الخصيتين، ويضع الرجل اليمنى على اليسرى، ثم يقعد المقعدة ويجر النفس من تحت إلى فوق، ويقبض على السرة ويلصق لحيته على أعلى الصدر ويكظم الفم ويلصق اللسان بأعلى الحلق بالشدة ويتفكر في باطنه يا باسط دائما بلا انفصال، فإذا وفى بهذا السند يحصل المقصود في قليل من الأيام، ويفتح له فتحا مبينا، ويصفي باطنه، وتظهر منه الخوارق، ويلاقي الأرواح وتنبسط أعضاؤه انبساطا يرى الناظر أنها انقطعت من المفاصل في هذا الذكر سر عظيم يظهر من العمل، وفيه خواص طرق تستعلم من المرشد.

ذكر مقدس طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يدور الرأس من الكتف الأيسر قائلا الله إلى أن يصل إلى الكتف الأيمن، ثم يضرب منه قائلا أكبر على الجنب الأيسر ثلاثا وثلاثين مرة، وهكذا الضرب سبحان الله بهذا العدد وكذلك الحمد لله، فإذا بلغ كل واحد منهما العدد المذكور يستأنف.

وهذه الأذكار تستعمل بها كثيرا قدر الطاقة تظهر نتيجتها قريبا، وبعض المشائخ يلتزمها بعد المغرب، وبعضهم بعد العشاء، وبعضهم بعد الفجر، وبعضهم بعد التهجد، فعليك بها في جميع الأوقات، ذكر حدادي طريقه: أن يجلس على الركبتين ويمد يديه معا جانب السماء، ويقوم على الركبتين قائلا لا إلٰه، ويقعد قائلا إلا الله ضاربا بيديه معا على الصدر، ويفعل كذلك متعاقبا متواليا، ويفعل ذلك أياما تظهر فائدته من العمل.

ذكر بودلة طريقه أن يجلس على الركبتين قائلا لا إلٰه مادا يديه بعد عقدهما جانب الهواء، ثم يفتحهما بعد عقدهما هناك ويضرب بإليتيه على الأرض قائلا

إلا الله، ويبلغ يديه فاه مع الضرب، ثم يستأنف ويتصور في هذا الذكر في حالة النفي وعقد اليدين وضربهما إلى الهواء وفتحهما هناك أنه يخرج من قلبه ما سوى الله وينقطع من غير الحق، وحالة الإثبات وعقد اليدين من الهواء ووصلها إلى الفم أن يأخذ الأنوار الإلهية التي لا تتناهى من هواء الهوية ويلقيها في القلب ويثبت الحق المطلق في السر وله طريق آخر بعد حفظ الجلسة المعهودةوالقيام والقعود كما بين في النوع الأول من غير دق أن يضرب بإحدى اليدين في حالة القيام ويجيئ بالأخرى حالة القعود والتصور هو التصور، وفي هذا الذكر سر عظيم بمواظبته تحضر البودلة بين يدي الذاكر وتعينه.

- **نوع ثالث للمولى وجيه الدين**

وهو أن يخفظ الجلسة المعهودة المذكورة آنفا ثم يجعل اليد اليسرى صورا ويضعها على الفم ويقول هو هو بلا انفصال في الصور ويضرب بيده اليمنى على صدره بقدر القول ويتصور الله في قلبه ويذكر بلسانه هو يحصل له الفناء والبقاء.

ذكر قلندرية طريقه بعد خفظ الجلسة المعهودة: يضرب يا حسن بين الفخذين ويا حسن على السرة ويا فاطمة على الكتف الأيسر ويا محمد في نفسه ثم يستأنف ومواظبته تورث استحضار الأرواح المقدسة المذكورة ويمدونه ويصلونه بما يرى في نفسه ذكر معلى طريقه تكشف حقائق الأشياء، وبعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يخرج حرف النداء من القلب إلى الجانب الأيسر ويميل إلى الظهر قليلا، ثم يضرب على القلب بالشدة يا هو، ثم يستأنف وثمرته عظيمة تظهر من الكسب ذكر ضياء طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة، يضع يديه على فخذيه ويخفض الرأس إلى السرة ويجر المعدة إلى فوق قائلا الله، ويضرب على المعدة قائلا حق، ويصل هو بالمدة إلى أم الدماغ ويضرب أمامه قائلا هو، ثم على السرة بعد أن يمل الظهر، ثم بين الفخذين ثم على الجانب الأيسر، ثم ثلاث ضربات في نفسه قائلا هو هو هو.

ذكر نور يعلم من المرشد ذكر التجلي لحصول سر الطير، وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يبدأ الحلقة من الرجل اليسرى ويجعل الرأس جانب الظهر بطريق نشاط الحمام ويضرب على القلب يا قيوم، وآثاره لا تعد ولا تحصى كما تظهر من العمل.

ذكر الزجاج لكشف الملكوت وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن يقول من القلب الله ويدور الرأس حلقة أو حلقتين قائلا لا إله ويضرب على القلب بالشدة قائلا إلا هو، ثم يضرب الحي جانب اليمين، والقيوم جانب اليسار إلى أن يصل ألف مرة بهذا الطريق، نرجو الله أن يصل له الكشف في قليل من المدة بلا ريب وحضرته الملكوت من وراء الغيب، فإن هذا الذكر جامع للصفة القيومية، والسلبية فلا بد أن يفتح كشفه وموالاة العمل شرط فيه.

- **ذكر الحلاج**

لحصول الذات وترقي الدرجات فبعد حفظ الجلسة المعهودة: أن تطرح من الجلالة الألف واللام وتحرك الحركات المفتوح على اليمين والمكسور على اليسار وتضرب بالمضموم على القلب، وثمرته كثيرة منها: ظهور أنا الحق على وجهه في قليل من المدة، وأيضا أذكار الطيور التي وجدها المشائخ بالمكاشفة وعملوا بها وحصلت لهم بها ثمرات بلا نهاية وتجليات بلا غاية.

- **ذكر البومة**

هو ذكر مولانا جلال الدين الرومي تلقنه من حضرة خواجة شمس الدين التبريزي حاكيا عنه أنه نظر يوما على العرش طيرا خافضا رأسه يذكر الله تعالى، فحصل لي بذكره ذوق وشوق، فأخذت فعله واشتغلت به، فظهر بعد الكسب والرياضة بطريق الكشف أن ذكره كان بأسماء الله تعالى، فمن أراد أن يشتغل به فعليه بعد خفظ الجلسة المعهودة: أن يقول حقم حققم حققيقي يتصور يا رحمان يا رحيم يا رفيع ويضرب على جانبه الأيسر ثلاثا، ثم يقول بقم بققم بققيقي متصورا يا بديع يا باعث يا بدوح ويضرب على جانبه الأيسر ثلاثا، ثم يقول جقم

جققم جققيقي متصورا يا قدوس يا سبوح يا سبحان ويضرب قدام ثلاثا وطريق الضرب تستعلم من المرشد.

- **ذكر العنقاء**

طريقه: أن يجلس على الركبتين ويداه على فخذين ثم يضرب على الثدي الأيسر قائلا يا ويجر النفس من السرة متصلا قائلا هو إلى فوق، ثم يضرب على الثدي الأيمن ويجر كذلك ويشتغل به متعاقبا متواليا، فإذا واظب عليه يظهر له ذكر عنقاء أسماء الله تعالى.

- **ذكر الحلاوي**

وهو ذكر سيد السادات سيدي محمود حنكل بلاس قدس الله سره، وطريقه: أن يبحس النفس(توئي"أي كذا الأصل والمعنى غير ظاهر") بالسرعة إلى أن تنفذ طاقته ثم يستأنف وليس له جلسة معينة ذكر الفاختة وهو بحضرة قطب الأقطاب الشيخ فريد كنخ شكر قدس الله سره العزيز أهونه أحون تون أههين تون أهيمين، الطريقه الثانية وهي السرية، وأما السري فهو يواظب عليه بالإخفاء ليحصل طي المراتب، ولكل ذكر منه إشارة على حدة لكل مرتبة تناسبها وستجيئ مفصلا تحت كل ذكر رقم على الترتيب بحسب ترقي المراتب والمقامات، وله ثلاث طرق أحدها: حفظ الأنفاس مع الملاحظة بموجب الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق، فلكل نفس طور بعد النفس والثانية وقت دخوله لكنه فرق في التصور في كل ذكر يستعلم ذلك من المرشد مرآت الملكوت بنفي الغيرية وإثبات العين المحض، الله الله لحصول مرتبة الجبروت و: (وتخلقُوا بأخلاق اللّهُ اللّهُ) هو لحصول اللاهوت، و:كان الله ولم يكن معه شيئ) هو حي لمشاهدة الغيب ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ ﴾﴿فصلت:٥٣﴾ فإني باقي لإفناء الممكن وإبقاء واجب الوجود هو الظاهر هو الباطن لدفع الإثنينية وظهور الغيب كالشهادة هو الأول هو الآخر لربط الأزل مع الأبد وثانيهما ذكر القلب وهو أن يتحرك القلب بتحرك المعدة إذا واظب عليه مدة معلومة يكون القلب ذاكرا بنفسهه

بالاختيار السالك فيه بل يسمعه بعد السنة الكاملة فإذا مضت عليه السنة تنور باطن الذاكر ويعمر به مع الحضور فيطلع على سر ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ (الجمعة:١).

- **ذكر القلب**

ليس له جلسة معينة، وطريقه: أن يبحس النفس ويجر معدته إلى فوق متصور إسم الذات، ويحرك القلب ثم يضيع المعدة بذلك التصور، ثم يعمل متعاقبا كذلك، وما يقال أن ذكر القلب وسوسة وذكر الروح راحة وذكر السر شرك، فمعناه أن القلب دائما يذكر يا فرد يا وتر يا صمد سواء توجه الذاكر إليه أم لا، فإذا اشتغل الذاكر بالأذكار تحلى بالاشتغال واختلع بخلعة التوحيد وسلب عنه لباس الإثنينية والغيرية ووصل إلى مرتبة حق اليقين، ففي هذه الحالة وسوسة ليس إلا.

أما الروح فهو برزخ واسطة بين الأحدية والوحدة وبين عالم المثال والشهادة مساوي الطرفين كالأعراف فإذا وصل السالك مرتبة الروح يطلع على الإبتداء والانتهاء وينظر الغيب والشهادة ويحصل ويحظى من الجانبين فلذا قيل ذكر الروح راحة.

وأما السر فهو أول المراتب لا واسطة بينه وبين حضور الحق تعالى، بالحق حاضر فيه بلا واسطة، ولا شك أن الذاكر واسطة بين الحق والعبد، فلذا قيل ذكر السر شرك.

- **ذكر العبرة**

ليس له جلسة معينة، وطريقه: أن يشتغل به دائم الأحوال بأن يغمض عينيه عدن رؤية شيئ ويفتحهما بتصور اسم الذات، فمن واظب عليه أربعين يوما لاح له سر الوجود المطلق ظاهرا وباطنا.

- **ذكر الحيرة**

ليس له جلسة معينة، وشرطه: أن تكون معدته صافية خالية عن الثقل، ويشتغل دائما بهذا الذكر ويواظب عليه بهذا الطريق، وهو أن يبحس النفس ويجره مع المعدة من تحت السرة إلى فوق سبع مرات متعاقبا يتصور الله، ويضعه كذلك مع ذلك التصور يعني في كل جرة، يتكلم بالقلب الله، ويجر النفس من السرة إلى فوق بفكر هو، فإذا تم سبع مرات بنفس واحد يخرج النفس بالتدريج ثم يستأنف، فإذا واظب عليه بلا فتور يحصل له بعد الأربعين فتح عظيم يذكر القلب بنفسه بلا اختيار السالك، ثم تظهر له حالة تخلصه من قيد الأسماء والصفات وتوصله إلى وادي الحيرة التي هي مقام تجلي الأنوار الذاتية إن شاء الله تعالى.

- **ذكر الكبرياء**

طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة: أن ينصب صدره ورقبته ويوجه وجهه إلى السماء ويجر النفس ويجر مع المعدة من تحت السرة إلى فوق، ويتصور هو بالشدة والقوة إلى أن تنفذ طاقته، وهو ترقي النفس المصحوب بالتصور إلى أم الدماغ، فإذا نفذت طاقته ينقش بالاسم ويستأنف العمل فيظهر له في المدة اليسيرة سريان سر الهوية فيه ويعاين رداء الكبرياء أنا عين هوية الحق وإزار عظيمة هوية الحق مع المواظبة في قليل من المدة وثالثها.

- **ذكر الاستيلاء**

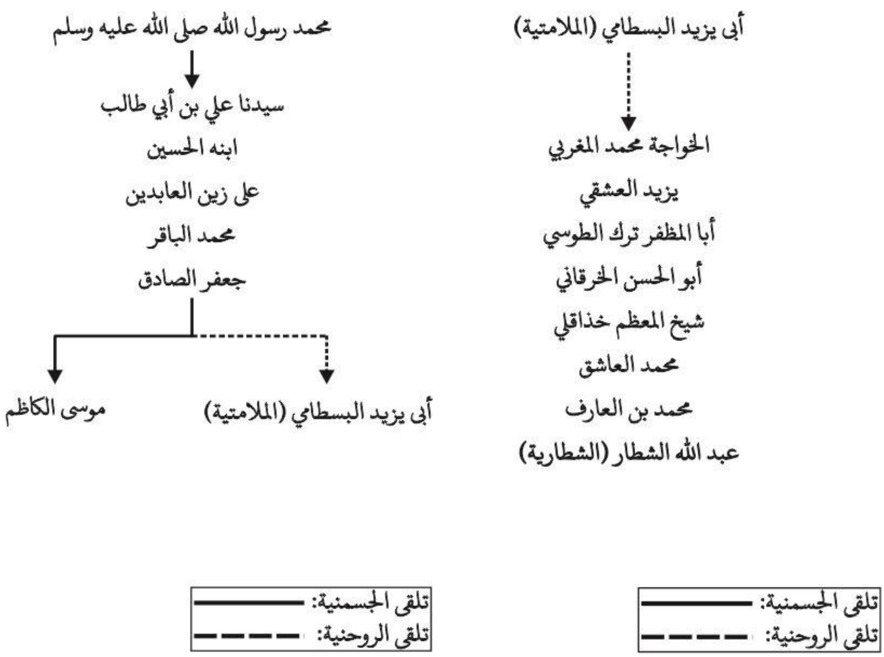
وهو ذكر به ينشاء بقلم الفكر على صحيفة الباطن الكلمة الطيبة، وله طريقان

أحدهما: بالحركة وهو ذكر استيلاء العشقية.

والثاني: حركة وهي النقشبندية استيلاء عشقية ليس له جلسة معينة يكون في جميع أحواله راقما للكلمة الطيبة على لوح قلبه بقلم الفكر كما يكون راقما بقلم الحروف الظاهرة على وجه القرطاس، كذلك السالك يكون راقما

بقلم الخاطر بهذا الطريق بأن يلصق اللسان أولا على أعلى الحلقوم ويحبس النفس، ثم يستفتح اللام من الكتف الأيمن إلى أن يصل الجانب الأيسر من السرة، ويدير قلم الخاطر برقم كرسي لا بحيث يكون الكرسي على السرة محيطا بها، ويطيل ألف لا إلى الكتف الأيسر ويكتب الله بين اللام والألف على السرة، وإلا الله على القلب، ثم يجعل دائرة الميم من محمد على الشدي الأيسرويجر الحاء إلى تحت الشدي الأيسر، ويجعل دائرة الميم بين الشديين، ويصل منه الدال بأن يجعل رأسه فوق الشدي الأيمن وذيلها بحيث يقع الشدي الأيمن فيه، ثم يكتب الراء قرب الشدي الأيسر إلى الشدي الأيمن، والسين بين الصدر، والواو قريب للشدي الأيمن، ويبدأ رأس اللام من فوق الشدي الأيسر إلى أن ينتهي ذيله قريبا من الشدي الأيمن، ثم كلمة الله على أعلى الصدر في ذيل لام الرسول. (الجوهر الخمسة، ص: ٢١٠-٢٢٨)

سلسلة الطريقة الشيطارية



القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)

↓

عبد الله الحسنى

ابراهيم الحسنى

أبى جعفر أحمد الحسنى

على

محمد

عبد الغفار

محمود

عبد الرؤف

عبد الوهاب

عبد الله الشطار (الشطارية)

تلقى الجسمنية: ——————

تلقى الروحنية: — — — —

موسى الكاظم

↓

على الرضا

معروف الكرخي

سري السقطي

أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)

أبو بكر الشبلي

أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد

أبو الفرج الطرسوسي

أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي

أبو سعد المبارك بن علي المخرمي

عبد العزيز بن عريص

عبد الواحد بن عبد العزيز

أبو فضل

محمد بن عبد الله الترتوسي

عبد الواحد ين أحمد

أبو فضل

أبو فرز بن عبد الله

علي بن أحمد بن يوسف

أبو حسن

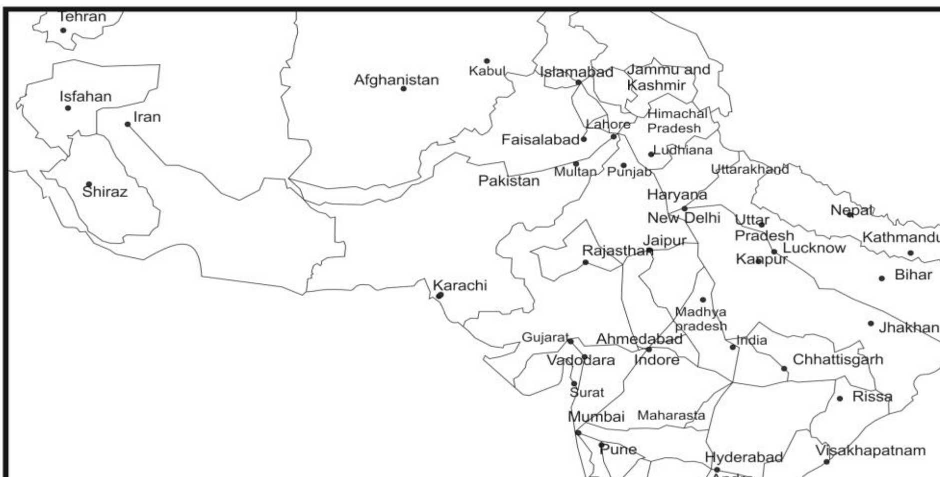
أبو سعيد المبارك

↓

القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)

تلقى الجسمنية: ——

تلقى الروحنية: - - -



Tharîqah Syathâriyah	:
Pendiri	: Syaikh ‘Abdullâh al-Syaththâr
Lahir	: -
Wafat	: 890 H/1485 M
Perjalanan	: - Awalnya di Iran dan Transoxiana (Asia Tengah) dengan nama Insyiqiah - Di India mempeoleh popularitas dan berhasil mengembangkan tharîqahnya

Disebarluaskan murid-muridnya di wilayah Madinah dan Indonesia, yaitu di Sumatera Barat, Jawa Barat, daerah Kuningan sampai Tasikmalaya, Jawa Tengah, Jawa Timur, dan Sulewasi Selatan.

الطريقة العيدروسية

ترجمة الشيخ ابن العيدروس

نسبه

(أبو بكر عبد الله العيدروس أبي بكر عبد الرحمن السقاف رضي الله عنهم)

وولد في الدنيا

في كتابه مواهب القدوس في مناقب ابن العدروس سنة احدى وخمسين وثمانمائة بتريم المحروسة وورد على والده حال عظيم وقال بشرت بولد من أهل العناية وفي ليلة الجمعة أو يوم الإثنين ببرزبد الكمال من ابراج الحمال الحائد بمحامد الأعمال (المشرع الروى، ج ٢ ص ٣٤)

أخذ الحرقة من أبيه

وأراد أن يستغل بكتب محي الدين بن العربي فرأى والده جزأ من الفتوحات بيده فزجره والده فهجرها من يومئذ وأدخله أبوه الخلوة فلما مضت سبعة أيام أخرجه وقال أنه بحمد الله يحتاج إلى رياضة ثم أجلسه مجلسه وألبسه الخرقة الشريفة وحكمه وأجازه في الالباس والتحكيم والاقراء والتدريس وذلك في رجب سنة خمس وستين وثمانمائة قبل موته بنحو شهر وعمر صاحب الترجمة أربعة عشر سنة. (المشرع الروى: ص ٣٤)

أخذ الحرقة من يحيى بن أبى بكر العامرى

بتريخ يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ثمانين وثمانمائة قال فى الجزء اللطيف ومنهم سيدى وشيخ الفقيه الامام الحفظ المحدث الحبر العلامة الوالى الصالح يحي بن أبى بكر العامرى البسنى الخرقة الشريفة عن شيخه الشيخ الشريف الامام القطب الغوث المشهور بأحمد المساوى وأحمد بن يحي وأذن لى فى الباسها كما أذن شيخه المذكور وأمرنى أن ألبس ولده الوالى وآذن له فى الالباس كما اذن لى مشايخى بذلك، وذلك بمسجد الشمس بمدينة حرض حرسها الله تعالى فى رحلتى الى مكة للحجة الأولى باسناد شيخه المساوى المذكور الى الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه. (المشرع الروى: ص ٣٥)

شيخه

ومنهم أبوبكر عبد الله الشاذلى العيدروس (٨٥١-٩١٤ هـ)، ومنهم شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس (٩١٩-٩٩٠ هـ)، ومنهم محمد بن عبد الله بن شيخ العيدروس الصوفى الزاهد وعبد القادر شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس (٩٧٨-١٠٣٨ هـ)، وجعفر بن على بن عبد الله بن شيخ العيدروس (٩٩٧-١٠٦٤ هـ)، وعبد الرحمن بن مصطفى العيدروس الحسينى (١١٣٥-١١٩٢ هـ). (الموسوعة الصوفية: ص ٣٠٣-٣٠٤)

ونشأ فى حجر والده وحفظ القرآن على السيد الجليل محمد بن على عبد باجحدب والمعلم سالم بن نميرى، وشيخه الامام سعد بن على بامداحج، وتفقه على شيخ عبد الله بن عبد الرحمن بلحاج بافضل والعلامة السيد محمد بن عبد الرحمن بلفقيه وكان يحب قراء بداية الهداية ومنهاج العابدين ومنهاج الطالبين والخلاصة وعمداة ابن النقيب ويأمر الطلبة بقراءة هذه الكتب والاعتناء بها وكان مشغوفا

بكتاب الاحياء قراءة وسماعا ومطالعة تحصيلا والتزم بطريق النذر مطالعة شيء منه كل يوم. (المشرع الروى: ص ٣٤)

ومن أثره

١. الجزء اللطيف فى علم التحكيم الشريف
٢. مواهب القدوس فى مناقب ابن العيدروس
٣. العقد النبوى والسر المصطفوى
٤. حقائق التوحيد
٥. معراج
٦. نفحات الحكم على لامنية العجم
٧. إيضاح أسرار علوم المقربين
٨. تعريف الأحياء بفضائل الاحياء
٩. الفتوحات القدسية فى الخرقة العيدروسية
١٠. الحضرة العزيزة بعيوان السير الوجيزة
١١. غاية القرب فى الشرح نهاية الطالب
١٢. قرة العين فى مناقب الولى باحسين
١٣. الزهر الباسم من روض الأستاذ حاتم
١٤. تحفة الأصفياء بترجمة سفينة الأولياء
١٥. لطائف الجود فى مسألة وحدة الوجود
١٦. إتحاف الخليل
١٧. النفحات المدينة
١٨. فتح الرحمن فى شرح الصلاة أبى الفتيان (الموسوعة الصوفية: ص ٣٠٣-٣٠٤)

رحلته

وكان يتعهد السفر الى الشحر كعادة والده يزور قبر هود على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ويزور مشاهد الأولياء كالشيخ سعيد ابن عيسى العمودى والشيخ عبد الله بن محمد باعباد والشيخ عبد الله باقشير والشيخ محمد بن على باشعيب ثم رحل الى الحرمين ودخل عدن فاخعذ عن العلامة عند الله بن أحمد بامخرمة والعلامة محمد بن أحمد بافضل، ودخل مدينة زبيد فأخذ عن شيخ الاسلام أحمد بن عمر المزجد وعن الامام يحيي بن بن أبى بكر العامرى صاحب بهجة المحافل وطلب منه أن يريه موضعها الاصابع النبوية من ظهور فكشف له فرآه لانه رأى النبى صلى الله عليه وسلم مسح على ظهره واستيقظ واثر الاصابع النبوية ظاهرة فى ظهره وبقى كذلك مدة حياته واشتهر ذلك فى جهة اليمن وألبسه الخرقة الشريفة وأذن له فى الباسها. (المشرع الروى: ص ٣٥)

أخلاقه وحاله

وكان رضي الله عنه ملازما للعزلة عن الاخيار ملازما مصاحبا للفضلاء والامجاد والاخيار محبا لاهل العلم والصلاح موقرا لكل ذى عقل ودين وفلاح.

وكان كثيرا لتبسم دائم البشر تعجبه المفاكهة والمداعبة فى العشرة والمصاحبة مع الصيانة عن ذكر مالا يليق من قول أو فعل وكان يطعم أصحابه الحلوبات والفواكه الطيبات وينثرها بينهم ليتنا هبونها فيما بينهم تطييبا لخواطرهم وكان عطو فاشفوقا على الفقراء والارامل والايتام، وكان الادبار والشعراء ويقبل الهدية ويكافىء عليها ويقبل النذور جبر الخواطر الناذرين ويسعى فى ايصال الخير الى المستحقين، وكان متنعما بالمال كل الطيبات والملابس المثمنات مظهر النعم الله عز وجل عليه. (المشرع الروى: ص ٣٦)

وكان ا خلق واسع ويحفظ ودّهم ويعفو عن سيا آتهم وهفوا تهم ويكظم الغيظ عما يصدر منهم، وكان يذبح لسماطه فى رمضان كل يوم ثلاثون حروفا وكان يكسو

يوم العيد خدامه وأصحابه وغيرهم الثياب الفاخره ويفرق الاموال الكثيرة الوافرة. (المشرع الروى: ص ٣٨)

وكان يقول أن القلوب اذاستحكم عليها الهوى لم يزدها التخويف الانفسورا فاستجلاب القلوب بفتح باب الرجاء أقرب إلى سماع الموعظة. (المشرع الروى: ص ٣٩)

- **كلامه**

لا يعرف الجوهر إلاالجوهرى ولا الولى إلا الولى. وكيف تعرف ولاية شخص وهو يغضب كما تغضب ويأكل كما تأكل ويشرب كما تشرب، عليكم فى جميع أحوالكم وأفعالكم باتباع كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وصنف كتابا سماه الجزء اللطيف فى التحكم الشريف ذكر فيه ما ورد فى الخرقة وصفة التحكيم ومشايخه لذين أخذ عنهم الخرقة وأقسامها وله ثلاثة أوراد بسيط ووسيط ووجيز. (المشرع الروى: ص ٣٩ – ٤٠)

سفر الى بيت الله وزرة قبر النبى

ثم فى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة رحل من تريم قاصدا بيت الله الحرام وزيارة جده عليه الصلاة وسلم وتنقل من بلدان اليمن لزيارة الاولياء ولنفع الضعفاء واتفق له فى طريقه كرامات. ثم سفر الى عدن ليركب منها الى الشحر فوافق دخوله موت السيد عمر بن عبد الرحمن صاحب الحمراء بمدينة تعز سنة تسع وثمانين وثمانمائة، وقال عمه الشيخ على أشهد أنك القطب ابن القطب وانك تسكن عدن وتموت بها فاقام بها منهلا للوافدين مكرما للوافدين واتسع بها جاهه الواسع وانتشر ذكره الساطع (المشرع الروى: ص ٣٦ – ٣٧).

تعلامه

سلوك الطريق على الحقيقة بالعبادات أو بالمقامات أو بالاحوال أو بالأنفاس أو بالمعارف أو بضرب الأمثال أو بالامتثال وحفظ القلوب أو بالمقابلات أو بالمقابليات أو بالمناظرات والمجالسات أو بالمحبات أو بالمخالطات والمودات مع حسن الظن، وهو من الاخلاق المحمديات، أو بالذاكرات أو بالتصديق والاعتقادات أو بالانقطاع والخدمة أو بالتربية أو بالعلوم اللدنيات.

وهذا لا يمكن إلا بقصد شيخ عارف سالك مجذوب، وأصل محبوب، واصل موصول عارف بالنقل والعقل، عارف بالله وبنفسه حاضر غائب فى الخلوات والجلوات بقلبه فى عالم الشهادة والغيوب.

١. وأجمع مشايخ الصوفية على ان اكشف الحجب بين العبد وبين الله النفس الأمارة بالسوء، وهى محل الخصال الذميمة، وأكثف الحصال الذميمة العجب مع محبة الدنيا، وأظلم الظلمات الحسد والغيبة والنميمة، واتفق المشايخ الصوفية على النهى عن مخالطة الأشرار وصحبة الفسقة ومعاشرة النسوان.
٢. واتفق المشايخ الصوفية على أن بناء أمرهم على قلة الطعام، وقلة الكلام، وقلة المنام واعتزال الأنام، وما تحصل الرياضة والخلوات وجميع المطالب والمقامات إلا بالشيخ العارف المعبر عنه بالانسان الكامل.
٣. اعتقد أهل السنة.
٤. التوحيد: نفى التقسيم لذات لا مثل له فى ذاته، ونفى التشبيه عن حقه وصفاته، ونفى الشريك عن أفعاله ومصنوعته.
٥. اعلم أن التقوى الله هى التى عليها مدار السعادة الذي لا يصح البناء إلا به فى جميع العادات، وكل السعادات محلها العاقبة، وقد قال الله تعالى- والعاقبة للمتقين- والأصل الذي يصح عليه بناء العمل حتى يتمّ ويتقبل هو تقوى الله عز وجل. قال الله تعالى – إنما يتقبل الله من المتقين – قال العلماء بالله العارفون

وجميع الصوفية : الاصل المذكور المعبر عنه بالتقوى هو الاصل الذى لا ينهدم عليه البناء على تعاقب الدهور، إذهو أصل الدين الذى صاحبه لا يزال يرتقى فى رياض الأسرار والنعيم ويرتقى فى مراقى الشرف فى عالم الجلالة، وخلعات التقوى الظاهرة والباطنة خمس خلعات رحمانيات محمديات:

١) الخلعة الاولى لباس الأعضاء بامتثال الأوامر، واجتناب المناهى.

٢) الخلعة الثانية لباس القلوب بالمقامات وهى التوبة والورع والزهد والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء والتوكل والرضا مع الصدق ودوام الحزن لله تعالى، والتحلى بالصفات الحميدة، والتخلى عن الصفات الذميمة.

٣) الخلعة الثالثة لباس الأرواح بالاذواق والمحبة والشوق والهيبة والأنس والرضا والقرب والشكر والوصل والوصول والفناء والبقاء.

٤) والخلعة الرابعة لباس الأسرار بالوحدانية، والوحدانية والتوحيد فى الهوية ومعرفة الواحدية، فصارت هذه الخلع لباس الانسان الكامل على الشريعة والطريقة والحقيقة.

٥) والخلعة الخامسة لباس السرّ السرّ الذى لا يطلع عليه إلا الحق سبحانه وتعالى، وهى الخلعة الكبرى المعبر عنها بخلعة التفريد المرصعة بالدر والجوهر، فمن وهب ذلك من حضرة رب الأرباب سبحانه وتعالى نال سر الخلافة.

٦. وكذلك إقامة القلوب إنما تكون باقامة شرائط العبودية فى تصفية القلوب وتنعيته في الترقى الى المقامات الكسبية المشمرة للأحوال الوهبية المثمرة للأنفاس الغيبية التى هى أرق وألطف من الأحوال الوهبية والأنفاس بترويح القلوب بلطائف الغيوب، وصاحب الأنفاس أرق وأصفى من صاحب الأحوال، وكان صاحب المقام والوقت مبتدى، وصاحب الأنفاس منتهى وصاحب الأحوال بينهما، فالأحوال وسائط، والأنفاس نهاية الترقى، فالأوقات لصاحب القلوب ، والأحوال لأرباب الأحوال، والأنفاس لأهل السرائر.

٧. وأجمع العارفون على أن أفضل العبادات حفظ الأنفاس مع الله، ويكون خروجها ودخولها بلفظ الجلالة، وهى قولك: الله الله، أو ذكرك لا إله إلا الله، وهو الذكر الخفى الذى لا تتحرك به الشفتان: أعنى أفضل العبادات حفظ الأنفاس مع الله. (إيضاح اسرار علوم المقربين: ص ٦٧-٦٩)

واجبات السالك

١. فينبغى للانسان أن يراعى سره ولا يزال محافظا على وقته فلا يترك قلبه شاردا خاليا عن فكر يستخرج به المعارف والعلوم، لا يخلى فعلا من أفعاله عن نية صادقة فان النية روح العمل.
٢. وينبغى لطالب الحق أن يقصد الأشياء التى تصلح قلبه فان لصلاح القلب أسبابا وذاك بادامة الفكر المستخرج للحكم والاسرار، وبالاكثار من الذكر يتواطأ عليه القلب واللسان، فلا ينبغى لطالب الحق أن يهمل شيئا من أحوال قلبه، وهؤلاء الذين يتخبطون في سلوكهم.
٣. فمن أراد الإقبال على الله تعالى فليرتب أعماله ترتيبا فليبدأ أولاً بالزهد في هذا الدنيا الدنيئة، ومعنى الزهد هو التقلل من الأشياء وتعلق الزهد بالباطن أكثر من تعلقه بالظاهر، اذهو قلة الرغبة فى الأشياء وترك فضولها، والأصل المعتبر لمن أراد التبتل، وحسن المعاملة أن يتقلل من المطعم وبهجر الشهوات ويلازم الخلوة ويراعى أحوال قلبه فينقيه من الوساوس والأخلاق الرديئة ثم ليعلق قلبه بربه تعالى ويجتهد أن يكون حاضر القلب لا يغفل عنه طرفة عين. (ايضاح اسرار علوم المقربين: ص ٥)
٤. وينبغى أن يبدأ به التنبه على آداب الخطاب. فلا يفعلون شيأ عبثا ولاعادة ويؤسسون أعمالهم على المقاصد الصالحة لاسيما فى الكلام فان له أسرارا لطيفة وحكما عجيبة ينبغى لذوى العقول والأفهام أن يتفطنوا لها، فينبغى للانسان أن يعمل الرأى قبل الكلام فيجعل لسانه من وراء قلبه فلا يقل شيأ حتى يزنه بميزان

العقل فاذا وافق العبد لفهم هذا كان هذا مبدأ أمره صلاحا وآخره نجاحا، وليرفق الانسان في كلامه ولا يكثر من الكلام وان كان حسنا، فان الشيء اذا كثر منه سمج وكذا لا يكون مهذارا ولاصخابا. (ايضاح اسرار علوم المقربين: ص ٧)

المقام السالك

هذه عشرة مقامات مكاسب تثمر عشر أحوال مواهب بقدرة الواهب

١. المقام الاول: التوبة، فمن لا توبة له لا مقام له.

٢. المقام الثانى: الورع. بصدق القلب وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى، وهو الشوق والشوق عندهم احتراق الاحشاء وتلهب الأكباد.

٣. المقام الثالث: الزهد بصدقة النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى حالة الهيبة الوهبية، وهو خشوع النفس وخضوعها عند ظهور لائح الجلال والعظمة.

٤. المقام الرابع: مقام الصبر، وهو مقام الصبر بصدق النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى، وهو الأنس.

٥. المقام الخامس: الفقر، بالصدق و النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى وهو حال القرب.

٦. المقام السادس: الشكر، بصدق النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى، وهو حال الحياء، وهو وجود الهيبة فى القلب مع وحشة ما سبق منك الى ربك.

٧. المقام السابع: الخوف، بصدق النية، وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى وهو حال السكر، وهو عندهم استيلاء سلطان الحال.

٨. المقام الثامن: الرجاء. بصدق النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى، وهو الوصول.

٩. المقام التاسع: التوكل على الله والتوحيد بصدق النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى وهو حال الفناء.

١٠. المقام العاشر: الرضى. بالصدق والنية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبى، وهو مقام البقاء. (إيضاح اسرار علوم المقربين: ص ٧٠-٧١)

ذكر الطريق العيدروسية

- **ذكر السرّ**

١. مكاشف القلوب بذكر لا إله إلا الله.

٢. ومكاشف الأرواح بذكر الله الله.

٣. ومكاشف الأسرار بذكر هو هو.

- **ذكر الجهر**

١. وأقل ما ينبغى من ذلك سورة يس والواقعة وتبارك الملك واستكثر من تلاوة القرآن العزيز.

٢. سُبْحَانَ اللهُ وَالْحَمْدُ لِلهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَاللهُ أَكْبَر × ١٠٠

٣. ثم ليقل لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِ وَيُمِيْتُ وهُوَ عَلَى كل شيئ قدير × ١٠٠

٤. سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيْمِ

٥. مَا شَاءَ اللهُ قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ

٦. حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلِ × ٧

وبعده، أن تقول فى الصبح كل يوم:

١. بِسْمِ اللهِ الَّذِيْ لَايَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِى الْأَرْضِ وَلَا فِى السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ. × ٣

٢. اللّٰهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا حَيُّ حِيْنَ لَا حَيَّ يَا حَيُّ مُحْيِ الْمَوْتَى يَا حَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، اللّٰهُمَّ إِنِّى أَعُوْذُ بِكَ وَبِنُوْرِ قُدْسِكَ وَعَظَمَةِ ظَهَارَتِكَ وَبَرَكَةِ جَلَالِكَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَعَاهَةٍ، وَطَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَطَارِقِ الْجِنّ وَالْاِنْسِ إِلَّاطَارِقًا يَطْرُقُ مِنْكَ بِخَيْرٍ

يَا رَحْمَنُ: اللّٰهُمَّ أَنْتَ يَا غِيَاثِيْ فَبِكَ أَسْتَغِيْثُ، وَأَنْتَ عِيَاذِيْ فَبِكَ أَعُوْذُ، وَأَنْتَ مُلَاذِيْ فَبِكَ أَلُوْذُ، يَا مَنْ ذِلَّتَ لَهُ رِقَابَ الْجَبَابَرَةِ وَخَضَعْتَ لَهُ أَعْنَاقَ الْفَرَاعَنَةِ أَعُوْذُ بِجَلَالِ وَجْهِكَ وَكَرَمِ جَلَالِكَ مِنْ خُزّيْكَ وَكَشْفِ سَتْرِكَ وَنِسْيَانِ ذِكْرِكَ وَالْاِضْرَابِ عَنْ شُكْرِكَ، أَنَا فِى حِرْزِكَ وَكَنَفِكَ وَكَلَاءَتِكَ فِى لَيْلِى وَنَهَارِيْ وَنَوْمِى وَقِرَارِىْ وَظَعْنِي وَأَسْفَارِىْ وَحَيَاتِي وَمَمَاتِي، ذِكْرِكَ شَعَارِىْ، وَثَنَاؤِكَ دَثَارِىْ، لَاإِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ تَشْرِيْفًا لِعَظَمَتِكَ وَتَكْرِيْمًا لِسَبْحَاتِ وَجْهِكَ أَجِّرْنِى مِنْ خُزّيْكَ وَمِنْ شَرِّ عِبَادِكَ وَاضْرِبْ عَلَيَّ سَرَادَقَاتِ حِفْظِكَ وَأَدْخِلْنِى فِى حِفْظِ عِنَايَتِكَ وَجُدْ عَلَيَّ مِنْكَ بِخَيْرٍ يَاأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

٣. وَهِيَ لَاإِلَهَ اِلَّا اللهُ الحَكِيْمُ الكَرِيْمُ سُبْحَانَ اللهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ اَالْعَرْشِ الْعَظِيْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ، اللّٰهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِيْ نَحْرِهِ وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَأَسْتَعِيْنُكَ عَلَيْهِ فَاكْفِنِيْهِ بِمَا شِئْتَ، لَاإِلَهَ اِلَّا اللهُ الْحَكِيْمُ الْكَرِيْمُ سُبْحَانَ اللهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، اللّٰهُمَّ إِنِّي اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ ذِيْ شَرٍّ وَأَدْرَأُ بِكَ فِي نَحْرِهِ وَأَسْتَعِيْنُكَ عَلَيْهِ فَاكْفِنِي شَرَّ كُلِّ ذِيْ شَرٍّ بِمَا شِئْتَ وَكَيْفَ شِئْتَ وَأَنِّي شِئْتُ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِيْنَ.

٤. وينبغى لك أيها الأخ أن تختم أذكرك التى تقدم ذكرها بالاسماء العزيزة التسعة والتسعين اسما. (إيضاح اسرار علوم المقربين: ص ٥٨-٦١)

- **" حزب السكران "**

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمـنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهدِنَــــا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ آمين [الفاتحة: ١-٧]. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ اللّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾

[البقرة: ٢٥٥] (بنا استدارات) ٣× كَمَا اِسْتَدَارَتْ الْمَلَائِكَةُ تَمْدِيْنَةُ الرَّسُوْلِ بِلَا خَنْدَقٍ وَسُوْرٍ مِنْ اَمْرٍ مَخْدُوْفٍ وَقَدَرٍ مَقْدُوْرٍ وَمِنْ جَمِيْعِ الشُّرُوْرِ (تترست بدرب الله) ٣× مِنْ عَدُوِّنَا وَعَدُوِّ اللهِ مِنْ سَاقِ عَرْشِ اللهِ إِلَى قَاعِ اَرْضِ اللهِ بِاَلْفِ اَلْفِ اَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَظِيْمِ. اللّٰهُمَّ اِنَّ اَحَدًا اَرَادَنِي بِسُوْءٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْوُحُوْشِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَخْلُوْقَاتِ مِنْ بَشَرٍ اَوْ شَيْطَانٍ اَوْ وَسْوَسٍ نَارِدٍ نَظْرِهِمْ فِي اِنْتِكَاسٍ وَقُلُوْبِهِمْ وَاَيْدِيْهِمْ فِي إِفْلَاسٍ وَاَوْبَقِهِمْ مِنَ الرِّجْلِ اِلَى الرَّأْسِ لَا فِي سَهْلٍ يَخْدَعُ وَلَا فِي جَدْرٍ يَطْلَعُ بِاَلْفِ اَلْفِ اَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَظِيْمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُلِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

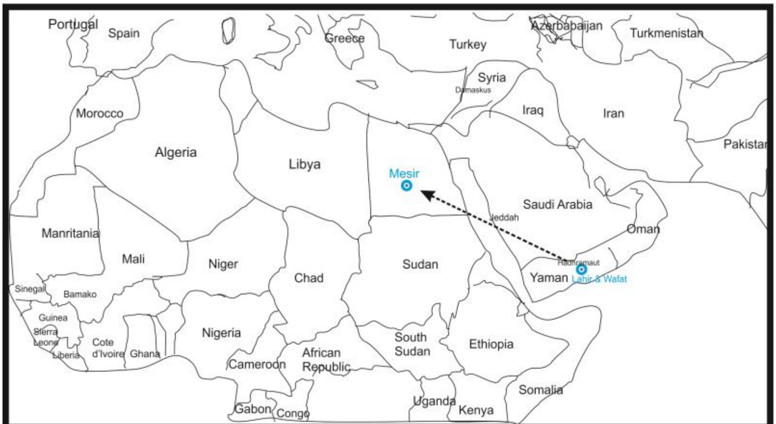
سلسلة الطريقة العيدروسية

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسين
علي زين العابدين
محمد الباقر
جعفر الصادق
موسى الكاظم
علي الرضا
محمد
عيسى
المهاجر أحمد

المهاجر أحمد
↓
عبد الله
علوي
محمد
علوي
علي خالع قسم
محمد صاحب مرباط
عبد الرحمن السقاف
أبي بكر
عبد الله بن أبي بكر العيدروس (العيدروسية)

تلقى الجسمنية: ————
تلقى الروحنية: — — — —

تلقى الجسمنية: ————
تلقى الروحنية: — — — —



Tharîqah `Aidrusiyah

Pendiri : Abu Bakar bin Syaikh Abdullah al-Aidrus bin Abi Bakar as-Sakran
Lahir : Tarim Hadhramaut, 851 H/1447 M
Wafat : 914 H/1509 M
Perjalanan : Tarim Hadhramaut dan Mesir

الطريقة الجلوتية

ترجمة الشيخ عزيز محمود هدائي

إحدى الطرق الصوفية التركية، أسسها عزيز محمود هدائي الإسكودارى، نسبة إلى إسكودار حيث مقام الطريقة، والجلوتية من الجلوة، وهي مرحلة تأتي بعد الخلوة، فالخلوتي الذى ينزع عن نفسه الأنانية ويصبح مع الله تتحقق له الجلوة، والجلوتي لا يبلغ هذه الدرجة إلا إذا صار خلوتيا. وقيل إن الجلوتية فرع من الطريقة الهاشمية التى أسسها هاشم بابا سنة ١٧٧٣م، وهو شيخ جلوتى كان فى وقت ما ملاميا. وقيل إن الجلوتية ينحدرون أصلا من الطريقة البيرامية نسبة إلى حاجى بيرام حيث كان هدائى تلميذا للشيخ أوفتاده الذى تلقى عن حمد الله جلبى، الذى أخذ عن آق شمس الدين عن شيخه حاجى بيرام.

والجلوتية طريقة سنية تعتمد الذكر، ويكون بالأسماء السبعة الأصول من أسماء الله الحسنى، بالإضافة إلى خمسة أسماء فروع هي الوهاب والفتاح والواحد والأحد والصمد، ويختار شيخ الطريقة للمريد الأسماء التي عليه أن تكون بها أذكاره، بالإضافة إلى الصلوات والصيام من النوافل الخاصة بالطريقة. وكان هدائى يطلق شعر رأسه وتابعه مريدوه على ذلك. ويلبس الجلواتى عمامة يسمونها التاج من ثلاث عشرة قطعة ترمز إلى الأسماء الحسنى الأثنى عشر والواحدة التى تجمع بينها جميعا.

وهدائى من مواليد إحدى القرى التابعة لقونيه، وقيل هو من مواليد سنة ٩٥٠هـ، وتعلم بأدرنه واشتغل فيها بالتدريس، ثم خرج إلى الشام ومنها إلى مصر، فلزم شيخا خلوتيا يقال له الشيخ كريم الدين الخلوتى، فأخذ عنه الطريقة الخلوتية، إلا أنه عندما عاد إلى تركيا أقام فى بروسه وتلقى عن الشيخ أوفتاده الجلوتى ودخل الطريقة سنة

٩٨٥هـ، واستقر فى استنبول بجوار جامع الجلوتية، وكان بليغا، وله المصنفات الكثيرة، قيل منها ثمانية عشر كتابا بالعربية واثنا عشر بالتركية، أغلبها موجود بمكتبات إسكودار حيث صريحه. وهى عبارة عن رسائل أو مجالس أو كليات للوعظ وإرشاد المريدين، ومنها رسالة فى الطريقة المحمدية، وطريقة نامه بالتركية، ورسالة منظومة بعنوان نجاة الغريق، وهذه الرسائل فضلا عن أهميتها الصوفية فيها إشارات تاريخية هامة عن الحوادث والناس فى زمانها، وبعض القصائد كان نظمها للإنشاد فى حلقات الذكر، وقد لحنها هدائى بنفسه، ومن المضمون العام لها نفهم أن هدائى كان متمسكا بالشريعة، ومنكرا على الغلاة من الصوفية، وهو فى بعض رسائله يستنجد بالسلطان ضد الغلاة من السماونة أتباع شرف الدين السماونة (الموسوعة الصوفية، ص ١٠٥-١٠٦)

وأما الجلوتية: فنسبتها إلى الجلوة، وهي خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية أي: التلبس بملابس الصفات الحقيقية بعد التعرّي عن ملابس الصفات الاعتبارية الخلقية، وهو معنى الخلوة والجلوة، وليس بينهما فرق إلا بوضع النقطة في الفوق والتحت، وصدر هذا الفرق أولا من الزاهد الكيلاني-قدس سره- كما سيأتي في بيان السلسلة، فإنه نزل النقطة من الفوق إلى التحت فحصل به تعين جديد هو الجلوة.

وسر النزول أن تلك النقطة إشارة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه نقطة مدار العالم وقطبة، وخلوته: هو عروجه ليلة المعراج وتحليه وغيبوبته عن عين الكثرة الخلقية مطلقا لطيفة كانت، أو كثيفة روحانية كانت، أو جسمانية وهو المراد بوضع النقطة القدم على العرش تلك الليلة، وهو السير الأول المعبر عنه بالفناء الكلي، وهو مرتبة لا إله إلا الله.

فإن أول ما قال: لا إله إلا الله، شرفه الله تعالى بأن يقول: محمد رسول الله، فظهر أن الرسالة إنما هي تعيين من الله تعالى، ونحوها الخلافة المتوارثة بين أهل الطريقة، فإنها إنما تتعين من الله تعالى، إما بلا واسطة وذلك نادر، وإما بواسطة وهو الشيخ، لأنه صورة النبي، فأمره أمر من الله ومن الرسول.

وجلوته نزوله نزول النقطة إلى أحكام أليفات الطبيعية والعنصرية، وظهوره في عالم الكون والشهادة-وهو السير الثاني المعبر به بالبقاء-وهو مرتبة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد فنى عن الكل فناء كليا، وبقي بالحق بقاء خفيا وجليا، وتحقق قرب النوافل والفرائض ومقام (قاب قوسين) (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٢٥ - ٢٧)

وأما العمل بالشريعة وأحكامها فباق إلى آخر العمر، إذ أهل الحقيقة في ذلك تابع لأهل الشريعة، ولكل موطن حكم خاص، ومن مشى على التراب لم يعثر فائدة، تذهبون على الضلال: ﴿ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلاَّ الضَّلاَلُ﴾ [يونس :٣٢].

أمر النبي بتراص الصفوف في الصلاة، وفرق بين توجه الوحداني والتوجه الجمعي، إذ قد يحصل للأول الفوز فيقطف قبل أن يحصل المقصود لا الثاني، لأن بعض التوجهات رد للبعض ومعين كالمطر إذا أمد النهر الضعيف يشتد جريه، ولا ينقطع دون الوصول إلى البحر، مع أنه إذا أخذ من كل التوجه جزء مقبول بحيث صار للمجموع صورة شخصية متميزة كان شفيعا عند الحضرة الإلهية ليكمل له من التوجهات، وذلك بحكم لم الجزء المشتمل تلك الصورة عليه، فيكون كالأكسير في السريان في الأجساد.

وفي الدور سر آخر، وهو اتحاد البداية والنهاية، وقد سئل بعضهم: ما النهاية؟ فقيل: الرجوع إلى البداية، فإذا وصل السالك إلى النهاية اتحدت له البداية والنهاية والأولية والأخرية والظاهرية والباطنية.

فإياك والعمل بخلاف شرائط الطريق، فإنه عقيم وصاحبه سقيم، وقد تم أمر هذا الشأن في هذا الزمان، فكن ابن الوقت، واعرف حدك، ولا تخالف يا بني أباك وجدك، فإن اخترت الدور والحركة فمن طريق آدابه وجدت الخير والبراكة، وإن اخترت السكون ففي الليل سبات لك كما لا يخفي على أهل اللمع الحلك (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٢٤ - ٢٥)

ثم نرجع ونقول: إن وعاظ الخلوتية يبتدئون حين الشروع في الوعظ بالحديث الشريف إشارة إلى السير الأول، فإن الحديث إشارة إلى مقام الفرق، والترقي أنما هو من الفرق إلى الجمع.

ووعاظ الجلوتية-بالجيم-يبتدئون بالقرآن العظيم إشارة إلى السير الثاني.

ولكل وجه، إذ الأول يفصح عن المطلع، والثاني يقطع عن المقطع، ولا يلزم منه تفاوتهم في سلوكهم إذ كل من الفرقتين من تحقق بالسيرين-سواء بدأ بالحديث أو بالآية-نعم سلوك الخلوتية أنما هو بالأسماء السبعة المرتبة، فإذا اشتغلوا على وجه التحقيق بحقائق كل اسم حصل لهم الفناء عند الاسم الحق، والبقاء عند اسم القيوم-وهو السير في كونهما اسما أعظم، ولما كان وجود الفناء والبقاء على الكمال موقوفا على دهر طويل-وهو أربعون سنة أو ما دون ذلك قليلا ما جرت عليه عادة الله الغالبة-كان سيرهم في مراتب أسمائهم التأني والتدريج، إذ لا يكون الدم لبنا إلا بعد مدة مصححة للاستحالة والانتقال، ولهم الذوق الكامل في طريقهم، إذ هم في تفرج رياض المراتب وبساتين الأطوال في الليل والنهار، ولهم كشف الضمير وكشف القبور، وكشف الجن وكشف الملك، ورؤية صور الأعمال والصفات الغالبة الإنسانية، يقظة وحسا مناما ومثالا غالبا.

وأما السلوك الجلوتية-بالجيم- فباشتغال الذكر والمجاهدة الصورية والمعنوية، ولهم المحنة الكاملة في طريقهم، إذ ليس لهم التفرج المذكور غالبا إلى أن يتجلى الله لهم، فيعطى معرفة سر الحياة السارية في جميع الأكوان.

قلت : المرتب أفضل عند وجود المرشد الكامل الخبير بالمقامات كلها، غيره أفضل عند فقدانه، والغالب في طريق الأسماء الترتيب، والغالب في طريق غيرها غيره.

ومرجعهما إلى حصول الكمال الإنساني، ولكن كم قطع دون أهل السلوك المرتب الطريق، وذلك لعزة أهل الإشارة في طريق الأسماء.

وطريق الجلوتية-بالجيم-أسهل، إذ فاقد المرشد منهم يصير أويسيا إن كان كامل الاستعداد، وإلا بقى في الطريق كأنه ثكلة أمه، ومثله الخلوتي، لكن الفرق أن

للأسماء برازخ كثيرة تمنع السالك عن العبور إلى ما فوقها إلا أن يساعده إرشاد مرشد كامل، فإن قطع القيود بغير مساعدة الله تعالى أمر مشكل، وقيود الجلوتي أقل بالنسبة إلى الخلوتي.

وليس في طريقهم- أي: الجلوتية بالجيم – دور ورقص، لأن سلسلتهم كما سيأتي تنتهي إلى حضرة الشيخ حاجي بيرام ولي-قدس سره- وليس في طريقه ذلك، فإذا عرفت ما ذكرته لك عرفت أن الوصول إلى الله تعالى أصعب الأمور كلها سواء كان من طريق الخلوتية أو طريق الجلوتية، فلا تطمع أيها البطال أن تجد في برهة من الزمان ما يجده المجتهدون في دهر طويل، فأين تكميلك قبل إصلاح الطبيعة؟ والنفس والروح والسير في مرتبة الشريعة والطريقة والمعرفة والحقيقة بترك الشهوات والهوى، وإزالة الجهل، ورفع الميل إلى ما سوى المولى قابلا لا معبود ولا مقصود ولا معروف ولا موجود إلا الله، وأراك مسحورا بسحرها روث النفس وصفاتها الرذيلة، منكوسا معلقا في حب الطبيعة ومقدودا قميصك في يد زليخا الدنيا، فلا يظهر صدقك إلا بعد الخروج من باب الموت، وأين الموت لأمثالنا؟ ونحن في تربية الطبيعة بلبان شهواتها من الطعام والشراب والمنام، وليس لنا هوى إلا حب الدنيا الشهوة والرياسة، والاحتظاظ باجتماع المرد الملاح واطلاع النساء حبال الشيطان الوقاح. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٢٨-٣٠)

اعلم أن الشريعة طريقة مسلوكة، أولها العمل بالأحكام وأخرها الوصول إلى دار السلام، وللطريقة آداب ومجاهدات وسلوك وسير وطير، فمن لا شريعة له لا دين له، ومن لا طريقة له لا آدب له.

فأول الطريقة الآداب وما يتبعها مع رعاية أحكام الشريعة، وآخرها مرتبة العندية وهي خارجة عن صورة الجنة داخلة في معناها.

ولذا قال: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ إِلاَّ مَا شَاء رَبُّكَ﴾ [هود: ١٠٨] فانظر إلى هذا الاستثناء وما يحويه من المعنى الجليل، وتأمل في أن الإنسان الكامل لا يسعه الجنة، وإنما يسعه جنة قلبه، وهو المراد بقوله

تعالى:«لا يسعني أرضي ولا سمائي، ولكن يسعني قلب عبدي التقي» وذلك لأن الأرض والسماء من عالم الملك والشهادة، والقلب من عالم الملكوت والغيب، وإحاطته أوسع من إحاطة الأول، إذ ليست مظاهر الأسماء الجزئية كمظاهر الأسماء الكلية (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٣٣)

كيفية تلقين الذكر وما يتعلق به

فإذا عرفت أنه إذا جلس المريد الجلوتي-بالجيم- لأخذ العهد والتلقين بين يدي الشيخ الملقن كما يجلس عند التشهد بالوقار والسكين ويداه على ركبتيه ويقول مع الشيخ: أستغفر الله ثلاث مرت، من كل ذنب قولا وفعلا وعملا واعتقادا، أستغفر الله العظيم الذي لا اله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه، آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٥٣)

ثم يوصي الشيخ ذلك المريد الجلوتي بالاستغفار كل يوم مائة مرة. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٥٤)

ثم يوصي بأفضل الذكر الذي هو لا إله إلا الله كل يوم سبعمائة مرة.

وأما قولهم:«الزيادة على العدد المطلوب إسراف، والنقص منه إخلال»، فبالنسبة إلى المواد المخصوصة أو إلى تعيين الشيخ العارف الواقف على الحال، والأسماء السبعة هي لا إله إلا الله، والاسم الله، والاسم هو، والاسم الحق، والاسم الحي، والاسم القيوم، والاسم القهار، ثم الوهاب، والفتاح، والواحد، والأحد، والصمد، وهي اثنا عشر اسما، ومعرفة ترتيب بعضها على بعض تحتاج إلى معرفة المراتب بالسلوك والسر والطير، فاجتهد تظفر. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٥٦)

من وصايا الشيخ

فنقول بعون الملك المتعالي ثم يوصي الشيخ المريد أن يشتغل بالذكر والفكر بعد صلاة الصبح إلى أن ترتفع الشمس مقدار رمح أو رمحين، فيصلي عند ذلك صلاة الإشراق وهي ركعتان أو أربع يقرأ في الأول: سورة الشمس، وفي الثانية: سورة الليل، وفي الثالثة: سورة الضحى، وفي الرابعة: سورة ألم نشرح.

ثم يوصي بصلاة الضحى.

ثم يوصي بصلاة الأوابين وهي ست ركعات بعد ركعتي المغرب.

مَنْ صَلَّى بَعْدَ الْمَغْرِبِ سِتَّ رَكَعَاتٍ وَ لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيْمَا بَيْنَهُنَّ بِسُوْءٍ عَدَّلَنَّ بِعِبَادَةِ اثْنَتَى عَشَرَةَ سَنَةٍ، وَ يَقْرَءُ فِيْ كُلِّ رَكَعَةٍ بَعْدَ الْفَاتِحَةِ قُلْ يَا اَيُّهَا الْكَافِرُوْنَ مَرَّةً. وَ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. رواه الترمذ (٥٣٥) و ابن ماجه (١١٥٧).

ثم يوصي بصلاة التهجد وهي اثنا عشر ركعة يقرأ فيها ما أرد.

ثم يوصي بما وصى به المشايخ في كتب الطريقة من صوم الإثنين والخميس وصوم الأيام العشرة من ذي الحجة والمحرم وصوم رجب وشعبان وست من شوال. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ٦٣-٧٠)

لباس أهل الطريقة وسرهم وكسوتهم

اعلم أولا يا طالب التجرد عن ملابس الكون، ويا غالب التعري عن غواشي البين والبون أن لباس الخلق والحق لا يجتمعان في جو الوجود، وأن معنى التخلية مقدم على التحلية عند أهل الشهود فلابس ثوبي زور لم يستحق لباس المصدقين، والتحلي بحلية أهل اليقين، وقد ركب الله تعالى فيك أمورا هي الطبيعة والنفس والقلب والروح والسر الخفي، وكل منها يستدعي لباسا مناسبا يواريه وأنت تعرف أن الطبيعة هي ضد الشريعة، ولها أفعال قبيحة هي بمنزلة السوءات، فسترها إنما هو بلباس الشريعة، أي : بالعمل بأحكامها، وإن النفس هي ضد الطريقة، ولها صفات ذميمة

نفسانية كالكبر والغضب والعداوة والحسد ونحوها وسترها، إنما هو بلباس الطريقة أي: بالتأدب بآدابها والمجاهدة بأسبابها.

والأول : لباس في الظاهر إذا المعاصي مما له تعلق بالبدن الذي هو من عالم الملك والشهادة.

والثاني : لباس في الباطن إذ الصفات المذكورة مستورة، ومبدأها النفس الباطنة التي هي مبدأ ظهور كل فساد وشر، ثم إن من شأن القلب أن يتقلب بين إصبعي الرحمن فله طمع في الدنيا وما فيها وهو سواه، مستهجنة عند أهل الآخرة، وأهل الله تعالى ولباسه الصدق في الطلب.

وشأن الروح أن يتعلق بغير المولى ولباسه المحبة الإلهية.

وشأن السر رؤية غير المولى ولباسه رؤية المولى لا رؤية الدنيا والعقبى ولباس الخفي بقاؤه بهوية الولي، فبسترها بهوية هوية غير الولي، فيكون مستورا ملبوسا في جميع المراتب بلباس حقيقي بعد التجرد عن لباس مجازي. (تمام الفيض في باب الرجال، ص ١٠٧)

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
↓
سيدنا علي بن أبي طالب
ابنه الحسن
الحسن البصري
حبيب العجمي
داود الطائي
معروف الكرخي
سري السقطي
أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
محمد البكري
وصي الدين عمر البكرى
عمر البكرى
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	— — —

ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
↓
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
صفي الدين الأردبلي
خواجه علي الأردبلي
حميد الدين الأقصري
شيخ الحاج برام الانقرض
شيخ البروسوي
محمد شاهر
عزيز محمود الهدائي (جلوتية)

تلقى الجسمنية:	———
تلقى الروحنية:	— — —

الطريقة البيومية

ترجمة الشيخ الموحدين البيومى

سلطان الموحدين سيدى على البيومى رضي الله عنه ١١٠٨- ١١٨٣ هـ

إنه الإمام العارف مجذوب الذات الإلهية ومحبوب الحضرة المحمدية سيدى على نور الدين البيومى قدس الله سره ورضي عنه وعنا به وأمدنا بمدده المحمدي دنيا وآخرة. أللّٰهُمَّ أمين. فحلق في سماء الحب يردد مع الموحدين نداء الحضرة وكلمة التوحيد : (فاعلم أنه لا إلٰه إلا الله) قالها بتحقق وذوق ويقين فانتقشت في قلبه وسرى نورها في كيانه حتى صار نورا محضا يسبح في محيط النور الإلهي.

وكان مولده في بلد (بيوم) التي ينسب إليها. وقد وصفها على مبارك في الخطط التوفيقية بقوله : (قرية من مديرية الدقهلية بمركز منية غمر بجرى شنّبارة الميمونة بنحو ثلاثة آلاف متر، وفي شرقى ناحية مسكة بنحو ثلاثة آلاف ومائتي متر، وفي جنوب ناحية جصفا بنحو ألفين وخمسمائة متر ، بها مسجد وأنوال لنسيج الأقمشة)

والقطب البيومى هو أحد فروع الدوحة المحمدية الشريفة ، فقد ذكر المؤرخون ومشيخة عموم السادة البيومية نسبه الشريف على النحو التالي . هو: سيدي علي بن السيد حجازي بن السيد داود بن السيد مصباح بن السيد عمر بن السيد حرفيش بن السيد عبد الرحيم بن السيد حسن بن السيد حماد بن السيد عثمان بن السيد عطية بن السيد معيد بن السيد عيسى بن السيد حماد بن السيد داود بن السيد تركى بن السيد قرشلة بن السيد أحمد بن السيد علي بن السيد موسى بن السيد يونس بن السيد عبد الله بن السيد إدريس بن السيد إدريس الأكبرى بن السيد عبد الله المحض بن السيد الحسن المثنى بن السيد الإمام الحسن بن سيدنا الإمام علي كرم الله وجهه وابن

سيدة نساء العالمين السيدة فاطمة الزهراء بنت رحمة الله للعالمين سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم ورضى عنهم وعنا بهم أجمعين دنيا وآخرة. آمين.

هذه هي الشجرة المحمدية التي تفرع منها العارف البيومي وهي الشجرة التي تتلألأ نورا على نور : لذا تبركت بإثباتها هنا لنتابع مسار النور حتى نصل إلى الكوكب البيومي المضئ.

وقد نشأ سيدى على البيومى نشأة المصطفين الأخيار من عباد الحق الأطهار فكفلته الرعاية الإلهية وأمدته بالمواهب اللدنية. فدرج في سلم المجد الاصطفائى مرتقيا إلى مصاف الورثة المحمدين. حفظ القرآن الكريم وبادر إلى التفقه فى الدين فغشى مجالس الشيوخ والعلماء ونهل على أيديهم من فيض علوم الشريعة. فتفقه على مذهب إمامنا الإمام الشافعي رضي الله عنه وعنا به وتلقى علوم التفسير والحديث واللغة وغيرها على أفاضل علماء عصره ، وقد ذكر الجبرتي في تاريخه أن الإمام البيومى قد أخذ الحديث والمسلسلات عن الشيخ عمر بن عبد السلام التطوانى كما تلقى عن نخبة من أشياخ عصره .

فقد ذكر الجبرتي أنه تلقن طريقة الخلوتية من السيد حسين الدمرداش العادلي وسلك فيها مدة. ثم أخذ طريقة الأحمدية عن جماعة من الأفاضل. ولم يعين شيخه في الطريقة الأحمدية. ثم نجد كذلك عند تصفح مؤلفات الإمام البيومي أنه ألف رسالة في طريق السادة النقشبندية رضى الله عنهم وعنا بهم أجمعين. وقد تحدث في هذه الرسالة عن تلقين الطريقة النقشبندية مما يدلنا دلالة قاطعة على أنه سلك الطريقة النقشبندية أيضا.

أن سيدى على البيومي قدس سره مع كونه أحد أركان الطريقة الأحمدية قد نسبت إليه طريقة مستقلة تعرف بالطريقة البيومية لها معالمها ومنهجها وأورادها المتميزة. مما يدلنا على ان سيدى عليا البيومي قد اكتمل صوفيا وصار إماما ربانيا صاحب مدرسة روحية واضحة المعالم متميزة المنهج. وقد يتساءل البعض – كما سئلت مرارا

بقاعات الدرس في كلية أصول الدين عن سر تعدد الطرق الصوفية مع أن الهدف واحد هو الوصول إلى الله عز وجل.

والجواب وله بموضوعنا ارتباط وثيق أن هذا التعدد لا يعنى الاختلاف فى الجوهر على الإطلاق، وإنما هو تميز في طريقة المعالجة، والصوفية رضوان الله عليهم يطلقون دائما في هذا الصدد تلك العبارة (إلى الله تتعدد الطرائق بعدد أنفاس الخلائق). فإن لكل نفس معدنها ونوعيتها المتميزة وفطرتها التي فطرها الله عليها. وما من شك في أن الطبائع الإنسانية متفاوتة في درجة الإنقياد إلى الحق والإذعان له والمسك به، كذلك فإن قابليتها للسلوك الصوفي متفاوتة كمًا وكيفًا.

وهكذا كان شأن العارف البيومى رضي الله عنه، بعد أن حصلت له الجذبة، وانقدحت في قلبه الأنوار الإلهية، وسبحت روحه في محيطات الكشف والإلهام والواردات وترقي من وصف (متصوف) إلى وصف : (صوفي) ومن مرتبة الصفاء إلى مرتبة المشاهدة. بعد أن نال تلك المنح والعطاءات الإلهية اراد الله له أن يكون داعية من دعاة الحق ومسلكا للحضرة . فالتفت االقلوب حوله ومنذ أن تألقت في وجهه نورانية القرب حيث كان لايزال ببلدته بيوم.

ويا طالما وصل الإمام البيومي قلوبا إلى الله إلى الله وجذب نفوسا من براثن القطيعة والشهوات القاتلة إلى رحاب الأمن والطمأنينة في محراب التعامل مع الله! وقد وجدت تعاليم الشيخ منذ البداية صداها القوى في نفوس أهل بلدته فتكوكبت الجموع حوله تنشد النور. وضاقت به قريته (بيوم) فارتحل إلى القاهرة واتخذ مقرا له فى الحسنية المنسوبة إلى سيد شباب أهل الجنة رضي الله تعالى عنه وعنا به، والتي تسمت كذلك لأنها كانت موطنا لأحباب سبط الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنه وعنا به.

فاتخذ سيدى على البيومي مسكنا له تجاه مسجده الحالى بالحسينية. كما اتخذ من مسجد الظاهر مركزا له ولأتباعه لإقامة شعائر العبادة. فكان يعقد فيه حلق الذكر ومجالس العلم والصلاة على سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأقام في

هذا المسجد جامعة روحية قوامها الطاعة والعبودية لله سبحانه، والعمل المشيد على العلم، والتعلق بالله تعلقا لا يترك فى العبد فضلة لحظوظ النفس وشهواتها.

يقول عنه الجبرتي في تاريخه: (وإذا زار المشهد الحسيني يغلب عليه الوجد فى الذكر حتى يصير كالوحش النافر. وإذا جلس بعد الذكر تراه في غاية الضعف) هذا عن المظهر والأثر الخارجي. أما عن الأحوال والواردات التي تفيض على الشيخ البيومي ويحدث من جرائها ما وصفها الجبرتي فهنا بيت القصيد. فيوضات سماوية منهمرة وأمداد متصلة وسبحات ونفحات وارتقاءات سبحان من مِنَّ بها وسبحان من أنعم. وكان المشهد والمجلس الذي يعقده الإمام البيومي وأتباعه كل يوم ثلاثاء بمسجد مولانا الإمام الحسين رضي الله عنه وعنا به ملتقي النفحات الربانية ومهوى الأفئدة السماوية، ولكن قوما قد حجبت بصائرهم عن مكانة أهل الوصول قد سولت لهم نفوسهم أن ينتقدوا هذا المشهد الخالد، وأن ينكروا على أتباع الإمام البيومي من أهل الجذب والتجريد والذين كانوا في حالة جذبهم يدخلون المسجد حفاة حاملين عصيهم وأعلامهم رافعين أصواتهم بالذكر والتكبير والتهليل. وتوسط لهؤلاء الطاعنين بعض العلماء وذوي النفوذ لمنع الإمام البيومي وأتباعه من إقامة حضراتهم فى المسجد، لكن صوتا للحق قد قيضه الله لنصرة وليه وأتباعه هو الشيخ عبد الله الشبراوى شيخ الأزهر عليه رحمة الله ورضوانه.

كان ذلك الشيخ على قدم فى الصلاح وعرفان بحقوق الأولياء الله ومنازلهم فقام منتصرا لسيدى على البيومي مؤيدا دعواه فى المناصرة بالدليل. فقال إن الشيخ البيومي رجل من رجال الله وعالم رباني يقود القلوب إلى الله. وإذا كانت مجالس الذكر لم تعط للمحجوبين شاهدا على صلاحه وولايته فليكن مجالس العلم. ودعا كل من سولت له نفسه الإعتراض على الشيخ البيومى ليشهد مجده العلمي، وطلب من سيدى على البيومي أن يلقي درسا في علوم الشريعة أمام أولئك الخصوم، وتواكبت الجموع محتشدة في مجلس الشيخ حتى غص المسجد بالحاضرين. وجلس العالم الربانى سيدي على البيومي رضي الله عنه على كرسي التدريس وشرع في شرح الأربعين حديثا النووية التي كانت

تدرس بالأزهر الشريف وأخذ يخرج للناس من خزائن علمه فوق طاقات الحاضرين عجبا عجابا حتى تراءى لهم بحرا لا ساحل له، وعجزت فطاحل العلماء أن تستوعب ما جاء به فلم يملكوا إلا أن يهللوا ويكبروا عرفانا وإجلالا لسيدى على البيومي رضي الله عنه.

وإذا ما أردنا مزيدا من التعرف على الجانب العلمى عند سيدى على البيومي رضي الله عنه فإن مؤلفاته التي لا تزال أكثرها قيد المخطوطات في انتظار أن تتناولها يد التحقق والإخراج لتشهد برسوخ قدم هذا الإمام الربانى فى العلم والمعرفة، وهذه طائفة من مصنفاته كما ذكرها المؤرخون:

١. شرح الأربعين النووية .
٢. شرح الجامع الصغير .
٣. شرح الحكم العطائية .
٤. شرح الإنسان الكامل للجيلي .
٥. رسالة في خواص الأسماء الإدريسية .
٦. رسالة الوحدانية وهذه المؤلفات السابقة قد ذكرها الزركلى فى الأعلام ثم ذكر الجبرتي في تاريخه من مؤلفات الشيخ.
٧. شرح على الصيغة الأحمدية وعلى الصيغة المطلسمة .
٨. رسالة فى الحدود
٩. مؤلف في طريق القوم خصوصا في طريق الخلوتية الدمرداشية ألفه سنة أربع وأربعين ومائة وألف. كما ذكر بعض من كتبوا في طبقاته بالإضافة لما سبق عديدا من المؤلفات مثل:
١٠. رسالة فى طريق النقشبندية أو تلقين الطريقة النقشبندية.
١١. رسالة التنزيه المطلق .
١٢. رسالة فى تلقين الأسماء السبعة .

١٣. رسالة فى الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم .

١٤. المنتخب النفيس فى الفقه على المذاهب الأربعة .

١٥. النور الساطع فى الإسم الجامع .

١٦. الفوز والانتباه في بيان من لا يلتفت إلى سواه .

١٧. شرح حكم أبي مدين رضي الله عنه .

١٨. شرح الأسماء السهروردية .

١٩. دعوة حسبنا الله ونعم الوكيل .

٢٠. رسالة غريق النور .

وهناك مصنفات أخرى للإمام البيومي لم نذكرها خشية الإطالة . وفيما ذكرناه دلالة، وأي دلالة على أن الشيخ كان بحرا من العلم اللدني لا ساحل له . أما عن منزلة مولانا الإمام البيومي في طريق القوم فلا تفى بالإشارة إليها مجلدات؛ لأن العارف من أولياء الحق تبارك وتعالى حينما يصير من أصحاب الدوائر الكبرى يتعذر الوقوف على كنه منزلته لأنه صار ربانيا.

ومحسوب الحضرة الأحمدية فأجابنى عن سر تلقيب العارف البيومي بـ(سلطان الموحدين): بأنه استغرق في مقام التوحيد الذي هو قمة مقامات التصوف السبعين ألفا كما ذكر ذلك شيخ شيخنا العارف بالله تعالى سيدى أحمد ضياء الدين الكمشخانوى رضي الله عنه وعنا به في كتاب (جامع أصول الأولياء) حيث جعل التوحيد خاتمة المقامات السبعين ألفا التي يقابل كل مقام منها حجاب للبشر. إذْ للبشر سبعون ألف حجاب ظلمانى وسبعون ألف حجاب نوراني. فمن وصل إلى مقام اخترق حجابا يقابله، وباختراق جميع الحجب يصل العبد إلى الله تعالى.

وشاهد رسوخ قدم مولانا البيومي في مقام التوحيد أنك ترى حزبه الذي ألفه للطريق مشتملا على آيات التوحيد (النفى والإثبات) بصورة غالبة مثل : (الله لا إلٰه إلا هو رب العرش العظيم).

((وهو الله لا إلٰه إلا هو له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون))، ((ولا تدع مع الله إلها آخر لا إلٰه إلا هو كل شيئ هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون))، ومن أكبر دلالات الفتح البيومي أن سيدي عليا رضي الله عنه كان يرى مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مناما ويقظة : يقول رضي الله عنه في آخر رسالة الخلوتية : (وكنت أرى النبي صلى الله عليه وسلم فى الخلوة فى المولد فقال لى في بعض السنين لا تخف فى الدنيا ولا فى الآخرة).

وقال رضي الله عنه :(ودخلت مرة على السيد أحمد البدوى وعنده النبي صلى الله عليه وسلم فحكم في وأنا اشتغيث بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان سبب ذلك التردد في نزولى مولده فغاثني الله بعد ذلك ببركة النبي صلى الله عليه وسلم وكان أي سيدى أحمد البدوى قد ألبسني بيده الزي الأحمر مرتين مرة في بركة الحج ومرة في مقامه داخل الضريح، وقال :اذهب إلى الكردي. وقد ذكر الإمام النبهاني من كراماته أيضا أنه لما كان بمصر مصطفى باشا مال إليه واعتقده وزاره فقال له: إنك ستطلب إلى الصدارة في الوقت الفلانى، فكان كما قال الشيخ، فلما ولى الصدارة بعث إلى مصر وبنى له المسجد المعروف بالحسينية وسبيلا وكتابا وقبة وبداخلها مدفن للشيخ على يد الأمير عثمان أغا وكيل دار السعادة. هذا هو سلطان الموحدين الإمام الواصل والعارف الكامل. رضي الله عنك يا سيدى علي يا بيومي وعنا بك وجعلنا من خواص أحبابك فى الدنيا والآخرة. (بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، ص ٥٩٣-٦٠٤ و الموسوعة الصوفية، ص ٧٣)

أورادو حزب الطريقة البيومية

١. حزب الصغير
٢. حزب الكبير
٣. صلوات و توصل
٤. شعائر

حزب حسب السيد على البيومي ان تكون فيه آية التهليل فى القرآن. من قرء تهليلا فى القرآن فملأ الله قلبه بالعلم والحكمة ويأتى طمأنينة و نورا وصفة الشخصية وينزل الرزق والتوكل والقناعة . وهذا حزب حسب السيد على البيومية

١. قرءاة سورة الفاتحة ١ ×
٢. قرءاة سورة الإخلاص ٣ ×
٣. قرءاة سورة الفلاق ١ ×
٤. قرءاة سورة الناس ١ ×
٥. وقرءاة هذا الدعاء

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَفِرِيْنَ. (٣×)

وَإِلٰهُكُمْ إِلٰهٌ وَاحِدٌ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ. اَللهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ. الم. اَللهُ لَا إِلٰـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُوْلُواْ الْعِلْمِ قَآئِمًا بِالْقِسْطِ " لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ "

اَللهُ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ

ذَلِكُمُ اللهُ رَبُّكُمْ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ

اِتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَّبِّكَ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُوْلُ اللهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُواْ إِلٰـهًا وَاحِدًا لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ

فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللهُ لَا إِلٰـهَ إِلَّا هُوَ

آمَنتُ أَنَّهُ لَا إِلٰـهَ إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ

فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ فَاعْلَمُواْ أَنَّمَا أُنزِلَ بِعِلْمِ اللهِ وَأَن لَا إِلَٰـهَ إِلَّا هُوَ

أَنْ أَنذِرُواْ أَنَّهُ لَا إِلَٰـهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ

اَللهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي

إِنَّمَا إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوْ

وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِيْ

وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ

فَتَعَالَى اللهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ

اَللهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

وَهُوَ اللهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ

وَلَا تَدْعُ مَعَ اللهِ إِلَٰهًا آخَرَ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ يَرْزُقُكُم مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ يَسْتَكْبِرُونَ

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمُ اللهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

ذَلِكُمُ اللهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

وَهُوَ اللهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ

هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ

هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ

اَللّٰهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ

رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلاً

اَللّٰهُمَّ احْرُسْنَا بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامْ، وَاكْنِفْنَا بِكَنَفِكَ الَّذِى لَا يُرَامُ

وَارْحَمْنَا بِقُدْرَتِكَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْر. يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ تَحَصَّنَا بِكَ فَارْحَمْنَا بِحِمَايَتِكَ يَاحَلِيْمُ يَا سَتَّارُ ، وَأَدْخِلْنَا يَا أَوَّلُ يَا آخِرُ فِى مَكْنُوْنِ غَيْبِ سِرِّكَ مَا شَاءَ اللهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ، وَأَجِرْنَا مِنْ خِزْيِكَ مِنْ شَرِّ عِبَادِكَ ، وَاضْرِبْ عَلَيْنَا سُرَادِقَاتِ حِفْظِكَ ، وَأَدْخِلْنَا فِي حِفْظِ عِنَايَتِكَ ، وَجُدْ عَلَيْنَا بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْن، ٣×

بِسْمِ اللهِ وَبِاللهِ وَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِي الْعَظِيْمِ. بِسْمِ اللهِ احْتَجَبْنَا، وَبِحَوْلِ اللهِ اعْتَصِمْنَا، وَبِقُوَّةِ اللهِ اسْتَمْسَكْنَا، فَمَنْ أَرَادَنَا بِسُوْءٍ أَوْ كَادَنَا بِكَيْدٍ كَانَ بِإِذْنِ اللهِ مَمْنُوْعًا وَمَدْفُوْعًا. يَا اَللّٰهُ يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ يَا جَوَّادُ. اِنْفَحْنَا مِنْكَ بِنَفَحَةِ خَيْرٍ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ١١×

يَا لَطِيْف ١٢٩×

اللّٰهُمَّ يَا مَنْ لَطَفْتَ بِخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَلَطَفْتَ بِالْأَجِنَّةِ فِيْ بُطُوْنِ أُمَّهَاتِهَا، اُلْطُفْ بِنَا فِي قَضَائِكَ وَقَدَرِكَ، لُطْفًا يَلِيْقُ بِكَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ٣×

يَا اَللّٰهُ ٦٦×

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنْجِيْنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ وَتَقْضِي لَنَا بِهَا جَمِيْعَ الْحَاجَاتِ، وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ السَّيِّئَاتِ وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيْعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ ×٣

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ، وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ، وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ. وَنَجِّنَا مِنَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ وَالْكَرْبِ الْعَظِيْمِ ×٣

وَاخْتِمْ لَنَا مِنْكَ بِخَيْرٍ أَجْمَعِيْنَ، آمِينَ.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَ سَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ.

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

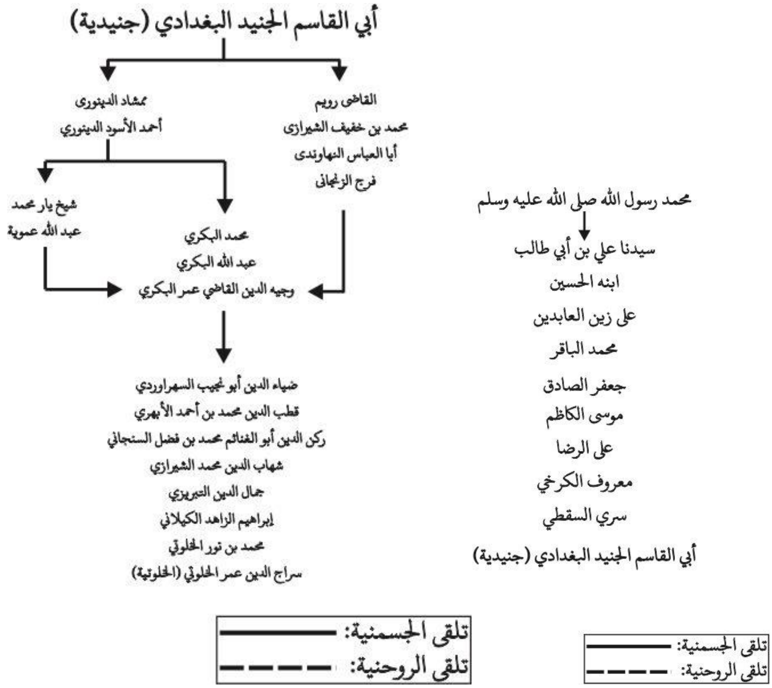
دعاء كشف الكرب الحرف سيدى عالى البيومي.

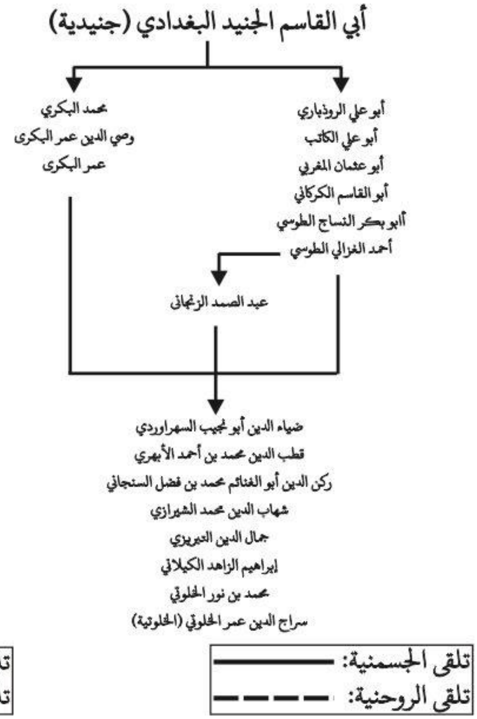
نَسْأَلُكَ اللّٰهُمَّ وَنَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ وَنَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ وَنَدْعُوْكَ بِجَاهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِسَائِرِ اَلْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَالْأَوْلِيَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِيْنَ (يَا اللهُ...٣× ، يَا هُوْ ... ٣× ، يَا رَحْمَنْ... ٣× ، يَا رَحِيْم... ٣× ، يَا حَيُّ يَا قَيُّوْم) لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا بَدِيْعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِ(كهيعص) بِ(حم) (عسق) نَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاسْتَجِبْ جَمِيْعَ دَعَوَاتِنَا ، اَللّٰهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِالْأَلِفِ) اَلْأَزَلِّيَّةِ الْاَبَدنِيَّةِ الْأَحَدِيَّةِ اَوْلِهَيَّتِكَ اُلْفَةٍ وَأَمِنًا وَأَمِنًا مِنْ عُقُوْبَاتِ الدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ وَبِالْبَاءِ بِدَايَةٌ بَدِيْعٌ بَقَاءَ بَهَائُكَ بَهَاءًا وَبَهْجَةٌ وَيُسْرًا بِنَا وَبِالْوَلِدَيْنِ وَمَنْ مَعَنَا بِرَحْمَتِكَ يَاأَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ (وَبِالتَّاءِ) تَمْجِيْدٌ تَحْمِيْدٌ تَفْرِيْدٌ تَوْحِيْدٌ تَوَبَةٌ تَوْحِيْدًا دَائِمًا أَبَدًا (وَبِالثَّاءِ) ثَنَاءٌ بَهَاءٌ ثُبُوْتٌ جَلَالُ وَجْهِكَ (وَبِالْجِيْمِ) جَبَرُوْتٌ جَمَالُ جَلَالِكَ جَوَّدًا وَجَلَالَةُ زُجْلَاءِ هَمٌّ وَغَمٌّ عَنَّا (وَبِالْخَاءِ) خَيْرًا كَثِيْرًا فِي الدِّيْنِ وَالدُّنْيَا وَالْأَخِيْرَةِ (وَبِالدَّالِ) دَوَامٌ بَقَاءٌ دَيْمُوْمِيَّتُكَ دَوَامُ عِزِّكَ وَلُطْفِكَ وَنِعْمَتِكَ عَلَيْنَا وَطَاعَتِنَا لَكَ وَحَجَبْنَا مِنَ الْمَعَاصِى دَائِمًا أَبَدًا (وَبِالذَّالِ) ذِكْرٌ ذَخِيْرَةٌ قَوَّةٌ بَطْشٌ جَلَالُ كِرَامُ وَجْهِكَ ذِكْرًا كَثِيْرًا فِي أَلْسِنَتِنَا وَفِي قُلُوْبِنَا دَائِمًا أَبَدًا (وَبِالرَّاءِ) رَأْفَةٌ دِقَّةٌ رُوْحُ رِفْعَةٌ رَحْمَةٌ رُبُوْبِيَّتُكَ رَأْفَةٌ فِي قُلُوْبِنَا مِنْكَ فِيْنَا يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ (وَبِالزَّاي) زُهَادَةٌ وَزِيْنَةٌ وَزِيَادَةٌ فِي الْخَيْرَاتِ (وَبِالسِّيْنِ) سَتْرٌ سِرٌّ أَسْرَارٌ سَلَامٌ سُبُوْحِيَّتُكَ سَتْرًا وَسَلَامَةً وَسِرًّا وَسُرُوْرًا وَسِيَاحَةً فِي مَحَبَّتِكَ (وَبِالشِّيْنِ) شَؤُنُوْنَا طَيِّبَةً وَشُكْرًا لَكَ وَشَهَادَةٌ فِي مَحَبَّتِكَ وَصِيَانَةٌ وَصَبْرًا عَلَى طَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ (وَبِالضَّادِ) ضَوْءٌ ضِيَاءٌ بَهَاءٌ نُوْرُ وَجْهِكَ ضِيَائًا مِنْ نُوْرِ وَجْهِكَ فِي قُلُوْبِنَا (بِالطَّاءِ) طَيِّبٌ طَيِّبَاتٌ طَهَارَتُكَ فَطَهِّرْنَا مِنْ كُلِّ دَنَسٍ وَطَيِّبْنَا لَكَ فِي كُلِّ الْأُمُوْرِ وَطَيِّبُ مَعِيْشَتِنَا فِي الدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ (وَبِالظَّاءِ) يَقِيْنِي ظَوَاهِرُ ظُهُوْرِكَ إِلَهِي أَظْهَرُ مَحَبَّتِنَا لَكَ وَلِحَبِيْبِكَ سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَأَظْهَرُ فِي قُلُوْبِنَا سُلْطَنٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ (وَبِالْعَيْنِ) عِلْمٌ عِنَايَةٌ عِزٌّ عَزِيْزِيٌّ عِزَّةُ عَظَمَتِكَ عِزًّا وَعَزَّمًا وَعِلْمًا وَعَمَلًا صَالِحًا يُرْضِيْكَ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا مِنَّا فِي الدِّيْنِ وَالدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ (وَبِالْغَيْنِ) غِنَاءٌ غُيُوْبٌ غَيْبُوْبٌ غَيْبُوْبِيَّةٌ شَهَادَةُ غَيْبِكَ (يَعْنِي) غِنَاءٌ عَنْ كُلِّ مَا سِوَى اللهِ وَغَيْبَةٌ فِي شُهُوْدِهِ وَحُبَّتِهِ سُبْحَنَهُ (وَبِالْفَاءِ) فَلَاحٌ فُتُوْحٌ فَرَادِنِيَّةُ فَضْلِكَ فَتْحًا مُبِيْنًا رَبَّانِيًّا وَتَجْلِيًّا وَفَيْضًا أَحْسَانِيًّا مِنْكَ لَنَا يَا فَتَّاحُ يَا عَلِيْمُ (وَبِالْقَافِ) قَدِمٌ قُوَّةٌ اَقْدَارٌ قَهْرٌ قُدْرَةٌ قَيْمُوْمِيَّتُكَ قُدْرَةٌ وَقُوَّةٌ وَطَاعَةٌ وَقُرْبًا مِنْكَ إِلَيْنَا وَقَهْرًا لِأَقْدَائِنَا يَا قَيُّوْمُ يَا قَهَّارُ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ (وَبِالْكَافِ) كَيْنُوْنِيَّةٌ كَرَمٌ كِفَايَةٌ كَنْفُ كَلَامِكَ كِفَايَةٌ وَكَرَمًا وَكَمَالًا لَنَا فِي كُلِّ شَيْءٍ (كهيعص) كِفَايَتُنَا (حم * عسق) حِمَايَتُنَا فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ (وَبِالَّامِ) جَمَالٌ مَكْنُوْنٌ بَهِيٌّ سَنِيٌّ عَلِيٌّ خَفِيٌّ لُطْفُكَ لُطْفًا خَفِيًّا مُبَارَكًا لَنَا فِي جَمِيْعِ الْأُمُوْرِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا (وَبِالْمِيْمِ) مَوَاهِبُ مُهَيْمِنَةٌ مَحَبَّةٌ مَودَّةٌ مَجِيْدٌ مَالِكٌ مَلَكُوْتُكَ ، مَلِكًا عَظِيْمًا وَمِنًّا وَمِنْحًا وَمُنَاجَةً وَمَحَبَّةً وَمَوَدَّةً وَمُبَادَرَةً فِي كُلِّ طَاعَةٍ لَكَ (وَبِالْهَاءِ) بَهَاءٌ هَيْبَةٌ هِدَايَةٌ سِرُّ هِدَايَتِكَ وَهِيْبَةٌ وَهَبُ لَنَا مَا تَقرُّبِهِ أَعْيُنِنَا فِي دِيْنِنَا وَدُنْيَانَا وَأَخِرَتِنَا وَأَنْفُسِنَا وَذُرِّيَاتِنَا وَأَهْلِيْنَا وَمَنْ مَعَنَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ (وَبِالْوَاوِ) وِلَايَةٌ وَدَادٌ وُجُوْدٌ وَحْدَانِيَّةٌ وُجُوْدُكَ وِلَايَةٌ لَا قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا وَوُدًّا صَادِقًا وَوُجُوْدًا فِي مَحَبَّتِكَ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ (وَبِالنُّوْنِ) نُوْرًا مَشْرُقًا فِي قُلُوْبِنَا وَنِعْمَةً عَلَيْنَا مِنْكَ لَنَا (وَبِالْيَاءِ) اَلْيَقِيْنُ قِيْنَا كُلَّ أَمْرٍ نَخَافُهُ فِي الدِّيْنِ وَالدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ (اَللّٰهُمَّ) إِنَّا نَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَخْزُوْنُ المَكْنُوْنُ الطَاهِرُ المُطَهِّرُ الحَيُّ القَيُّوْمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمُ بَدِيْعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (يَا مَنْ) أَلْجَمَ الْبَحْرَ بِقُدْرَتِهِ وَقَهْرِ الْعِبَادِ بِحِكْمَتِهِ وَأَطْفَأَ نَارَ النَّمْرُوْذِ بِكَلِمَتِهِ وَاَلْقَى عَلَى مُوْسَى مَحَبَّتَهُ وَاَلَّفَ بَيْنَ جَمِيْعِ خَلْقِهِ بِقُدْرَتِهِ أَنْ تَجْعَلَ لَنَا طَلَعَةَ أَعْيُنِهِمْ وَمَحَبَّةً فِي قُلُوْبِهِمْ أَنْ تَأَلَّفَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ كَمَا أَلَّفْتَ بَيْنَ عِبَادِكَ الْمُؤْمِنِيْنَ يَا رَبَّ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (نَحْنُ) اَلَّذِيْنَ سَأَلْنَاكَ يَسِيْرًا فِي مَجْدِكَ غَيْرِ عَسِيْرٍ فِي رَحْمَتِكَ لَا تُرِدْنَا خَائِبِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَاحِمِيْنَ (اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ وَرَسُوْلِكَ الَّذِي جُمِعَتْ بِهِ شَتَّاتُ النُّفُوْسِ وَنَبِيِّكَ الَّذِي جُمِعَتْ بِهِ ظَلَامُ

الْقُلُوْبِ وَحَبِيْبِكَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ كُلَّ الْحَبِيْبِ إِنَّكَ سَمِيْعٌ قَرِيْبٌ. (أعلام الصوفية، ص ٥٩٣ – ٦٠٤)

سلسلة الطريقة البيومية







سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)

↓

محمد بيرام الخلوتي الشرواني

الحاج عز الدين الشرواني

امام يحيى الباكوي

امام دده عمر الروشني التبريزي

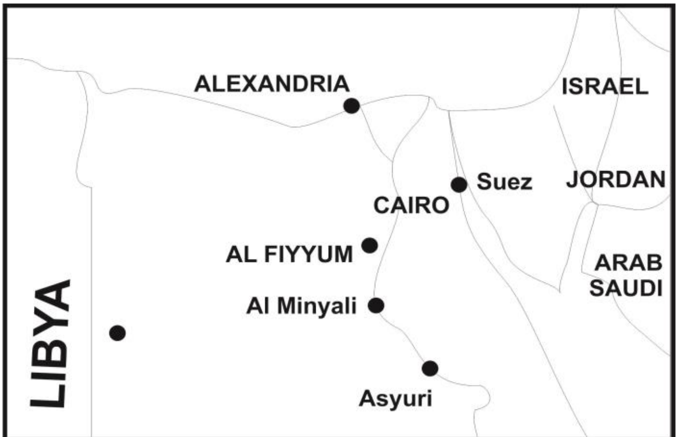
شيخ التحقيق محمد دمرداش المصري

ابنه محمد الدمرداش

سيد على نور الدين (بيومية)

تلقي الجسمنية: ——————

تلقي الروحنية: — — — —



Bayumiyah

Pendiri : al-Imam al-'Arif al-Qutbi Sayyid Ali Nur ad-Din Lahir
: 1108 H/1696 M Baiyum, daerah di Madiriyah Daqhaliyah

Wafat : 1183 H/1769 M

Perjalanan :
- beliau hafal al-Qur'an dan ilmu tafaqquh fi din dan pengikut imam syafi'i
- Beliau belajar ilmu hadist, lughah dari Ulama'-ulama' terkemuka pada masanya.
- Beliau mendapat ilmu hadits dari syaikh Umar

الطريقة السمانية

ترجمة الشيخ مصطفى البكرى

في القرن الثالثة الأخيرة برز خلفاء الإمام المجدد الشيخ مصطفى البكرى (١١٦٢) وقد ذكرنا بعضهم سبقا. وكان من أشهرهم صيتا وأعظمهم تأثيرا القطب العلامة الشيخ محمد بن عبد الكريم القرشي المدني السمان دفين البقيع (ت ١١٨٩) الذي اجتمعت فيه أيضا طرق أخرى كما اجتمعت في شيخه البكرى.

واتشرت السمانية في أقصى الشرق على يد بعض تلاميذ السمان، نشرها في سومطره عبد الصمد بن عبد الله البالمباني الذي ترجم احياء علوم الدين للغرالي إلى اللغة الماليزية وله كتاب في الجهاد، وامتدت إلى جنوب بورنيو وباطافيا وماليزيا واندونيسيا، وكان من أشهر روادها هناك خليفة السمان: الصديق بن عمر خان وتلاميذه، والكاتب نفيس البنجاري، وقد ساهم السمانيون بفعالية في الجهاد لمقاومة الاستعمار الهولندي وتزعموا ثورات ضده عام ١٨١٩ م و ١٨٦٠ م. (أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية، ص ٤٧)

اعلموا اخوانى وفقنى الله واياكم لسلوك طريق المقربين الاخيار وعصمنا من الزيغ عن الشريعة المحمدية والاغترار ان طرق السادة العارفين من اهل الطريق المبين رضي الله عنهم اجمعين طريق غيب غير محسوس ولا مشهود وسلوكه بالقلوب لانه عن الغيوب.

فيجب على المريدين التصديق باثاره والاذعان لسطعان انواره مع الجد والاجتهاد والتوجه الكلى والاستعداد لان سلوكه يصعب على النفوس لكونه علم ذوق ولا يسطر في الطروس ومثال السالك فيه كمثال الساير في طريق الحج فان من اراد السير في

طريق الحج لابد له من ترك ما لوفاته وهنا كذلك ثم يترك الاهل والاوطان رغبة في ارضاء الملك الديان وكذلك هنا لابد له ان لا يلتفت الى اهل ولا اوطان ولا لاصحاب ولا لخلان بل لابد له من تغيير الانفاس والجلاس ليصير من الاكياس ثم لابد له من زاد وهو هنا التقوى ولا بد له من سلاح يرهب به عدوه وهو هنا الذكر ولا بد له من مركوب حتى تهون عليه الطريق وهنا المقصود منه الهمة لان بها يرتقى المريد الى اعلا المقامات ولا بد له من دليل يسير امامه وهو هنا الاستاذ المربي فان من سلك في الطريق بغير دليل ضل وتاه وربما هلك مع الهالكين. (الوصية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية، ص ٢)

شروط الطريقة السمانية

شروط الطريق السمانية قياما كليا وهي الصمت على المريد المبتدي ان يصمت بلسانه عن لغو الحديث وبقلبه عن جميع الخواطر في شيء من الأشياء فإن من صمت لسانه وقلبه انكشفت له الاسرار وجليت عليه المعارف الابكار فاذا صمت المريد بقلبه ولسانه انتقل إلى مقامات المحادثة السرية لان صمت الانسان في نفسه لا يمكن اصلا وهذا الصمت يورث معرفة الحق سبحانه وتعالى ولقد قلت فيه ابياتا انظر اخي لما في الصمت من حكم واعمل به تنل قربا واحسانا واصمت بقلبك كل الامور وقم في وصفه يا فتى سرا واعلانا فذاك نور به تهدى القلوب إلى حضاير القدس تحقيقا وايقانا.

الثانى الجوع وهو اضطراري واختياري وجوع اهل الطريق اختياري لا اضطرارى ولو لم يكن كذلك لما كان فيه من يد فائدة ولذا قال بعضهم لو يباع الجوع في السوق للزم المريدون ان لايشتروا وغيره ولكن بشرط ان لايضر بنية وقد ورد في حديث مرسل أن الشيطان ليجرى من بن آدم مجرد الدم فضيقوا مجاريه بالجوع والعطش وهو يورث معرفة الشيطان.

الثالث السهر وهو على قسمين سهر العين لتمييز الوقت ولدوام الترقي في المنازل العالية لان بنوم العين يبطل عمل القلب ففائدة السهر دوام عمل القلب واما سهر القلب فهو تيقظه من نوم الغفلة والبعد إلى منازل المشاهدة والقرب والسهر ينشاء من فراغ المعدة من فضلات الطعام والشراب وهو يورث معرفة النفس.

الرابع الاعتزال وهو الانفراد والانقطاع عن الخلق ايثار الصحبة المولى سبحانه وتعالى ويكون بالاجسام وهذا حال المريدين وبالقلوب وهذا مقام العارفين وهو لا يكفي عن اشتراط الصمت لانه اذا حصل به الصمت باللسان لا يحصل به الصمت بالقلب فمن دوام عليه وقف على اسرار الوحدانية وهو يورث معرفة الدنيا.

الخامس دوام الطهارة ظاهرا وباطنا لان طهارة الظاهر تؤثر في الباطن ولما قد ورد في الحديث القدسي يا موسى اذا اصابتك مصيبة وانت على غير طهارة ووضوء فلا تلو من الا نفسك ولقوله عليه الصلاة والسلام دوام على الطهارة يوسع عليك الرزق والحديث محتمل على الرزق الظاهر والباطن وهو تورث معرفة تطهير القلب وتزكيته.

السادس مداومة الذكر بالاسم الذي يلقن الشيخ المريد به فان المريض اذا استعمل الدوا المناسب لمرضه وفراجه اثر معه ذلك بقدرة الله تعالى والشيخ في الحال لا يلقن المريد الا ما يناسب حاله فلا ينبغى للمريد ان يستعمل الا ذلك لانه انفع للقلوب في ذكر المحبوب وهو يورث معرفة المذكور.

السابع نفي الخواطر عن القلب ليلا يشتغل بها عن استحضار معاني الذكر والحضور والحشوع وبنفيها يحصل خلوص القلب من الاكد وتطهر فيه لمحات الانوار وهو يورث معرفة تخليص التوحيد من الشرك الخفى.

الثامن ربط قلب المريد بالاستاذ ومعناه ان يداوم المريد على مشاهدة صورة الشيخ وهذا اكد الشروط عند القوم وهو يورث معرفة الترقي من مقام الى اخر. (الوصية الجلية للسالكين فى طريق الخلوتية، ص: ٧-٩)

اداب الذكر

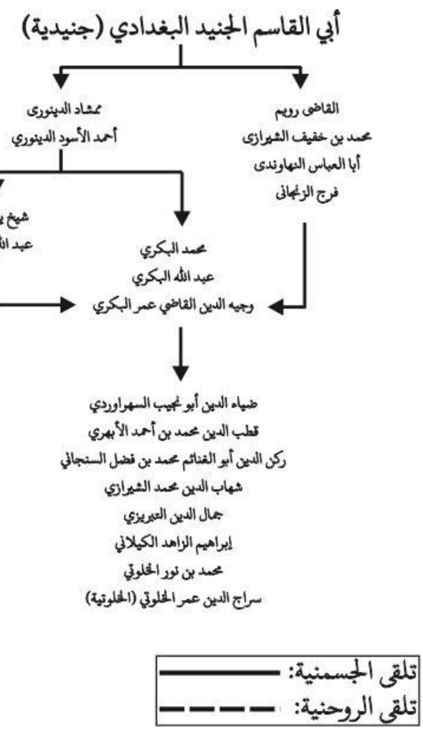
ومن اوصافهم اذا اجتمعوا في حلقة الذكر ان توافق اصواتهم لان ذلك ابلغ في التأثر فاذا خالف احدهم ينبغي ان يرجع الى موافقتهم فان لم يرجع يكون اسأ مع اخوانه لانهم لايحصل لهم الحظ التام الا اذا توافقت منهم الاصوات وكانت ميلتهم واحدة وان يتضاموا ليلا يدخل الشيطان بينهم وان لا يخلوا باداب من اداب الذكر وهي عشرون ادبا خمسة سابقة على الذكر واثنى عشر في حالة الذكر وثلاثة بعده.

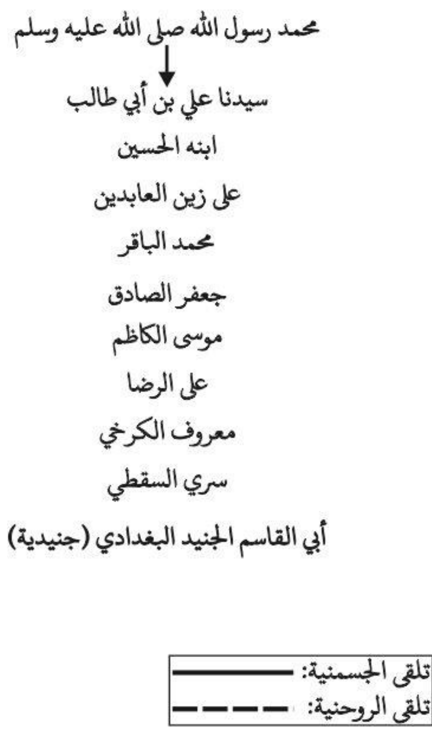
فأما الخمسة التي قبله فاولها التوبة وحقيقتها عند القوم ترك ما لا يعنى قولا وفعلا وارادة ومعنى ذلك كل شيء لا يرقي المريد فاليتركه. ثانيها الغسل للذكر والوضوء. ثالثها السكون والسكوت ليحصل له بذلك الصدق وجمعية القلب على الحق سبحانه وتعالى ثم بعد ذلك يشغل قلبه في الذكر ثم يتبع اللسان القلب. رابعها ان يستمد بقلبه عند شروعه في الذكر بهمة شيخه. خامسها ان يري ان استمداد من شيخه هو استمداده من النبى صلى الله عليه وسلم حقيقة لانه هو الواسطة بينه وبينه.

واما الاثنى عشر التى في حالة الذكر فالاول جلوسه على مكان طاهر. الثانى ان يضع راحيه على ركبتيه. الثالث تطييب مجلس الذكر بالراحة الطيبة وكذلك ثيابه. الرابع لبس اللباس الطيب الحلال ولو بثراميط الكيان. الخامس اختيار المكان المظلم ان وجد. السادس تغميض العينين لكي تنسد طرق الحواس الظاهرة وبسدها تنفتح الحواس القلبية. السابع ان يخيل شخص شيخه بين عينيه وهذا اكد الاداب. الثامن الصدق في الذكر حتى يستوي عنده السر والعلانية. التاسع الاخلاص فيه وهو تصفية العمل من كل شوب. العاشر ان يختار من صيغ الذكر لا اله الا الله فان لها عند العارفين تأثر الا لوجد في غرها من الاذكار. الحادى عشر استحضار معنى الذكر بقلبه على اختلاف درجات المشاهدة في الذاكرين ويجب على المريد ان يعرض على شيخه كل شيء يترقي اليه من الاذواق ليعلمه كيفية الادب فيه. الثاني عشر نفي كل موجود حال الذكر من القلب سوى الله سبحانه وتعالى فان الله غيور ان يري في قلب عبده المؤمن.

واما الثلاثة التى عقب الذكر فاولها ان يسكن اذا سكت ويخشع ويحضر مع قلبه مترقبا لوارد الذكر. ثانها ان يذم نفسه مرارا من ثلاثة انفاس الى سبعة الى اكثر من ذلك بحسب قوة عزمه. ثالثها منع شرب الماء عقب الذكر. (الوصية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية، ص ٩-١١)

سلسلة الطريقة السمانية






أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
أبو الفضل تلتميي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي
عبد العزيز بن عريص
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتوسي
عبد الواحد بن أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
محمد بن نور الخلوتي
سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
تلقي الجسمنية:
تلقي الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو علي الروذباري
أبو علي الكاتب
أبو عثمان المغربي
أبو القاسم الكركاني
أبو بكر النساج الطوسي
أحمد الغزالي الطوسي
محمد البكري
وصي الدين عمر البكري
عمر البكري
عبد الصمد الزنجاني
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
محمد بن نور الخلوتي
سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
تلقي الجسمنية:
تلقي الروحنية:

سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)

↓

محمد بيرام الخلوتي الشرواني

الحاج عز الدين الشرواني

امام يحيى الباكوي

محمد بهاء الدين الشيرازي الأرزنجاني

جمال الدين جلبي سلطان الخلوتي الأقسراني

خير الدين التوقادي

شعبان القسطموني

محي الدين القسطموني

عمر فؤادي القسطموني

اسماعيل الجورومي الدمشقي

أفندي علي قارا باشا الأندواني

ابنه مصطفى العريكيري

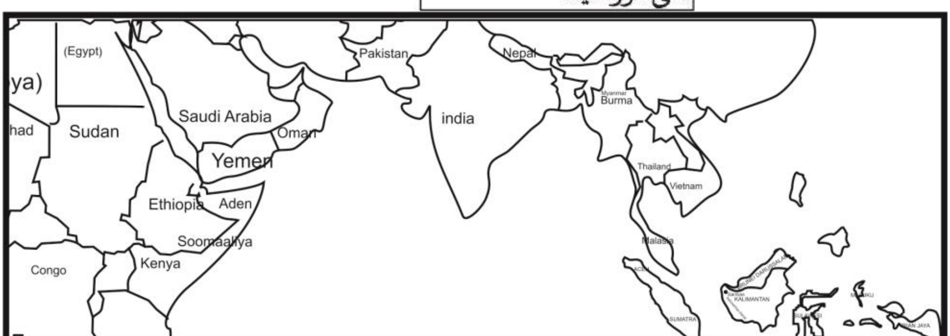
عبد اللطيف الخلوتي الحلبي

مصطفى بن كمال الدين البكري

محمد السمان (سمانية)

تلقى الجسمنية: ————

تلقى الروحنية: – – – –



Thariqah Samaniyah

Pendiri	: Syaikh Muhammad bin' Abdul Karim al-Sammani al-Madani.
Lahir	: Madinah, pada tahun 1132 H
Wafat	: pada tahun 1189 H. pada usia 57 tahun kemudian dimakamkan di Baqi', Madinah.

الطريقة الحدادية

ترجمة الأمام السهير عبد الله بن علوي بن محمد الحداد

هو سيدنا الإمام العلاّمة الدّاعي إلى الله بقوله وفعله قطب الارشاد الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد الحدّاد ولد رضي الله عنه بالسبه من ضواحي مدينة تريم بحضر موت ليلة الخميس ٥ صفر سنة ١٠٤٤هـ و تربى في تريم وقد كفَّ بصره وهو صغير فعوضه الله عنه بنور البصيرة وجد واجتهد في طلب العلوم النافعة وعكف على علماء عصره في مقدمة مشايخه سيدنا الحبيب عمر بن عبد الرحمن العطاس و الحبيب العلاّمة عقيل بن عبد الرحمن السّقاف والحبيب العلاّمة عبد الرحمن بن شيخ عيديد والحبيب العلاّمة سهل بن احمد باحسن الحديلي باعلوي ومن مشايخه أيضاً الإمام العلامة عالم مكّة المكرمة السيد محمد بن علوي السّقاف.

ثم نصبه الله للدعوة والإرشاد داعيًا إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة فأقبل عليه الناس وانتشر صيته في البلدان وانتفع به القاصي والداني فنفع الله به الكثير وأرشد الجم الغفير وانشرت دعوته في كل مكان وانتفع الناس بوعظه وكتبه وأخذ عنه الجم الغفير فمن كبار تلامذته ابنه سيدنا الحبيب حسن بن عبد الله الحدّاد والحبيب أحمد بن زين الحبشي والحبيب عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه والحبيبين محمد وعمر أبناء زين بن سميط والحبيب عمر بن عبد الرحمن البار والحبيب علي بن عبد الله بن عبد الرحمن السّقاف والحبيب محمد بن عمر بن طه الصافى السقاف وغيرهم العدد الكثير.

وله مؤلفات كثيرة جمعت النصائح والمواعظ والحكم وانتشرت انتشارًا كبيراً وكتب لها القبول والمحبة ونفع الله بها الناس وقد ترجمت بعض مؤلفاته إلى لغات

أجنبية فى العصر الحاضر مثل الإنجليزية والفرنسية ومؤلفاته غنية عن التعريف ومشهورة لدى الكبير والصغير ومنها النصائح الدينيّة. والدعوة التامة ورسالة المعاونة وغيرها من الوصايا والرسائل ومجموع كلامه تثبيت الفؤاد وديوانه العظيم الدرّ المنظوم الجامع للحكم والعلوم ووصاياه ومكاتباته وأكثر مؤلفاته مطبوعة واقبل عليها الناس إقبالاً شديداً وأعجب بها العلماء والعارفون وجعلوها بمنزلة الغذاء يقرئون فيها في كثير من الأوقات وقالوا عنها انها جمعت الخلاصة والزبدة من كلام الإمام حجة الإسلام الغزالي ولا يستغني عنها كل مسلم فهي وجيزة وجامعه ونفع الله بها ببركة مؤلفها الإمام الحداد رضي الله عنه وكان رضي الله قد سافر إلى الحرمين الشريفين وأرى النسكين وزار جده سيد الكونين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وذلك في عام ١٠٧٩ هجرية واجتمع بعلماء والحرمين الشريفين الذين اغتبطوا به وعرفوا قدره واثنوا عليه.

ولم يزل يدعوا الناس إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة حتى وفاته إلى رحمة الله تعالى فتفي ليلة الثلاثاء ٧ ذوالقعدة عام ١١٣٢ هجرية ودفن بمقبرة زنبل بتريم رحمه الله رحمة واسعة ورضي الله عنه ونفعنا به وبعلومه في الدارين آمين. (سبيل الأذكار: ص ١-٤)

ولد بمدينة تريم ولحظته عنايه ربه الكريم وحفظ القرآن العظيم ثم اشتغل بتحصيل العلوم وتهذيب النفس ودواء الكلوم وصحب أكابر عصره وتفقه على جماعة من فقهاء الزمن منهم شيخنا القضى سهل ابن أحمد باحسن. (المشرع الروي في مناقب الساده الكرام: ج ٢ ص ١٨١)

تعلّمه

١. واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا أمر بالإعتصام بدين الله وهو التمسك والأخذ به والاستقامة عليه والاجتماع على ذلك ونهى عن التفرق فيه لأن الجماعة رحمة والفرقة عذاب ويد الله مع الجماعة كما قال عليه الصلاة

والسلام ولما كان قوام هذا الدين الشريف وأصله بالإجتماع والمعاونة واتحاد الكلمة كان الافتراق فيه وعدم المساعدة على اقامته موجبا لو هنه وضعفه فظهر أن الاجتماع في الدين أصل كل خير وصلاح والتفرق فيه أصل كل شر وبلاء. (النصائح الدينية والوصايا الايمانية: ص ٥)

٢. الذكر

أن الذكرلله من اعظم الأمور الفضائل وأفضل القربات وأوصل الوسائل قال الله عزّ من قائل فاذكروني أذكركم واشكروالي ولا تكفرون.

وقال الامام عبد الله بن علوي الحداد رضي الله عنه من الامام غزالي رضي الله عنه قال والله أعلم قال حجة الإسلام رحمه الله الذكر على أربع مراتب: الأولى ذكر اللسان فقط والثانية ذكر القلب مع اللسان تكلفا والثالثة ذكر القلب طبعا وحضوره مع اللسان من غير تكلف والرابعة استلاء المذكور على القلب واستغراقه به. (النصائح الدينية والوصايا الايمانية: ص ٤٩)

٣. أمر معروف نهي منكر

أن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر من أعظم شعائر الدين وأهم المهمات على المؤمنين وقد أمر الله بذلك في كتابه وعلى لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وحث عليه ورغب فيه وشدد في تركه فقال تعالى ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون وقال تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله وقال تعالى والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر الآية وقال تعالى لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم الى قوله تعالى كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه ليس ما كانوا يفعلون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان. (النصائح الدينية والوصايا الايمانية: ص ٥٤).

واعلم ان الأخذ بالرفق واللطف واظهار الشفقة والرحمة عليه مدار كبير عند الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فعليك به ولا تعدل عنه ما دمت ترجوا نفعه وحصول المقصود به وفي الحديث ما كان الرفق في شيء الازانه وما نزع من شيء الاشانه وورد أيضا أنه لايأمر بالمعروف وينهى عن المنكر الا رفيق فيما يأمر به رفيق فيما ينهى عنه. (النصائح الدنية والوصايا الايمانية: ص ٥٦)

٤. في الاعتقاد على منهاج أهل السنة والجماعة. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة، ص ٤٧)

٥. التفكر

وينبغي أن يكون لك ورد من التفكر في كل يوم وليلة تعين له ساعة أو ساعات، وأحسن الأوقات للتفكر أفرغها واصفاها وأجدرها في حضور القلب كجوف الليل.

واعلم، أن صلاح الدنيا والدين موقوف على صحة التفكر، ومن أعطى حقه منه أخذ بحظ وافر من كل خير، وقد ورد: تفكر ساعة خير من عبادة سنة. وقال علي كرم الله وجهه: لا عبادة كالتفكر. وقال بعض العارفين رحمهم الله: الفكرة سراج القلب، فإذا ذهبت فلا إضاءة له. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٣٧-٣٨)

٦. في التمسك بالكتاب والسنة. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٤٣)

٧. في النظافة الظاهرة والباطنة. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٥٣)

وعليك بلزوم النظافة ظاهرا وباطناً، فإن من كملت نظافته صار بروحه وسريرته ملكا روحانيًا، وإن كان بجسمه وصورته بشرا جسمانيًا، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((بُنِيَ الدِّيْنُ عَلَى النَّظَافَةِ))، وقال عليه وسلم: ((إِنَّ اللهَ نَظِيْفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ)). (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٥٣)

٨. في المحافظة على الآداب النبوية في العادات. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٥٧)

٩. في الورع عن المحرمات والشبهات.

وعليك بالورع عن المحرمات والشبهات، فإن الورع ملاك الدين والذي عليه المدار عند العلماء العاملين، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((كُلُّ لَحْمٍ نَبَتَ مِنْ سُحْتٍ فَالنَّارُ أَوْلَى بِهِ))، وقال عليه الصلاة والسلام: ((مَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدِ اسْتَبْرَأَ لِدِيْنِهِ وَعِرْضِهِ، وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ)). (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٨٢)

١٠. في العدل في الرعية الخاصة والعامة

وعليك بالعدل في رعيتك الخاصة والعامة وكمال الحفظ والتفقد لها، فإن الله تعالى سائلك عنها، وكل راع مسئول عن راعيته. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ٩٠)

١١. في التوبة والرجاء والخوف. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٠٩)

١٢. في الصبر. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١١٥)

١٣. في الشكر على النعم. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١١٩)

١٤. في الزهد. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٢١)

١٥. في التوكل على الله. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٢٤)

١٦. في محبة الله ورسوله. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٢٦)

١٧. في الرضاء بقضاء الله. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٢٨)

آداب الذكر

واعلموا ورحمكم الله أن للذكر آدابا: (النصائح الدينية والوصايا الايمانية، ص ٤٩-٥٠)

١. وأن حضور القلب مع اللسان حال الذكر هو أهمها وآكدها وعليكم به فإن الذاكر لا يكاد يصل إلى شيء من فوائد الذكر وثمراته المقصودة الا بالحضور.

٢. أن يكون الذاكر لله على أكمل الآداب وأحسن الهيئات ظاهرا أو باطنا.
٣. وأن يكون على طهارة وباطنة تامة.
٤. وأن يكون في حال ذكره خاشعا لله معظما لجلاله.
٥. مستقبلا للقبلة مطرقا ساكن الأطراف كأنه في الصلاة.
٦. أن لا يزال ذاكر الله في جميع أحواله وعلى دوام أوقاته.

أنواع الذكر

١. قراءة القرآن
٢. قراءة التهليل (لاَ إِلَهَ إِلَّا اللهِ)
٣. وقراءة سبحان الله والحمد لله ولاإله الا الله والله أكبر.
٤. قراءة لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
٥. ومن أنواع الأذكار الكثير الخير والبركة العظيمة الفضل والثواب الاستغفار.
٦. والصلاة على النبي المختار.
٧. الدعاء.

أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. اَلْـحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ. اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ. اِهْدِنَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمِ. صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِالْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَللّٰهُ لَآ إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ. لَهُ مَا فِي السَّمٰوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ. مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ. يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ. وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَؤُوْدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ. آمَنَ الرَّسُولُ بِمَآ أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ. كُلٌّ آمَنَ بِاللهِ وَمَلَآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ. لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ. وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ.

لاَ يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا. لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ. رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَّسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا. رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا. رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ. وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا. أَنْتَ مَوْلاَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ.

لَآ إِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيْكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيْتُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ×٣

سُبْحَانَ اللّٰهُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَآ إِلٰهَ اِلَّااللّٰهُ اوَاللّٰهُ اَكْبَرُ ×٣

سُبْحَانَ اللّٰهُ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ ×٣

رَبِّ اغْفِرْلَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ×٣

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّم ×٣

اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ×٣

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ بِمَشِيْئَةِ اللّٰهِ ×٣

آمَنَّا بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ تُبْنَا اِلَى اللّٰهِ بَاطِنًا وَظَاهِر ×٣

يَارَبَّنَا وَعْفُ عَنَّا وَمْحُ الَّذِيْ كَانَ مِنَّا ×٣

يَاذَا الْجَلاَلِ وَٱلإِكْرَامِ اَمِتْنَا عَلَى دِيْنِ ٱلإِسْلاَمِ ×٧

يٰا قَوِيُّ يٰا مَتِيْنُ اكْفِ شَرَّ الظَّالِمِيْنَ ×٣

اَصْلَحَ اللّٰهُ اُمُورَ الْمُسْلِمِيْنَ صَرَفَ اللّٰهُ شَرَّ الْمُؤْذِيْنِ ×٣

يَا عَلِيُّ يَا كَبِيْرُ يَا عَلِيْمُ يَا قَدِيْرُ يَا سَمِيْعُ يَا بَصِيْرُ يَا لَطِيْفُ يَا خَبِيْرُ ×٣

يَا فَرِجَ الْهَمِّ، يَا كَاشِفَ الْغَمِّ، يَا مَنْ لِعَبْدِهِ يَغْفِرُ وَيَرْحَمْ ×٣

اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبَّ الْبَرَايَا اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ مِنَ الْخَطَاياَ ×٣

لَآ إِلٰهَ اِلَّااللّٰهُ لَآ إِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ ×٢٥

لَآ إِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرَّفَ وَكَرَّمَ وَمَجَّدَ وَعَظَّمَ وَرَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْ اَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ وَاَصْحَابِهِ ٱلاَكْرَمِيْنَ الْمُهْتَدِيْنَ، وَاَزْوَاجِهِ

الطَّاهِرَةِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ، وَالتَّابِعِيْنَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ اِلٰى يَوْمِ الدِّيْنِ وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ وَفِيْهِمْ بِرَحْمَتِكَ يَاآرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ، قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ. اَللهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ ×٣

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ. مِن شَرِّ مَا خَلَقَ. وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ. وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ. وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ×١

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ. مَلِكِ النَّاسِ. إِلٰهِ النَّاسِ. مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْـخَنَّاسِ. الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ. مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ×١

﴿اَلْفَاتِحَةَ﴾ لِسَيِّدنَا الْفَقِيْهِ الْمُقَدَّمِ مُحَمَّدِبْنِ عَلِيِّ بٰاعَلَوِى، وَاُصُوْلِهِ وَفُرُوْعِهِ وَجَمِيْعِ سَادَاتِنَا آلِ بٰاعَلَوِى، أَنَّ اللهَ يُقَدِّسُ أَرْوَاحَهُمْ فِي الْـجَنَّةِ، وَيُنَوِّرُ ضَرَائِحَهُمْ وَيُعِيْدُ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَأَنْوَارِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

﴿اَلْفَاتِحَةَ﴾ لِـجَمِيْعِ سَادَاتِنَا الصُّوْفِيَةِ أَنَّ اللهَ يُقَدِّسُ أَرْوَاحَهُمْ فِي الْـجَنَّةِ، وَيُنَوِّرُ ضَرَائِحَهُمْ وَيُعِيْدُ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَأَسْرَارِهِمْ وَأَنْوَارِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَيُلْحِقُنَا بِهِمْ فِي خَيْرٍ وَعَافِيَة.

﴿اَلْفَاتِحَةَ﴾ لِصَاحِبِ الرَّاتِبِ، اَلْأُسْتَاذِ سَيِّدِنَا الشَّرِيْف، الْقُطْبِ الْغَوْثِ، عَبْدِ اللهِ بِنْ عَلَوِيّ اَلْحَدَّادِ بَاعَلَوِيّ، أَنَّ اللهَ يُقَدِّسُ رُوْحَهُ فِي الْجَنَّةِ، وَيُنَوِّرُ ضَرِيْحَهُ وَيُعِيْدُ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِ وَأَسْرَارِهِ وَأَنْوَارِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

﴿اَلْفَاتِحَةَ﴾ لِوَالِدِيْنَ وَوَالِدِيْكُمْ، وَاَمْوَاتِنَا وَاَمْوَاتِكُمْ وَاَمْوَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ اَجْمَعِيْنَ، اَنَّ اللهَ يَغْفِرُ لَهُمْ وَيَرْحَمُهُمْ وَيُسْكِنُهُمُ فِي الْجَنَّةَ، وَيُصْلِحُ أُمُوْرَ الْمُسْلِمِيْنَ، وَيَكْفِيْهِمْ شَرَّ لِمُوءْذِيْنَ، وَيَتَقَبَّلُ مِنَّا وَمِنْكُمْ، وَيَرْزُقُنَا وَإِيَّاكُمْ حُسْنَ الْخَاتِمَةِ عِنْدَ الْمَوْتِ فِي خَيْرٍ وَلُطْفٍ وَعَافِيَةٍ، وَاِلَى حَضْرَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ. لَهُمُ الْفَاتِحَة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مَزِيْدَهُ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اَهْلِ بَيْتِهِ وصحبه وَسَلِّمْ، اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْئَلُكَ بِحَقِّ الْفَاتِحَةِ الْمُعَظَّمَةِ وَالسَّبْعِ الْمَثَانِي اَنْ

تَفْتَحَ لَنَا بِكُلِّ خَيْرٍ، وَاَنْ تَتفَضَّلَ عَلَيْنَا بِكُلِّ خَيْرٍ، وَاَنْ تُعَامِلَنَا مُعَامَلَتَكَ لِأَهْلِ الْـخَيْرِ، وَاَنْ تَجْعَلَنَا مِنْ اَهْلِ الْخَيْرِ، وَاَنْ تَحْفَظَنَا فِى أَدْيَانِنَا وَاَنْفُسِنَا وَاَوْلاَدِنَا وَاَصْحَابِنَا وَاَحْبَابِنَا مِنْ كُلِّ مِحْنَةٍ وَفِتْنَةٍ وَبُؤْسٍ وَّضَيْرٍ، اِنَّكَ وَلِيُّ كُلِّ خَيْرٍ، وَمُتَفَضِّلٌ بِكُلِّ خَيْرٍ وَمُعْطٍ لِكُلِّ خَيْرٍ يَآ اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ. وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمِ. وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

اَللَّهُمَّ اِنَّا نَسْئَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَنَعُوْذُبِكَ مِنْ سَخَطِكَ وَالنَّارِ ٣×

يَا عَالِمَ السِرِّ مِنَّا لاَ تَهْتِكَ السِّتْرَ عَنَّا وَعَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا وَكُنْ لَنَا حَيْثُ كُنَّا ٣×

يَا اَللّٰهُ بِهَا يَا اَللّٰهُ بِهَا يَا اَللّٰهُ بِحُسْنِ الْخَاتِمَةِ ٣×

يَا لَطِيْفًا بِـخَلْقِهِ، يَاعَلِيْمًا بِـخَلْقِهِ، يَاخَبِيْرًا بِـخَلْقِهِ، اُلْطُفْ بِنَا يَا لَطِيْفُ يَاعَلِيْمُ يَا خَبِيْرُ ٣×

يَا لَطِيْفًا لَمْ يَزَلْ اُلْطُفْ بِنَا فِيْمَا نَزَلْ اِنَّكَ لَطِيْفٌ لَمْ تَزَلْ اُلْطُف بِنَا وَالْمُسْلِمِيْنَ ٣×

جَزَاللّٰهُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَنَّا خَيْرًا، جَزَاللّٰهُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَنَّا مَا هُوَ اَهْلُهُ ٣×

بِبَرَكَةِ الْفَاتِحَة اهـ (مختصر رتب الحدد، ص ٥-٨)و(النصائح الدينية والوصايا الايمانية، ص ٥٢ – ٥٢)

الوصايا شيخ عبدالله بن علوى الحداد هي:

- **الإيمان.**

اليقين أصل، وسائر المقامات الشريفة والأخلاق المحمودة والأعمال الصالحة من فروعه وثمراته، والأخلاق والأعمال تابعة لليقين قوة وضعفا وصحة وسقما. قال لقمان عليه السلام: لا يستطاع العمل إلا باليقين، ولا يعمل العبد إلا بقدر يقينه، ولا يقصر عمله حتى ينقص يقينه. ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((الْيَقِيْنُ: الإِيْمَانُ كُلُّهُ)).

وأهل الإيمان في اليقين على ثلاث درجات؛

١. الأولى، وهي درجة أصحاب اليمين: التصديق الجازم مع إمكان التشكيك والتزلزل لو جاء ما يقتضيه، ويعبر عنها بالإيمان.
٢. الدرجة الثانية، وهي درجة المقربين: استيلاء الإيمان على القلب، وثباته فيه حتى لا يجوز النقيض، بل لا يتصوّر وجوده فضلا عن إمكانه، وفي هذا الدرجة يصير الغيب كأنه شهادة، ويعبر عنها باليقين.
٣. الدرجة الثالثة، وهي درجة النبيين وكمال ورثتهم من الصّديقين: أن يصير الغيب شهادة، ويعبر عنها بالكشف والعيان. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٦-١٧)

- **النية**

النية تطلق ويراد بها أحد معنيين؛

الأول : إن النية عبارة عن غرضك الذي حملك على العزم والعمل والقول ، وتكون النية بهذا الاعتبار في الأكثر خيرا من العمل إن كان خيراً، وشراً منه إن كان شراً، وقد قال صلى الله عليه وسلم: ((نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ))، فانظر كيف خص المؤمن بالذكر. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة، ص ١٩)

والمعنى الثاني: إن النية عبارة عن قصدك فعل الشيء وعزمك عليه، وهذه النية لاتكون إلا خيرا من العمل، ولكن لايخلو الإنسان عند عزمه على فعل شيء من إحدى ثلاث حالات:

١. الأولى : أن يعزم ويعمل.
٢. والثانية: أن يعزم ولايعمل مع القدرة على العمل.
٣. والثالثة: أن يعزم على فعل أمر لا يستطيع فعله، فيصير يقول: "لو استطعت عملت"، فله نية ما للعامل، وعليه ما عليه. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة: ص ١٩-٢٠)

- **مراقبة الله**

وعليك يا أخي بمراقبة الله تعالى في حركاتك وسكناتك ولحظاتك وطرفاتك وخطراتك وإراداتك وسائر حالاتك، واستشعر قربه منك واعلم، أنه ناظر إليك، ومطلع عليك، لايخفى عليه منك خافية. أن لا يراك حيث نهاك، ولا يفقدك حيث أمرك، واعبده كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك. (رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤزرة، ص ٢٠-٢١)

وأما المراقبة لله فمعناها استشعار قرب الله من العبد على الدوام واحاطته به ومعيته له واطلاعه عليه ونظره إليه. (النصائح الدينية والوصايا الايمانية، ص ٩٣)

- **الجهاد**

الجهاد من أقسام الأمر:

وهو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو أعلاها وأشرفها وأفضالها لأنه أمر برأس المعروف الذي هو التوحيد والإسلام والنهى عن أفحش المنكرات والأثام الذي هو الكفر والإشراك بالله. (النصائح الدينية والوصايا الايمانية، ص ٥٨)

يجب على السالك

وذكر صاحب الرسالة الشيخ الإمام بركة الانام عبد الله باعلوي الحداد واجبات السالك، منها:

١. وأول شيء يبدأ به المريد في طريق الله تصحيح التوبة إلى الله تعالى من جميع الذنوب وإن كان عليه شيء من المظالم لأحد من الخلق فليبادر بأدائها إلى اربابها إن أمكن وإلا فيطلب الإحلال منهم ، فإن الذى تكون ذمته مرتهنة بحقوق الخلق لا يمكنه السّير إلى الحق. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ١٠)

٢. وعلى المريد أن يجتهد في حفظ قلبه من الوساوس والآفات والخواطر الرّديّة ، وليقم على باب قلبه حاجبا من المراقبة يمنعها من الدخول إليه فإنها إن دخلته أفسدته، ويعسر بعد ذلك إخراجها منه. وليبالغ في تنقية قلبه الذي هو موضع نظر ربه من الميل إلى شهوات الدنيا، ومن الحقد والغل والغشّ لأحد من المسلمين، ومن الظن السوء بأحد منهم، ولتعلم أيها المريد أن للقلب معاصي هي أفحش وأقبح وأخبث من معاصي الجوارح ولا يصلح القلب لنزول معرفة الله ومحبته تعالى إلا بعد تخلي عنها والتخلص منها، فمن أفحشها الكبر والرياء والحسد. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ١٢-١٣)

٣. وليبالغ في حفظ اللسان، فإن جرمه صغير وجرمه كبير. وحفظ السمع والبصر بابان مفتوحان إلى القلب. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ١٧-١٨)

٤. وينبغي للمريد أن لا يزال على طهارة، أن لا يأكل إلا عن فاقة، ولا ينام إلا عن غلبة، ولا يتكلم إلا في حاجة. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٢٠)

٥. وينبغي للمريد أن يكون أبعد الناس عن المعاصي والمحظورات، وأحفظهم للفرائض والمأمورات، وأحرصهم على القُرُبَاتِ، وأسرعهم إلى الخيرات. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٢٢)

٦. وكن – أيها المريد – في غاية الإعتناء بإقامة الصلوات الخمس بإتمام قيامهن وقراءتهن وخشوعهن وركوعهن وسجودهن وسائر أركانهن وسنانهن وأشعر قلبك قبل الدخول في الصلاة عظمة من تريد الوقوف بين يديه جلا وعلا، واحذر أن تناجي ملك الملوك وجبار الجبابرة بقلب لاهٍ مسترسل في أودية الغفلة والوساوس جائل في ميادين الخواطر والأفكار الدنيويّة، فتستوجب المقت من الله، والطرد عن باب الله. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٢٥)

٧. واحذر أيها المريد كل الحذر من ترك الجمعة والجماعات. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٢٧)

٨. ملازمة الذكر لله فعليك به أيها المريد في كل حال وفي كل وقت وفي كل مكان بالقلب واللسان.

والذكر الذي يجمع جميع معاني الأذكار وثمراتها الباطنة والظاهرة هو قول "لاَ إِلهَ إِلَّا اللّٰهِ" وهو الذكر الذي يؤمر بِمُلاَزَمَتِهِ أهل البداية ويرجع إليه أهل النهاية. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٢٩)

٩. واعلم – أيها المريد – أن أول الطريق صبر وآخرها شكر، وأولها عناء وآخرها هناء ، وأولها تعب ونصب وآخرها فتح وكشف ووصول إلى نهاية الأرب، وذلك معرفة الله والوصول إليه والأنس به والوقوف في كريم حضرته مع ملائكته بين يديه، ومَنْ أَسَّسَ جميع أموره على الصبر الجميل حصل على كل خير ووصل إلى كل مأمول وظفر بكل مطلوب.

واعلم أن النفس تكون في أول الأمر أمارة تأمر بالشر وتنهى عن الخير، فإن جاهدها الإنسان، وصبر على مخالفة هواها صارت لوامة متلونة لها وجه إلى المطمئنة ووجه إلى الأمارة فهي مرة هكذا ومرة هكذا. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٣٤-٣٥)

١٠. وقد يبتلى المريد بالفقر والفاقة وضيق المعيشة فينبغي له أن يشكر الله على ذلك ويعده من أعظم النعم، لأن الدنيا عدوة والله يقبل بها على أعدائه ويصرفها عن أوليائه. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٣٧)

وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر، ولو كانت تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماءٍ)). (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٣٩)

١١. فعليك بالصبر وترك المكافأة مع نظافة القلب من الحقد وإضمار الشر، واحذر الدعاء على من آذاك ولا تقل إذا أصابته مصيبة هذا بسبب أذاه لي.

وأفضل من الصبر على الأذى العفو عن المؤذي والدعاء له وذلك من أخلاق الصديقين. وكن مؤثرا للخمول، فارًّا من الشهرة والظهور، فإن فيه الفتنة والمحنة.

قال بعض السلف : والله ما صدق الله عبد إلا احب أن لا يشعر بمكانه. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٤٢-٤٣)

١٢. ولتكن أيها المريد حسن الظن بربك أنه يعينك ويكفيك ويحفظك ويقيك ولا يكلك إلى نفسك ولا إلى أحد من الخلق. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٤٨)

١٣. ولتكن لك – أيها المريد – عناية تامة بصحبة الأخيار ومجالسة الصالحين الأبرار. وكن شديد الحرص على طلب شيخ صالح مرشد ناصحٍ، عارف بالشريعة، سالك للطريقة، ذائق للحقيقة، كامل العقل واسع الصدر، حسن السياسة عارف بطبقات الناس مميز بين غرائزهم وفِطَرِهِمْ وأحوالهم. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٥١)

آدب السالك للشيخ فإن ظفرت بالشيخ المرشد فألق

١. نفسك عليه وحكمه في جميع أمورك وارجع إلى رأيه ومشورته في كل شأنك.

٢. واقتد به في جميع أفعاله وأقواله إلا فيما يكون خاصًا منها بمرتبة المشيخة.

٣. ولا تعترض عليه في شيء من أحواله لا ظاهرا ولا باطنا وإن وقع في قلبك شيء من الخواطر في جهته فاجتهد في نفيه عنك فإن لم ينتف فحدث به الشيخ ليعرفك وجه الخلاص منه.

٤. ولا تجتمع بأحد من المشايخ المتظاهرين بالتسليك إلا عن إذنه، فإن أذن لك فاحفظ قلبك واجتمع بمن أردت وإن لم يأذن لك فاعلم أنه قد آثر مصلحتك فلا تتهمه وتظن به الحسد والغيرة. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٥١-٥٢)

(تنبيه) قال للإمام الشيخ عبد الله بن علوي الحداد الحضراميّ الشّافعى، وعلى المريد أن يجتهد في تقويته وحفظه وإجابته – أعني هذا الباعث – فتَقْوِيَتُهُ بالذكر لله، والفكر فيما عند الله، والمجالسة لأهل الله، وحفظه بالبعد عن مجالسة المحجوبين والإعراض عن وسوسة الشياطين، وإجابته بأن يبادر بالإنابة إلى الله تعالى، ويصدق في

الإقبال على الله، ولا يتوانى ولا يسوف ولايتباطأ ولا يؤخر وقد أمكنته الفرصة فلينتهزها، وفتح له الباب فليدخل، ودعاه الداعي فليسرع وليحذر من غد بعد غد فإن ذلك من عمل الشيطان، فاليقبل ولايتثبط ولا يتعلل بعدم الفراغ وعدم الصلاحية. (رسالة آدب سلوك المريد، ص ٨-٩)



Thariqah Haddadiyah

Pendiri	: Abdullah Bin Alwi al-Haddad
Lahir	: Ahad, 5 Shafar 1044 H di Tarim - Hadramaut - Yaman
Wafat	: Senin, 7 Dzul Qa'dah 1132 H
Perjalanan	: Tarim - Hadramaut - Yaman

الطريقة التجانية

الفصل الأول: الحالة السياسية

- **الجزائر:**

العصر الذي عاش فيه الشيخ أحمد التجاني كان في أواخر حكم الدايات الأتراك وهو عصر حصلت فيه اضطرابات كبيرة في مركز السلطنة العثمانية من جراء إلغاء جيش الانكشارية و تغيير النظام العكسرى و ما صاحب ذلك من انقلابات و حوادث دامية.

وفي الجزائر كان العثمانيون معتمدين في حكمهم على زعماء القبائل و شيوخ الطوائف و الزوايا، و مستندين على فكرة الجامعة الإسلامية المتمثلة فى الخلافة العثمانية، وعلى الجهاد المشترك ضد الحملات الصليبية المتتالية – خصوصا الإسبانية والبرتغالية – على الشواطئ الجزائرية.

وكان من الولاة الأتراك ولاة صالحون دافعوا عن البلاد وخدموا أهلها، كما كان منهم طغاة أكثروا في الأرض الفساد. وعلاقة الجزائريين بالأتراك كانت تتأرجح حينذاك بين التحالف والتقاتل حسب الظروف والمصالح. وفي الفترة التي عاش فيها الشيخ التجاني تقلد الحكم في الجزائر عشرة دايات.

وقد كانت القبائل الصحراوية في ذلك العهد -كأهلي بلد الشيخ التجاني عين ماضي وغيرهم-تنزع إلى الاستقلال عن السيطرة التركية لعدة أسباب منها: طغيان بعض الحكام الأتراك وظلمهم، ومنها عدم تحمل الأهالي الفقراء للضرائب التي كانوا ملزمين بها، ومنها اعتقاد الكثير من الناس بأن رجال الوطن الجزائريين - خصوصا - آل البيت النبوي الشريف-هم أحق بالحكم من الأتراك

العجم، حتى أن الشيخ التجاني ذكر يوما حكام الجزائر آنذاك فقال فيهم: (إنهم كفار لنبذهم الأحكام الشرعية و تقديمهم القوانين الفرنجية عليها وحكمهم بغير ما أنزل الله).

وكان لثورة درقاوة في غرب البلاد و شرقها و انضمام مقدم الطريقة الرحمانية في نواحي قسنطينة إلى الثورة، عواقب سيئة على العثمانيين في الجزائر. ذلك أن سمعتهم قد سقطت في أعين السكان. فالأول مرة وقع تحد قوي لسلطتهم منذ عهد بعيد. و نظرا إلى أن القائمين بالثورة كانوا من رجال الدين ومن مديري المعاهد - أو الزوايا - فإن العثمانيين قد أخذوا منذ ذلك الحين يتوجسون خيفة من أصحاب الطرق ويتتبعون أخبارهم وحركاتهم. وقد انعكس هذا على الطرق الأكثر قربا منهم و التي كانوا قد ساندوها و ساعدوها على الانتشار كالطريقة القادرية. ومن مواقفهم نحوها ما قام به الباي حسن حاكم إقليم وهران من منع مس الدين رئيس الطريقة القادرية من الحج وحجزه عنده هو وولده الأمير عبد القادر في المستقبل. كما ضيق العثمانيون الخناق بعد ثورة درقاوة على. آخرين من زعماء الطرق الصوفية ورجال الدين عامة. وكان من ضحاياهم في ذلك ابن القندوز التوجيني الذي قتل في مازونة، وضيقوا الخناق على أحمد التجاني حتي رحل إلى المغرب، كما فر منهم الشارف بن تكوك إلى المغرب ومحمد بن علي السنوسي إلى المشرق. وقد خلفت ثورة درقاوة وغيرها من الثورات كثيرا من الإنتاج التاريخي والادبي والشعر الشعبي. ولكن أقسى ثورة واجهها العثمانيون في الجزائر هي التي وقعت سنة ١٢٤٦هـ (١٨٣٠م). وقد طمع الحضر والكراغلة (هلم في الحكم بعدهم ومدوا أيديهم إلى الفرنسيين لمساعدتهم على استلام السلطة السياسية من العثمانيين. وخرج البعض ينتقد تصرفاتهم كأحمد أبو ضربة وحمدان خوجه (الم).

ورفض محيي الدين والد الأمير عبد القادر رئيس الطريقة القادرية وأحمد التجاني رئيس الطريقة التجانية ان يمدا يد المساعدة إلى الباي حسن في وهران،

كما رفض الأمير عبد القادر التحالف مع الحاج أحمد باي قسنطينة، الذي ادعى أنه الوريث الشرعي للنظام العثماني. وكان اعتماد الشعب الجزائري على نفسه في مقاومة الفرنسيين أكبر درس للعثمانيين الذين خرجوا من الجزائر غير مأسوف عليهم من قبل السكان).

- **المغرب:**

كان أهالي الغرب الجزائري ☙ و هم الذين عاش بينهم الشيخ التجاني ☙ في عهد الأتراك على صلة وطيدة بالمغرب الذي يحكمه الأشراف العلويون. فقد حكمه بنو سعيد الحسنيون من سنة ٩٥٠هـ (١٥٤٤م) إلى سنة ١٠٥٣هـ (١٦٤٤م). واستطاع أحمد الأول المنصور (٩٨٥ - ١٠١٨هـ- ١٥٧٨ - ١٦١٠م) أن يبسط سلطان أسرته حتى قلب الصحراء وغزا السودان وتنبكتو عام ١٥٠٩م (٩٩٧هـ) و جلب من مناجمها الذهب حتى لقب بالذهبي. لكن في عهد خلفائه المستضعفين، انقسمت بلاد المغرب إلى عدة مقاطعات حتى أعلنت فاس نفسها استقلالـها. كما كان لزعماء الطوائف والطرق شبه استقلال في نواحيهم. ومن بين هؤلاء ظهر الرشيد، وهو رأس العشيرة الشريفة الحسنية في تافيلالت فقضى شيئا فشيئا على سلطة حكام المقاطعات. ثم إن أخاه وخليفته أسماعيل (١٠٨٤ - ١١٤٠هـ/١٦٧٢ - ١٧٢٧م) أنشأ جيشا قويا أخضع به قبائل البربر وسعى لتطهير البلاد من البرتغاليين الذين احتلوا ثغر طنجة طوال ما يقرب من قرنين إلى أن سلموها للإنجليز في سنة ١٠٩٦هـ(١٦٨٤م) بعد حصار دام ست سنوات، كما طرد الأسبان من قواعدهم على المحيط الأطلسي. لكن بعد وفاته تردت البلاد في الفوضى وأمست الجيوش - وفيها كثيرة من الزنج - تستخدم العنف لرفع الأمراء وخلعهم. ولم يتوطد الأمن الداخلي إلا على يد محمد الثاني حفيد إسماعيل (١١٧٢ - ١٢٠٦هـ/١٧٥٧ - ١٧٩٠م). ثم عاد الاضطراب مرة أخرى في عهد يزيد (١٢٠٦ - ١٢٠٨هـ/١٧٩٠ - ١٧٩٢م) إلى أن تولى المولى سليمان (١٢٠٨ - ١٢٣٨هـ/١٧٩٢ - ١٨٢٢م) الذي تميز حكمه بربط علاقات طيبة جدا مع الجزائر. وبناء على هذه السياسة

سلمه باي وهران سنة ١٢١٠هـ(١٧٩٥م) مدينة وجدة التي كانت في يد الجزائريين. و السلطان سليمان هذا هو الذي رحب بالشيخ لما هاجر إلى فاس وأصبح من أصدق أصحابه.

الفصل الثاني

- **الطرق الصوفية بالمغرب العربي في عصر الشيخ**

في العصر الذي عاشه الشيخ برز الكثير من العلماء وكبار الصوفية في المغرب العربي، وظهرت في الحجاز الحركة الوهابية. وكانت للشيخ اتصالات بهم، خصوصا رؤساء المدارس الصوفية منهم. وأهم هذه المدارس حينذاك هي ما نذكرها هنا بإيجاز.

- **الطريقة القادرية:**

من الطرق الواسعة الانتشار في المغرب في عصر التجاني الطريقة القادرية المشهورة التي أسسها الشيخ الذائع الصيت مس الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني ابن أبي موسى الحسني المولود في جيلان بإيران عام ٤٧١هـ(١٠٧٨م)، والمتوفى عام ٥٦١هـ (١١٦٦م) ببغداد حيث قبره وزاويته إلى الآن. وقد انتهت إليه في زمنه الإمامة في العلوم الشريعة وفي التربية الصوفية وكان له من التلاميذ مالا يحصون في كل أنحاء العالم الإسلامي، ولا تزال طريقته منتشرة في جل أصقاع العالم خصوصا الشرق الأقصى. ولعل أول من نشر تعاليم هذه الطريقة في المغرب العربي هو الشيخ المشهور أبو مدين دفين تلمسان المتوفى سنة ٥٨٩هـ الذي اجتمع بالشيخ عبد القادر بمكة المكرمة، وأكمل سلوكه الصوفي على يديه بعد أن ابتدأه على يد الشيخ أبي بعزي المغربي، ثم واصلت الطريقة القادرية انتشارها عن طريق مصر والأندلس، حيث استقر في مصر أحد أبناء الشيخ وهو الشيخ عيسى، أما من طريق الأندلس فقد نشرها ذرية ولديه إبراهيم وعبد العزيز بعد هجرتهم من الأندلس إلى فاس، بل قيل، إن بعضهم انتقل مباشرة إلى الشرق الجزائرى. وفي

العهد العثماني شجع الأتراك هذه الطريقة المنتشرة عندهم في تركيا أيضا، فازدهرت زواياها في كل أنحاء الجزائر حتى بلغ عددها ٢٩ زاوية و ٢٦٨ مقدما ونحو ١٥,٠٠٠ شخص من أتباعها في إحصاء ١٨٨٢ م. وكان من أشهر تلك الزوايا الزاوية التي أسسها الحاج مصطفى الغريسي حوالي سنة ١٢٠٠هالمعروفة بزاوية القيطنة الواقعة على وادي الحمام قرب مدينة معسكر، بعد زيارته لضريح الجيلاني ببغداد أثناء حجه، وإجازته من طرف رئيس شيوخ القادرية بها. ونشرت زاويته العلم والقرآن وتعاليم الطرق، وكانت محطة للزوار والمسافرين وملجأ للغرباء والفقراء. وتوفي الحاج مصطفى أثناء عودته من حجته الرابعة في عين غزالة قرب درنة بليبيا، فتولى أمر الزاوية ابنه مس الدين وكان عالـما صالحا وهو الذي تولى تكوين وتعليم ولده عبد القادر بطل المقاومة الجزائرية ضد الفرنسيين، وأكبر مدافع عن المذهب الصوفي لابن العربي في القرن الثالث عشر الهجري. وقد أخذ الشيخ التجاني الطريقة القادرية أثناء رحلة الأولى لفاس.

- **الطريقة الطيبية الشاذلية:**

في العصر الذي عاش فيه الشيخ التجاني، كان للطريقة الشاذلية انتشار واسع في كل العالم الإسلامي خصوصا مصر والمغرب العربي. وفي ذلك يقول سعد الله بلقاسم: (وكان لتعاليم أبي الحسن الشاذلي أثر كبير في الجزائر، ونكاد نجزم بأن معظم الطرق الصوفية التي ظهرت بعد القرن الثاني الهجري (١٤م) تتصل بطريقة أو بأخرى بتعاليم الطريقة الشاذلية. وقد أحصى بعضهم عدد الطرق الصوفية في المغرب العربي أواخر القرن الثالث عشر (١٩م) فوجد ثلاث عشرة طريقة- من مجموع ست عشرة - شاذلية الأصل. وكان أبو الحسن الشاذلي قد تأثر بتعاليم عبد السلام بن مشيش تلميذ أبي مدين، ورغم ذهاب الشاذلي إلى مصر ووفاته بها فإن تعاليمه قد انتشرت بعده في المغرب العربي انتشارا كبيرا. ويمكننا أن بعد الشيخ واضح ومحمد الـهواري وإبراهيم التازي ومحمد بن يوسف السنوسي وعبد الرحمن الثعالبي وأحمد الملياني وغيرهم من أتباع الطريقة الشاذلية. وجميعهم قد أثروا في

معاصريهم و تركوا تلاميذا وأتباعا وأسس بعضهم زوايا ظلت إلى اليوم، وألفوا كتبا في أصول هذه الطريقة وتراجم رجالـها. و يمكننا القول أن الجزائر قبل العثمانيين كانت من الناحية الصوفية تحت نفوذ الطريقتين الشاذلية والقادرية). انتهى.

ومن فرع الشاذلية التي نشأت في عهد الشيخ التجاني الطريقة الطيبية التي نشأت في وزان بالمغرب الأقصى. وكان مؤسسها هو الشيخ عبد الله الشريف المشرفي من نسل عبد السلام بن مشيش الحسني و المنتسب إلى قبيلة بني عروس في جبل العلم بالمغرب. درس عبد الله الشريف في تطوان وفاس ثم أسس زاوية عظيمة بوزان كانت تطعم أربعة ألق نسمة، على ما قيل ولما توفي سنة ١٠٨٩هـتولى الزاوية ابنه محمد الذي واصل الدعوة إلى الله فأصبح لزاويته فروع و مقدمون في المغرب والجزائر. وبعده تولى الطريقة ابنه الثاني ثم أخوه الطيب الذي ظل على الزاوية من سنة ١١٢٧هـ إلى ١١٨١هـ، وعنه أخذ طريقته الشيخ أحمد التجاني سنة ١١٧١هـعند زيارته الأولى للمغرب.

- **الطريقة الدرقاوية الشاذلية:**

ومن أبرز الفروع الشاذلية التي برزت في عصر التجاني، الطريقة الدرقاوية ومؤسسها هو الشيخ محمد العربي الدرقاوي بن أحمد بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف الملقب (أبو درقاوي) الشريف الإدريسي. ولد الشيخ في قبيلة بني زروال بضواحي تطوان بعد عام ١١٥٠هـ (١٧٣٨م).

- **الطريقة الرحمانية الخلوتية:**

مؤسس الطريقة الخلوتية هو محمد الخلوتي - وهو من إيران وعاش في القرن السابع الهجري - وقام بنشر تعاليمها تلاميذه وخلفاؤهم، فكان من أشهرهم: عمر الخلوتي المتوفى في قصاريا سنة ٨٠٠هـ(١٣٩٧م). وقد تغلغلت الطريقة أولا في آسيا الصغرى وأوروبا الشريقة الجنوبية و الحجاز والهند ثم انتقلت إلى مصر و أفريقيا الشمالية وتفرعت إلى فروع. وفي القرن الحادي عشر الهجري أحياها وأعطاها

دفعا جديدا الشيخ العلامة مصطفى بن كمال الدين البكري المولود في دمشق سنة ١٠٩٩هـ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٦١هـ(١٧٤٨م)، وخلفه أحد أكابر علماء الأزهر الشيخ الحفني أو الحفناوي.

- **الطريقة السنوسية:**

من أشهر الطرق الصوفية التي ظهرت في عصر خلفاء الشيخ التجاني، وكان أثرها كبيرا حتى في العهود المتأخرة الطريقة السنوسية التي تنافست مع التجانية في نشر الإسلام ومقاومة الحملات الصليبية في إفريقيا السوداء وليبيا. مؤسسها هو السيد محمد بن علي السنوسي من آل عبد الله الخطابي الإدريسي. ولد بناحية مستغانم بالجزائر سنة ١٢٠٢هـ/ ١٧٨٧م.

- **طرق أخرى:**

من الطرق الصوفية الأخرى التي راجت في الجزائر - خصوصا في الجنوب الغربي - الطريقة الزيانية الشاذلية. ومؤسسها هو محمد بن بوزيان. ومن أشهر من عاصروا الشيخ محمد بن بوزيان شيخ الطريقة القرزازية الشاذلية الشيخ عبد الرحمن القرزازي - نسبة إلى قرزاز بالقرب من بني عباس - وكانا يتبادلان الزيارة وتعاونا معا في إحياء الجنوب الغربي من الجزائر.

أما في الشرق الجزائري، فقد ظهرت أيضا الطريقة الحنصالية التي أسسها الشيخ يوسف الحنصالي الذي عاش في ضواحي قسنطينة واشتهر في عهد البايات المتأخرين. وكذلك الطريقة النقشبندية والطريقة البكطاشية.

أما الطريقة الميرغينية التي ظهرت مع السنوسية، فلم تدخل الجزائر بتايا. ومؤسس الميرغينية هو محمد عثمان الميرغيني الذي تتلمذ مثل السنوسي في الحجاز على يد أحمد بن إدريس الفاسي وأسس أول زاوية له بدار الخيزران بمكة ثم انتشرت طريقته خصوصا في السودان وما حوله. ويعتقد فيه أتباعه ختمية الولاية مثل اعتقاد التجانيين في شيخهم أحمد التجتاني.

الفصل الثالث: بلدة الشيخ أحمد التجاني: عين ماضي

عين ماضي قرية تبعد بـ ٧٢ كيلومتر غربي الأغواط. عند ذكره لعين ماضي، قال محمد بن الأمير عبد القادر في كتابة (تحفت الزائر)، وهو يتكلم عن حصنها: (وهذا الحصن اختطه ماضي بن يقرب من أقيال العرب في المائة الخامسة لأول استيلاء العرب على المغرب الأوسط أيام العبيديين، ويحتوي على ثلاثمائة دار، وتدخل له العين المسماة بالحصن في قناة و به صهاريج لجمع ماء المطر تسد عوز أهله، وله من المتانة والحصانة ما يبهر العقول، وحوله من النخيل والأشجار المتنوعة ما هو زينة للناظرين).

ويبدو أن عين ماضي قد سكنت وهجرت عدة مرات. والخبر المتواتر عند ثقات أهلها في شأن بداية سكانها الحاليين هو التالي:

أول من ابتدأ سكنى عين ماضي هو السيد محمد - بفتح الميم - الشريف الإدريسي القادم من تافيلالت. وهو الجد الرابع للشيخ أحمد التجاني وكان قد تعاشر مع قبيلة بني توجين أصحاب تاهرت وتاكدمت من البربر إخوان بني زيان ملوك تلمسان و بني مرين ملوك المغرب الأقصى. وتزوج امرأة من أل سيدي معمر مولى العالية تسمى مباركة بنت عيسى فأنجب منها ولدين هما: أحمد و عيسى. وله ولد آخر من ابنة عمه كان متزوجا بها من قبل، ذهب هذا الابن الثالث إلى نواحي قسنطينة حيث أخذ العلم وتزوج وأنجب أولادا أكبرهم عبد الرحمن الذي كبر هناك وتزوج فكان أكبر أبنائه يدعى أحمد مقران وذريته تعرق الآن بأولاد أمقران. أما السيد محمد أول قادم إلى عين ماضي فمكث إلى أن توفي بها، ومن نسل ابنه أحمد ولد الشيخ أحمد التجاني. (أضواء على الشيخ أحمد التجاني وأتباعه، ص ٩-٢٦)

- **الباب الأول**

ولد رضي الله عنه شهاب الدين سيدنا أبو العباس سنة خمسين ومائة وألف بقرية عين ماضي. وحفظ القرآن العظيم في صغره حفظاً جيداً في سبعة أعوام على ما أخبرني عن نفسه رضي الله عنه من رواية نافع على الشيخ العالم الصالح الأستاذ أبي عبد الله سيدي محمد بن حمو التجاني، وقرأ هو رضي الله عنه على

شيخه سيدي عيسى بعكاز المضاوي التجاني، وتوفي سيدي محمد بن حمو عام اثنين وستين ومائة وألف، ثم بعد حفظه القرآن اشتغل بطلب العلوم الأصولية والفروعية والأدبية حتى رأس فيها وحصل معانيها، قرأ على شيخه سيدي المبروك ابن بعافية المضاوي التجاني، قرأ عليه مختصر الشيخ خليل والرسالة ومقدمة ابن رشد والأخضري، ثم تمادى في طلب العلم زماناً ببلده حتى حصل من العلوم ما انتفع به، وكان يدرس ويفتي ثم مال رضي الله عنه إلى طرق الصوفية، والمباحثة على الأسرار الإلـهية، حتى تبحر في فهم علومها والأحوال والمقامات والعلل والوقت والحال، وله أجوبة في فنون العلوم فأبدى فيها وأعاد وحرر المعقول والمنقول وأفاد، ثم اشتغل بالطاعة وحببت إليه العبادة، وتاقت همته بالزهاد، فكان يكثر القيام في اليالي المتطاولة حتى إذا بلغ الأشد أرشده الله تعالى بسابق عنايته لما أراد به من كرامته (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص ٢٢-٢٤)

وأبوه رضي الله عنه هو الشيخ الإمام أبو عبد الله سيدي محمد بالفتح بن المختار، وكانت تأتيه الروحانية يطلبون منه قضاء حوائجه فكان يمتنع منهم ويقول: (اتركوني بيني وبين الله لا حاجة لي بالتعلق بسوى الله تعالى). وكان له بيت في داره لا يدخله أحد إلا لذكر الله. وتوفي رضي الله عنه سنة ست وستين ومائة و ألف بالطاعون رحمة الله تعالى عليه .

وأمه رضي الله عنها هي السيدة عائشة بنت السيد الأثيل الولي الجليل ذو البركة الغزيرة والأنوار أسكنه الله مع الأبرار. توفيت رضي الله عنها في يوم واحد مع زوجها بالطاعون، ودفنا معاً بعين ماضي بالتاريخ المذكور، ولهما رضي الله عنهما أولاد غير سيدنا رضي الله عنه ذكورا، وإناثاً وماتوا كلهم رحمهم الله فلم يترك منهم إلا سيدي محمد ولداً، و بنتاً فحازهما سيدما رضي الله عنه.

و أما نسبه رضي الله عنه فجده لأبيه رضي الله عنه السيد المختار بن أحمد. وأما جده الثالث فهو السيد أبو العباس سيدي أحمد بن محمد بالفتح وهو رابع

الأجداد لسيدنا رضي الله عنه هو الشيخ الولي المكين العلي. وقد حكى عنه رضي الله عنه أنه كان له بيت في داره لم يدخلها أحد غيره، وكان إذا خرج من داره للمسجد يتبرقع ولا يرى أحد وجهه، ولا يكشف عن وجهه إلا إذا دخل المسجد، ثم إذا رجع إلى داره عاد إلى ستر وجهه حتى يدخل لخلوته، وقد سألت الشيخ رضي الله عنه عن سبب الستر وجهه عن الناس فأجاب رضي الله عنه قال: ولعله بلغ مرتبة في الولاية فإنّ من بلغها يصير كل من رأى وجهه لا يقدر على مفارقته طرفة عين، وإن فارقه وانحجب عنه مات لحينه، وهو ممن أدرك هذا السر وهو اثنان و سبعون علماً من العلوم المحمدية ومكث فيها ثلاثة وعشرين سنة يستر وجهه عن الناس للعلة المذكورة (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص ٢٤-٢٦).

وأما بدايته رضي الله عنه في الطريق، وكيفية أخذه إياها على التحقيق، فإنّه لـما توفي والده رحمه الله تعالى بقي على حاله من قراءة العلم وتدريسه، والتقاط درره و تدوينه في بلدة عين ماضي، ثم ارتحل إلى ناحية الغرب لفاس وأحوازها سنة إحدى وسبعين ومائة وألف، فسمع فيها شيئاً من الحديث، وبقي يجول بقصد الزيارة، والبحث على أهل الخير والصلاح والدين والفلاح، فلقي رجلا بجبل الزنيب من أهل الكشف، فأشار له بالرجوع إلى بلده، وأخبره بأنّه سيكون من أمره ما هو بصدده، فلم يلبث حتى رجع لبلده سريعاً، وخرج قاصداً البلد الأبيَض في ناحية الصحراء التي بها ضريح الولي الكبير والقطب الشهير سيدي عبد القادر ابن محمد الملقب بسيدي الشيخ، فمكث هنالك خمسة أعوام للقراءة والعبادة والتدريس والتلاوة، وفي هذه المدة وصل إلى بلده عين ماضي تصديقاً لـما أخبره به الولي المتقدم، ورجع إلى مكانه بزاوية الشيخ المذكور، ثم ارتحل منها إلى تلمسان، وأقام بها للزيادة والعبادة والتدريس لعلم الحديث والتفسير والإفادة، حتى ألـهم سيدنا ما أُلـهم ووقر في صدره ما وقر (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص ٢٨-٢٩).

فأول من لقيه من السادات الأعلام زمن انتقاله من بلده إلى فاس وأحوازها، لقي مولانا الطيب ابن محمد بن عبد الله بن إبراهيم اليملحي العلمي دفين وازن من بلاد الهبط من مصمودة حيث ضريح أبيه وجده. ولقي سيدي محمد ابن الحسن الوانجلي من بني وانجل من جبال الزبيب، فإنه لـما ورد على سيدنا رضي الله عنه قال له قبل أنْ يكلمه: إنك تدرك مقام الشاذلي، وكاشفه بأمور كانت بباطنه، وأخبره بما سيكون منه و ذلك عن بعد، وقد ظهر الآن ما بشره به ولله الحمد والمنة من الخوارق والكرامات والبوارق، ولم يأخذ عنه سيدنا رضي الله عنه.

ولقي بفاس سيدي عبد الله بن سيدي العربي بن أحمد بن محمد المدعو ابن عبد الله من أولاد معن الأمدلسي رحمهم الله، لقيه وتكلم معه في أمور، ثم لـما أراد أن يودعه دعا له بخير الدارين، وآخر ما افترقا عليه قال له: الله يأخذ بيدك ثلاثاً. ثم أخذ طريق الشيخ مولانا عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه بفاس على يد من كان يلقن طريقته ومن له الإذن فيها، ثم تركها بعد حين، ثم أخذ الطريقة الناصرية على الولي الصالح أبي عبد الله سيدي محمد ابن عبد الله التزاني، ثم تركها بعد حين، ثم أخذ طريق القطب الشهير العالم الكبير أبي العباس سيدي أحمد الحبيب بن محمد الملقب بالغماري السجلماسي الصديقي نسباً على بعض من له الإذن فيها، ثم تركها بعد مدة، ثم لقيه في عالم النوم بعد موته ووضع فاه على فيه وهو قابض على لسان الشيخ رضي الله عنه ولقنه اسماً في تلك الحالة، هكذا سمعناه من سيدنا رضي الله عنه، ثم ذكره مدة و تركه (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص: ٣٥-٣٦).

سند الطريقة التجانية

وأما سند طريقته المحمدية فإنّه أخبرنا فقال: إذا أخذنا عن مشايخ عدة رضي الله عنهم، فلم يقض الله منهم بتحصيل المقصود، وإنما سندنا واستنادنا في هذا

الطريق عن سيد الوجود صلى الله عليه وسلم، قد قضى الله بفتحنا ووصولنا على يديه ليس لغيره من الشيوخ فينا وكفى كلامه في هذا المحل.

وأما فضل أتباعه رضي الله عنه، فقد أخبره سيد الوجود صلى الله عليه و سلم أن كل من أحبه، فهو حبيب للنبي صلى الله عليه وسلم، ولا يموت حتى يكون و لياً قطعاً، وفي هذا القدر كفاية.

قال رضي الله عنه: أخبرني سيد الوجود صلى الله عليه وسلم يقظة لا مناماً قال لي: أنت من الآمنين، وكل من رآك من الآمنين إنْ مات على الإيمان وكل من أحسن إليك بخدمة، أو غيرها، وكل من أطعمك يدخلون الجنة بلا حساب ولا عقاب، ثم قال رضي الله عنه: فلما رأيت ما صدر لي منه من المحبة صلى الله عليه و سلم، وصرح أكثرهم يقولون لي: نحاسبك بين يدي الله إن دخلنا النار وأنت ترى، فأقول لهم: لا أقدر لكم على شيء، فلما رأيت منه هذه المحبة صلى الله عليه وسلم سألته لكل من أحبني ولم يعادني بعدها، ولكل من أحسن لي بشيء من مثقال ذرة فأكثر ولم يعادني بعدها، وأكد ذلك من أطعمني طعامه قال رضي الله عنه: كلهم يدخلون الجنة بغير حساب ولا عقاب، ثم قال رضي الله عنه: وسألته صلى الله عليه وسلم لكل من أخذ عني ذكراً أنْ تغفر لهم جميع ذنوبهم ما تقدم منها وما تأخر، وأنْ تؤدي عنهم تبعاتهم من خزائن فضل الله لا من حسناتهم، وأن يرفع الله عنهم محاسبته على كل شيء وأن يكونوا آمنين من عذاب الله من الموت إلى دخول الجنة، وأن يدخلوا بلا حساب ولا عقاب في أول الزمرة الأولى، وأن يكونوا كلهم معي في عليين في جوار النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي صلى الله عليه وسلم: ضمنتُ لهم هذا كله ضمانة لا تنقطع حتى تجاورني أنت وهم في عليين (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص ٩٥-٩٦).

حقيقةالمحمدية

وأمّا حقيقته المحمدية صلى الله عليه و سلم، فهي أول موجود أوجده الله تعالى من حضرة الغيب، وليس عند الله من خلقه موجود قبلها لكن هذه الحقيقة لا تعرف بشيء.

أما الحقيقة المحمدية، فهي في هذه المرتبة لا تعرف و لا تدرك، ولا مطمع لأحد في نيلها في هذا الميدان، ثم أستأثرت بألباس من الأنوار الإلهية واحتجبت بها عن الوجود، فهي في هذا الميدان تسمى روحاً بعد احتجابها بالألباس، و هذا غاية إدراك النبيين و المرسلين و الأقطاب يصلون إلى هذا المحل و يقفون، ثم استأثرت بألباس من الأنوار الإلهية أخرى وبها سميت عقلاً، ثم استأثرت بألباس عن الأنوار الإلهية أخرى، فسميت بسببها قلباً ثم استأثرت بألباس من الأنوار الإلهية أخرى، فسميت بسببها نفساً ومن بعد هذا ظهر جسده الشريف صلى الله عليه و سلم، فالأولياء مختلفون في الإدراك لهذه المراتب، فطائفة غاية إدراكهم نفسه صلى الله عليه و سلم، وفي ذلك علوم وأسرار ومعارف، وطائفة فوقهم غاية إدراكهم قلبه صلى الله عليه وسلم، ولهم في ذلك علوم وأسرار ومعارف أخرى، وطائفة فوقهم غاية إدراكهم عقله صلى الله عليه و سلم ولهم في ذلك علوم وأسرار ومعارف أخرى، وطائفة وهم الأعلون بلغوا الغاية القصوى في الإدراك، فأدركوا مقام روحه صلى الله عليه و سلم فيه، وهو غاية ما يدرك و لا مطعم لأحد في درك الحقيقة ماهيتها التي خلقت فيها وفي هذا يقول أبو زيد: غصتُ لجة المعارف طالباً للوقوف على عين حقيقة النبي صلى الله عليه وسلم، فإذا بيني وبينها ألف حجاب من نور، لو دنوت من الحجاب الأول لاحترقت به كما تحترق الشعرة إذا ألقيتْ في النار، وكذا قال الشيخ مولانا عبد السلام في صلاته: وله تضاءلت الفهوم، فلم يدركه منا سابق، ولا لاحق. وفي هذا يقول أويس القرني رضي الله عنه لسيدنا عمر وسيدنا علي رضي الله عنهما لم تريا من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ظله قالا: ولا ابن أبي قحافة؟ قال: ولا ابن أبي

قحافة، فلعله غاص لجة المعارف طالباً الوقوف على عين الحقيقة المحمدية فقيل له: هذا أمر عجز عنه أكابر الرسل والنبيين، فلا مطمع لغيرهم فيه، والسلام، انتهى ما أملاه علينا سيدنا رضي الله عنه؛ وقد قال الشيخ الأكبر في صلاته: الدرة البيضاء التي تكونت عنها الياقوتة الحمراء أراد بالدرة البيضاء ههنا هي الحقيقة المحمدية، والياقوتة الحمراء هي وجود العالم بأسره، وأمّا ما أشار الشيخ مولانا عبد القادر في قصيدته بقوله (على الدرة البيضاء كان اجتماعنا) هي الدرة الموجودة قبل خلق السموات و الأرضين، فإذا بها سبحانه وتعالى صيرها ماء، فاضطربت أمواج الماء ألف حقب في كل حقب ألف قرن في كل قرن ألف سنة في كل سنة ألف يوم في كل يوم ألف ساعة في كل ساعة مثل عمر الدنيا سبعين ألف مرة، فاجتمع في هذه المدة كوم من الزبد، فبسطها على وجه الماء، فصيرها أرضاً وخلق منها الطباق السبعة، ثم خلق السموات بعدها. وقد قال سيدنا رضي الله عنه: أول ما خلق الله تعالى روحه الشريفة، وهي الحقيقة المحمدية صلى الله عليه و سلم، ثم بعد ذلك نسل الله منها أرواح الكائنات من روحه الشريفة الكريمة، وأما طينته التى هي جسده الشريف، فكون الله منها أجساد الملائكة و الأنبياء والأقطاب و خمّر طينته الشريفة عليها من الله الصلاة والسلام بماء البقاء مدة قدرها، وهو أنْ تضرب الاسمين الشريفين، وهما سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم، و أحمد صلى الله عليه و سلم تضرب عددهما في سبعة، و الخارج في نفسه، ثم تضرب العدد كله في ألف عام كل فرد من هذه الأعداد في ألف عام، ثم كل يوم من أيام تلك السنين فيه ألف عام من سنين هذه، وهي أيام الرب وفي كل سنة من هذه ثلاثمائة ألف عام، وستون ألف عام، والخارج من هذه الضروب كلها وهو ألف ألف ألف ثلاث مراتب، وثلاثون ألف ألف ألف مرتبة، ومائتا ألف وخمسة وعشرون ألفاً هذا هو الخارج من الضروب كلها، وهذا الخارج كله يضرب في أيام الرب، والخارج هو ثلاثمائة ألف ألف ألف ألف أربع مراتب، وسبعون ألف ألف ألف أربع مراتب، وإحدى وثمانون ألف ألف ألف ثلاث مراتب، فهذه هي مدة تخمير الطينة المحمدية الشريفة عليها من الله أفضل الصلاة والسلام

انتهى من إملائه علينا رضي الله عنه من حفظه ولفظه (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص ١٠٧-١٠٨)

شرط الشيخ

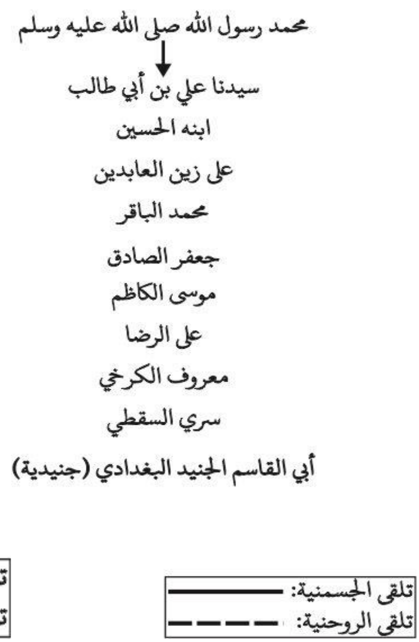
اعلم أن سيدنا رضي الله عنه سئل عن حقيقة الشيخ الواصل ما هو، فأجاب رضي الله عنه بقوله: أمّا حقيقة الشيخ الواصل، فهو الذي رفعت له جميع الحجب عن كمال النظر إلى الحضرة الإلهية نظراً عينياً وتحقيقاً يقينياً، فإن الأمر أوله محاضرة، وهو مطالعة الحقائق من وراء ستر كثيف، ثم مكاشفة وهو مطالعة الحقائق من وراء ستر رقيق، ثم مشاهدة، وهو تجلي الحقائق بلا حجاب لكن مع خصوصيه، ثم معاينة وهو مطالعة الحقائق بلا حجاب ولا خصوصية، ولا بقاء للغير، والغيرية عيناً وأثراً وهو مقام السحق والمحق والدك وفناء الفناء، فليس في هذا إلا معاينة الحق في الحق للحق بالحق.

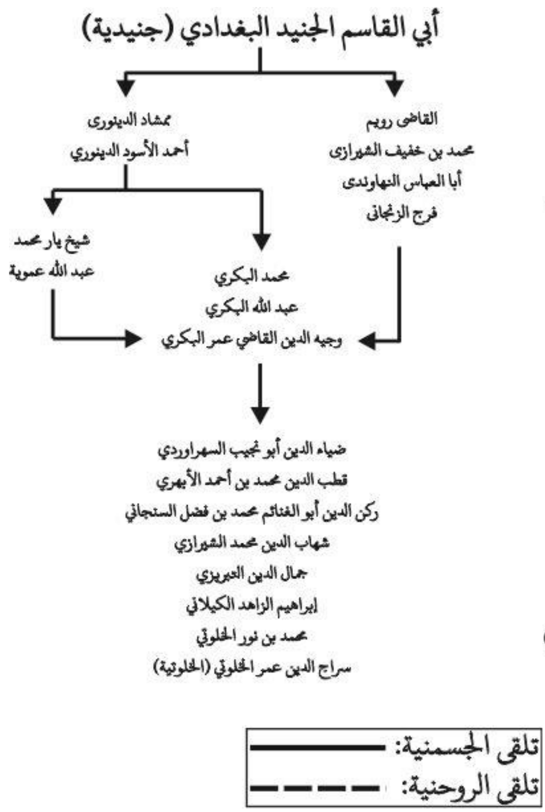
فلم يبق إلا الله لا شيء غيره فما، ثم موصول، ولا ثم واصل

ثم حياة وهي تمييز المراتب بمعرفة جميع خصوصياتها، ومقتضياتها ولوازمها، وما تستحقه من كل شيء، ومن أي حضرة كل مرتبة، ولما وجدت وماذا يراد منها، وما يؤول إليه أمرها وهو مقام أحاطه العبد بعينه ومعرفته بجميع أسراره وخصوصياته، ومعرفته ما هي الحضرة الإلهية، وما هي عليه من العظمة والجلال والنعوت العلية، والكمال معرفة ذوقية، ومعانية يقينية، وصاحب هذه المرتبة هو الذي تشق إليه المهامة في طلبه لكن مع هذه الصفة فيه، كمال إذن الحق له سبحانه وتعالى إذنا خاصا في هداية عبيده وتوليته عليها بإرشادهم إلى الحضرة الإلهية، فهذا هو الشيخ الذي يستحق أن يطلب، وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم لأبي جحيفة: (صل العلماء، وخالط الحكماء، وأصحب الكبراء) وصاحب هذه المرتبة هو المعبر عنه بالكبير ومتى عثر المريد على من هذه صفته، فاللازم في حقه أن يلقي نفسه بين يديه، كالميت بين يدي غاسله لا اختيار له ولا إرادة، ولا إعطاء له ولا إفادة، وليجعل همته منه تخليصه

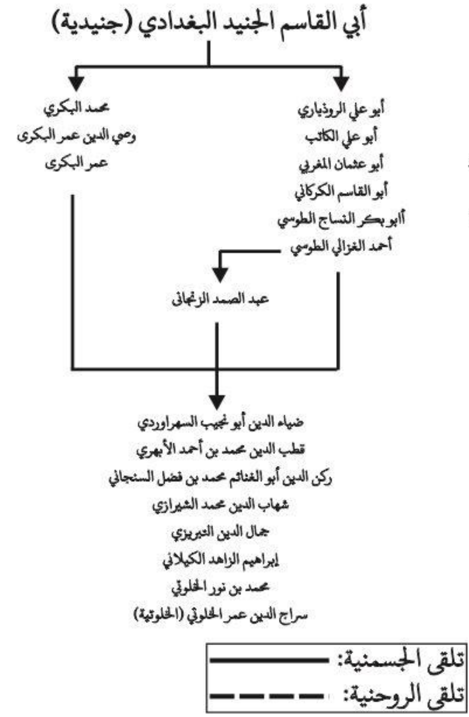
من البلية التي أغرق فيها إلى كمال الصفاء بمطالعة الحضرة الإلهية بالإعراض عن كل ما سواها، ولينزه نفسه عن جميع الاختيارات والمرادات مما سوى هذا، ومتى أشار عليه بفعل أو أمر فليحذر من سؤاله بلم وكيف وعلام ولأي شيء، فإنه باب المقت والطرد، وليعتقد أن الشيخ أعرف بمصالحه منه وأي مدرجة أدرجه فيها، فإنه يجرى به في ذلك كله ما هو الله بالله بإخراجه عن ظلمه نفسه وهواها (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني، ج ١، ص ١١٧-١١٨)

سلسلة الطريقة التجانية

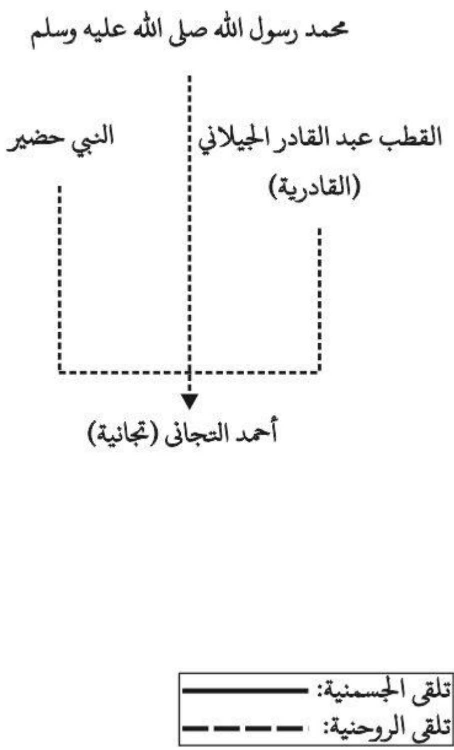





أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي
عبد العزيز بن عريص
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتوسي
عبد الواحد ين أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
محمد بن نور الخلوتي
سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو علي الروذباري
أبو علي الكاتب
أبو عثمان المغربي
أبو القاسم الكركاني
أابو بكر النساج الطوسي
أحمد الغزالي الطوسي
محمد البكري
وصي الدين عمر البكرى
عمر البكرى
عبد الصمد الزنجانى
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
محمد بن نور الخلوتي
سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
محمد بيرام الخلوتي الشرواني
الحاج عز الدين الشرواني
امام يحيى الباكوي
محمد بهاء الدين الشيرازي الأرزنجاني
جمال الدين جلبي سلطان الخلوتي الأقسراني
خير الدين التوقادي
شعبان القسطموني
محي الدين القسطموني
عمر فؤادي القسطموني
اسماعيل الجورومي الدمشقي
أفندي علي قارا باشا الأندواني
ابنه مصطفى العريكيري
عبد اللطيف الخلوتي الحلبي
مصطفى بن كمال الدين البكري
محمد بن سالم الحفناوى
محمد الكردى
محمد بن عبد الرحمن الجزائرى
أحمد التجانى (تجانية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
القطب عبد القادر الجيلاني
(القادرية)
النبي حضير
أحمد التجانى (تجانية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:



Thariqah Tijaniyah

Pendiri	: Sayyid Ahmad al-Tijani (Ibnu Umar/Abu ‘Abbas Ahmad)
Lahir	: 1150 H/1737 M di ‘Ain Madhi - Tilmisan - Aljazair
Wafat	: Kamis, 17 Sya’ban 1230 H
Perjalanan	: - Desa Samghun - Aljazair - Kota Fes Maroko - Makkah dan Madinah - Azwari - Aljazair - Mesir

الطريقة الإدريسية

ترجمة الشيخ أحمد بن ادريسى

أبو العباس أحمد بن إدريس: (١١٧٢-١٢٥٣هـ) مؤسسة الطريقة المحمدية الأحمدية، وتشتهر فى اليمن و الحجاز ومصر والشام والهند وحضرموت والسودان وجيبوتى والحبشة وجاوه والمغرب وليبيا والصومال. (الموسوعة الصوفية: ص ١٤)

وهو أحد أفراد مشاهير الأولياء العارفين الذين ظهروا فى القرن الثالث عشر، وهو صاحب الطريقة الإدريسية المشهورة. فلما اجتمعت به فيها لقنني الطريقة الإدريسية الرشيدية، وأجازني بها وبأورادها وأحزابها وصلواتها، وهو أخذها عن سيدي إبراهيم الرشيد المتوفي في مكة المشرفة سنة ١٢٩١، الآخذ عن سيدي أحمد بن إدريس المتوفى في صبية من بلاد اليمن سنة ١٢٥٣ رضي الله عنهم أجمعين. وهو سيدنا ومولانا وفخرنا وملجؤنا وسندنا وذخرنا السيد أحمد بن إدريس رضي الله عنه، من السادة الأدارسة المشهورين ببلاد المغرب، فهو شريف حسني من نسل سيدنا ومولانا الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه. (جامع كرامات الأولياء: ٤٦٠ ج ١)

وهو ولد في ميسور (من قرى فاس) في سنة ١١٧٢هـ ، وانتقل إلى مكة عام ١٢١٤هـ فأقام نحو ٣٠ سنة ورحل إلى اليمن عام ١٢٤٦هـ فسكن صبيا إلى أن مات وكانت لهم إمارة في تهامة واليمن له كتاب ((العقد النفيس)) (ط) جمعه أحد مريديه من كلامه ((وروح السنة)) الخ (الإعلام للزركلي، ج ١ ص ٩٠، معلمة التصوف الإسلامي، ص ٢٧٨، النفحات الأقداسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية: ٨ وطبقات الشاذلية الكبرى: ص ١٥٢)

اشتغل من أول عمره مدة سنين بتحصيل العلوم الظاهرة، فقرأ الفقه والتفسير والحديث إلى أن برع فيها ببلدة فاس، وأُذن له بالتدريس من أساتذته الأكياس، وصار يدرس فيما شاء.

وأخذ عنه العلماء الأعلام، فمن أخذ عنه وصحبه العلامة الفاضل الأكمل السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل مفتي زبيد من أعيان علماء عصره، والمتفق على جلالة قدره في العلم والعمل في مصر.

ومنهم المحدث الفقيه الشهير بالمناقب المأثورة، شيخ العلماء في وقته بالمدينة المنورة الشيخ محمد عابد السندي صاحب الثبت في الأسانيد المسمى بـ((حصر الشارد في أسانيد محمد عابد)).

ومنهم علامة وقته من الفضلاء الفحول الجامعين بين علمي المعقول والمنقول السيد محمد السنوسي رضي الله عنه، أخذ الطريقة عن مشاهير أولياء المغرب في وقته العارف بالله تعالى سيدي الشيخ العربي الدرقاوي، والسيد أبي العباس محمد التيجاني رضي الله عنه. ولما وصل إلى مكة المشرفة أخذ عن سيدي أحمد بن إدريس رضي الله عنه. (النفحات أقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية: ٨-٩)

من تلاميذه سيدي أحمد بن إدريس بفاس الشيخ عبد الوهاب التازي والعالم الشنجيطي والعلامة المحيديري الذي كان يتردد إلى فاس وقد لقنه الحزب السيفي بروايته عن القفائي قطب الجان عن سيدنا علي وقد ذهب عبد الوهاب بسيدي أحمد إلى ضريح شيخه سيدي عبد العزيز الدباغ وقال له عند الزيارة: ((هذا شيخي وأبي من الرضاع)) (النبهاني، ج ١ ص ٥٦٨) حيث ذكر أنه مما اشتهر بل تواتر في الحرمين الشريفين واليمن أنه كان إذا سئل عن شيء من القرآن العظيم نظر إلى باطن كفه ثم شرع يفسر وكذلك في الحديث وممن أخذ عنه الشيخ محمد السنوسي الذي أخذ الطريقة عن مولاي العربي الدرقاوي والشيخ أبي العباس التجاني ثم أخذ في مكة عن سيدي أحمد بن إدريس وقد ألف فيه خليفته إبراهيم الرشيد رسالة سماها ((عقد الدر النفيس في بعض كرامات ومناقب شيخه سيدي أحمد بن إدريس)).

وذكر النبهاني ص ٥٧٩ أن أبالعباس أحمد التجاني أجل خلفاء سيدي أحمد بن إدريس ثم صار صاحب طريقة مستقلة والواقع أن الشيخ التجاني أخذ تبركا عن عدة شيوخ شرقا وغربا ثم استقل بطريقته في المغرب وقد قيد ذلك الشيخ محمد الحافظ المصري في كتابه (قصد السبيل في الطريقة التجانية) (طبعة الدار الفاتح للترات الإسلامي، ص ٤٣ و معلمة التصوف الإسلامى، ص ٢٧٨).

ثم تتلمذ على الشيخ عبد الوهاب التازى الذى لازمه وأخذ عنه الطريق. وارتحل إلى مصر ثم مكة حيث استقر بها مدة ١٤ سنة، ثم عاد إلى مصر وأقام بالزينية مدة خمس سنوات، وعاد إلى مكة وأقام بها اثنتى عشرة سنة، ثم انتقل الى اليمن وأقام بها تسع سنوات، وبها توفى ودفن فى قرية صبيا. وأخذ عنه فضلاء وقته مثل محمد السنوسى صاحب الجبل الأخضر، ومحمد حسن المدنى، والسيدي عثمان الميرغنى، والشيخ المجذوب السواكنى، وابراهيم الرشيد. (الموسوعة الصوفية: ص ١٤)

شرح النظم السنوسية المسمى باللطائف الإنسية على نظم العقيدة السنوسية لعبد الغني النبلسي. الأنوار الإلاهية شرح المقدمة السنوسية لعبد الغني النابلسي. (معلمة التصوف الإسلامي: ٢٧٨)

قال سيدي أحمد رضي الله عنه: ((اجتمعت بالنبي صلى الله عليه وسلّم اجتماعاً صورياً ومعه الخضر عليه السلام، فأمر النبي صلى الله عليه وسلّم الخضر أن يلقنني أذكار الطريقة الشاذلية فلقننيها بحضرته، ثم قال صلى الله عليه وسلّم للخضر عليه السلام: يا خضر لقنه ما كان جامعاً لسائر الأذكار والصلوات والاستغفار وأفضل ثواباً وأكثر عدداً، فقال له: أيّ شيء هو يا رسول الله؟ فقال قل لا إله إلا الله محمد رسول الله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله. فقالها وقلتها بعدهما، وكررها صلى الله عليه وسلّم ثلاثاً ثم قال قل: اللّهُمَّ إني أسألك بنور وجه الله العظيم إلى آخر الصلاة العظيمية، ثم قال له قل: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، غفار الذنوب ذا الجلال والإكرام إلى آخر الإستغفار الكبير، فقلت بعدهما وقد كسبت أوراداً وقوة محمدية، ورزقت عيوناً إلهية، ثم قال صلى الله عليه وسلّم: يا أحمد قد

أعطيت مفاتيح السموات والأرض، وهي الذكر المخصوص والصلاة العظيمية والاستغفار الكبير، المرة الواحدة منها بقدر الدنيا والآخرة وما فيها أضعافاً مضاعفة. قال سيدي أحمد قدس الله سره: ثم لقنها لي رسول الله صلى الله عليه وسلّم من غير واسطة فصرت ألقن المريدين كما لقنني به صلى الله عليه وسلّم. ومرة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلّم: لا إله إلا الله محمد الرسول الله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله، خزنتها لك يا أحمد ما سبقك إليها أحد، علمها أصحابك يسبقون بها)). (جامع كرامات الأولياء: ج ١ ص ٤٦٤)

ومن كراماته

ومن كراماته رضي الله عنه: أنه غاب عن بلده مرة ليذكر إخوانه في الله ومعه جملة وكراماته تجل عن الحصر، لاتحويها الأوراق، فهو بحر تلاطمت أمواجه، فهنه حدثٍّ ولا حرج، ولا يخفى على من يطالع أحزابه وكلامه في طريق الخصوصية عظم قدره وكانته.

ثم بعد نقل ما تقدم اطلعت على كراسة ألفها خليفته الأعظم سيدي الشيخ إبراهيم الرشيد وسماها ((عقد الدرّ النفيس في بعض كرامات ومناقب شيخه سيدي أحمد بن إدريس)) وهي غير كتاب ((العقد النفيس)) الكبير المطبوع، وها أنا أنقل ما فيها من الكرامات مما لم يتقدم ذكره في رسالة الشيخ إسماعيل النواب السابقة، فأقول:

قال: ومن كراماته رضي الله عنه أنه كان في بعض الأيام حضر مجلسه جماعة من العلماء الأعلام مع رئيس العلماء القاضي حسن أحمد عاكش، وسألوه عن جملة من المسائل العلمية، فأفادهم ما لا يخطر لهم ببال من المواهب من الملك المتعال ورجعوا إلى مقرهم وقالوا: كلام السيد هذا وجيه ولكن كنا نرجع كلام العلامة فلان وعلامة فلان، فقال لهم القاضي حسن: نحن وأنتم ندعوا الله تعالى أن يبين لنا الحق معه أو مع من ذكرتم من العلماء، فاستحسنوا ذلك ودعوا الله تعالى ورقدوا، فأرى الله للعالم السائل منهم أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلّم في المنام وسأله عن المسائل التى

اختلفوا فيها فقال: يارسول الله صلى الله عليك وسلم. هل أتبع قول فلان؟ فقال أتبعوا من أقواله ما وافق الكتاب والسنتي، حتى عدهم كلهم والنبي صلى الله عليه وسلّم يقول له اتبعوا من أقواله ما وافق الكتاب وسنتي، ثم قال يا رسول الله أتبع قول السيد أحمد بن إدريس؟ فقال له عليه الصلاة والسلام هي؟ كالمتعجب، سبحان الله فهل لابني أحمد من كلام، إنما يتكلم بسنتي ويعبر بلساني، فاصبح الرجل فرحاً مسرورا وأخبر أصحابه، وأتوا إلى السيد أحمد وذكروا له الرؤيا، فقال: الحمد لله الذي أظهر لكم الحقيقة. (جامع كرامات الأولياء، ج ١ ص ٤٦٥)

الأذكار

ومما يتعلق بالأذكار من طريقته ما يسميه التهليل والعظيمية، وصيغته لا إلٰه الله محمحد رسول الله فى كل لمحة ونفس، عدد ما وسعه علم الله. وفاتحة الأوراد التى تستعمل أوائل كل عمل هى اللّٰهُمَّ إنى أقدم إليك بين يدى كل نفس ولمحة وطرفة يطرف بها أهل السماوات وأهل الأرض، وكل شيء هو فى علمك كائن أو قد كان، أقدم إليك بين يدى ذلك كله. وكفارة المجلس هى سبحانك اللّٰهُمَّ وبحمدك أشهد أن لا إلٰه إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك. عملت سوءا وظلمت نفسى فاغفر لى، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت. والعدد فى التهليل فى الطريقة الأحمدية بحسب الطاقة، وكذلك فى كل ذكر، إلا أن الإستغفار فى السحر يعين بالسبعين. وفى رسالة "مختصر الأنوار القدسية فى الطريقة المحمدية الأحمدية الإدريسية" كلام عن التهليل أنه يشفى الغليل. وقراءة الوردين والحزبين المسمى أحدهما بالسر الأعظم والكنز المطلسم، والآخر بالتجلى الأكبر والسر الأفخر، ويسمى أيضا بالتجلى الأقدس والنور المقدس فى حضرة القدس، من لوازم الطريقة.

ولفظ الإستغفار الكبير: استغفرك الله العظيم الذى لا إلٰه إلا هو، الحى القيوم، غفار الذنوب، ذى الجلال والإكرام، وأتوب إليك من جميع المعاصى كلها والذنوب والآثام، ومن كل ذنب أذنبته، عمدا وخطأ، ظاهرا وباطنا، قولا وفعلا، فى جميع حركاتى

وسكناتى وخطراتى وأنفاسى، كلها، دائما أبدا، سرمدا، من الذنب الذى أعلم، ومن الذنب الذى لا أعلم، عدد ما أحاط به العلم وأحصاه الكتاب وخطه القلم، وعدد ما أوجدته القدرة وخصصته الإرادة، ومداد كلمات الله، كما ينبغى لجلال وجه ربنا وجماله وكماله، وكما يحب ربنا ويرضى. (الموسوعة الصوفية: ١٥-١٦)

هذه الحصون النبوية المنيعة لسيد العارفين وقطب المحققين سيدي أحمد بن إدريس رضي الله عنه

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، اَللّٰهُمَّ إِنِّي أُقدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ كُلِّ نَفْسٍ وَّلَمْحَةٍ وَّطَرْفَةٍ يَّطْرَفُ بِهَا أَهْلُ السَّمَاوَاتِ وَأَهْلُ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ فِيْ عِلْمِكَ كَائِنٌ أَوْ قَدْ كَانَ، أَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ...×٣

بِسْمِ اللهِ الَّذِيْ لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ... ×٣

بِسْمِ اللهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ، بِسْمِ اللهِ عَلَى دِيْنِي وَنَفْسِي، بِسْمِ اللهِ عَلى أَهْلِي وَمَالِيْ، بِسْمِ اللهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَعْطَانِيْهِ رَبِّيْ، بِسْمِ اللهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ، بِسْمِ اللهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، بِسْمِ اللهِ الَّذِيْ لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ دَاءٌ، بِسْمِ اللهِ افْتَتَحْتَ وَبِاللهِ اخْتَتَمْتَ وَعَلَى اللهِ تَوَكَّلْتُ، لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ ... ×٣

اَللهُ أَكْبَرُ ... ×٣

لَآ إِلٰهَ إِلَّا اللهُ الْحَلِيْمُ الْكَرِيْمُ لَآ إِلٰهَ إِلَّا اللهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ تَبَارَكَ اللهُ رَبُّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ وَرَبُّ الْأَرَضِيْنَ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، عَزَّ جَارُكَ وَجَلَّ ثَنَائُكَ وَلَا إِلٰهَ غَيْرُكَ، إِجْعَلْنِيْ فِي جَوَارِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ ذِيْ شَرٍّ وَمِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ، إِنَّ وَلِيِّ اللهُ الَّذِيْ نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِيْنَ،

فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللهُ لَآ إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿التوبة: ١٢٩﴾ ...×٧

اَللهُ عِدَّتِيْ فِي كُلِّ شِدَّةٍ وَرَخَاءٍ حَسْبُنَ اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ، عَلَى اللهِ تَوَكَّلْنَا ...×٧

اَللّٰهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَآ إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ، عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ، مَا شَاءَ اللهُ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ...١×

اِعْلَمْ أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَديْرٌ، وَأَنَّ الله قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا، أَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَعُوذُبِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَآبَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا، إِنَّ رَبِّيْ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ، وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيَّ ذٰلِكَ كُلَّهُ أَعِيْذُ نَفْسِيْ وَأَوْلَادِي كُلُّهُمْ وَمَالِيْ كُلُّهُ وَإِخْوَانِيْ كُلُّهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا بِوَجْهِ اللهِ الْعَظِيْمِ الَّذِيْ لَيْسَ شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنْهُ ذِي الْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوْتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ ذِيْ شَرٍّ، وَمِنْ شَرِّ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِيْنِ وَالسَّلَاطِيْنِ وَالْأَعْرَابِ وَالسِّبَاعِ وَالْهَوَامِ وَاللُّصُوْصِ وَكُلِّ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى، وَمِنَ الْجُنُوْنِ وَالْجُذَامِ وَالْبَرَصِ وَالْفَالِجِ وَالْبَاسُوْرِ وَالسَّلِسِ وَالصَّمَمِ وَالْعَمى وَالْبَكَمِ وَسُوْءِ الْخَلْقِ وَسُقُوْطِ الْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاسِ وَوَجَعِهَا وَتَكْسِيْرِهَا وَتَحْرِيْكِهَا وَاضْطِرَابِهَا، وَمِنْ جَمِيْعِ الْبَلَايَا كُلِّهَا وَالْفِتَنِ مَاظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ، وَاتَّصَمْتُ بِرَبِّ الْمَلَكُوْتِ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِيْ لَا يَمُوْتُ ... ٣×

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَم يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِّنَ الذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴿الإسراء: ١١١﴾ أَللّٰهُ أَكْبَرْ، وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ وَأُفَوِّضُ أَمْرِيْ إِلَى اللهِ إِنَّ اللهَ بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ ...٣×

وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، فَسُبْحَانَ اللهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ [١٧] وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُوْنَ [١٨] يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذٰلِكَ تُخْرَجُونَ [١٩] ﴿الروم: ١٧-١٩﴾

وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، اللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَسْتَوْدِعُكَ دِيْنِيْ وَنَفْسِيْ، وَعِرْضِيْ وَأَمَانَتِيْ، وَخَوَاتِمَ عَمَلِيْ وَأَهْلِيْ كُلِّهِمْ وَمَالِيْ كُلِّهِ وَإِخْوَانِيْ كُلِّهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا فِيْ خَزَائِنِ حِفْظِكَ يَا مَنْ لَاتَضِيْعُ لَدَيْهِ الْوَدَائِعِ، ... فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ ﴿يوسف: ٦٤﴾

وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، أَعِيْذُ نَفْسِيْ وَأَوْلَادِيْ كُلِّهِمْ وَأَهْلِيْ كُلِّهِمْ وَمَالِيْ كُلِّهِ وَإِخْوَانِيْ كُلِّهِمْ وَأَمْوَالِهِم دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا بِوَجْهِ الْكَرِيْمِ الَّذِيْ لَيْسَ شَيْءٌ أَكْرَمُ مِنْهُ، وَبِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّاتِ الَّتِيْ لَايُجَاوِزُهُنَّ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ، وَبِأَسْمَاءِ اللهِ الْحُسْنَى كُلِّهَا مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ، وَشَرِّ مَا يَعْرُجُ فِيْهَا، وَشَرِّ مَا ذَرَأَ فِي الْأَرْضِ، وَشَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا، وَمِنْ فِتَنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمٰنُ...١×

وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، أَعِيْذُ نَفْسِيْ وَأَوْلَادِيْ كُلِّهِمْ وَأَهْلِيْ كُلِّهِمْ وَمَالِيْ كُلِّهِ وَإِخْوَانِيْ كُلِّهِمْ وَأَمْوَالِهِم دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا بِوَجْهِ الْعَظِيْمِ الَّذِيْ لَيْسَ شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنْهُ، وَبِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّاتِ الَّتِيْ لَا يُجَاوِزُهُنَّ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ، وَبِأَسْمَاءِ اللهِ الْحُسْنَى كُلِّهَا مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ مِنْ شَرِّ مَاخَلَقَ رَبِّيْ وَبَرَأَ أَوْ ذَرَأَ، أَعُوْذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ، وَبِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقُوْبَتِكَ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْكَ جَلَّ وَجْهُكَ لَا أُحْصِى ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ، أَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَاتِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ، وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ، أَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِهِ وَعِقَابِهِ وَشَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِيْنِ وَأَنْ يَحْضُرُوْنِ، رَبِّ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِيْنِ وَأَعُوْذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُوْنِ، أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ ...١٠×

بِسْمِ اللهِ ذِي الشَّأْنِ، عَظِيْمِ الْبُرْهَانِ، شَدِيْدِ السُّلْطَانِ، مَا شَاءَ اللهُ كَانَ، أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ...٣×

وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ بِسْمِ الْإِلٰهِ الْخَالِقِ الْأَكْبَرِ، وَهُوَ حِرْزٌ مَانِعٌ مِنْ جَمِيْعِ مَا نَخَافُ مِنْهُ وَنَحْذَرُ، لَا قُدْرَةَ لِمَخْلُوْقٍ مَعَ قُدْرَةِ الْخَالِقِ يُلْجِمُهُ بِلِجَامِ قُدْرَتِهِ أَحْمَى حَمِيْثًا أَطْمَى طَمِيْثًا وَكَانَ اللهُ قَوِيًّا عَزِيْزًا...١×

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، حٰم عسق حِمَايَتُنَا، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كهيعص كِفَايَتُنَا فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ، أَحْوَنُ قَافِ آدَمَ حم هَاءِ آمِيْنُ، وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قال: اِخْسَؤُوْا فِيْهَا وَلَا تُكَلِّمُوْنَ، إِنِّي أَعُوْذُ بِالرَّحْمٰنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا، أَخَذْتُ بِعَظَمَةِ

ذَاتِ اللهِ تَعَالَى وَسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ وَقُوَّتِهِ وقُدْرَتِهِ وَعِزَّتِهِ وَسُلْطَانِهِ وَكَلَامِهِ وَقَهْرِهِ عَلَى جَمِيْعِ ذَوَاتِكُمْ وَأَسْمَاعِكُمْ وَأَبْصَارِكُمْ وَقُوَّتِكُمْ يَا مَعْشَرَ الْـجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِيْنِ وَالسَّلَاطِيْنِ وَالْأَعْرَابِ وَالسِّبَاعِ وَالْهَوَامِ وَاللُّصُوْصِ وَكُلِّ مَا خَلَقَ اللهُ تَعَالَى، سَتَرْتُ بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنَ أَهْلِيْ وَبَيْنَكُمْ، وَبَيْنَ مَالِيْ وَبَيْنَكُمْ، وَبَيْنَ إِخْوَانِيْ وَبَيْنَكُمْ بِسِتْرِ النُّبُوَّةِ الَّتِي اسْتَتَرُوْا بِهَا مِنْ سَطَوَاتِ الْفَرَاعِنَةِ جِبْرِيْلُ عَنْ أَيْمَانِكُمْ وَمِيْكَائِيْلُ عَنْ شِمَالِكُمْ وَمُحَمَّدٌ أَمَامُكُمْ وَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ فَوْقِكُمْ وَمُحِيْطٌ بِكُمْ يَمْنَعُكُمْ عَنِّيْ فِيْ نَفْسِيْ وَدِيْنِيْ وَأَهْلِيْ وَمَالِيْ وَمَا عَلَيَّ وَمَا مَعِيْ وَمَا فَوْقِيْ وَمَا تَحْتِيْ وَمُحِيْطٌ بِيْ، وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُوْرًا [٤٥] وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوْبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِيْ آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلَى أَدْبَارِهِمْ نُفُوْرًا [٤٦] ﴿الإسراء: ٤٥-٤٦﴾

وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوْبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِيْ آذَانِهِمْ وَقْرًا، وَإِذَ ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَوْا عَلَى أَدْبَارِهِمْ نُفُوْرًا، اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْتَجِيْرُكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْتَ وَأَحْتَرِسُ بِكَ مِنْهُمْ وَأُقَدِّمُ مِنْ بَيْنِي يَدَيَّ وَمِنْ خَلْفِيْ وَعَنْ يَمِيْنِيْ وَعَنْ شِمَالِيْ وَمِنْ فَوْقِيْ وَمِنْ تَحْتِيْ وَمِنْ دَاخِلِيْ وَمِنْ خَارِجِيْ وَمُحِيْطًا بِيْ بِوُجُوْدِ شُهُوْدِ جُنُوْدٍ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِيْ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفُظُوْنَهُ مِنْ أَمْرِ اللهِ كَمَا حَفَظْتَ نَبِيَّكَ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا فِي كُلِّ ذٰلِكَ، وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ [١] اَللهُ الصَّمَدُ [٢] لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ [٣] وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ [٤] ﴿ الإخلاص :١-٤﴾ ...٣×

وَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَعُوْذُ بِعَظَمَةِ ذَاتِكَ الَّتِيْ لَا نِهَايَةَ لَهَا، اَلَّتِيْ لَا يَعْلَمُهَا سِوَاكَ، وَأَعُوْذُ بِاسْمِكَ الْعَظِيْمِ الْأَعْظَمِ، وَأَعُوْذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيْمِ الْأَكْرَمِ، وَأَعُوْذُ بِجَمِيْعِ أَسْمَائِكَ الْحُسْنٰى كُلِّهَا مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، وَأَعُوْذُ بِجَمِيْعِ كَلِمَاتِكَ التَّامَّاتِ كُلِّهَا الْمُبَارَكَاتِ الَّتِيْ لَا يُجَوِّزُهُنَّ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ، وَأَعُوْذُ بِجَمِيْعِ مَا عَاذَ بِهِ نَبِيُّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ، وَأَعُوْذُ بِجَمِيْعِ مَا عَاذَتْ بِهِ أَنْبِيَاؤُكَ وَرُسُلُكَ وَمَلَائِكَتُكَ وَأَوْلِيَاؤُكَ كُلُّهُمْ مَا عَلِمْتُ مِنْهُمْ وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، صَلَوَاتُ اللهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِيْنُ، وَأَعُوْذُ بِجَمِيْعِ مَا تَعَلَّمَ لِنَفْسِكَ مِمَّا لَا يَعْلَمُهُ مِنْكَ غَيْرُكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَمِنْ شَرِّ الْـجِنِّ

وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِيْنِ وَالسَّلَاطِيْنِ وَالْأَعْرَابِ وَالسِّبَاعِ وَالْهَوَامِ وَاللُّصُوْصِ وَكُلِّ مَاخَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى، وَمِنَ الْجُنُوْنِ وَالْجُذَامِ وَالْبَرَصِ وَالْفَالِجِ وَالْبَارُوْسِ وَالسَّلِسِ وَالصَّمَمِ وَالْعَمَى وَالْبَكَمِ وَسُوْءِ الْخَلْقِ وَسُقُوْطِ الْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاسِ وَوَجَعِهَا وَتَكْسِيْرِهَا وَتَحْرِيْكِهَا وَاضْطِرَابِهَا وَمِنْ جَمِيْعِ الْبَلَايَا كُلِّهَا وَالْفِتَنِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ، وَمِنْ كُلِّ سُوْءٍ وَمَكْرُوْهٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ [١] اَللّٰهُ الصَّمَدُ [٢] لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ [٣] وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ [٤] ﴿الإخلاص :١-٤﴾ ...٣×

وَأَعِيْذُ نَفْسِيْ وَأَهْلِيْ كُلِهِمْ، وَمَالِيْ كُلِّهِ، وَإِخْوَانِيْ كُلِّهِمْ، وَأَمْوَالِهِمْ دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا بِجَمِيْعِ مَا أَعَذْتُ بِهِ مِنْ جَمِيْعِ مَا اِسْتَعَذْتُ مِنْهُ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدَ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللهِ. (النفحات الأقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية: ص ١٧-٢٠)

أوراد الطريقة الأحمدية المنسوبة لإمام العارفين وحجة المحققين مولانا السيد أحمد بن إدريس رضي الله تعالى عنه

١. فاتحة الأوراد

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، اَللّٰهُمَّ إِنِّي أُقدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ كُلِّ نَفَسٍ وَّلَمْحَةٍ وَّطَرْفَةٍ يَّطْرَفُ بِهَا أَهْلُ السَّمَاوَاتِ وَأَهْلُ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ هُوَ فِيْ عِلْمِكَ كَائِنٌ أَوْ قَدْ كَانَ، أُقدِّمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيْ ذٰلِكَ كُلِّهِ

٢. التهليل

لَآ إِلٰهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ فِي كُلِّ لَمْحَةٍ وَ نَفَسٍ عَدَدَ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللهِ

٣. الصلاة العظيمية

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ، اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِنُوْرِ وَجْهِ اللهِ الْعَظِيْمِ، الَّذِيْ مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِ اللهِ الْعَظِيْمِ، وَقَامَتْ بِهِ عَوَالِمُ اللهِ الْعَظِيْمِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ذِي الْقَدْرِ الْعَظِيْمِ، وَعَلَى آلِ نَبِيِّ اللهِ الْعَظِيْمِ، بِقَدْرِ عَظَمَةِ ذَاتِ اللهِ الْعَظِيْمِ، فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدَ مَا فِيْ عِلْمِ اللهِ الْعَظِيْمِ، صَلَاةً دَائِمَةً بِدَوَامِ اللهِ الْعَظِيْمِ، تَعْظِيْماً

لِـحَقِّكَ يَا مَوْلَانَا يَا مُحَمَّدُ يَا ذَا الْخَلْقِ الْعَظِيْمِ، وَ سَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ مِثْلِ ذَلِكَ، وَاجْتَمَعْ بَيْنِيْ وَبَيْنَهُ كَمَا جَمَعْتَ بَيْنَ الرُّوْحِ وَالنَّفْسِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا، يَقْظَةً وَمَنَاماً، وَاجْعَلْهُ يَا رَبِّ رُوْحًا لِذَاتِيْ مِنْ جَمِيْعِ الْوُجُوْهِ فِيْ الدُّنْيَا قَبْلَ الْآخِرَةِ يَا عَظِيْمُ.

٤. الاستغفار الكبير

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيْمَ، الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ، غَفَّارُ الْذُّنُوْبِ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيْعِ الْمَعَاصِيْ كُلِّهَا وَالذُّنُوْبِ وَالْآثَامِ وَمِنْ كُلِّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ عَمْدًا أَوْ خَطَأً، ظَاهِرًا وَبَاطِنًا، قَوْلاً وَفِعْلاً، فِيْ جَمِيْعِ حَرَكَاتِيْ وَسَكَنَاتِيْ، وَخَطَرَاتِيْ وَأَنْفَاسِيْ، كُلِّهَا دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا مِنَ الذَّنْبِ الَّذِيْ أَعْلَمُ وَمِنَ الذَّنْبِ الَّذِيْ لَا أَعْلَمُ، عَدَدَ مَا أَحَاطَ بِهِ الْعِلْمُ وَأَحْصَاهُ الْكِتَابُ، وَخَطَّهُ الْقَلَمُ، وَعَدَدَ مَا أَوْجَدَتْهُ الْقُدْرَةُ وَخَصَصَتْهُ الْإِرَادَةُ، وَمِدَادَ كَلِمَاتِ اللهِ كَمَا يَنْبَغِيْ لِجَلَالِ وَجْهِ رَبِّنَا وَجَمَالِهِ وَكَمَالِهِ وَكَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى (النفحات الأقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية: ٢١-٢٢)

٥. متن الصلوات الأحمدية الإدرسيَّة

(الصلاة الأولى)

بسم اللهِ الرحمن الرحيم، اَللّٰهُمَّ صل على طامة الحقائق الكبرى، سر الخلوة الإلهية ليلة الإسراء، تاج المملكة الإلهية، ينبوع الحقائق الوجودية، بصر الوجود وسر بصيرة الشهود، حق الحقيقة العينية، وهوية المشاهدة الغيبية، تفصيل الإجمال الكلي، الآية الكبرى في التجلي و التدلي، نفس الأنفاس الروحية، كلية الأجسام الصورية، عرش العروش الذاتية، صورة الكمالات الرحمانية، لوح محفوظ علمك المخزون وسر كتابك المكنون الَّذي لا يمسه إلا المطهرون، يا فاتحة الموجودات، يا مجمع بحري الحقائق الأزليات و الأبديات، يا عين جمال الاختراعات والانفعالات، يا نقطة مركز جميع التجليات، يا عين حياة الحسن الَّذي طارت منه رشاشات فاقتسمتها بحكم المشيئة الإلهية جميع المبدعات، يا معنى كتاب الحسن المطلق الذي اعتكفت في حضرته جميع المحاسن لتقرأ حروف حسنه المقيدات، يا من أرخت حقائق الكمال كلها برقع

الحجاب دون الخلق وأجمعت أن لاتنظر لغيره إلا به من جميع المكونات، يا مصب ينابيع ثجاج الأنوار السبحاتيات الشعشعانيات، يا من تعشقت بكماله جميع المحاسن الإلهيات، يا ياقوتة الأزل، يا مغناطيس الكمالات قد ايست العقول والفهوم والألسن وجميع الإدراكات أن تقرأ رقوم مسطور كنهياتك المحمديات أو تصل إلى حقيقة مكنونات علومك اللدنيات، وكيف يا رسول الله، ومن لوح محفوظ كنهك قرأ المقربون كلهم حقيقة التجليات، صلى اللهُ وسلم عليك يا زين البرايا، يا من لولا هو لم تظهر للعالم عين من الخفيات.

(الصلاة الثانية)

بسم اللهِ الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على مظهر العظمة الذاتية، جمعية عيون الحقائق الرحموتية، سر ملكوت الأسماء المعبر عنه بالعماء قبل خلق أرض وسماء، ساذج الذات الإحاطية الوجود، نقطة دائرة الكمال الإلهي في الغيب والشهود، نفخ روح النفس الرحماني في كليات الوجود العياني، غيب هو في هو هو من هو هو، فصل اللّٰهُمَّ عليه بهو هو في هو هو من هو هو يا من هو هو وعلى آله وصحبه وسلم.

(الصلاة الثالثة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ إني أسألك بجلال وجهك وعظمة ذاتك وكمال علمك وجمال أسمائك وصفاتك، أن تصلى على النور الذاتي، والمنظر الصفاتي مجلى الحقائق القرآنية، صورة مادة التجليات الفرقانية، الروح القدوسي والسر السبوحي، برزخ العظمة الذاتية، الحاجز بين خلقك وسبحات وجهك كل الكل في سر كل الكل حيث الكل للكل فيوض الجمال والجلال والكمال من حيث لا حيث إلى حيث لا حيث في حيث لاحيث، فصل اللّٰهُمَّ عليه وسلم من حيث لا حيث إلى حيث لا حيث في حيث لاحيث كما أنت حيث لاحيث عدد الأعداد المتناهية كلها من حيث انتهاؤها في علمك من جميع الحيثيات، ومن حيث لا أعداد من وجوه عدم الحيثيات كلها في مكنون علمك من غير انتهاء إنك على كل شيئ قدير.

(الصلاة الرابعة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على مولانا محمد، نورك اللامع ومظهر سرك الهامع، الذي طرزت بجماله الأكوان، وزينت ببهجة جلاله الأوان، الذي فتحت ظهور العالم من نور حقيقته وختمت كماله بأسرار نبوته، فظهرت صور الحسن من فيضه في أحسن تقويم ولولا هو ما ظهرت لصورة عين من العدم الرميم، الذي ما استغاثك به جائع إلا شبع ولا ظمآن إلا روي، ولا خائف إلا أمن، ولا لهفان إلا أغيث، وإني لهفان مستغيثك أستمطر رحمتك الواسعة من خزائن جودك فأغثني يا رحمن، يا من إذا نظر بعين حلمه وعفوه لم يظهر في جنب كبرياء حلمه وعظمة عفوه ذنب، اغفر لي وتب علي وتجاوز عني يا كريم.

(الصلاة الخامسة)

بسم اللهِ الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على الذت الكنه، قبلة وجوه تجليات الكنه عين الكنه في الكنه، الجامع لحقائق كمال كنه الكنه، القائم بالكنه في الكنه للكنه، صلاة لا غاية لكنهها دون الكنه، وعلى آله وصحبه وسلم كما ينبغي من الكنه للكنه، اللّٰهُمَّ إني أسألك بنور الأنوار الذي هو عينك لا غيرك أن تريني وجه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم كما هو عندك آمين.

(الصلاة السادسة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على ام كتاب كمالات كنه الذات، عين الوجود المطلق الجامع لسائر التقييدات، صورة ناسوت الخلق، معاني لاهوت الحق، الغيب الذات، والشهادة الأسماء والصفات، الناظر بالكل في الكل من الكل للكليات والجزئيات، كوثر سلسبيل منهل حوض مشارب جميع التجليات، الملتذ بصورة نفسه في جنة فردوس ذاته بنظره به منه اليه فيه، بحر قاموس الجمع المطمطم وطراز رداء الكبرياء المطلسم، وراء الوراء بلا وراء، ودون الدون بلا دون، الذي لا أحد يساويه ولا فيه يدانية، كرسي الصفات والأسماء، جبل طور تجليات المسمى، روح ذات الوجود، مجمع حقائق اللاهوت المشهود، كنز المعارف الذاتية، وقرآن الحقائق الإلهية، قوة الحوقلة وكفاية الحسبلة ورحمة البسملة، عين العين الحافظ بقائم صورته كل أين، حرف الغين

المعجم، ونقطة الحق المبهم، الذي لا يتلى قرآنه إلا من حيت الحق لعجمة أحدية ذاته عن لغة الخلق، عين العظمة وهاء الهوية، نون الناسوت لام اللاهوت مبدأ الكل ومرجع الكل، وهو الكل في الكل بلا بعض ولا كل، يا طه يا عين الحق المبين، يا قلب قرآن الحقائق، يا يس، كلّت الألسن عن تفسير جمال صفاتك، وتحيّرت العقول وتاهت في مهامه حقائق كنه ذاتك، صلّى الله العظيم عليك وسلم يا محمد بكمال أحدية ذاته وصفاته على كمال جميعة أحدية ذاتك وصفاتك.

(الصلاة السابعة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على عين بحر الحقائق الوجودية، المطلقة اللاهوتية، ومنبع الرقائق المقيدة الناسوتية، صورة الجمال، ومطلع الجلال، مجلى الألوهية وسر إطلاق الأحدية، عرش استواء الذات، وجه محاسن الصفات، مزيل برقع حجاب ظلمات اللبس بطلعة شمس حقائق كنه ذاته الأنفس عن وجه تجليات الكمال الإلهي الأقداس، كتاب مسطور جمع أحدية الذات الحق في رق منشور تجليات الشؤون الإلهية المسمى كثرة صورها بالخلق، جانب طور الحقائق الروحية الأيمن المكلم منه موسى النفس بأنا الله لا إلٰه إلا أنا فى حضرة القدس، يا كامل الذات، يا جميل الصفات، يا منتهى الغايات، يا نور الحق، يا سراج العوالم، يا محمد، يا أحمد، يا أبا القاسم، جل كمالك أن يعبر عنه لسان، وعزّ جمالك أن يكون مدركا لإنسان، وتعاظم جلالك أن يخطر في جنان، صلى الله سبحانه وتعالى عليك وسلم يا رسول الله يا مجلى الكمالات الإلهية الأعظم.

(الصلاة الثامنة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على مولانا محمد سراج أفق الألوهية، ومعدن كنوز الأسراد الربية، سر استواء الرحمانية، منظر وجوه الأسماء الإلهية، ومظهر سبعية الأسماء النفسية، حق الحق، ونقطة دائرة استمداد وجود الخلق، مصدر الهو في الهو للهو من الهو، من نبعت فيه ومنه أسرار الله لا إلٰه الا هو، قلب قرآن الحقائق الحوقلية في حضرة كان الله ولا شيء معه، الكتاب المبين الذي ما فرط الله فيه من الحقائق

الذاتية من شيء، لسان كلمات الله التامات المترجم عن أسرار العشق الإلهي منا ومن وراء غاية الغايات، صلاة بلسان حق من حق لحق، صلاة لا يتطرق إليها الإحصاء ولا يحيط بها علم مخلوق بوجه من وجوه الاستقصاء.

(الصلاة التاسعة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على الذات الحقية القدسية، والمعاني الكمالية الجلالية الجمالية، قرآن حقائق الذات، وفرقان تجليات الصفات، عين الحياة الأزلية، معنى التفصيلات الأبدية، روح المعاني الإلهية وسر صور المباني الخلقية، دهر الدهور، وكتاب الحق المنشور، معنى المكالـمة الإلهية الطورية في حضرة الوادي القدسية الموساوية، نور سبحات الوجه في جبل قاف, تجليات الكنه، صورة الحق، ومعنى سر حروف الخلق، مجمع بحور الحقائق، لسان ترجمان الدقائق، حقيقة الحقائق الكليات والجزئيات، عرش رحمانية الذات، صلاة جامعة لكل التجليات محيطة بجميع المعاني والصوريات، وعلى آله وصحبه وسلم.

(الصلاة العاشرة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على سلطان حضرات الذات، مالك أزمة تجليات الصفات، قطب رحى عوالم الألوهية، كثيب الرؤية يوم الزور الأعظم في مشاهدك الجنانية، جبال موج بحار أحدية الذات، طلسم كنوز المعارف الإلهيات، سدرة منتهى الإحاطيات الخلقيات الصفاتيات، بيت معمور التجليات الكنهيات الذاتيات، سقف مرفوع الكمالات الأسمائيات، بحر مسجور العلوم اللدنيات، حوض الألوهيات الأعظم الممد لبحار أمواج صور الكون الظاهرة من فيوض حقائق أنفاسه، قلم القدرة الإلهية العظموتية الكاتب في لوح نفسه ما كان وما يكون من محاسن مبدعات العالم وتقلباته وجمال كل صورة إلهية وسر حقيقتها غيبا، وشهادة، وجلال كل معنى كمالي بدأ وإعادة، لسان لعلم الإلهي المطلق التالي لقرآن حقائق حسن ذاته من كتاب مكنون غيب كنه صفاته، جمع الجمع وفرق الفرق من حيث لا جمع ولا فرق، لا لسان لمخلوق يبلغ الثناء عليك، صلى الله عليه وسلم يا سيدنا يا مولانا يا محمد عليك.

(الصلاة الحادية عشرة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على الكنه الذاتي، والقدس الصفاتي، نور الأسماء، ورداء الكبرياء، إزار العظمة الإلهية عين الإحاطة الذاتية، تجليات الغيب والشهادة، إنسان عين الحقيقة الحقية والخلقية محمد محمود أهل الأرض الشهود، صلاة ذاتية أزلة أبدية، اللّٰهُمَّ وسلم عليه مثل ذلك.

(الصلاة الثانية عشرة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على مفاتيح غيب هوية الذات، بحر محيط الأسماء والصفات، مدينة علم أنانية الأحدية، تعداد وجوه صفات الواحدة، نقطة بحر العماء الذاتي وحسن وجوه المعنى الصفاتي، غيب هوية الهويات، وشهادة أنية الأنيات، مجلى سلطان سر اسمك الأعظم محمد قبلة وجوه تجلياتك المعظم، صلى الله عليه وآله وسلم.

(الصلاة الثالثة عشرة)

بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل على الكمال المطلق، والجمال المحقق، عين أعيان الخلق ونور تجليات الحق، فصل اللّٰهُمَّ بك منك فيه عليه وسلّم.

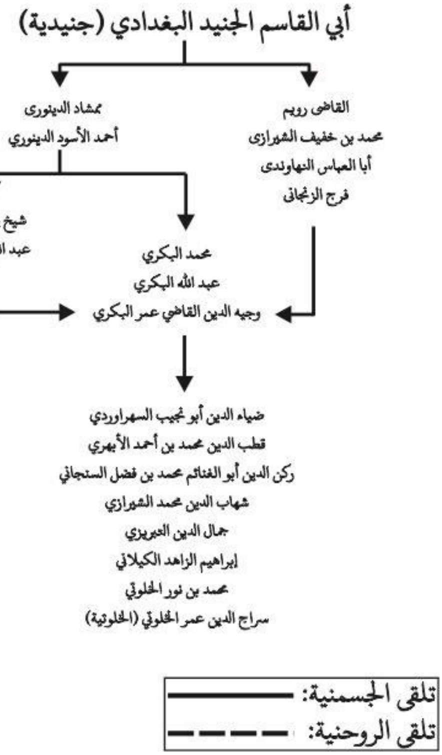
(الصلاة الرابعة عشرة)

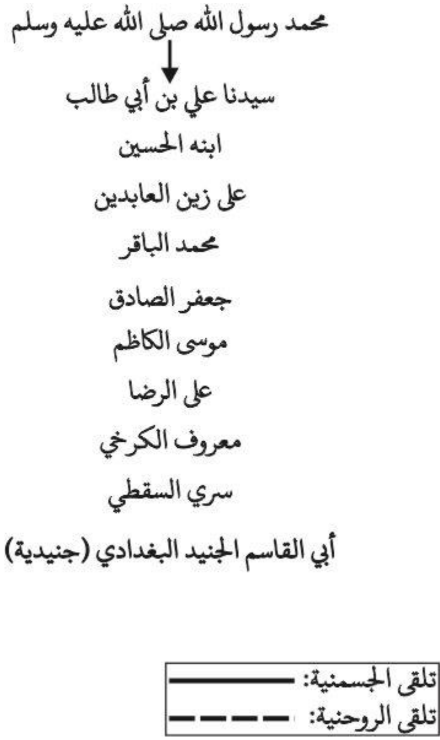
بسم الله الرحمن الرحيم، اللّٰهُمَّ صل وسلم على مولانا محمد وعلى آله عدد الأعداد كلها من حيث انتهاؤها في علمك ومن حيث لا أعداد من حيث إحاطتك بما تعلم لنفسك من غير انتهاء، إنك على كل شيء قدير.

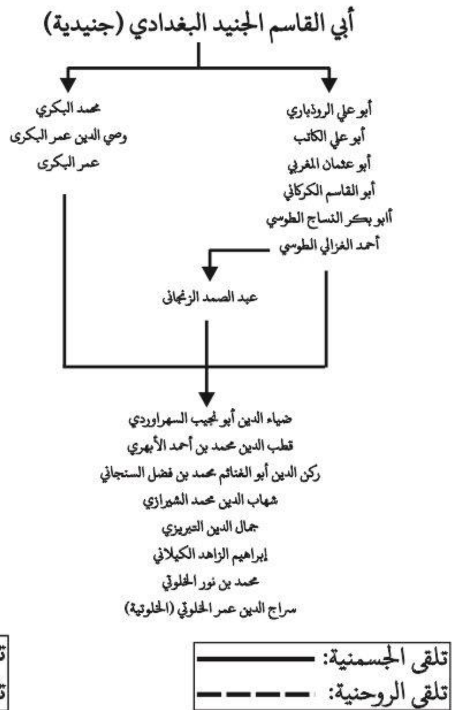
قال المؤلف قدّس الله سره: إن هذه الصلوات قد استوات على عرش الأنوار وأرجلهن متدليات على كرسي الأسرار تصلين في كتاب الكمالات المحمدية بقرآن الحقائق الأحمدية، قد طلعت في سماوات العلا شمسها وارتفع عن وجه الكمال المحمدي نقابها، بحرهن في الحقائق الإلهية زاخر، ولهنّ في القسمة من المعارف المحمدية حظ وافر، خذهن إليك يا من أراد أن يسبح في كوثر النور المحمدي، وجل في عجائب معانيها يا من يبتغي الاغتراف من البحر الأحمدي، تتلو عليك من كتاب الحقائق لمحمدية محكم الآيات، وتفسر لك بعض نقش حروف آياته البينات، والله

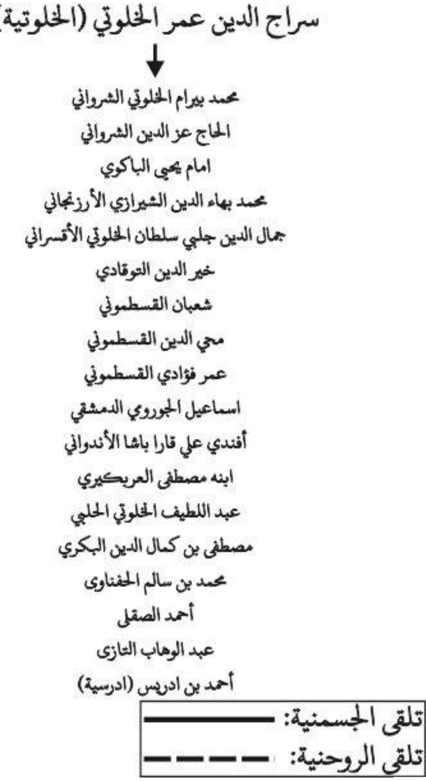
يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. (النفحات الأقداسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية: ١١-١٣)

سلسلة الطريقة الإدريسية

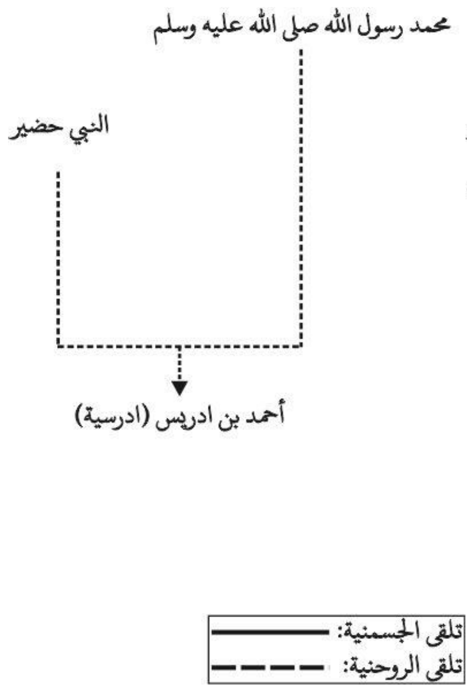


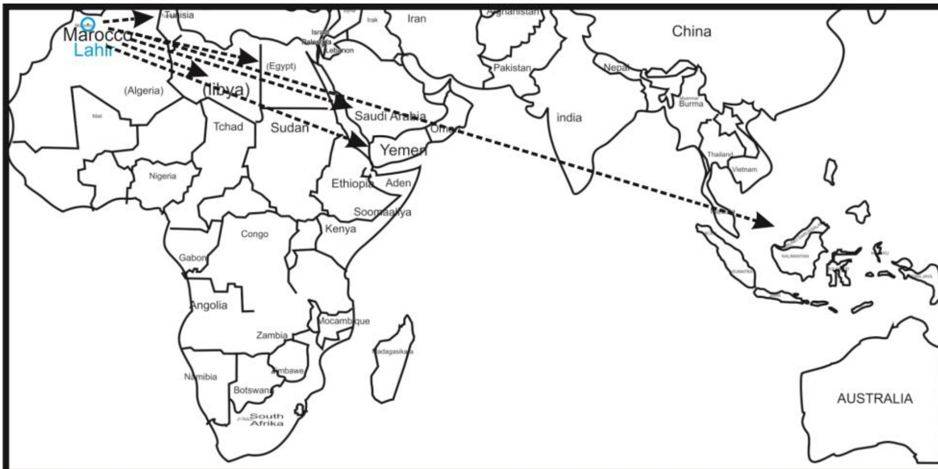



أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو علي الروذباري
أبو علي الكاتب
أبو عثمان المغربي
أبو القاسم الكركاني
أابو بكر النساج الطوسي
أحمد الغزالي الطوسي
محمد البكري
وصي الدين عمر البكرى
عمر البكرى
عبد الصمد الزنجاني
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
محمد بن نور الخلوتي
سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
محمد بيرام الخلوتي الشرواني
الحاج عز الدين الشرواني
امام يحيى الباكوي
محمد بهاء الدين الشيرازي الأرزنجاني
جمال الدين جلبي سلطان الخلوتي الأقسراني
خير الدين التوقادي
شعبان القسطموني
محي الدين القسطموني
عمر فؤادي القسطموني
اسماعيل الجوروي الدمشقي
أفندي علي قارا باشا الأندواني
ابنه مصطفى العريكيري
عبد اللطيف الخلوتي الحلبي
مصطفى بن كمال الدين البكري
محمد بن سالم الحفناوي
أحمد الصقلى
عبد الوهاب التازى
أحمد بن ادريس (ادرسية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


أبي القاسم الجنيد البغدادي (جنيدية)
أبو بكر الشبلي
أبو الفضل تلتميمي عبدالواحد
أبو الفرج الطرسوسي
أبو الحسن علي بن محمد الهكاري القرشي
أبو سعد المبارك بن علي المخرمي
عبد العزيز بن عريض
عبد الواحد بن عبد العزيز
أبو فضل
محمد بن عبد الله الترتوسي
عبد الواحد بن أحمد
أبو فضل
أبو فرز بن عبد الله
علي بن أحمد بن يوسف
أبو حسن
أبو سعيد المبارك
القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)
ضياء الدين أبو نجيب السهراوردي
قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري
ركن الدين أبو الغنائم محمد بن فضل السنجاني
شهاب الدين محمد الشيرازي
جمال الدين التبريزي
إبراهيم الزاهد الكيلاني
محمد بن نور الخلوتي
سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:


محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
النبي حضير
أحمد بن ادريس (ادرسية)
تلقى الجسمنية:
تلقى الروحنية:



Tharîqah Idrisiyah

Pendiri	: Syaikh Ahmad bin Idrîs al-Fasi al-Hasani
Lahir	: Naisabur(kota Fas Maroko), 1172 H/1758 M
Wafat	: 1253 H/1837 M
Perjalanan	: - Daerah Afrika seperti Tunisia, Libya, Yaman, Saudi Arabia,Mesir, dan lain-lain - Di negara Indonesia terjadi sekitar 1930-an

الطريقة السنوسية

إسمه ونسبه وشيوخه ورحلاته في طلب العلم

هو الشيخ محمد بن علي بن السنوسي بن العربي بن محمد بن عبد القادر بن شهيدة بن حم بن يوسف بن عبد الله بن خطاب بن علي بن يحي بن راشد بن أحمد المرابط ابن منداس بن عبد القوي بن عبد الرحمن بن يوسف بن زياد بن زين العابدين بن يوسف بن حسن بن ادريس بن سعيد بن يعقوب بن داود بن حمزة بن علي بن عمران بن إدريس بن إدريس بن عبد الله الكامل ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي بن أبي طالب القريشي.

ولد سنة ١٢٠٢ هـ صبيحة يوم الإثنين الموافق الثاني عشر من ربيع الأول عند طلوع الفجر ولذلك سماه والده محمدا تيمنا باسم النبي صلى الله عليه وسلّم وكانت ولادته بضاحية (مَيْثًا) الواقعة ضفة وادي شلف بمنطقة الواسطة التابعة لبلدة مستغانم فى الجزائر، وتوفي والده بعد عامين من ولادته، وتولت عمته فاطمة بربيته وتنشئته تنشئة صالحة وكانت من فضيلات أهل زمانها، ومتحرة في العلوم ومنقطعة للتدريس والوعظ يحضر دروسها ومواعظها الرجال واهتمت السيدة فاطمة بابن أخيها الذي أظهر حبا عظيما لتحصيل العلوم، فأخذ يطلب العلوم من شيوخ مستغانم، وغيرها من البلاد المجاورة لها مع تعهد عمته له ومن أشهر شيوخه في تلك المرحلة، فمنهم من أخذ عنهم القرأن الكريم مع القراءات السبع، محمد بن قعمش الطهراوي زوج عمته، وابنه عبد القادر وكانا عالمين جليلين صالحين وابن عمه الشيخ محمد السنوسي الذي تولاه بعد وفاة عمته في الطاعون عام ١٢٠٩ هـ وعمره لم يتجاوز السابعة واتم علي ابن عمه حفظ القرأن الكريم برواياته السبع مع علم رسم الخط للمصحف

والضبط وقرأ عليه الرسالات الأتية، مورد الظمأن، المصباح، العقيلية، الندى، الجزرية، الهداية المرضية في القراءة المكية، حرز الأماني للشاطبي، وغيرها مما هو من وظائف قارئ القرأن وبعد أن أتم ما يلزمه من لوازم حفظ القرأن واتقانه شرع ابن عمه الشيخ محمد السنوسي في تعليمه العلوم العربية ثم الدينية بالتدرج وتربيته على العمل بما تعلم وكان يزوده بتراجم العلماء والقادة والفقهاء وتوفي ابن عمه عام ١٢١٩ هـ فجلس محمد بن علي عند شيوخ من مستغانم وهم: محي الدين بن شلهبة، ومحمد بن ابي زوينة، وعبد القادر بن عمور، ومحمد القندوز، ومحمد بن عبد الله، وأحمد الطبولي الطرابلسي، وكلهم من جهابذة العلماء في زمانهم ومكث يطلب العلم في مستغانم سنتين كاملتين.

وفي أوائل ١٢٢١ هـ خرج من مستغانم إلى بلدة مازونه ومكث بها سنة واحدة وتتلمذ على مجموعة من المشائخ هم، محمد بن عالي بن أبي طالب، أبو رأس المعسكري، وأبو المهل أبو زوينة. وبعد ذلك رحل إلى مدينة تلمسان وأقام بها ما يقارب من السنة وتتلمذ على كبار شيوخها. (الحركة السنوسية في ليبيا: ص ٢٣-٢٥)

الرحلة إلى فاس

وكانت المرحلة الثانية في الطلب، حيث قصد مدينة فاس في المغرب الأقصى ومكث فيها سبع سنوات بقريبا، فأخذ العلم بالرواية عن أفاضل علماء فاس مثل: حمودة بن حاج، حمدون بن عبد الرحمن، والطيب الكيرانى، محمد بن عامر المعواني، وأبي بكر الإدريسي، وادريس بن زيان العراقي، ومحمد بن منصور، ومحمد بن عمر الزروالي، ومحمد البازعي، والعربي بن أحمد الدرقاوي، وكان العربي الدرقاوي من شيوخ الطريقة الشاذلية، وتبحر ابن السنوسي في معرفة الطرق الصوفية إلى جانب التفقه في علوم الدين، وتحصل على إجازات من علماء راسخين وأصبح مدرسا بالجامع الكبير بمدينة فاس ونال المشيخة الكبري بها، وأقبل الناس عليه لما رأو من صلاحه وتقواه وفهمه الدقيق لعلوم الشريعة، وروحه الفياضة، وعقله المتنور، وفكره الناضج،

وخشيت حكومة السلطان سليمان من نفوذه وبدأت العراقيل، ووجد أن لا فائدة ترجى من بقائه بفاس وقرر الارتحال عنها بعد أن تبلورت أصول الدعوة فى ذهنه وعزم على محاربة الأوهام والخزعبلات التي أبعدت الاسلام عن حقيقتة، وحالت بينه وبين أتباعه من أن يحقق لهم ما حققه في عهده الأول من رفعة وتلك هي الوسيلة الوحيدة التي تمنح المسلمين القوة، وتمكن لهم من دفع عدوهم عنهم، كما أن تجربته مع السلطان أكسبته خبرة في التعامل مع الحكام في المستقبل، ولقد لاحظ في فاس تباعد الأمة عن دينها وعقيدتها وانحرافها عن كتاب ربها وسنة نبيها وكيف بدأ الغزو الأوروبي يؤثر على المدن المغربية؟ وكيف دخلت البلاد في الصراعات والخلافات الداخلية؟ ولعل الذي جعله يبقي في المغرب الأقصى مدة سبع سنين متتالية جامع القرويين الذي وجد فيه جماعة من العلماء الذين ذكر ت بعضهم، وكان يتشوق الى لقائهم ولقد تعمق أحساسه بالخطر الأوروبي وشعر بالاخطار التي كانت تتهدد هذه البلاد من الدول الصليبية، ولقد سمع بعض الناس يتحدثون عن النكبات التي حاقت بها من هذه الدول منذ قرنين من الزمن، حين احتل الاسبان أجزاء كثيرة منها، كالموسى الكبير، ووهران، وعنابة وتنس ومدينة الجزائر، ومستغانم (مسقط رأسه) وما زالت أغمالهم الشنيعة، وأفعالهم القبيحة يرويها جيل عن جيل من القتل الذريع، والسبي الشنيع، وإهدار كل حرمة، وتحويل المساجد إلى كنائس كانت تلك الأمور محل تأمل وتفكر من قبل ابن السنوسي. (الحركة السنوسية في ليبيا: ص ٢٨-٣٠)

ويمكن للباحث أن يلاحظ عدة عوامل أثرت في شخصيته لما كان في الجزائر، وظهور خطوط واضحة بعد انتهاء تجربة المغرب الأقصى في فاس، أما العوامل التى أثرت في شخصيته لما كان بالجزائر منها:

١. ولادته في بيت شريف مشهور بالعراقة والأصالة، وتأثره بتاريخ أجداده الأدارسة الذين حكموا المغرب، ولذلك صمم على السير في طريق أجداده ولقد برز اهتمامه بتاريخ أجداده في الكتاب الذى ألفه فيما بعد عنهم وسماه " الدرر السنية في أخبار السلالة الإدريسية".

٢. نشأته في بيئة علمية حببت إليه العلم وفتحت عينيه على حقائقه الكثيرة، فأبوه وعدد من أجداده كانوا من الفقهاء والعلماء.

٣. تأثره بعمته فاطمة التى أشرفت على تربيته في طفولته الأولى قد بقى ابن السنوسي في كهولته يذكر بعض توجيهاتها له.

٤. التقاليد والأعراف التى ورثتها أسرته ساعدت في صقل شخصيته، من ذلك اهتمام الأسرة بتربية علمية عملية فيها الدراسة وفيها الفروسية.

٥. تأثر ابن السنوسي مما كان يراه من ظلم الولاة العثمانيين، ومن الثورات التي كانت تقوم بها القبائل ضدهم.

٦. لمس أطماع الدول الأوربية في بلاده.

و أما الخطوط العريضة التي اتضحت في شخصيته بعد الإقامة بفاس فمنها

١. الصوفية التي تعمق ابن السنوسي في دراستها وساعدته الظروف على ذلك حيث كانت فاس مركزا نشطا للطرق الصوفية، وميدانا خصبا لنشاطها، ومعلوم لدي الباحثين أن الشمال الإفريقي على وجه خاص حافل بالحركات الصوفية ولدي أهلها اهتمام كبير بها. وكان من الطبيعي أن يتأثر ابن السنوسي بالنظام المغربي للصوفية. ولقد استمر اهتماتها بالصوفية حتى آخر حياته وبقى خطها واضحا في شخصيته حتى أنه نظم طريقة خاصة عرفت باسمه وكتب كتابا سماه (السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين) تحدث فيه عن الطرق الصوفية عامة ووصف الطريقة المثلي التي رضى بها والتي عرفت بنسبتها إليه، وكانت تجربته في الصوفية قد أعطته خبرة في التعامل معها فهو لم يقبل الصوفية على اطلاقها، ولم يرفضها بالجملة، بل قيدها بالكتاب والسنة وجعل طريقته مبنية على (متابعة السنة في الأقوال والأحوال والإشتغال بالصلاة على النبي في عموم الأوقات) وقد اهتم بالصوفية اهتماما كبيرا وظهرت هذه النزعة في منهجه التربوي الذي جعله لأتباعة والذي سنفصله في الصفحات القادمة بإذن الله تعالى.

٢. اهتمامه بالدراسة الفقهية، فقد واصل ابن السنوسي في فاس دراسته الفقهية على المذهب المالكي ودرس كتب الفقه على يد شيوخه وقد ذكر في مقدمته للموطأ انه أخذه على طريقتي المغاربة والمشارقة، وذكر اثنين من شيوخه المغاربة وهما محمد بن عامر المعداني، ومحمد بن عبد السلام الناصري و لقد ظهرت سعة اطلاعه في الفقه المالكي و فقه المذاهب الأخرى في تأليفه، ولقد بقى اهتمامه بالجانب الفقهي حتى آخر حياته، واستمر على المذهب المالكي مع اجتهاده فيه ومخالفته للمالكية في مجموعة من المسائل سنبينها في الصفحات. (الحركة السنوسية في ليبيا، ج ١ ص ٣٠-٣٢)

- **الأسباب التي جعلت ابن السنوسي يغادر فاس**

١. أن فتنا كثيرة ثارت في فاس، حيث عمت الفوضى المدينة و اضطر أهل الحل و العقد أن يقوموا بضبطها. ثم حدثت فتنة اخرى بسبب نزاع جرى بين القاضي والمفتي رفع أمره للسلطان سليمان فأخر المفتي عن الفتوي، فغضب للمفتي جماعة من المدرسين وطلبة العلم وتحزبوا على القاضي فكتبوا رسما يتضمن الشهادة بجوره وجهله ثم اضطرمت نار الفتنة حتى انتهت بخروج أهل فاس على السلطان سليمان، وعزموا على بيعة المولى ابراهيم بن يزيد زوج ابنة السلطان، فامتنع أولا فهددوه قائلين " إن لم نبايعك بايعنا رجلا من آل المولى ادريس فخاف خروج الأمر من بيتهم فوافق.

٢. ومن الأسباب التي شجعت ابن السنوسي على مغادرة فاس انه كان قد اخذ حظا وافرا من الدراسة على علمائها وتاقت نفسه للأخذ على علماء جدد، ولذلك نراه في طريق عودته من فاس يدخل في أعماق صحراء الجزائر ليتعرف على أشهر الزوايا وليقابل مقدميها حتى بلغ عين مهدي ومكث فيها مدة قصيرة ثم قصد "الأغوات" التى كانت تمتاز بموقعها فى جنوب الجزائر بوصفها ملتقي القوافل الآتية من السودان الغربي. وفيها مكث بعض الوقت يلقى دروسا في الفقه والشريعة ثم ارتحل منها إلى مسعد ثم إلى جلفة ثم إلى

بوسعده وهو في أثناء رحلته يوعظ ويدرس ويفقه الناس بأمور دينهم وكان لرحلته في جنوب الجزائر أثر في انضاج شخصيته. وفي إعداده لما أخذ نفسه به، فهاهو ذا يشهد ذلك العالم الذي يختلف إلى حد بعيد عن العالم الذي عهده في مدن الجزائر وفي فاس بالمغرب الأقصى، وهاهو ذا يرى ميادين جديدة للدعوة والإصلاح تتفتح له، عالم بدوي بعيد عن صور الحضارة وتعقيداتها، ثم هو في الوقت نفسه ملتقي الإسلام والوثنية.

٣. ومن الأسباب التي جعلته يغادر فاس رغبته الملحة لحج بيت الله الحرام، وزيارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلّم ولذلك غادر بلاد السودان الغربي في رفقة قافلة ذاهبة الى المشرق. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص ٣٤-٣٧)

رحلته إلى المشرق

كان التفكير عند ابن السنوسي للسفر إلى مكة طبيعيا، فهو من ناحية لابد أنه تاقت نفسه إلى بيت الله الحرام وحلم طويلا بالعيش في الأراضي المقدسة، وقضاء فريضة الحج. كما أنه رأى في الإقامة بمكة فرصة للقاء كبار علماء العالم الإسلامي وقد استقرت في نفسه نصيحة أحد شيوخه إذ قال له: (إن الإرتحال المستمر صعب فإذا أردت أن تستزيد من العلم فما عليك إلا السفر إلى مكة حيث يلتقي جميع علماء المسلمين). بالإضافة الى التعرف على الشعوب الإسلامية عن قريب.

وقد ذكر بعض المؤرخين أن ابن السنوسي قبل أن يسافر الى المشرق رجع الى بلده مستغانم وفيها قام بإتمام أول زواج له إذ بنى بإحدى بنات عمومته ثم نشب بينه وبين أقاربه الأدنين خلاف حول أملاكه واحتكم للقضاء فحكم له بالإملاك والريع ولأقاربه بالسجن فتنازل عن الريع وطلب اخلاء سبيلهم فكان له ذلك. ثم انه بعد ذلك صفى أملاكه وانتقل الى جهة قسطنطينية وجاء عند عرب اسمهم اولاد نايل كانوا في جنوب شرق القسطنطينية فبنى عندهم زاوية ومارس هناك الوعظ والتعليم والإرشاد.

وقرر ابن السنوسي بعد ذلك الإرتحال الى مكة وعرض على زوجته ان ترافقه فلم ترغب في ذلك، فرأى أن يطلقها لعلمه بطول المدة التي يرغب فيها بالإنقطاع عن بلده، وولد له من زواجه الأول طفل توفي وهو صغير ثم ماتت أمه بعد ذلك.

وغادر ابن السنوسي الجزائر ودخل تونس وقابس وجامع الزيتونة واستفاد من شيوخها واستفاد الطلاب منه وطلب منه التدريس ولبى الطلب ثم واصل سيره ودخل طرابلس الغرب وكان ذلك في حكم يوسف القرمانلي الذي كان مستقلا عن الدولة العثمانية، فأكرم نزله و مكث في مدينة طرابلس وضواحيها مدة للوعظ والإرشاد والتعليم و نفع العباد ولم يترك بها مسجدا معروفا إلا ألقى فيه دروسا وتعلق به آل المنتصر وأصبحوا فيما بعدهم النائبون عنه في طرابلس وسافر الى زليطن للوعظ والإرشاد والدعوة واستطاع أن يكسب لدعوته انصارا من مصراته وزليطن وطرابلس ومن أشهر الأسر التي أصبحت من ركائز الدعوة السنوسية فيما بعد آل المحجوب، وآل الآشهب، وآل الدردني، وآل عمران بن بركة، وآل يوسف، وآل بن فرج الله وآل المقرحي وآل الثني وآل الغرياني وآل العيساوي وآل الغزالي وآل الهوني وآل الزناتي، وساعده على تعلق الناس به خلق كريم، وطلعة بهية، وقبول من رب العالمين. (الحركة السنوسية في ليبيا: ص ٣٧-٣٩)

ومن خلال مروره على طول الساحل الافريقي تعرف على احوال مسلمي المغرب وكون فكرة عن أوضاعهم، واتاحت له تلك الرحلات التعرف على أناس كثيرين وعلى اماكن كثيرة، وقد استفاد من هذا التعارف فيما بعد عند عودته من الحجاز، وكان من طبيعة ابن السنوسي ان يوطد علاقاته بمن يتعرف عليهم ووثق صلته بأشخاص كثيرين ونجح في كسب قلوب الكثيرين حتى ان رجلا كعمران بن بركة كان يريد مرافقة ابن السنوسي ولكنه طلب منه التريث والإنتظار حتى يرسل له.

وواصل ابن السنوسي سيره ودخل برقة وقبل وصوله الى مدينة اجدابيا مر على نجع شيوخ المغاربة الشيخ علي لطيوش فأكرمه وقام بخدمته خير قيام دون سابق معرفة ورافقه الى اجدابيا وجهزه الى اوجله، ولم يمر ببنغازي ولا الساحل وتعرف على الشيخ

عمر بوحوا الاوجلي وكان في رفقته عبد له، وعبد الله التواتي واستمر في رحلته مع الصحراء بواسطة القوافل حتى وصل القاهرة. (الحركة السنوسية في لبيا، ج ١ ص ٣٩-٤٠)

دخوله القاهرة

دخل ابن السنوسي مصر وكان الحكم آنذاك لمحمد علي باشا وكان صاحب الجولة والصولة وكان ذلك في عام ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٤ م، وكان محمد علي باشا قد قبض على زمام الأمور في مصر بقوة منذ سنة ١٨٠٥ م، وكانت فرصة لابن السنوسي ليتعرف على تجربة محمد علي باشا عن قرب وقد لا حظا بن السنوسي عدة أمور جعلته لا يرتاح الى نوع الحكم الذي أقامه محمد علي باشا وطريقة الإصلاح وازدادت قناعة ابن السنوسي فيما بعد بخطورة حركة محمد علي باشا التي كانت سياسته تخدم أعداء الاسلام وهيئة سياسته المنطقة بأكملها لمرحلة استعمارية ما زالت آثارها تعاني منها الامة حتي اليوم لقد استطاعت السياسة النصرانية الأوروبية ان تحقق أهدافها الآتية بواسطة محمد علي باشا:

١. تحطيم الدولة السعودية الأولى التي كادت أن تكون خنجرا مسموما في ظهر الأطماع البريطانية في الخليج العربي خصوصا والمشرق عموما.
٢. فتح الأبواب على مصراعيها لإقامة مؤسسات معادية للدين الإسلامي المسلمين في محافل ماسونية وإرساليات تبشيرية وأديرة وكنائس ومدارس في بذر التيارات القومية المعادية للإسلام، وبث الافكار المعادية لمصالح الامة الاسلامية. وقد فصلت ذلك في كتابي الدولة العثمانية عوامل النهوض واسباب السقوط.
٣. إتاحة الفرصة لشركات أوروبية تتحكم في الاقتصاد.
٤. منح امتيازات واسعة للأوروبيين، ومنع أهالي مصر والشام من تلك الامتيازات.
٥. خنق التيار الاسلامي الأصيل، وضيق على العلماء والفقهاء ولم يسمح للمسلمين أن يتكتلوا من أجل اهدافهم النبيلة. (الحركة السنوسية في ليبيا: ص ٤٠-٤١)

شيوخه في مكة

اقبل ابن السنوسي في مكة على العلماء يتعرف عليهم ويأخذ عنهم ، لقد كان تشوقه للعلم وتواضعه في اخذه يبدوا جليا في أي مكان حل فيه وكانت مكة تضم عددا من العلماء المسلمين يمثلوا المذاهب والاتجاهات الفكرية المختلفة، ففيهم الصوفي وفيهم المذهبي وفيهم السلفي، وهذا جعله يطلع على معظم الاتجاهات في عصره، ومن اشهر العلماء الذين اخذ عنهم:

١. ابو سليمان عبد الحفيظ العجمي مفتي مكة وقاضيها.

٢. ابو حفص عمر ابن عبد الرسول العطار ، وقد ذكرهما في رسالته التي كتبها ، كمقدمة لموطأ مالك باعتبارهما العالمين الذين يروي الموطأ عنهما من المشارقة.

٣. احمد الدجاني ، حيث اخذ عنه ابن السنوسي عددا من الطرق الصوفية

٤. احمد ابن ادريس من افضل شيوخ ابن السنوسي وقد تأثر به ابن السنوسي تأثرا عظيما وقد اخذ عنه ابن السنوسي عددا من الطرق الصوفية ، ودرس عليه الحديث والسنة، ولد محمد ابن ادريس سنة ١١٧٣ هـ بميسورة اصله من المغرب الأقصى. (الحركة السنوسية في ليبيا: ص ٤٨-٤٩)

فكان يقوم بوظيفته الدعوية امتثالا لقوله تعالى: (كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً مِّنكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ﴿سورة البقرة، آية ١٥١﴾. وتمثل هذه الواجبات الأمور التالية:

١. تبليغ وحي الله إلى الناس، وتعريفهم به (يتلو عليكم الآياتنا) وكان يقوم بالتبليغ بالأمور الآتية :

١) شرح أصول الاسلام وقواعده للناس.

٢) تفسير نصوص القرآن والسنة تفسيرا لمنهج السلف ، وملائما لعصره من حيث الأسلوب والوسيلة.

٣) جمع الناس على الاسلام ومبادئه وأخلاقه، وتوجيههم نحو الفهم والعمل.

٤) استهدف كل الناس بالدعوة سواء كانوا مشركين أو نصارى أو يهود أو ملاحدة، أو منافقين....ألخ.

٥) بيان الأخطار التي تواجهها الأمة الاسلامية من أعدائها.

٢. تزكية الناس: حيث قام ابن السنوسي بتربية الناس على الصفات المحمودية، وتذكيرهم بخطورة الاخلاق الذميمة.

٣. التعلم، حيث قام ابن السنوسي بتعليم القرآن و الحكمة، ونقلهم من ظلام الجهل الى نور العلم، ومن ظلال الباطل الى هداية الحق. (الحركة السنوسية فى لبيا، ص: ٩٠-٩١)

ابن السنوسي و نقده لأخطاء الصوفية

لقد وقمت كثير من الطرق الصوفية في انحرافات كثيرة، وقد تعرض ابن السنوسي لبعض االطرق ووضح الاخطاء التي وقعت فيها، ففي حديثه عن الطريقة الصديقية يقول: (دخل الغلط في الأخلاق على جماعة من هذه الطائفة وذلك من قلة معرفتهم بالأحوال واتباعهم حظوظ النفس، ولكنهم لم يتأدبوا بمن يروضهم ويخرجهم من الرعونات ويجرعهم المرارات ويدلهم على المناهج الرضية في علاج عيوب النفس وطريق دوائها: فمثلهم كمثل من يدخل بيتا مظلما بلا سراج إلا من أراد الله هدايته بجذب عنايته فالله هو الولي الحميد)

وعمل على تصحيح مفاهيم الاسلام التي انحرفت بعض طرق الصوفية عنها، كالعبادة، والتوكل ، والجهاد.

١. العبادة

إن من عوامل النهوض التي سار عليها ابن السنوسي تصحيح مفهوم العبادة في أذهان أتباعه ونجذ ذلك في قوله لبعض تلاميذه وأخوانه لأي شيء نأمركم بقراءة النحو؟ لإصلاح ألسنتكم لكتاب الله وحديث الرسول صلى الله عليه وسلّم) ثم قال : (بالكم تقولون الذي يقرأ النحو ما نوصله الى الله. بالكم

تقولون الذي يخدم الحجر والطين ما نوصله الى الله، بالكم تقولون الذي يرعى الابل ما نوصله الى الله، وهكذا وعد أشياء كثيرة)

ان مفهوم العبادة عند السنوسية وافق تعريف ابن تيمية عندما قال : (العبادة اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه: من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة، فالصلاة والزكاة والصوم والحج وصدق الحديث وأداء الأمانة ، وبر الوالدين، وصلة الأرحام ، والوفاء بالعهود، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والجهاد للكفار والمنافقين، والإحسان الى الجار ... وأمثال ذلك من العبادة)

٢. التوكل

كان ابن السنوسي يحب للمسلم أن يعيش من عمل يده وعرق جبينه ليغرس في نفسه حب التعفف وقد روى كبار الاخوان عن ابن السنوسي انه كان يقول : (الذهب في الأرض، فغوصوا لاستخراجه بالمحراث) وكان يقول: (الدرر في غرس الشجر أو تحت ورق الشجر) ويقول: (اليد العليا خير من اليد السفلى والاستقامة كنز لا يبلى والعفة حسب دائم) (ومن مد يده متسولا قصر لسانه). إن مفهوم التوكل على الله يكون في كل الأمور، وهذه التوجيهات تدلنا على فهم ابن السنوسي لمفهوم التوكل، فدعا الى مباشرة الاسباب مع تفويض الأمور لله تعالى ، وحارب التواكل الذي انتشر في كثير من الطرق الصوفية.

٣. الجهاد

قامت بعض الحركات الصوفية بصرف الناس عن القتال في سبيل الله وجهاد أعداء الأمة الاسلامية، وعمل ابن السنوسي على تربية أتباعه على الاستعداد للجهاد في سبيل الله، وكان كثيرا ما يدعو للجهاد ويأمر به ضد كل معتد على ارض المسلمين، فقد قام بتنبيه وتحذير الليبيين من غزو الطليان لليبيا قال مرة للشيخ الكاسح أحد زعماء قبيلة العواقير (ماذا أعددت يا شيخ الكاسح للنابلتان إذا غزو بلادك ليأخذها؟) فقال له الشيخ الكاسح أعددت له جرابا من البارود وشيئا من الرصاص فقال له ابن السنوسي اذا كنت وأنت شيخ القبيلة ولم يوجد

عندك إلا هذا المقدار القليل فماذا يوجد عند أفراد القبيلة؟) وأخبره ابن السنوسي أن النابلتان آت للبلاد لا محالة وسيصيبكم منهم أذى كبيرا وأن الله مع الصابرين ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) وكان ابن السنوسي يفهم ذلك لكل من يجالسه من الأخوان ورؤساء الزوايا، وشيوخ القبائل والاعيان، ويأمروهم أن يحذروا من ذلك وأن يحتاطوا له، وأن يأمروا معلمى الصبيان بالقاء الدروس في هذا الشأن وكان يأمر رؤساء الزوايا باقتناء جميع أنواع السلاح ما استطاعوا الى ذلك سبيلا، ويحتفظوا به في مخازن خاصة وذات مرة قال لأحد شيوخ القبائل، أن النبولتان سيغزوا هذا البلد ويقف أهلها للدفاع عنها موقفا مشرفا ، وستخذ النابولتان جميع الوسائل لاخضاعهم، ومن بين هذه الوسائل سيقدمون الأموال للأغراء فماذا أنتم فاعلون في هذه الحالة؟ فقال الشيخ :أننا سنأخذ المال ونثنى عليهم نقاتلهم ، فكان جواب ابن السنوسي : من يقبل هديتهم لايقاتلهم ، وقد صح ذلك كله فعلا.(الحركة السنوسية في ليبيا، ص ١٦٩-١٧٣)

الأخذ بأصول الوحدة والاتحاد والاجتماع عند ابن السنوسي:

لقد استطاع ابن السنوسي بتوفيق الله تعالى أن يجعل من الأخوان والقبائل في الصحراء الكبرى مجتمعا متماسكا، متوحدا في عقيدته وتصوراته ومنهجه ، فانعكس ذلك في توادهم وتراحمهم فيما بينهم وأصبحوا كالجسد الواحد، الذي يخفق فيه قلب واحد، وتسري فيه روح واحدة ويتأثر كل عضو فيه بما يصيب بقية الأعضاء، أو هو كالجدار المتين الذي تجتمع لبناته لتشكل فيما بينها وحدة واحدة متماسكة متراصة.

قال تعالى ((وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعاً وَلاَ تَفَرَّقُواْ وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً ...)) [سورة أل عمران، اية ١٠٣]

إن طريق الوحدة والتعاون والتاخي والإجتماع على البرو التقوى الذي سلكه ابن السنوسي هو طريق أهل السنة والجماعة الذي التزموا في كافة أمورهم بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلّم وأصحابه، في العقائد والأخلاق، والعبادة، والمعاملات، وكافة شؤون الحياة، إن المنهج الذي اجتمع عليه الاخوان السنوسيون هو كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، لأن ذلك طريق الاعتصام بحبل الله وهذا الأصل من آكد الأصول في هذه الدين العظيم ولذلك أمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلّم بكل ما يحفظ على المسلمين جماعتهم وألفتهم، ونهى عن كل ما يعكر صفو هذا الأمر العظيم.

إن ما حصل من فرقة بين المسلمين وتدابر وتقاطع، وتناحر بسبب عدم مراعاة هذا الأصل، وضوابطه مما ترتب عليه تفرق في الصفوف، وضعف في الاتحاد، وأصبحوا شيعا وأحزابا كل حزب بما لديهم فرحون.

إن الاخذ بالأسباب نحو تأليف قلوب المسلمين وتوحيد صفهم كانت من أهم أهداف الحركة السنوسية، لأن قادة الحركة ايقنوا بأهمية هذه الخطوة في إعزاز المسلمين، وتحكيم شرع ربهم، وتقوية دولتهم إن ابن السنوسي عمل على وضع منهج سار عليه علماء الحركة من أجل توحيد المجتمع على كتاب الله وسنة رسوله ولذلك اهتم با لآتي:

١. وحدة العقيدة:

أيقن ابن السنوسي أنه لا يمكن أن تقوم وحدة للمسلمين ما لم تجمعهم عقيدة واحدة ، وكان يعلم بأن العقيدة تشكل اساسا مهما في البناء الفردي والاجتماعي، وهي القاعدة التي تقوم عليها الأعمال والعلاقات فإن البناء لا يستقيم ، ولا يستطيع أن يواجه الأعاصير والفتن حتى ينهار. وإن العقيدة التي تصلح لجمع شتات المسلمين هي ما كان منبعها كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلّم ويمكن التدليل على كل أصل من أصولها، أو جزئية من جزئياتها، ثم

إن السلف الصالح الذين استقاموا على عقيدة الإسلام الحق دونوا هذه العقيدة تدوينا يميزها عن عقائد أهل الفرق والضلال.

إن طريق النهوض بالأمة لابد فيه من وحدة الصف الإسلامي، ووحدة الصف ليس لها من سبيل إلا الاسلام الصحيح، والإسلام الصحيح مصدره القرآن الكريم والسنة النبوية ، والطريق لفهم القرآن الكريم والسنة المطهرة هي طريق رسول الله صلى الله عليه وسلّم وأصحابه الكرام، والتابعون بإحسان، ومن سار على نهجهم وطريقتهم إلى يوم الدين.

قال تعالى ((وَمَن يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءتْ مَصِيراً)) [سورة النساء: ١١٥]، وقال تعالى ((وَالسَّابِقُونَ الأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالأَنصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُم بِإِحْسَانٍ رَّضِيَ اللّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ)) [سورة التوبة : ١٠٠] فوعد الله من اتبع غير سبيلهم بعذاب جهنم ، ووعد متبعهم بالجنة و الرضوان.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم : "خير الناس قرني ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم، ثم يجئ قوم تسبق شهادة أحدهم يمينه، ويمينه شهادته.

وهذا النص الكامل لمقدمة أبي زيد القورواني في العقيدة: (باب ما تنطق به الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب أمور الديانات:

من ذلك الإيمان بالقلب والنطق باللسان بأن الله إله واحد لا إله غيره ولا شبيه له ولا نظير له ولا ولد له ول ولا والد له ولا صاحبة ولا شريك له. ليس لولايته ابتداء ولا لآخريته انقضاء لا يبلغ كنه صفته الواصفون ولايحيط بأمره المتفكرون، يعتبر المتفكرون بآياته ولا يتفكرون فى ماهية ذاته ولا يحيطون بشيء من عمله إلا بما شاء وسع كرسيه السموات و الأرض ، ولايؤده حفظهما وهو العلي العظيم.......العالم الخبير المدبر القدير السميع البصير العلي الكبير، وإنه فوق عرشه المجيد بذاته وهو بكل مكان يعلمه خلق الإنسان ويعلم ما

توسوس به نفسه وهو أقرب إليه من حبل الوريد ، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين: على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الأسماء الحسنى والصفات العلى لم يزل بجميع أسمائه وصفاته تعالى أن تكون صفاته مخلوقة وأسماؤه محدثة كلم موسى بكلامه الذي هو صفة ذاته لا خلق من خلقه وتجلى للجبل فصار دكا من جلاله، وأن القرآن كلام الله ليس بمخلوق فيبيد ولا صفة لمخلوقة فينفد، والإيمان بالقدر خيره وشره ... حلوه ومره ... وكل ذلك قدره الله ربنا ومقادير الأمور بيده ومصدرها عن قضائه، علم كل شيء قبل كونه فجرى على قدره لا يكون من عبادة قولا ولا عمل إلا وقد قضا وسبق علمه به (ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) يضل من يشاء فيخذله بعدله، ويهدى من يشاء فيوفقة بفضله، فكل ميسر بتيسيره الى ما سبق من عمله وقدره من شقي أو سعيد. (الحركة السنوسية فى لبيا، ص: ١٠٤-١١٠)

هذه العقيدة السنية البهية كانت تدرس في مناهج الحركة السنوسية ، ويتربي عليها القادة، والجنود، وكان علماء الحركة السنوسية يحاربون العقائد الفاسدة بين القبائل في الصحراء الكبرى، ويرشدون الناس الى حركة الغلو في تقديس المشايخ الأحياء والأموات، ولا تأذن لأتباعها أن يذكروا ميتا عند قبره بغير الدعاء له والترحم عليه ويعلمون الناس أوامر القرآن والسنة الشريفة وأصول التوحيد، ويحرمون التضرع للأولياء، ويربون الناس على أن يكون التعبد لله وحده كانت بعض القبائل في الصجراء الكبرى وافريقيا قد انحرفت عن عقيدتها الصحيحة، فجاء إليهم علماء الحركة السنوسية يبينون لهم عقيدتهم ويتلون عليهم آيات الله التي تبين أن النافع والضار هو الله وحده ويفسرون لهم ذلك كقوله تعالى ((وَلاَ تَدْعُ مِن دُونِ اللّهِ مَا لاَ يَنفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكَ فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذاً مِّنَ الظَّالِمِينَ)) [سورة يونس : ١٠٦]

وقال تعالى: وَإِن يَمْسَسْكَ اللّهُ بِضُرٍّ فَلاَ كَاشِفَ لَهُ إِلاَّ هُوَ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلاَ رَآدَّ لِفَضْلِهِ يُصَيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿سوة يونس، آية: ١٠٧﴾

وقال تعالى: وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُو مِن دُونِ اللَّهِ مَن لَّا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُمْ عَن دُعَائِهِمْ غَافِلُونَ ﴿سورة الأحقاف، آية: ٥﴾، وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاء وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كَافِرِينَ ﴿ سورة الأحقاف، آية: ٦ ﴾

وقال تعالى: أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاء الْأَرْضِ أَإِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ قَلِيلاً مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿سورة النمل، آية: ٦٢﴾

كما قامت الحركة السنوسسة بمحاربة عقائد الصوفية المنحرفة، كالإتحاد، ووحدة الوجود، والحلول، إن عقيدة الاتحاد من عقائد الصوفية الفاسدة المتأثرة بالنصرانية المنحرفة، والديانة الهندية القديمة، ومعنى ذلك أن المخلوق يتحد بالخالق تعالى الله عن قولهم علوا عظيما قال تعالى: ذَلِكُمُ اللّهُ رَبُّكُمْ لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ، لاَّ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿سورة الانعام، آية: ١٠٢-١٠٣﴾

إن عقيدة وحدة الوجود عقيدة إلحادية بحته ليست من الاسلام في شيء، وأن علماء الحركة السنوسية، وقفوا ضدها بكل حزم و عزم قال تعالى : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤) (سورة الاخلاص، آية ٣). وحاربت الحركة السنوسية عقيدة الحلول التي تقول بأن الله يحل في الاشخاص تعالى الله عن قول الحلوليين علوا كبيرا.

والحقيقة أن القول بالاتحاد بين الخالق و المخلوق يأباه العقل الذي سلم من الشبهات ويدل دلالة واضحة على أنها باطلة لأن أي إنسان تسمح له نفسه أن يدعى بأنه دخل به الإله وصار مع الله وحدة واحدة ولا يمكن أن يخرج مثل هذا الادعاء الباطل من انسان له عقل سليم أو به ذرة من ايمان.

لقد حاربت الحركة السنوسية العقائد الفاسدة، ودعت الى العقائد الصحيحة، لتجتمع القبائل والشعوب الاسلمية عليها ، كما حرصت على تحكيم كتاب الله وسنة رسوله على نفسها، ودعت غيرها بالالتزام بذلك. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص ١١٣-١١٥)

٢. تحكيم الكتاب والسنة:

أيقن ابن السنوسي وأخوانه من العلماء أن المسلمين لا يكون لهم شأن، ولا عز، ولا نصر، ولا فلاح في الدنيا، ولا نجاة في الآخرة، إلا بتحكيم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلّم، على مستوى الافراد، والأسر، والجماعات، والقبائل، ومن ثم على مستوى الدولة.

واسترشد ابن السنوسي فيما ذهب إليه بقوله تعالى: فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى الله وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلاً ﴿سورة النساء، آية ٥٩﴾، وبقوله صلى الله عليه وسلّم في حجة الوداع: (يا أيها الناس: إني تركت فيكم ما أن اعتصمتم به فلن تضلوا أبدا، كتاب الله و سنتي.

إن ابن السنوسي حرص على تحكيم شرع الله تعالى على نفسه واسرته، ومجتمعه، وكان يرى أن ذلك خطوة اصيلة نحو وحدة الأمة واقترابها من نصر الله تعالى، وأن للتحاكم الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلّم، آثار دنيوية، كالاستخلاف، والتمكين، والأمن والاستقرار، والنصر والفتح، والعز والشرف، وبركة العيش ورغد الحياة، والهداية والتثبيت، وانتشار الفضائل، وانزواء الرذائل، وأما الآثار الأخروية : كالمغفرة، وتكفير السيئات، والثواب العظيم عند الله تعالى، والحياة الحقة الدائمة وعلو المنزلة ومعية التكريم، وإليك هذه الرسالة التي ارسلها ابن السنوسي الى اهل وجنقة في تشاد لتدلنا على ماذهبنا إليه.(الحركة السنوسية في ليبيا، ص: ١١٥-١١٦)

٣. صدق الانتماء الى الاسلام:

أيقن ابن السنوسي أن من أسباب جمع صفوف الأمة وتحقيق الوحدة بينها الدعوة الى الالتزام بالاسلام عقيدة وشريعة ومنهج حياة، والاعتزاز بالانتساب الى هذا الدين، ونبذ كل ما يخلفه ويضاده.

لقد تربي اتباع السنوسية على أن الإسلام منهج للحياة، والعبودية لله معلم كبير في حياة المسلم، والمسلمون، وفق هذا المنهج والفهم يشكلون أمة واحدة في مقابلة التجمعات البشرية ، ولقد تربي أتباع السنوسية على الاعتزاز بالانتساب الى الاسلام: وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِّمَّن دَعَا إِلَى اللهِ وَعَمِلَ صَالِحاً وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿سورة فصلت: آية ٣٣﴾. لقد كان الأنتماء الى الاسلام في التربية السنوسية فوق الانتماء للأوطان والأقوام، والنعرات الجاهلية.(الحركة السنوسية في ليبيا، ص ١١٨-١١٩)

٤. طلب الحق و التحري في ذلك:

إن هذا الأصل العظيم ألا وهو طلب الحق والتحري للوصول إليه، يقوي وحدة صف العاملين لتحكيم شرع الله، وهي من أهم سمات الربانيين الذين صفت نفوسهم وتطهرت قلوبهم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلّم. إن الله تعالى في كتابه الكريم، يبين أنه لا توجد منزلة ثالثة بين الحق و الباطل، فقال سبحانه وتعالى :(فماذا بعد الحق إلا الضلال) . (سورة يونس، آية ٣٢)

قال القرطبي رحمه الله (قال علماؤنا : حكمت هذه الآية بأنه ليس بين الحق والباطل منزلة ثالثة في هذه المسألة التي هي توحيد الله تعالى، وكذلك هو الأمر في نظائرها ، وهي مسائل الأصول فإن الحق فيها في طرف واحد). ونقد كثيرا من آراء التصوف المخالفة لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلّم ، وكانت وسائل الوصول الى الحق، تقوى الله، والتجرد والاخلاص.

٥. تحقيق الأخوة بين أفراد المجتمع:

أيقن ابن السنوسي أن بتحقيق الأخوة بين القبائل ، واتباع الحركة، تتحقق وحدة الصف ، وقوة التلاحم ، ومتانة التماسك بين أفراد الحركة، كما كان على علم بأن الأخوة منحة من الله عز وجل، يعطيها الله للمخلصين من عباده والأصفياء والأتقياء من اوليائه وجنده وحزبه قال تعالى : هُوَ الَّذِي أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ (٦٢) وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٦٣) (سورة الانفال: آية ٦٢-٦٣).

إن الأخوة في الله ملازمة للإيمان ، ولا يذوق حلاوة الايمان إلا من أشرب هذه الأخوة ولذلك حرص عليها السنوسيون واتباعهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: (ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان ، أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ، وان يحب المرء لا يحبه إلا الله، وأن يكره أن يعود في الفكر كما يكره أن يقذف في النار.

لقد حرص السنوسيون أن يطبقوا تلك الصورة الجميلة لأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلّم، قال تعالى : (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود) (سورة الفتح، آية ٢٩). إن الأخوة في الله من أهم الاسباب التي جعلت الحركة السنوسية تصمد في وجه أعتى المحن التي تعرضت لها. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص: ١١٩-١٢٠)

المنهج التربوي

وقد قال: فاعلم أن سبيل القوم اتباع النبي صلى الله عليه وسلّم في الجليل والحقير وأعمالهم موزونة بميزان الشريعة. وقد فصل رحمه الله تعالى في تدريج المريد في مراتب السلوك قال بعون الله وتوفيقه.

الخطوة الأولى: يتعين على المريد أن يصحح عقيدته بميزان اعتدال أهل السنة و الجماعة كثر الله سوادهم وأدام امدادهم.

إن منهج أهل السنة والجماعة يبين المفهوم الصحيح لتوحيد الله عز وجل لأنه اعتمد على كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلّم، وقد تتبع علماء أهل السنة والجماعة نصوص الكتاب والسنة وخرجوا بالنتيجة التالية ألا وهي أن توحيد الله سبحانه وتعالى يعني إفراد الله سبحانه وتعالى في توحيد ربوبيته وألوهيته وأسمائه وصفاته. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص: ١٤٧-١٤٨)

الخطوة الثانية: أن لا يقدم المريد على فعل شيء حتى يعلم حكم الله فيه، فيتعلم ما يحتاج إليه من المسائل الفقهية المتعلقة بظاهر البدن على مذهب من المذاهب الأربعة. ولهذا كان اتباع الحركة السنوسية يتدارسون رسالة أبي زيد القيرواني في العقائد وفي الفقه المالكي، وأضاف ابن السنوسي بعض الكتب المهمة في هذا الباب كصحيح البخاري، والموطأ وبلوغ المرام.

إن في الروايات الموطأ الإمام مالك معاني تربوية عميقة كان اتباع الحركة السنوسية يتربون عليها منها:

١. اخلاص الأعمال لوجه الله وأن دوامها وقبولها من شروطه هذا الركن الأصيل، وأن العلماء المخلصين، يتكفل الله بحفظ علمهم ونشره بين الناس.

٢. إن منهج الإعتدال، والحكمة، والاستقامة المتمثل في الوسطية التي سار عليها الإمام مالك، كانت منهجية اصيلة في حياة ابن السنوسي وإخوانه.

٣. إن ابن السنوسي كان يرأى أن الرؤى الطيبة لعباده الصالحين تسر ولا تغر، وأحب أن يغرس هذا الفهم في أذهان تلاميذه، ولذلك ساق لهم رؤية ذلك الرجل للإمام مالك. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص: ١٥٤)

الخطوة الثالثة : ثم يتوجه إلى تزكية النفس وتهذيب الأخلاق وتصفية القلب وتنقية السر. إن دعوة ابن السنوسي إلى تزكية النفس وتهذيب الأخلاق من صميم القرآن الكريم والهدي النبوي الشريف. قال تعالى: وَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ

مَا زَكَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَداً وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ واللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿سورة النور، آية ٢١﴾. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص: ١٥٧)

هذه القضايا الخمس لها صلة بالتزكية، فالتزكية باب واسع وقد تحدث ابن السنوسي عن النفس البشرية وأنواعها وأمراضها وكيفية علاجها حديث العالم الخبير في تحقيقها فمن حديثه عن:

١. النفس الأمارة قال: وهي صاحبة الجهل والبخل والحرص والكبر والغضب والشره والشهوة والحسد وسوء الخلق والخوض فيما لا يعني من الكلام وغيره والإستهزاء والبغض والإيذاء باليد واللسان وغير ذلك من القبائح.... فكن أيها الأخ منها على حذر ولا تنتصر لها إن أحد آذاها بل كن معينا له عليها وتخلص من هذه الآفات....بالذكر الكثير القوي وتقليل الطعام والمنام، وحساب النفس كل سعة، وخوفها بالموت، وعذاب القبر وما بعده من الأهوال إلا إذا أوصل الخوف إلى درجة القنوط فيجب عليك حينئذ تذكر أسباب الرجاء وسعة رحمة الله تعالى وعليك بالتذلل، والخضوع، والتضرع، له تعالى، واطلب الخلاص بلطفه واحسانه من الأوصاف الذميمة والتحلي بالصفات الحميدة كالصدق والتواضع، والمحبة، والإخلاص، والخمول، ونحو ذلك لأنك إذا اشتغلت في خلاص نفسك من الآفات وتبدلت بالأوصاف الحميدة شاهدت بعض العجائب المكنونة والأسرار المخزونة في صدفة البشرية.

٢. النفس اللوامة: وقد تحدث ابن السنوسي عنها فقال: وهي التي لها رغبة في المجاهدة وموافقة الشرع ولها أعمال صالحة من قيام، وصيام، وصدقة، وغير ذلك من أفعال البر لكن يدخل عليها العجب والكبر وكذا الرياء الخفي، بأن يحب صاحبها أن يطلع الناس على ما هو عليه من الاعمال الصالحة، كالإخلاص وغيره ويحمده عليها مع أنه يخفيها عنهم ويعمل لله، ويكره هذه الخاصة لكن لا يمكنه قلعها بالكلية والخلاص من ذلك الرياء يكون بالفناء عن شهود الإخلاص بشهود أن المحرك والمسكن هو الله تعالى شهود ذوق، ويشهد أن المنة

لله تعالى عليه حيث فتح له أبواب العبادات، ومكنه من الدخول الى حضرته وأهل للقبول في خدمته، والخلاص من الأولين، يكون بالمجاهدة، وهي ترك العادات، ومعظمها يكون بستة أشياء، تقليل الطعام، وتقليل المنام، وتقليل الكلام، والاعتزال عن الأنام، والذكر المدام، والفكر التام.

٣. النفس المطمئنة: وهي التي لا تفارق الأمر التكليفي شبرا ولا تتلذذ إلا بأخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلّم ولا تطمئن إلا باتباع اقواله وتتلذ بصاحبها أعين الناظرين وأسماع السامعين وعلم معنى قوله تعالى: (كل من عليها فان..) فيجب عليه الاجتماع مع الخلق في بعض الأوقات ليفيض عليهم بما أنعم اللهُ به عليه من علم الصدور، لا علم السطور، وليكن في بقية الاوقات مع الله تعالى ليرقى الى المقامات الباقية وليكثر من الذكر ولا يلتفت الى ما يظهر من أنوار أو كمالات أو كرامات لأن حضرة القرب لا يدخلها إلا العبيد الخلص، وكل ما سوى الله قاطع عن المقصود.

٤. النفس الكاملة: وهي التي لا يفتر صاحبها عن العبادة إما بجميع البدن أو باللسان، أو بالقلب، أو بعضو من الأعضاء وصاحبها كثير الاستغفار، كثير التواضع، سروره ورضاه في توجه الخلق الى الحق، وحزنه في ضد ذلك: وهو كثير الاوجاع قليل القوى قليل الحركة ليس في قلبه كراهة لمخلوق من المخلوقات مع أنه يأمر وينهى ولا تأخذه في الله لومة لائم ويظهر الكراهة لمستحقيها والمحبة لمستحقها، فيضع كل شيء في محله متى ما وجه همته الى كون من الاكوان أوجده الله تعالى على وفق مراده وذلك لأن مراده في مراد الحق سبحانه وتعالى. (الحركة السنوسية في ليبيا، ص: ١٥٩-١٦٣)

الخطوة الرابعة: ومن أسباب حصولها طيب المطعم فإن من أكل حراما، فعله في ظاهره أو باطنه لامحال، ومن أسبابه سماع أحاديث الترغيب والترهيب ، وحكايات الشيوخ في مجاهداتهم وشريف معاملاتهم، فإنها جند من جنود الله، كما يشير الى ذلك قوله تعالى: (وَكُـلاًّ نَّقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنبَاء الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾سورة هود،

آية ١٢٠﴾ وليشتغل المريد بالأعمال المسرعة به الى حضرة الفلاح والفوز بالكمال، كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلّم، فقد قال بعضهم إنها لا يدخلها الرياء، وبعضهم انها مقبولة مطلقا وهي على هذا من الغنائم الباردة المبذولة لسالكي طريق المجاهدة في الله.....

١. طيب الطعام والابتعاد عن الحرام:

إن ابن السنوسي يبين لاتباعه أن من اسباب تزكية النفوس، والتخلق بالاخلاق الرفيعة، وتصفية القلوب، أن يحرصوا على طيب الطعام، وأن يبتعدوا عن الحرام.

إن آيات القرآن الكريم، وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلّم، ناطقة بربط قبول سائر العبادات من دعاء، وصلاة، وصيام، وزكاة، وحج، وصدقة، وغير ذلك من صالح الاعمال بتحري الحلال من الكسب.

٢. سماع أحاديث الترغيب والترهيب

فإن لها أثر في تزكية النفوس، واحياء القلوب، فعن ابن عباس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلّم يقول: قال الله تعالى: يا ابن آدم ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي. يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ، يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة.

وإما في الترهيب، فعن أنس رضي الله عنه قال: خطب رسول الله صلى الله عليه وسلّم خطبة ما سمعت مثلها قط فقال: لو تعلمون ما أعمل لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا فغطى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلّم وجوههم ولهم خنين.

٣. المسارعة للخيرات

يرى ابن السنوسي أن من وسائل التزكية المسارعة في الخيرات والأعمال الصالحة، كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلّم، ويراها من الغنائم الباردة

لسالكي طريق المجاهدة في الله. قال تعالى: إِنَّ اللهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً ﴿سورة الاحزاب، آية ٥٦﴾، (الحركة السنوسية في ليبيا،ص ١٦٣-١٦٧)

اسماء بعض الزوايا التي انشأها ابن السنوسي:

١. زاوية أبي قبيس بمكة المكرمة وهي أول الزوايا السنوسية على الاطلاق.
٢. زاوية المدينة المنورة
٣. زاوية جدة (الحجاز)
٤. زاوية الطائف (الحجاز)
٥. زاوية منى (الحجاز)
٦. زاوية بدر (الحجاز)
٧. زاوية البيضاء (برقة)
٨. زاوية مارة (برقة)
٩. زاوية درنة (برقة)
١٠. زاوية قفنطة (برقة)
١١. زاوية الجوف (واحة الكفرة)
١٢. زاوية شحات (برقة)
١٣. زاوية العرقوب (برقة)
١٤. زاوية مسوس (برقة)
١٥. زاوية الطيلمون (برقة)
١٦. زاوية القصور (برقة)
١٧. زاوية المرج (برقة)
١٨. زاوية بنغازي (برقة)

١٩. زاوية مرزق (فزان)

٢٠. زاوية واو (فزان)

٢١. زاوية زويلة (فزان)

٢٢. زوية هون (واحة الجفرة)

٢٣. زاوية مزدة (طرابلس)

٢٤. زاوية طبقة (طرابلس)

٢٥. زاوية العزيات (برقة)

٢٦. زاوية المخيلي (برقة)

٢٧. زاوية تازربو (واحات الكفرة)

٢٨. زاوية ربيانة (واحات الكفرة)

٢٩. زاوية دريانة (برقة)

٣٠. زاوية سيوه (مصر)

٣١. زاوية الزيتون (سيوه)

٣٢. سوكنة (واحات الحضرة)

٣٣. زاوية الرجبان (طرابلس)

٣٤. زاوية الواحات البحرية (مصر)

٣٥. زاوية الداخلة (مصر)

٣٦. زاوية حوش عيس (مصر)

٣٧. زاوية الفيوم (مصر)

٣٨. تونين غدامس (طرابلس)

٣٩. زاوية طلميثة (برقة)

٤٠. زاوية توكره (برقة)

٤١. زاوية أم ركبة (برقة)

٤٢. زاوية الفايدية (برقة)

٤٣. زاوية ترت (برقة)

٤٤. زاوية أم الرخم (مصر)

٤٥. زاوية النجيلة (مصر)

٤٦. زاوية الحقنة (مصر)

٤٧. زاوية دفنه (برقة)

٤٨. زاوية أم الرزم (برقة)

٤٩. زاوية زيلتن (طرابلس)

٥٠. زاوية مصراته (طرابلس)

٥١. زاوية زلة (طرابلس)

٥٢. زاوية الجريد (تونس) (الحركة السنوسية في ليبيا،ص ١٣٨-١٤٣)

هوايته

كان يهوى اقتناء الخيل ، ويحسن ركوبها ، الى درجة عالية من المهارة، وكان يستطيع التقاط بعض الشيء من الأرض من على ظهر الجواد في أثناء عدوه، كما كان يستطيع الوقوف على رجليه، وعلى رأسه على ظهر الجواد أثناء عدوه، ويستطيع اصابة ما يريده من المرمى، وكان يشجع اتباعه وإخوانه على تعلم الفروسية ويقول لهم: إن ذلك من صميم السنة. (الحركة السنوسية في ليبيا،ص: ٢٣٩)

وفاته

كان ابن السنوسي يشعر بالمرض منذ مدة، وكان يصارعه بالصبر، وقوة العزيمة، فلم يركن للراحة، ويخضع لوطاة المرض، وشرع في إتمام ما عزم على إقامته، وحاول أن يتغلب على المتاعب والأمراض وكان يمهد الأمور لتولي ابنه محمد المهدي أمر زعماة الحركة السنوسية، ونجح في ذلك، وأقنع الإخوان، وزعماء القبائل بذلك، واشتد عليه

المرض في شهر شعبان ١٢٧٥ هـ حتى صار يغيب عن احساسه، وكان يقول: أهل الله حملونا شيئا كثيرا لو نزل على الجبال الراسيات لما اطاقته، ثم ارتفع بعد ذلك المرض منتصف محرم عام ستة وسبعين ثم تزايد عليه الالم، والأسقام، وصار يغيب أحيانا، ويفيق أحيانا إلى أن دعاه مولاه يوم الأربعاء من صفر الخير بعد طلوع الشمس وهكذا انتقل إلى جوار ربه.

وقبل الدفن اجتمع الإخوان في المسجد يوم الخميس، وقام فيهم عمران بن بركة خطيبا فالقى كلمة قال فيها: (حمدا لمن قضى على جميع العباد بالموت وسدد سهمه للإصابة في جميع الوقت، فلا حيف عن سلوك سبيله ولا مناص، ولا محيد عن الوقوع في شركه، ولاخلاص، فلم ينج منه أمير ولا وزير، ولا غني ولا فقير، ولا شريف، ولا وضيع، ولا دني، ولا رفيع، حكم بذلك على سائر رسله وأنبيائه وأهل حضرته من أصفيائه، وأوليائه، وعلى الموت نفسه بعد ابقاء المقادير بالموت فلا محيط عنه ولا فوت وجعله منة يفندى بها من اسرار الأكدار وجنة يتقى بها من سهام الاغترار) وبعد أن دفن ابن السنوسي رحمه الله، تولى أمر الحركة ابنه من بعده (محمد المهدي)، فقام بإرسال خبر وفاة ابن السنوسي إلى شيوخ الزوايا في مختلف الأقطار وكان فيها: (..إنه من عبد ربه سبحانه محمد المهدي بن السيد محمد بن علي السنوسي الخطابي الحسن الإدريس، إلى الأجلاء الأبرار الأصفياء الأخيار أخينا السيد محمد بن إبراهيم الغماري وأخينا اسماعيل بن رمضان، وأخينا وهبة، وكافة إخواننا أهل مكة سلمهم الله آمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومغفرته، ومرضاته وبعد، فقد وصلتنا كتبكم التي ارسلت باسم الوالد رحمه الله تعالى وسقى ثراه وأكرم نزله ومثواه . وكنا قبل هذا أرسلنا إليكم كتبنا وأخبرناكم فيها بما قدره الله وقضاه وأبرامه في أزله وأمضاه ونسأله تعالى أن يجعلنا من عباده الصابرين الذين إذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون. واستطرد محمد المهدي في رسالته إلى أن قال: كونوا على ما كنتم عليه من الدلالة على الله تعالى بالحال وبالمقال وصابروا، ورابطوا وتواصوا بالصبر، واذكروا عباد الله فيه وجاهدوا في الله حق جهاده، وكونوا يدا واحدة على من سواكم، وفي الله

إخوانا وعلى البر والتقوى أعوانا، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان وسلموا منا على كافة الإخوان والمحبين من أهل مكة والمعابد والوادى والطائف وغيرهم. (الحركة السنوسية في ليبيا،ص ٢٣٩-٢٤١)

أورادالطريقةابن السنوسي

أوراد الطريقة ابن السنوسي من العموم وهي:

١. قرائة القرآن الكريم
٢. قرائة الاستغفار
٣. قرائة التهليل
٤. قرائة صلاة النبي صلى الله عليه وسلّم

أوراد الطريقة ابن السنوسي الذي يكتبها سيد محمد المهدي رضي في كتاب الانوار القدسية ثلاثة أقسام وهي:

١. أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ ١٠٠ ×
٢. لَاإِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللّٰهِ

وهذا الفظ هدي الى ثلاثة أهلون وهي:

١) لَاإِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللّٰهِ ٣٠٠ × لِأَهْلِ التَّبَرُّك
٢) لَاإِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللّٰهِ ١٢٠٠٠ × لِأَهْلِ الْإِرَادَةِ مِنَ الْمُنْتَسِبِيْن
٣) لَاإِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ مَحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللّٰهِ ١٤٠٠٠ × لِأَهْلِ التَّجْرِيْدِ مِنْ أَهْلِ الْعَكِفَاتِ

قراءة صلاة النبي صلى الله عليه وسلّم بأنواعها فهي:

١) صلاة العمومية ١٠٠× هديت إلى أهل التبرك، شيخ محمد ابن السنوسي يسندها من طريقين:

- سيد أحمد من أبي المواهب التاجي من محمد بن زيان من سيد محمد ناصر.
- ابن السنوسي من الهمام سيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام البناني من سيد أحمد من سيد محمد بن ناصر الدرعي

٢) صلاة الفاتحة ٢٠٠٠× هديت إلى أهل الارادة، شيخ محمد ابن السنوسي يسندها من سيد أحمد من أبي المواهب التاجي من أبي الابّس الداني الفاسي من سيد عبد القادر المفتي المكي من سيد عبد القادر الجيلاني

٣) صلاة العظيمية ٢٠٠٠× هديت إلى أهل التجريد، شيخ محمد ابن السنوسي يسندها من سيد أحمد بن إدريس من سيد أحمد الخضر عليه السلام.

من هذه الاوراد تنقسم ثلاثة طباقات، وهي:

١. الورد الكبير

- أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الْعَظِيْمِ وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ (١٠٠ ×)
- لَاإِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِمَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللّٰهِ (٣٠٠– ٣٠٠٠– ٢٤٠٠٠)
- الصَّلَاةُ الْعَظِيْمِيَّةُ (أَللّٰهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ بِنُوْرِ وَجْهِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ الَّذِى مَلَأَ أَرْكَانِ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ وَقَامَتْ بِهِ عَوَالِمُ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ذِى الْقَدَرِ الْعَظِيْمِ، وَعَلَى أَلِ نَبِي اللّٰهِ الْعَظِيْمِ، بِقَدْرِ عَظَمَةِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ، فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِ مَا فِى عِلْمِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ، صَلَاةً دَائِمَةً بِدَوَامِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ، تَعْظِيْمًا لِحَقِّكَ يَامَوْلَانَا يَامُحَمَّدٌ يَا ذَا الْخُلْقِ الْعَظِيْمِ ،وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى أَلِهِ مِثْلَ ذَلِكَ، وَاجْمَعْ بَيْنِيْ وَبَيْنَهُ كَمَا جَمَعْتَ بَيْنَ الرُّوْحِ وَالْجَسَدِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا يَقَظَةً وَمَنَامًا، وَاجْعَلْهُ يَارَبِّ رُوْحًا لِذَاتِيْ مِنْ جَمِيْعِ الْوُجُوْهِ فِى الدُّنْيَا قَبْلَ الْاَخِرَةِ يَاعَظِيْمُ) (١٠٠–٢٠٠–١٠٠٠–٢٠٠٠)

- الإِسْتِغْفَارُ الكَبِيْرُ (أَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيْمَ الَّذِيْ لَاإِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيْعِ الْمَعَاصِي كُلِّهَا وَالْاَثَامِ، وَمِنْ كُلِّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ عَمْدًا وَخَطَأً ظَاهِرًا وَبَاطِنًا قَوْلًا وَفِعْلًا فِيْ جَمِيْعِ حَرَكَاتِيْ وَسَكَانَتِيْ وَخَطَرَاتِيْ وَاَنْفَاسِى كُلِّهَا دَائِمًا أَبَدًا سَرْمَدًا، مِنَ الذُّنُوْبِ الَّذِيْ اَعْلَمُ وَمِنَ الذُّنُوْبِ الَّذِيْ لَااَعْلَمُ، عَدَدِ مَا أَحَاطَ بِهِ الْعِلْمُ وَأَحْصَاهُ الْكِتَابُ وَخَطَهُ الْقَلَمُ وَعَدَدِ مَا أَوْجَدْتَهُ الْقَدْرَةُ وَخَصَّصَتَهُ الْاِرَادَةُ، وَمِدَادَ كَلِمَاتِ اللهِ كَمَا يَنْبَغِيْ لِجَلَالِ وَجْهِ رَبِّنَا وَجَمَالِهِ وَكَمَالِهِ، وَكَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى) (٧٠ في السحر ومرة عقب الصلوات)
- ذكر اللطيف (أَلَايَالَطِيْفُ يَالَطِيْفُ لَكَ اللُّطْفُ-فَاَنْتَ اللَّطِيْفُ مِنْكَ يَشْمِلُنَا اللُّطْفُ
- لَطِيْفٌ لَطِيْفٌ اِنَّنِى مُتَوَسِّلٌ بِلُطْفِكَ-فَالْطِفْ بِي وَقَدْ نَزَلَ اللُّطْفُ بِلُطْفِكَ مَدَنِيْ يَالَطِيْفُ فَهَا نَحْنُ-دَخَلْنَا فِى وَسَطِ اللُّطْفِ وَانْسَدَلِ اللُّطْفُ) (١١٦٤٨٧ ×)

٢. الورد الأوسط

- أَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيْمَ وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ (١٠٠ ×)
- لَاإِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِمَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللهِ (٣٠٠– ٣٠٠٠– ٢٤٠٠٠)
- الصلاة الفاتحية (أَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ اَلْفَاتِحِ لِمَا أُغْلِقَ وَالْخَاتِمِ لِمَا سَبَقَ نَاصِرِ الْحَقَّ بِالْحَقِّ وَالْهَادِيْ إِلَى صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيْمِ وَعَلَى أَلِهِ حَقَّ قَدْرِهِ وَمِقْدَارِهِ الْعَظِيْمِ) (١٠٠ ×)
- ذكر اللطيف (أَلَايَالَطِيْفُ يَالَطِيْفُ لَكَ اللُّطْفُ-فَاَنْتَ اللَّطِيْفُ مِنْكَ يَشْمِلُنَا اللُّطْفُ لَطِيْفٌ لَطِيْفٌ اِنَّنِى مُتَوَسِّلٌ بِلُطْفِكَ-فَالْطِفْ بِي وَقَدْ نَزَلَ اللُّطْفُ بِلُطْفِكَ مَدَنِيْ يَالَطِيْفُ فَهَا نَحْنُ-دَخَلْنَا فِى وَسَطِ اللُّطْفِ وَانْسَدَلِ اللُّطْفُ) (١٦٦٤١ ×)

٣. الورد الخفيف

- أَسْتَغْفِرُ اللهَ (١٠٠ ×)
- لَاإِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ فِيْ كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِمَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللهِ (٣٠٠ ×)
- الصلاة الأمية (أَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ (١٠٠ ×)
- ذكر اللطيف (أَلَايَالَطِيْفُ يَالَطِيْفُ لَكَ اللُّطْفُ-فَأَنْتَ اللَّطِيْفُ مِنْكَ يَشْمِلُنَا اللُّطْفُ لَطِيْفٌ لَطِيْفٌ اِنَّنِى مُتَوَسِّلٌ بِلُطْفِكَ-فَالْطِف بِي وَقَدْ نَزَلَ اللُّطْفُ بِلُطْفِكَ مَدَنِيْ يَالَطِيْفُ فَهَا نَحْنُ-دَخَلْنَا فِى وَسَطِ اللُّطْفِ وَانْسَدَلِ اللُّطْفُ) (١٢٩ ×)

- **الورد العمومي**

وهو يسمى حجب الشهر، يقرء ثناء الجوز من القراءن بعد صلاة الصبح و ثناء الجوز من القراءن بعد المغرب، وبعد ذلك قراءة سورة يس ٣× ، وقراءة كفرة المجلس ٣×. وتبدء قراءة القرآن في الصباح المبكر من أول الشهر وتختم في اليل من آخر الشهر. وقراءة سورة الكهف بعد العصر و المغرب في اليل يوم الجمعة.

- **الورد كنز السعادة**

الذي يقراءه سيد محمد بن علي السنوسي بعد المغرب و الصبح، وهو:

١. أَللّٰهُمَّ إِنِّي أَقْدَمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيَّ كُلَّ نَفَسٍ وَلَمْحَةٍ وَطَرْفَةٍ يَطْرَفُ بِهَا أَهْلُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكُلَّ شَيْءٍ هُوَ فِيْ عِلْمِكَ كَائِنٍ أَوْ قَدْ كَانَ أَقْدَمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَيَّ ذَلِكَ كُلُّهُ الْإِخْلَاصُ (٣ ×)

٢. بِالْبَسْمَلَةِ وَالْإِسْتِعَادَةِ أَوَّلًا (أَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ (٣ ×)

٣. لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ فِي كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدِ مَا وَسِعَهُ عِلْمُ اللهِ (١٠٠ ×)

٤. لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ (١٠٠ ×)

٥. اَللهُ، اَللهُ (١٠٠ ×)

٦. هُوَ (١٠٠ ×)

٧. يَا عَظِيْمُ (١٠٠ ×)

٨. الصَلَاةُ الْعَظِيْمِيَّةُ (٣ ×)

٩. يَاحَيُّ يَاقَيُّوْمُ (١٠٠ ×)

١٠. يَا لَطِيْفُ (١٠٠ ×)

١١. الإِسْتِغْفَارُ الْكَبِيْرُ (٣ ×)

١٢. سُوْرَةُ الإِخْلَاصُ (٣ ×)

١٣. سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ إِلَّا اَنْتَ اَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوْبُ إِلَيْكَ عَمِلْتُ سُوْءًا وَظَلَمْتُ نَفْسِيْ فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَايَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ (٣ ×)

وأما الورد سبعة نفوس و ورد الأولياء الذي كتبه سيد محمد السنوسي و شيخه محمد المهدي وهو:

١. النَّفْسُ الْأَمَّارَةُ : وِرْدُهَا لَااِلَهَ اِلَّا اللهُ

٢. النَّفْسُ اللَّوَّامَةُ : وِرْدُهَا اَللهُ

٣. النَّفْسُ الْمُلْهِمَةُ : وِرْدُهَا هُوَ، هَوَ

٤. النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ : وِرْدُهَا حَقٌّ، حَقٌّ

٥. النَّفْسُ الرَّاضِيَّةُ : وِرْدُهَا حَيٌّ، حَيٌّ

٦. النَّفْسُ الْمَرْضِيَّةُ : وِرْدُهَا القَيُّوْمُ

٧. النَّفْسُ الْكَامِلَةُ : وِرْدُهَا القَهَّارُ

٨. وَلِيُ النُّقَبَاءِ : وِرْدُهُمْ التَّوَّابُ الغَفَّارُ

٩. وَلِيُ النُّجَبَاءِ : وِرْدُهُمْ الحَسِيْبُ الرَّقِيْبُ

١٠. وَلِيُ الْأَفْرَادِ : وِرْدُهُمْ الشَّكُوْرُ وَالْحَمِيْدُ وَالصَّمَدُ وَالنُّوْرُ

١١. وَلِيُ الْأَبْدَالِ : وِرْدُهُمْ لَااِلَهَ اِلَّا اللهُ الْعَظِيْمُ الْحَلِيْمُ، لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ الْحَقُّ الْمُبِيْنُ إِلَى غَيْرِ ذَالِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ

١٢. وَلِيُ الْأَمْنَاءِ : وِرْدُهُمْ سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيْمِ، سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوْسِ

١٣. وَلِيُ الْأَوْتَادِ : وِرْدُهُمْ الْمُحْيِ وَالْمُمِيْتُ وَالسَّلَامُ الْمُؤْمِنُ

١٤. وَلِيُ الْأَمَامَانِ : وِرْدُهُمْ سُوْرَةُ الْإِخْلَاصِ

١٥. وَلِيُ الْخُلَفَاءِ : وِرْدُهُمْ الْمُهَيْمِنُ وَالْعَزِيْزُ وَالْجَبَّارُ وَالْقَدِيْرُ

١٦. وَلِيُ الْأَقْطَابِ : وِرْدُهُمْ الْمُظْهِرُ وَالْمَلِكُ وَالْعَزِيْزُ وَالْمُحِيْطُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَاجِدُ (سبيل السالكين، ص ٦٣٦-٦٣٩)

سلسلة الطريقة السنوسية



معين الدين الجشتى (الجشتية)

↓

بختيار الدهلوى

فريد الدين شكر كنج

نظام الدين الخالدى الدهلوى

↓	↓
أخى سراج الدين عثمان الأودهى	نصير الدين محمود الأودهى
عبد اللطيف اللاهورى	صدر الدين شهاب الناكورى
نور قطب العالم	فتح الله الجشتى
حسام الدين المنكبورى	محمد عيسى الجونبورى
معين الدين	السيد زاهد
محمد بن غياث	محمد علاء الدين
محمد غوث الله في العالم	هدية الله سرمست
	تبراس النور الحاج حضور

↓

وجيه الدين العلوى

صبغة الله

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – –

أبي العباس سيد أحمد البدوى (البدوية)

↓	↓
عمر الأشعث	عبد العالى

↓

عبد الله بن ملال الشناوى

على

أحمد البطل

محمد الشناوى

يوسف بن داغر

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

جلال الدين الرومى (المولاوية)

↓

نظام الدين الغورى

على ابن حسن الطونى

صدر الدين أيوب بن عبد الرحيم بن محمد الطوسى

أحمد بن أبي الفتوح

عبد الرحمن ابن سعود الكزرونى

السيد غضنفر

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

أبو عباس أحمد بن أبي حسن علي الرفاعي (الرفاعية)

↓

شيخ برّى

ابراهيم ابن عمر ابن أبى فراس الفرونى

عبد السلام أقليدى

ظهير الدين عيسى الأبيارى

زين الدين عبد الرحمن القرشى الشبريشى

ابراهيم ابن عمر الأدكاوى

محمد ابن أحمد ابن أبى بكر الفوى

زكريا الأنصارى

أبى حسن الكبرى

نور الدين على بن محمد بن غانم المقدسى

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

عبد الله الشطار (الشطارية)

قاضى الشطارى المنيح

هدية الله سرمست

حاج حضور طاب ثراه

محمد المخاطب بالغوث عند الله

وجيه الدين العلوى

صبغة الله

نظام الدين الهندى

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية:

تلقى الروحنية:

شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)

على بن بزغش السيرازى

نور الدين عبد الصمد النطترى

بدر الدين محمود الطوسى

نجم الدين الأصفهانى

يوسف العجمى

حسن التسترى

أحمد الزاهد

محمد الغمرى

محمد السنوى

أبي شعيب مدين

محمد ابن عبد الدائم

محمد السردى

على ابن خليل المرصفى

عبد القدير الستراوى

أبي العباس الحريشى

بدر الدين العادلى

عبد اللطيف

عبد الله بن محمد العادلى

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقي الجسمنية:

تلقي الروحنية:

عبد الله بن أبى بكر العيدروس (العيدروسية)

أبى بكر بن عبد الله

عبد الله بن شيخ

أحمد بن جحر المكى الهيتمى

على

أحمد الشناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية:

تلقى الروحنية:

محمد بن على بن عرابي (الأكبرية)

صدر الدين محمد بن اسحق القونوى

على بن أبى بكر ابن ذو النون الململى

محمود الزعفرانى

سعد الدين الزعفرانى

أبى عبد الله محمد سيرين

أبى عبد الله محمد بن على بن جعفر البلالى

محمد بن موسى

محمحد بن محمد (ابن الإمام)

محمد ابن عراق

أحمد بن على الدجانى

يونس

محمد

أحمد بن محمد الدجانى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية:

تلقى الروحنية:

سراج الدين عمر الخلوتي (الخلوتية)

↓

محمد بيرام الخلوتي الشرواني

الحاج عز الدين الشرواني

امام يحيى الباكوي

محمد بهاء الدين الشيرازي الأرزنجاني

جمال الدين جلبي سلطان الخلوتي الأقسراني

خير الدين التوقادي

شعبان القسطموني

محي الدين القسطموني

عمر فؤادي القسطموني

اسماعيل الجوروي الدمشقي

أفندي علي قارا باشا الأندواني

ابنه مصطفى العربكيري

عبد اللطيف الخلوتي الحلبي

مصطفى بن كمال الدين البكري

محمد بن سالم الحفناوى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)

↓

عبد الرزاق

سيد شريف عبد العزيز

محمد الشهير بن نصير الدرئي

أحمد بن محمد بن نصير

محمد بن محمد بن عبد السلام

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

محمد بهاء الدين النقشبندي (النقشبندية)

↓

علاء الدين العطار

يعقوب الكرخي

عبيد الله أحرار

محمد يحي

مير عبد الله

مبارك

مولى أبي علي

أبو علي

أبو الوفا محمد عرابي الشاة

نور الحق

محمد عرابي الشاة

أبو الوفا

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

أبي يزيد البسطامي (الملامتية)

↓

أبي موسى

ابراهيم كشباب

أبي بكر أيهان

حسن الدرزجى

محمد بن على الدستانى

عبد الحميد

عبد العزيز

على

جمال الدين عبد الحميد

نجم الدين شاهنشاه

جلال الدين مسعود →

نجم فضل الله

جمال الدين عبد الحميد

قوام الدين البسطامى

أبي بكر الخوافى

عبد الرحمن بن خليل الادرعى

محمد بن الإمام

محمد بن عراف الكتانى

أحمد بن على الدجانى

صالح ابن محمد

أبي الفتاح محمد الدجانى

الختم صفى الدين القشاشى

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقى الجسمنية: ———

تلقى الروحنية: – – – –

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

↓

النبي حضير

عبد العزيز الدباغي

عبد الوهاب التاسي

أبو عباس عريشي أحمد بن ادريس

محمد بن علي الشريف

أحمد الريفي القلعي بن عبد القادر

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقي الجسمنية: ——————

تلقي الروحنية: – – – –

أبو الحسن الشاذلى (الشاذلية)

↓

أبو العباس المرشي

تاج الدين محمد بن عطاء الله

علي بن الوفا

يحيى بن أحمد الوفا

أبو العباس علي بن وفا

أحمد زروق

أبو نور بن علمي امهاز

علي بن أحمد الصنهاجي

عبد الرحمن بن عياض

يوسف الفاسي الفخري

عبد الرحمن الفاسي الفخري

محمد بن عبد الله

قاسم الحصاص

أحمد بن عبد الله

محمد العرابي بن عبد الله الأندلوسي

أبي حسن علي مؤمر جمال الدين بن عبد الرحمن

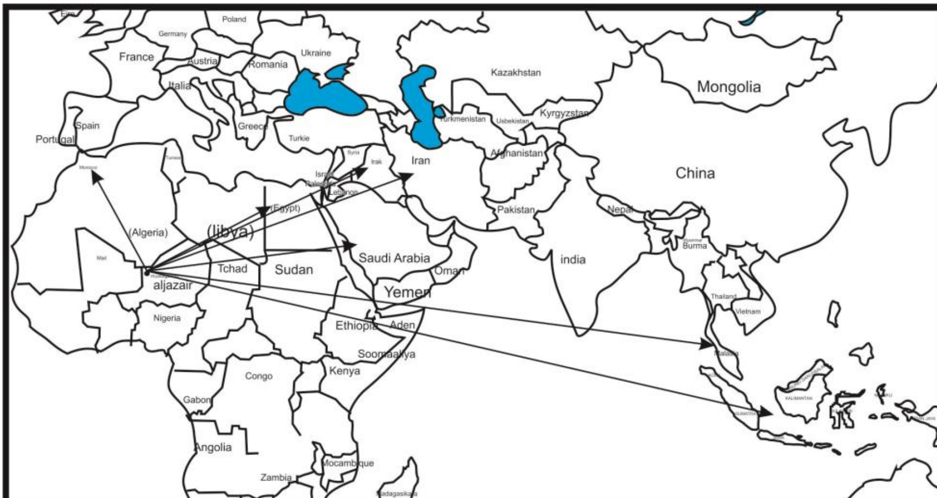
أبو قاسم الوريزي

أبو عباس الريش

الشيخ محمد بن علي السنوسي الجزائري (السنوسية)

تلقي الجسمنية: ——————

تلقي الروحنية: – – – –



Thariqah sanusiyah

Pendiri : Syaikh Muhammad bin Ali bin As-Sanusi bin al-'Arabi bin Muhammad bin Abdul Qadir bin Syahidah bin Khamim bin Yusuf bin Abdullah bin Khaottob bin 'Ali bin Yahya bin Rasyid bin Ahmad al-Murobith bin Mindas bin Abdul Qowi bin Abd. Al-Rohman bin Yusuf bin Zian bin Zainal 'Abidin bin Yusuf bin Hasan bin Idris bin Sa'id bin Ya'kub bin Daud bin Hamza bin 'Ali bin Imron bin Idris bin Idris bin Abdullah al-Kamil bin Hasan al- Mutsnna bin hasan bin 'Ali bin Abi tholib al-Hasyimi al-Quraisyi,

Lahir : Mustagonim Negara Aljazair, tahun (12 Rabiul Awal 1202 H. / 22 Desember 1787 M.) pada waktu subuh hari senin,

Wafat : 1276 H./1858 M.

Perjalanan :
- Diawal tahun 1221 H (umur 19 th) beliau keluar dari kota Mustaghonim menuju ke kota Mazunah dan menetap disana selama 1 tahun
- Pada Tahun 1222 H beliau mengembara ke kota Tilmisan Maroko dan menetap disana selama 7 tahun serta belajar kepada ulama-ulama terkemuka di kota tersebut.
- Pada tahun 1235 H Syaikh Muhammad Sanusi keluar dari kota Faz Maroko menuju ke Aljazair
- Pada tahun 1239 H/134 M Syaikh Muhammad Sanusi ke kota Mesir yang pada waktu itu kekuasaan dipegang oleh Muhammad Ali Basa pada tahun 1805 M
- Pada tahun 1240 H/1825 M Syaikh Muhammad Sanusi pergi ke Makkah untuk ziarah dan perjalanan kali ini memiliki dampak yang besar dalam perkembangan thariqah sanusiah
- Mesir,Makkah, Madinah, Irak, Iran dan bahkan sampai Indonesia dan Malaysia.(wilayah penyebaran)

الطريقة القادرية النقشبندية

تراجم الشيخ احمد خطيب سمبس

الشيخ احمد خطيب سمبس هو احمد بن عبد الغفار بن عبد الله بن محمد سمبس ولد فى صفر ١٢١٧ وبعد أن قرآن وجوده حفظ المتون وعمره ١٩ سنة في عام ١٢٣٦، ثن أخذ العلم عن الشيخ عمر عبد الرسول مفتي مكة والشيخ عبد الحفيظ عجمي، وحضر دروس الشيخ بشرى الجبرتي والسيد أحمد المرزقي مفتي المالكية ومفتي مكة السيد عبد الله الميرغني والعلامة الشيخ عثمان الدمياطي وغيرهم.

كما وقع فى العديد من البلدان الأخرى التحمت فى اندونسيا القادرية بالنقشبندية خصوصا عند الشيخ احمد خطيب الأندونيسي فى بورنيو الغربية، ويعتبر هذا الشيخ من اكابر العلماء في الشريعة، ومن المح شيوخ التصوف وقد عاش طويلا في مكة المكرمة وتوفي عام ١٢٨٩هـ / ١٨٧٥م، وعمره سبعون سنة. (سير وتراجم ص، ٧١ و أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلانى وانتشار طريقته: ص، ٤٢٠)

انتشار الطريقة القادرية النقشبندية

كما وقع فى العديد من البلدان الأخرى التحمت فى اندونسيا القادرية بالنقشبندية خصوصا عند الشيخ احمد خطيب الأندونيسي فى بورنيو الغربية، مخلفا العديد من الشيوخ منهم خليفته عبد الكريم فى "بانتن". وأيضا: كياهي طلحه فى "سيرابون"، وكياهي أحمد حسبه الله فى "مادورا" ومن هؤلاء الثلاثة تفرعت فروع كثيرة شملت جل الجزر الاندونيسية وما جاورها. ومن مشاهير شيوخها المعاصرين تاج العارفين أباه أنومن "تاسيكمالايا"، وله مئات الآلاف من الأتباع.

فصل فى السلوك و خلوة

التصوف مصطلح (تمديد الطريق الصوفى) الواردة في الرسالة من القرآن (النحل؛٦٩): "فَاسْلُوْكِيْ سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً" (النحل: ٦٩)

التصوف طبيعة فارغة أنفسنا من الصفات الذميمة (مذمومة) والعصيان الداخلي والخارجي ثم ملء مع الصفات الحميدة (محمودة) لإجراء الطاعة والجسماني والروحي، (الشيخ محمد بن إبراهيم العباد، ١٩٩٦ الصفحات: ٥٠٤).

اعلم إنه لا يمكن الوصول إلى معرفة الأصول وتنوير القلوب لمشاهدة المحبوب إلا بالخلوة خصوصا لمن أراد إرشاد عباد الله إلى المقصود. وقد كان النبى ﷺ يتخلى بغار حراء حتى جاءه الأمر بالدعوة كما فى صحيح البخارى وأقل الخلوة ثلاثة أيام بلياها ثم سبعة ثم شهر وهو الذى اتفق للنبى ﷺ وأكملها لمن أراد السير والسلوك أربعون يوما وهى الحاصلة من جمع الأيام المقدمة لقوله ﷺ: "مَنْ أَخْلَصَ لِلّٰهِ أَرْبَعِيْنَ صَبَاحًا تَفَجَّرَتْ يَنَابِيْعِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ" روه أحمد فى الزهد وابن عدى. وقد أخطأ من حكم عليه بالوضع ولها عشرون شرطا:

١. إخلاص النبية بقطع مادة الرياء والسمعة ظاهرا وباطناً.

٢. استأذان شيخه وطلب الدعاء منه، ولا يدخل بلا إذن مادام فى حجر التربية.

٣. تقديمه عليها العزلة وتعود السهر والجوع والذكر بحيث تألف نفسه هذه الأشياء قبل دخوله

٤. أن يدخل برجله اليمنى مستعيذا بالله من الشيطان مبسملا، وأ يقرأ سورة الناس ثلاث مرات. ثم اليسرى قائلا: هُمَّ وَلِيِّ فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنْ لِيْ كَمَا كُنْتَ لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَارْزُقْنِي مَحَبَّتَكَ، اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَاشْغُلْنِيْ بِـجَمَالِكَ، وَاجْعَلْنِيْ مِنَ الْمُخْلِصِيْنَ، اَللّٰهُمَّ امْحُ نَفْسِى بِـجَذْبَاتِ ذَاتِكَ يَا مَنْ لاَ أَنِيْسَ لَهُ. رَبِّ لاَتَذَرْنِى فَرْدًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ. فيقوم على المصلى ويقول: " إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيْفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ" ... ×١١. ثم

يصلى ركعتين يقرأ فى الأولى الفاتحة وآية الكرسى، وفى الثانية وآمن الرسول وبعد السلام يقول يافتاح خمسمائة مرة ثم يشتغل بالذكر الذى لقنه له شيخه.

٥. ملازمة الوضوء.

٦. أن لا يعلق همته بالكرامات.

٧. أن لا يسند ظهره إلى جدار.

٨. أن يلازم صورة شيخه بين عينه.

٩. أن يكون ضائما.

١٠. السكوت إلا عن ذكر الله أو ما دعت إليه ضرورة شرعية وما عدا ذلك مضيع للخلوة مذهب لنور القلب.

١١. أن يكون مستيقظا لأعدائه الأربعة (الشيطان و الدنيا و الهوى والنفس) بأن يذكر كل ما يراه لشيخه.

١٢. أن تكون بعيدة عن حس الأصوات.

١٣. المحافظة على الجمعة والجماعة: فإن المراد الأعظم من الخلوة متابعة النبى ﷺ.

١٤. إذا خرج لضرورة غطى رأسه إلى رقبته ناظرا إلى الأرض.

١٥. أن لا ينام إلا عن غلبة نوم مع الطهارة، ولا ينام لراحة البدن: بل إ قدر لا يضع جنبه على الأرض، وينام جالسا فعل.

١٦. المحافظة على الأمر الأوسط بين الجوع والشبع.

١٧. أن لا يفتح الباب لمن يريد التبرك به إلا لشيخه.

١٨. أن يرى كل نعمة حصلت له إنما هى من شيخه، وهو عن النبى ﷺ.

١٩. نفى الخواطر كلها خيرا كانت أوشرا: لأن الخواطر تفرق القلب عن الجميعة الحاصلة بالذكر.

٢٠. دوام الذكر بالكيفية التى أمره بها شيخه إلى أن يأمره بالخروج. (تنوير القلوب فى معاملة علام الغيوب: ص ٤٩٣-٤٩٥)

الرابطة

قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَاتَّقُواْ اللّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ.

الرابطة هي طريقة مستقلة للوصول وعبارة عن ربط القلب بالشيخ الواصل إلى المقام المشاهدة المتحقق بالصفات لذاتية وحفظ صورته في الخيال ولو بغيبته فرؤيته بمقتضى الذين إذا رؤوا ذكر الله تحصل بها الفائدة كما تحصل من الذكر بموجب هم جلساء الله تعالى، ولا يخفى ما ورد من الأحاديث في الحث على الجليس الصالح والشيخ كالميزاب ينزل الفيض م بحره المحيط إلى قلب المريد المرابط وإن وجد الفتور في الرابطة يحفظ صورة شيخه في خياله بموجب المرء مع من أحب فبحفظ الصورة يتحقق ويتّصف المريد بأوصاف الشيخ وأحواله التي له وقيل الفناء في الشيخ مقدمة الفناء في الله، وإن وجد في إحضار الصورة سكراً أو غيبة يترك الالتفات إلى الصورة، ويكون متوجهاً إلى ذلك الحال كما نقل في مقامات النقسبند قدس سره أنه كان واحد من الصوفية مشغولاً بطريق الرابطة، وكان يوماً في مجلسه متوجهاً إلى الصورة فوجد أثر الغيبة وما التفت إليها.

والعلم أن استحضار الرابطة على أقسام:

١. أن يتصور المريد صورة شيخه الكامل بين عينيه ثم يتوجه إلى روحانيته في تلك الصورة ولا يزول عن التوجه إليها حتى يحصل له الغيبة أو أثر الجذبة.

٢. أن يتصور صورته بين جنبيه ثم يتوجه إلى روحانيته في تلك الصورة، كذلك حتى يحصل له الغيبة أو أثر الجذبة فبعد حصول الأمرين في الوجهين يترك الرابطة ويشتغل بذلك الأمر الحاصل بالغيبة أو بالجذبة. وكلما يزول عنه ذلك الحاصل من الرابطة يعود إليها حتى يرجع إليه ذلك الحال فهكذا يداوم على الرابطة حتى يفنى عن ذاته وصفاته في الصورة الشيخ، فعند ذلك يشاهد روحانية الشيخ مع كمالاته في صورته لأن الكمالات لا تفارق الروحانية الشيخ بعد ذلك إلى أن توصله إلى

الله تعالى فيكون من الواصلين الكاملين، فبالرابطة يتربى المريد من الشيخ ولوكان أحدهما في المشرق والآخر في المغرب.

٣. أن يتخيل صورة شيخه في جبهته ويقررها وسط الجبهة وهو أقوى لدفع المخيلات من القسمين اللذين قلبه.

٤. أن يستحضر صورة شيخه في وسط قلبه وهو أعون على دفع الخطرات القلبية.

٥. أن يتخيل الصورة في جبهته وينزل بها إلى وسط قلبه ويقدّر أن القلب دهليز واسع ويقطع الخواطر جملة واحدة، وهذا القسم أنفع الأقسام التي قبله وأصعبها.

٦. أن ينفي نفسه ويثبت شيخه وهو أقوى لرفع البليات. (البهجة السنية فى آداب الطريقة العلية الخالدية النقسبندية: ص ٦٥-٦٦).

فصل فيمن يصح أن يتخذ شيخا

ويشترط فى المرشد شروط:

١. أن يكون عالما بما يحتاج إليه المريدين من الفقه والعقائد بقدرما يزيل الشبه التى تعرض للمريد فى البداية ليستغنى به عن سؤال غيره.

٢. أن يكون عارفا بكملات القلوب وآدابها وآفات النفوس وأمراضها وكيفية حفظ صحتها واعتدالها.

٣. أن يكون رءوفا رحيما بالمسلمين خصوصا بالمريدين فإذا رأى أنهم لا يقدرون على مخالفة أنفسهم ولا على ترك المألوفات مثلا فيسامحهم بعد النصح ولا يقطعهم عن الطريق ولا يتسبب فى إثبات رقم الشقاوة على جبينهم ولا يزال يرفق بهم إلى أن يهتدوا.

٤. أن يستر ما اطلع عليه من عيوب المريدين.

٥. أن يتنزه عن مال المريدين ولا يطمع فى شيء ما فى أيديهم.

٦. أن يكون مؤتمرا بما يأمر به منتهيا عما ينهى عنه حتى يؤثر كلامه فى النفوس.

٧. أن لا يجلس مريديه إلا قدر الحاجة وأن يذكر لهم طرفا من الطريقة والشريعة كمطالعة (كتابنا هذا) ليتطهروا من ألواث الخطرات وليعبدوا الله بصحيح العبادات.

٨. أن يكون كلامه صافيا من شوائب الهوى والهزل وما لا يعنى.

٩. أن يسامح فى حق نفسه فلا يكون متواقعا تعظيمه وتوقيره ولا يكلفهم فى حقه ما لا يطيقون ولا يرتب عليهم من الأعمال ما يسأمون ولا يكثر معهم الامبساط والانقباض ولا يضيق عليهم كل تضييق.

١٠. إذا رأى من أحد المريدين أن كثيرة المجالسة والمصاحبة معه تزيل من قلبه عظمتة وهيبته أمره أن يجالس بخلوة لا يكون بعيدا جدا ولا قريبا بل يكون بين بين.

١١. إذا علم أن حرمته سقطت من قلب مريد فينبغى له أن يصرفه برفق فإنه من أكبر الأعداء.

١٢. أن لا يغفل عن إرشاد المريدين إلى ما فيه صلاح حالهم.

١٣. إذا وصف المريد رؤيا رآها أو مكاشفة كاشفها أو مشاهدة شاهد فيها أمرا ما. فلا يتكلم له على ذلك ولكنه يعطيه من الأعمال ما يدفع به ما فى ذلك ويرقيه إلى ما هو أعلى وأشرف، ومتى تكلم الشيخ على ما يأتى به المريد وبين له عظمة ذلك الأمر فقد أساء فى حقه لأن المريد يرى نفسه بذلك عاليا فربما تسقط مرتبته.

١٤. يجب عليه أن يمنع المريدين عن التكلم مع غير إخوانهم إلا لضرورة، وعن التكلم أيضا مع إخوانهم بما يطرأ عليهم من الكرامات والواردات ومتى سمحهم الشيخ فى ذلك فقد أساء فى حقهم لما يترتب عليه من الكبر والتعاظم إلى غير ذلك مما يؤخرهم.

١٥. أن يجعل له (خلوة) ينفرد بها وحده ولا يمكن أحدا من مريديه أن يدخلها إلا من كان خصيصا عنده (وخلوة) لاجتماعه بأصحابه.

١٦. ان لا يمكن مريدا يطلع على حراكة من حركاته أصلا ولا يعرف له سرا ولا يقف على نوم ولا طعام ولا شرب ولا غير ذلك فإن المريد إذا وقف على شيئ من ذلك ربما نقصت عنده حرمة الشيخ لضعفه عن معرفة أحوال الرجال الكمل، وله هجر لمريد إذا رآه يتجسس للاطلاع على ذلك مصلحة للمريد.

١٧. أن لا يسامح المريد أبدا فى كثرة الأكل فإن تلك المسامحة تتلف كل شيئ يفعله الشيخ للمريد لأن أكثر الناس عبيد لبطونهم.

١٨. أن يمنع أصحابه أن يجالسوا أصحاب شيخ آخر فإن المضرة بذلك سريعة بالمريدين، فإن رآهم ثابتين فى محبته ولم يخف عليهم التزلزل فلا بأس.

١٩. أن يحترز عن التردد إلى الأمراء والحكام لئلا يقتدى به فى ذلك بعض مريديه فيكون عليه إثمه وإثمهم من باب" من سن سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها " الحديث رواه مسلم والترمذى، وذلك لأن غالب من يتقرب إليهم يتعسر عليه الإنكار عليهم فيما يراهم يفعلونه من المحرمات وكأنه تعاطى بتردده عليهم تقريرهم على المنكر.

٢٠. أن يكون خطابه لهم بغاية التلطف وليحذر من سبهم وشتمهم والطعن فيهم لئلا ينفر نفوسهم منه.

٢١. إذا دعاه أحد من المريدين وأجابه فيكون بالتعزز والعفة.

٢٢. إذا جلس عند المريدين فليجلس بالسكينة والوقار ولا يكثر الالتفات إليهم ولا ينام بحضرتهم ولا يمد رجله فى مجلسهم وأن يغض طرفه ويخفض صوته ولا يسيئ عليهم خلقه فإنهم فى الحقيقة يعتقدون فيه جميع الصفات الحميدة ويقتبسونها منه.

٢٣. إذا دخل عليه أحد المريدين فلا يعبس فى وجهه وإذا أراد الانصراف دعا له من غير سؤاله، وإذا دخل هو على أحد مريديه فيكون على أكمل حالة وأحسن هيئة.

٢٤. إذا غاب أحد المريدين يتفقده بالسؤال عنه والبحث عن سبب انقطاعه ثم إن كان مريضا عاده أو فى حاجة أعانه أو له عذر دعا له، وبالجملة فالكلمة الجامعة لآداب الشيخ أن يكون على سيرة رسول الله صل الله عليه وسلم فى أصحابه ما استطاع. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٢٥-٥٢٧).

كيفية الطريقة النقسبندية و القادرية

والشخص الذي سيدخل واتخاذ الطريقة القادرية والنقشبندية هذا ثم لا بد له من أداء كيفية أو الإجراء كما يلي:

١. جاء للمعلم التقدم بطلب للحصول على إذن المرشد لدخول الطريقة وأصبح تلميذه .ويتم ذلك الحصول على إذن.
٢. غسل بالتوبة يليه الصلاة الحجة و صلاة التوبة
٣. الاستغفار مائة مرة
٤. صلاة استخارة، الذي يمكن القيام به مرة واحدة أو أكثر وفقا لتعليمات مرشد.
٥. النوم بإمالة على اليمين بتواجه القبلة في قراءة صلاة على النبي إلى النوم.
٦. وبعده، والقادم هو تنفيذ تلقين الذكر والبيعة مثل ما ورد أعلاه . والصوم (الصوم مع تجنب الأطعمة التي تأتي من جماد أو الأرواح) لمدة أربعين وواحدا يوما. و بعد ذلك، وبعد كل شيء سيتم سرد تلميذة طريقة القادرية والنقشبندية.

وأما طالب بعد ذلك، ويجد نفسه مضطرا إلى ممارسة الأوراد على النحو التالي:

١. مبدأ بقراءة: إِلَهِيْ أَنْتَ مَقْصُوْدِيْ وَ رِضَاكَ مَطْلُوْبِيْ أَعْطِنِيْ مَحَبَّتَكَ وَ مَعْرِفَتَكَ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ٣×
٢. قرأة الفاتحة إلى أهل سلسلة الطريقة النقشبندية والقادرية.
٣. قراءة صورة الإخلاص ٣×، صورة الفلق ١×، وصورة بالناس ١×.

٤. وقراءة صلواة الأم ٣× وهو : اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ

٥. الإستغفار ٣×تقديم مثل هذا الوجه (الرابطة) لمرشد المعلم، بقراءة كما يلي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ حَيٌّ بَاقٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ حَيٌّ مَوْجُوْدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ حَيٌّ مَعْبُوْدٌ

٦. وقراءة ذكر النفي إثبات ٦٥× هو: لاإلٰه إلا الله

وبعد ذلك:

١. قراءة إِلَهِيْ أَنْتَ مَقْصُوْدِيْ وَ رِضَاكَ مَطْلُوْبِيْ أَعْطِنِيْ مَحَبَّتَكَ وَ مَعْرِفَتَكَ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ٣×

٢. تهدئة والتركيز قلب، ثم الشفتين اثنين مختومة في حين يتم الضغط على اللسان ولصقها معا كأسنان الموتى، وشعرت أن هذا كان آخر أنفاسه في حين النظر فى القبر والساعة مع كل إشكل.

٣. ثم الذكر أسم الذات مع قلبه ١٠٠٠×

- **(تنبيه)**

- كل ذلك من الأوراد يقيم عند ما بعد كل صلاة المكتوبة.
- جوهر عن الذكر اسم الذات، عندما يمكن أن ترتكب وبعد صلاة المكتوبة ثم تعزيز مع إضافة بعدقيام الليل (صلاة الليل) وبعد صلاة الضحى.
- للذكر اسم الذات الجوهر ينبغي القيام به مرة واحدة في وسيلة في آن واحد بخمسة آلاف مرة (بالنسبة لأولئك الذين ما زالوا بعد صلاة المكتوبة) أو سبعة آلاف مرات (لأولئك الذين رقوا بالفعل)
- الموقف عند تنفيذ الورد ليس يلازم معينة. لذلك يمكن أن يكون وسيلة تورك الاعتصام، إفتراش أو القرفصاء.

- قراءات الأوراد، وتنفيذ غيرها من الأفعال الذكر الموجودة في أستراليا الغربية طريقة النقشبندية و القادرية هذا بمزيد من التفصيل ، يمكن أن ينظر إليه إذا كان الشخص قد دخل وتصبح الأعضاء وزيادة تعاليمه. (ثمرة الفكرية: ص ٣-٦)

فصل فى آدب المريد مع إخوانه وغيرهم من المسلمين

١. اعلموا أيها الإخوان وقفنى الله وإياكم لما يحبه ويرضاه أن عقد الأخوة رابطة بين شخصين قال ﷺ: "مثل الأخوين مثل اليدين تغسل إحداهما الأخرى" أخرجه أبوا نعيم فى الحلية قال: المؤمن للمؤمن كالبنيان يَشُدُّ بعضهُ بعضاً" رواه شيخان وغيرهم. و الشيخ عبد القادر الجيلانى فى الغنية لطالب الطريق الحق من آدب المريد مع إخوانه وغيرهم من المسلمين وهو:

٢. أن تحب لهم ما تحب لنفسك ولا تخصص نفسك بشيء دونهم.

٣. أن تبدأهم بالسلام والمصافحة وحلاوة اللسان كلما لقيتهم قال ﷺ "إذا تصافح المسلمان لم تفرق أكفهما حتى يغفر لهما" رواه الطبرانى.

٤. معاشرتهم بحسن الخلق، وهو أن تعاملهم بما تحب أن يعاملوك به من المحبة والشفقة، وغير ذلك وهذا جماع الخير وملاك الأمر ويكفى فى ذلك مدح الله تعالى نبيه ﷺ بقوله "وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عظيم" وقال رسو ل الله ﷺ "أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم أخلاقا" رواه الترمذى وابن حبان، وقال بعضهم: ما ارتفع من ارتفع بكثرة صلاة ولا صوم ولا مجاهدة. وإنما ارتفع بخلق الحسن. وقال الجنيد: أربع ترفع العبد إلى أعلى الدرجات وإن قل عمله وعلمه: الحلم والتواضع والسخاء وحسن الخلق.

٥. أن تتواضع لإخوانك.

٦. أن تطلب الرضا منهم وأن تراهم خيرا منك وأن تتعاون معهم على البر والتقوى وحب الله وترغبهم فيما يرضى الله وترشدهم إلى الصواب إن كنت كبيرا وتتعلم منهم إن كنت صغيرا.

٧. التلطف فى النصيحة لأخيك إذا رأيت منه مخالفة.

٨. أن تحسن الظن بهم وإذا رأيت فى أحد عيبا فقل فى نفسك: إنما ذلك العيب فى لأن المسلم مرآة المسلم ولا يرى الإنسان فى المرآة إلا صورة نفسه.

٩. أن تتقبل عذرا أخيك إذا اعتذر إليك ولو كان كاذبا.

١٠. أن تصلح بين إخوانك بين إخوانك إذا حصل بينهم نزاع فى شيء، ولا تعين أحدا منهم على الآخر بل تصالحهم بلين ورفق بحيث لا تدع لبعضهم حقا على بعض.

١١. أن تكون صادقا معهم فى جميع الأحوال وأن لاتنساهم من الدعاء بالمغفرة بظاهر الغيب.

١٢. أن تفسح لهم فى المجالس.

١٣. أن تذب عن أعراضهم وتنصرهم بظاهر الغيب حيث تنتهك حرماتهم.

١٤. إنجاز الوعد، ,وإذا وعدت فإن العدة إحد العطيتين وهي عند أهل الله دين، وخلف الوعد من النفاق. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٣٤-٥٣٨).

فصل فى آدب المريد فى خاصة نفسه

١. أن يلاحظ أن الله ناظر إليه ومطلع عليه فى جميع الأحوال فيشتغل بذكره قلبا دائما ماشيا كان أو قاعدا أو مشتغلا بصنعة لأنها لاتمنعه عن الذكر بمعنى أن يجرى لفظ الجلالة على قلبه و آداب على نفسه وهو:

٢. أن يترك أصحاب السوء ويجالس الأخيار.

٣. أنه إذا كان ذو زوجة وأولاد وأراد الذكر أن يغلق بابا بينه وبينهم فإنه لا شيء أضر على المريدين من صحبة الضد.
٤. أن يكون تاركا للفضول مقتصرا على قدر الكفاية من المأكل والمشرب والملبس والمنكح.
٥. أن يترك حب الدنيا ناظرا إلى الآخرة.
٦. أن لا ينام على جنابة وأن يكون مديم الطهارة.
٧. أن لا يطمع فيما فى أيدى الناس.
٨. أنه إذا تعسر رزقه وقست عليه قلوب العباد فليصبر ولا يضجر فكثيرا ما تتحول الدنيا عن المريد إذا دخول الطريق.
٩. أن يحاسب نفسه ويحثها على السير فى الطريق كلما وقفت مع حظوظها.
١٠. أن يقلل النوم لا سيما وقت الأسحار فإنه وقت الإجابة.
١١. أن يتحرى أكل الحلال.
١٢. أن يعود نفسه على قلة الأكل بمعنى أنه يرفع يده عن الأكل قبل الشبع بشيء يسير فإنه يورث النشاط للطاعة ويذهب الكسل.
١٣. أن يصون إليه عن لغو الحديث وقلبه عن جميع الخواطر فإن من حفظ لسانه واستقام قلبه انكشفت له الأسرار.
١٤. أن يغض بصره عن المحرمات ما أمكن فإن النظر إليها كالسم القاتل والسهم الصائب فى قلبه فيقتله لا سيما إذا نظر بشهوة.
١٥. ترك المزاح فإن يميت القلب وتعقبه ظلمة.
١٦. أن يترك المناظرة حثه بالجدل مع طلبة العلم لأن المناظرة تورث النسيان والكدورات وإذا وقع منه ذلك فليستغفر الله ويطلب العذر ممن ناظره إن كان هو محقا.

١٧. أن يجالس إخوانه عند ضيق الصدر ويتباحث معهم فى آداب الطريق حتى ينشرح صدره وينفرج ما به.

١٨. ترك الضحك بالقهقهة لأنها المميتة للقلب.

١٩. أن يترك البحث عن أحوال الناس والمجادلة معهم.

٢٠. ترك الحب الجاه والرياسة لأنها قاطعة عن طريق الحق.

٢١. أن يكون متواضعا لأن التواضع يزيد العبد رفعة.

٢٢. أن يكون خائفا من الله عز وجل راجيا عفوه لا يرى لعبادته قدرا بل يستحق العقاب لولا فضل الله تعالى عليه.

٢٣. أن يعود نفسه على التعليق بالمشيئة عند كل قول وفعل بأن يقول أفعل كذا أو لا أفعل كذا إن شاء الله تعالى.

٢٤. أن يكتم ما يراه من الأسرار مناما أو يقظة بأن لايقول لأحد إلا لشيخه فإن ذلك طرد عن حضرة الحق وسد لباب المريد كما أن من ادعى مقاما يصل إليه حرم الوصول إليه عقوبة.

٢٥. أن يجعل له وقتا خاصا ينفرد فيه بذكر ربه بالاسم الذى تلقنه من شيخه بلازيادة ولا نقص.

٢٦. أن لا يستبطئ الفتح عليه بل يعبد الله لوجهه سواء فتح عين قلبه ورفع عنه الحجاب أم لا. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٣١-٥٣٤)

أخذالبيعة

في تنفيذ الطريقة النقشبندية الذكر والطريقة القادرية من خلال عدة إجراءات العمادية الأحداث محددة مسبقا مثل الولاء. موكب البيعة في القادرية والطريقة النقسبندية تنفذ عادة بعد طالب المحتملين يعرفون مقدما مجريات الطريقة، وخاصة فيما يتعلق بالتزامات التنفيذ، بما في ذلك الولاء الإجراءات. جديدة حتى بعد الشعور ثابتة وقادرة، وجاء الطالب إلى المرشد لفي الولاء.

عند امام كياهى حج رملي تميم فى ثمرة الفكرية هذه العملية لله مرشد أخذ البيعة يؤديها وهو:

١. في حالة من النقاء، جلس طلاب الذين يعانون من المرشد مع ضعية الجلوس تورك)يجلس التورك في الصلاة المعاكس .(مع خشوع كامل، التوبة وتسليم نفسك تماما لمرشد بالهداية.

٢. وعلاوة على ذلك الطلاب جنبا إلى جنب مع المرشد قراءة هذه الجملة:

١) بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. اللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ بِفُتُوْحِ الْعَارِفِيْنَ ×٧

٢) بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى الْحَبِيْبِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَلْهَادِيْ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيْمِ

٣. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ. أَسْتَغْفِرُ اللهِ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ ×٣

٤. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ ×٣

١) ثم الشيخ (مرشد) قرأ: لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ ×٣

٢) ثم المريد (السالك) قلد كلمة الشيخ (المرشد): لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ ×٣

٣) وآخر بقرأة سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ ثم كل من (مريد والمرشد) قرأ صلواة منجيات فهو: اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنْجِيْنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ الْأَهْوَالِ وَ الْآفَاتِ وَ تَقْضِى لَنَا بِهَا جَمِيْعَ الْحَاجَاتِ وَ تُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ السَّيِّئَاتِ وَ تَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَ تُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيْعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَ بَعْدَ الْمَمَاتِ ×١

٤) ثم قرأ آية "إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللّٰهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللّٰهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً [الفتح: ١٠] ×١

٥) ثم قرأ فاتحة الى روح رسول الله ﷺ و الى ارواح مشايخ اهل سلسلة القادرية والنقشبندية، وخصوصا روح سلطان الأولياء سيدنا الشيخ عبد القادر

الجيلانى و سيدنا الطائفة الصوفية سيدنا الشيخ جنيد البغدادى قدس الله سرهما الفاتحة ×١

٦) ثم قرأ الشيخ (مرشد) الدعاء لمريد.

٧) وعلاوة على ذلك الشيخ (مرشد) ويعطي تلاميذه توجه (سالك)الف أو أكثر.

ويتم تنفيذ التوجه عن طريق كلتا العينين اغلاق محكم، يتم إغلاق الفم بإحكام شديد، عن طريق لمس اللسان إلى الحنك .في اسم الله (ألله، الله، الله) في الكبد الف مرة، مع مركزة (تركيزا) إلى القلب .وبالمثل، والطلاب إجراء شيء مماثل .أن البيعة الموكب الذي هو التعلم (التلقين) فضلا عن اثنين من أنواع الذكر التي نافع الاثبات (القادرية) والذكر اللطائف (النقشبندية) .وأخذ البيعة الجديد القادم فقط للطائف الذكر وحده، تصل إلى سبع مرات .وأخذ البيعة لممارسة مراقبة.

من حيث الموكب، الذي أخذ البيعة هو في الطريقة يختلف بوضوح من أن القائمة في موكب الطريقة الأصل .في الطريقة القادرية أخذ البيعة سبقت نافع عن الذكر اثبات فقط، مبدأ بصلاة السنة الركعتين، والمواكب موافقة قبول صريحة ، وتوفير الإرادة والرسائل التي تنطبق على الطلاب (سالك) الصوفي بواسطة مرشد الذي يصادف نهاية وبالمثل، فإن موكب يختلف عن التقليد الطريقة النقشبندية . وبالإضافة إلى الاختلافات في البيعة موكب بين التقاليد الثلاثة، كما أن لديها بعض أوجه التشابه، وهي:

١. يجب على الطلاب الجلوس التي تواجه المرشد في حالة الطهارة.

٢. هدايا الفاتحة والاستغفار قبل التلقين الذكر.

٣. الاستماع وتقليدتلقين ذكرى للتلاميذ و في حالة أغلق عينيه.

٤. أي ولاء الطالب لجميع القواعد والسياسات المرشد.

٥. الدعاء المرشد للتلاميذ. (ثمرة الفكرية: ص ١-٣)

آداب الذكر

١. التوبة وحقيقتها عند القوم أن يتوب عن كل ما لا يعني العبد من قول أو فعل أو إرادة، ومن لم يتب هذه التوبة وترخص فلا يجيء منه شيء.

٢. الغسل للذكر أو الوضوء وكان أبو يزيد قدس سره يتوضأ ويغسل فمه بماء ورد كلما أراد الذكر.

٣. السكون والسكوت فيحصل بذلك الصدق بأن يسغل قلبه بألله ألله بالفكر دون اللفظ حتى لا يبقى خاطر مع ألله الله ثم يوافق اللسان القلب بقوله لا إله إلا الله.

٤. أن يستمد بقلبه عند شروعه في الذكر بهمة شيخه.

٥. أن يرى أن استمداده من شيخه هو استمداده حقيقة من النبى ﷺ لأنه واسطة بينه وبينه. (البهجة السنية فى آداب الطريقة العلية الخالدية النقسبندية: ص، ٧٥)

- **وأما الاثنا عشر التي هي في حالة الذكر:**

١. الجلوس على مكان طاهر كجلوسه في الصلاة.

٢. أن يضع راحتيه على فخذيه.

٣. تطييب مجلس الذكر بالرائحة الطيبة وكذلك ثياب بدنه.

٤. لبس اللباس الطيب الحلال ولو شراميط الكيمان.

٥. اختيار موضع مظلم إن وجد.

٦. تغميض العينين وذلك لأنه إذا غمض عينيه ينسدّ عليه طرق الحواس الظاهرة وسدّها يكون سبباً لفتح حواس القلب.

٧. أن يتخيل صورة شيخه بين عينيه وهذا عندهم آكد الآداب.

٨. الصدق في الذكر بأ يستوي عنده السر والعلانية.

٩. الإخلاص وهي تصفية العمل من كل شوب فإن بالذكر والإخلاص يصل الذاكر إلى الدرجة الصدّيقية بشرط أن لا يكتم شيخه شيأً من خواطره ولو مذمومة فمن كتم شيأ منها كان خائناً وحرم الفتح والله لا يحب الخائنين فإن المريد لا عورة بينه وبين شيخه إلا فيما نهاه الشرع.

١٠. أن لا يختار من صيغ الذكر شيأ بنفسه، بل يستغل بما لقّنه شيخه واختار له.

١١. إحضارى معنى الذكر بقلبه على اختلاف درجاته فى المشاهد، ويعرض على شيخه على ما ترقي إليه من الأذواق ليعلمه طريق الآداب فيه.

نفي كل موجود من القلب كل ما سوى الله تعالى فإن الله تعالى غيور لا يحب أن يرى في قلب عبده غيره، ولولا أن الشيخ له مدخل فى التربية من حيث كونه واسطة بين المريد وبين ربه ما شرطوا تخيله للمريد. (البهجة السنية فى آداب الطريقة العلية الخالدية النقسبندية: ص ٧٥-٧٦)

- **وأما الثلاثة التي بعد الفراغ من الذكر.**

١. أن يسكن إذا سكت ويخشع ويحضر مع قلبه مترقباً لو أراد الذكر فلعله يرد عليه وارد فيعمر وجوده في لحظة أكثر مما تعمره الرياضة والمجاهدة.

٢. أن يزم نفسه ونفسه مراراً وهذا كالمجمع على وجوبه عندهم لأنه أسرع في تنوير البصيرة وكشف الحجب وقطع خواطر النفس والشيطان.

٣. منع شرب الماء عقب الذكر لأن الذكر يورث حرقة وشوقاً وتهيجاً إلى المذكور وذلك هو المطلوب الأعظم من الذكر، وشرب الماء عقب الذكر يطفىء ذلك. (البهجة السنية فى آداب الطريقة العلية الخالدية النقسبندية: ص ٧٦-٧٧)

فصل فى مراقبة

١. مراقبة أحادية: هذا هو مراقبة الاستقراء في وكالة الفضاء الأوروبية العليا الله تعالى خصائص .هذا المذهب هو مراقبة في الطريقة القادرية والنقشبندية. في الاستقراء يتصور وصول آل فيض الرحماني (هدية اشعاعا من الله تعالى) مشتقة

من ستة اتجاهات، وهي :من أعلى إلى أسفل، الجبهة الخلفية واليمين واليسار . بينما في الطريقة النقشبندية المجددية، وتركزت المراقبة القلب وعيه في غضون خمس اللطائف تدريجيا، أي لطيفة القلبي، لطيفة الروحي ، لطيفة السري، لطيفة الخفي، و لطيفة الأخفى.

٢. مراقبة معية: هذا النوع مراقبة موجودة في كل طريقة الأم (القادرية والنقشبندية). ولكن من الناحية التقنية هو أقرب إلى أن من تعاليم مراقبة الطريقة القادرية. مراقبة المعية والاستبطان يكون معنى العمل مع الله تعالى . معه.

٣. مراقبة أقرابية: هو معنى مراقبة إيلاء اهتمام وثيق إلى التأمل في معنى والقرب من الله سبحانه وتعالى. الاسم هو نفس واحدة في طريقة النقشبندية، في حين أن الفلسفة هي أقرب إلى أن من طريقة القادرية.

٤. مراقبة محبة فى دائرة الأولى: وهي مراقبة طبيعة الرأفة من الله سبحانه وتعالى على المستوى الأول .بواسطة جود التوجه من الله سبحانه وتعالى الذي يحبنا ونحن نحبه جدا. وأيضا نرى الآلهة مع (بصيرة) رعاية العين أن الله هو الذي لديه بعض الأسماء الجديرة بالثناء مثل الأسماء الحسنى في الظاهر .ثم ننظر إلى إبداعات رائعة لا حدود لها.

٥. مراقبة محبة فى دائرة الثانية: هو مراقبة طبيعة الحب الله سبحانه وتعالى على المستوى الثاني مع التوجه إلى وجود الله سبحانه وتعالى يحبنا ونحبه وتراه مع بصيرة امتلاك المعاني و المعنوية.

٦. مراقبة محبة فى القوس: أي المراقبة مع حب الله سبحانه وتعالى في قوص وجود التوجه مع الله الذي يحبنا ونحبه .الاقتراح الثالث مراقبة أعلاه (مراقبة ٤، ٥، ٦) الذي هو كلام الله سبحانه وتعالى "يحبهم ويحبونه."

٧. مراقبة فى ولاية العليا: هذه مراقبة النوع موجود في تدريس طريقة النقشبندية فقط. على الرغم من استخدام اسم مختلف (وأحيانا تسمى أيضا التي تحمل نفس

الاسم)، ولكن الطريقة ونفس الهدف. بينما في طريقة القادرية هذا النوع المراقبة إنجازه في السابعة المراقبة (نفس الهدف والأطروحات).

٨. مراقبة كملة النبوة: أي مراقبة على قدرة الله تعالى .والتي جعلت طبيعة من الكمال النبوية.

٩. مراقبة كملة الرسالة: هو التأمل في الله تعالى الذي الذات جعل من طبيعة الكمال الرسولية.

١٠. مراقبة أولى العزم: هو مراقبة على الله تعالى .والتي جعلت هو بعنوان الرسل أولى العزمي . وذلك ثلاثة أنواع مراقبة ويرد في تعاليم طريقة النقشبندية المجددية فقط.

١١. مراقبة محبة فى الدائرة الخلة: أي مراقبة على الله سبحانه .الذات جعل من طبيعة كما النبي ابراهيم خليل الله (المحبوب من الله تعالى).

١٢. مراقبة محبة فى الدائرة الصرفة: أي مراقبة على الله سبحانه .والتي جعلت طبيعة النبي موسى عليه السلام أحب جدا، كليم الله بعنوان هكذا.

١٣. مراقبة الذاتية الممتزجة بالمحبوبية: أي مراقبة إلى الله تعالى والتي جعلت الطبيعة للنبي محمد ﷺ الذي جعل من محبي الوطن ويخلط مع الرأفة.

١٤. مراقبة المحبوبية الصرفة: أي مراقبة إلى الله سبحانه وتعالى .والتي جعلت طبيعة النبي أحمد الذي لديه الشفقة على نحو سلس. أما النوع الرابع هو تعميق مراقبات أولى عزمي هو في طريقة نقشبندية المجددية.

١٥. مراقبة الحب فى الصرف: أي مراقبة إلى الله سبحانه وتعالى .الذي أحب المؤمنين (بصدق) محبة الله تعالى والملائكة، والرسل والأنبياء والقديسين، في الحب مع 'العلماء 'وزميل المؤمنين .هذا مراقبة في الطريقة نقشبندية يسمى بمراقبة المحبة.

١٦. مراقبة لا تعيين: هي مراقبة على حق الله سبحانه وتعالى التي لا يمكن التعبير عنها بلدة جوهر، من قبل جميع البشر بلا استثناء. نوع هذه المراقبة غير موجود في

الأصل طريقة الثانية. ومع ذلك، يتم تضمين تقنيات وأهداف وفي مراقبات الأحادية على طريقة النقشبندية مجددية.

١٧. مراقبة حقيقة الكعبة: هي مراقبة إلى الله تعالى الذات الذي خلق الحقيقة المعبد كمركز من القوس إلى الله سبحانه وتعالى.

١٨. مراقبة حقيقة القرآن: هي المراقبة الاستقراء على الله سبحانه وتعالى والتي جعلت تم الكشف عن طبيعة القرآن إلى النبي محمد ﷺ الذي هو العبادة لقرائها.

١٩. مراقبة حقيقة الصلاة:

٢٠. مراقبة الدائرة المعبودية الصرفة: هي مراقبة التفكير الى الله سبحانه وتعالى .الذي لديه الحق في ان يعبد من جميع مخلوقاته.

فصل فى ختم الخواجكان

(الخواجكان) جمع فارسى لخواجه بواو ثم ألف. ولا تقرأ الواو إنما أتى بها لتفخيم المد والخواجة بمعنى الشيخ. وحكمة تسمية الختم ختما أن السادات كانوا إذا اجتمع المريدون عندهم وأحب الشيخ الانصراف مجلسه بهذه الأذكار. وقد اتفق الإمام عبد الخالق الغجدوانى ومن بعده إلى (شاه نقسبند) على أن من قرأ الختم الآتى بيانه قضيت له الحاجات وحصلت له المرادات ودفعت عنه البليات ورفعت له الدرجات وظهرت له التجليات ثم بعد قراءة الختم يطلب مقصوده ويسأل حاجته فإنها تقضى بإذنه الله تعالى وجربه كثير. وهو أعظم ركن وأفضل ورد مخصوص بالطريقة النقسبندية بعد اسم الذات وكلمة النفى والإثبات فإن أرواح المشايخ ببركة هذا الورد يعينون من استعان بهم وله آداب ثمانية:

١. الطهارة من الحدث والخبث.

٢. المكان الخالى من الناس.

٣. الخشوع والحضور بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإن يراك

٤. كون الحاضرين مأذونين من مشايخ هذه الطريقة.

٥. إغلاق الباب ويعضده حديث الحاكم عن يعلى بن شداد قال: بينما أنا عند رسول الله ﷺ إذ قال: "هل فيكم غريب؟ قلنا: لا يارسول الله فأمر بغلق الباب وقال: ارفعوا أيديكم" الحديث وأصرح منه الحديث البخارى و مسلم فى دخوله ﷺ الكعبة حيث أمر بغلق الباب حين دخولها عليه وعلى من معه دون من عدهم من المسلمين الموجودين بالمسجد الحرام ولفظ البخارى فى صحيحه (باب إغلاق الباب) ويصلى فى أى نواحى البيت شاء، ثم ساق سنده إلى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال: "دخل رسول الله ﷺ البَيْتَ هُوَ وَأَسَامَةُ بنْ زَيْدٍ وَبِلاَل وعثمان بن أبى طلحة فَأَغْلَقُوا عليهم البابَ فلما فتحوا كنت أَوَّلَ مَنْ وَلِجَ فَلَقِيَتْ بِلَالَا فسألتُهُ هَلْ صَلَّى فِيْهِ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ؟ قال نَعَمْ بين العمودين اليمانيين" قال النواوى فى شرحه علي مسلم ئضى الله عنهما: إه أغلقها عليه ﷺ ليكون أسكن لقلبه وأجمع لخشوعه.

٦. تغميض العينين من أول الختم إلى آخره.

٧. أن يجتهد فى دفع الخواطر عن نفسه حتى لا يشتغل عما هو فيه من إقبال قلبه على الله تعالى.

٨. أن يجلس متور كا عكس تورك الصلاة. (تنوير القلوب فى معاملة علام الغيوب: ص ٥٢٠-٥٢١، و أنوار القدسية: ص ١٢، و حدائق الوردية: ص ٦٨١، و طريقة نقسبندية: ص ٦٩)

- **كيفية الختم الخواجكان**

تتم عملية الختم عادة من قبل مرشد أو ممثل) الخليفة (في وضعية الجلوس أو مسيرة الجماعة الهلالية الصفوف كما تقام صلوات، ثم البدء في قراءة مختلف القراءات .وفقا ل كياهى حج الرملي تميم ثمرة الفكرية في كتابه الصفحة ٢٦ أن العملية آل الختم وهو :

١. قرأة الفاتحة إلى حضرة النبى ﷺ واله وأصحابه.

٢. ثم الى أرواح آبائه واخوانه من الأنبياء والمرسلين والى الملائكة المقربين والكروبيين والشهداء والصالحين وال كل واصحاب كل والى أرواح أبينا سيدنا آدم وامنا سيدتنا حواء وما تنا سل بينهما الى يوم الدين شيء لله.

٣. ثم الى أرواح ساداتنا ومموالينا وائمتنا ابى بكر وعمر وعثمان وعلي والى أرواح بقية الصحابة والقرابة والتابعين وتابع التابعين لهم بإحسان الى يوم الدين.

٤. ثم الى ارواح الائمة المجتهدين ومقلد بهم فى الدين ثم الى ارواح العلماء الراشدين والقراء المخلصين وائمة الحديث والمفسرين وسائر سادتنا الصوفية المحققين والى ارواح كل ولي وولية ومسلم ومسلمة من مشارق الارض الى مغاربها ومن يمينها الى شمالها.

٥. ثم الى أرواح مشايخ القادرية والنقشبندية وجميع أهل الطرق خصوصا سلطان الأولياء سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلانى وسيد الطائفة الصوفية أبى القاسم جنيد البغددى وسيد السري السقطى وسيد الشيخ معروف الكرخى وسيد الشيخ حبيب العجمى وسيد الشيخ حسن البصرى وسيد الشيخ امام جعفر الصادق وسيد الشيخ ابى يزيد البسطامى وسيد الشيخ يوسف الهمدانى وسيد الشيخ محمد بهاء البهاء الدين النقسبندى والى حضرة امام ربانى واصولهم وفروعهم واهل سلسلتهم والا خذين.

٦. ثم إلى ارواح والدينا ووالديكم ومشايخنا ومشايخكم وامواتنا وامواتكم ولمن احسن الينا ولمن له حق علينا ولمن اوصانا وقلدنا عندك بدعاء الخير.

٧. ثم الى ارواح جميع المؤمنين وامؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات من مشارق الارض الى مغاربها ومن يمينها الى شمالها ومن قاف الى قاف من لدن آدم الى يوم القيامة.

ثم فاتحة الختم يذكر فاتحة ميدرانية الى الشيخ عبد القادر الجيلانى وسيدنا الشيخ جنيد البغدادى ومشايخ اهل سلسلة، فبعد ثم يقرأ فاتحة ثم قرأ:

١. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×
٢. سورة الإنشراح ٧٩×
٣. سورة الإخلاص ١٠٠×
٤. فاتحة الى مشايخ الطريقة
٥. ثم قرأ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×
٦. اللّٰهُمَّ يَا قَضِيَ الْحَاجَاتِ ١٠٠×
٧. اللّٰهُمَّ يَا كَافِيَ الْمُهِمَّاتِ ١٠٠×
٨. اللّٰهُمَّ يَا رَافِعَ الدَّارَجَاتِ ١٠٠×
٩. اللّٰهُمَّ يَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ ١٠٠×
١٠. اللّٰهُمَّ يَا مُحِلَّ الْمُشْكِلَاتِ ١٠٠×
١١. اللّٰهُمَّ يَا مُجِيْبَ الدَّعَوَاتِ ١٠٠×
١٢. اللّٰهُمَّ يَا شَافِيَ الْأَمْرَاضِ ١٠٠×
١٣. اللّٰهُمَّ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ١٠٠×
١٤. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×
١٥. ثم الفاتحة الى امام خواجكان ١٠٠x
١٦. فاتحة الى الشيخ عبد القادر الجيلانى ١×
١٧. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×
١٨. حَسْبُنَا اللهِ وَ نِعْمَ الْوَكِيْلُ ٢٠٠×
١٩. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×
٢٠. ثم الفاتحة الى سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلانى ١×
٢١. ثم الفاتحة الى امام ربانى ١×
٢٢. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×
٢٣. لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ١٠٠×
٢٤. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ ١٠٠×

٢٥. ثم توقفت مع خاضعة المنطقي إلى الله سبحانه وتعالى .لطلب الصفح، والسلامة والصحة وتوفير الإيمان في الدنيا والآخرة، وتوسلت التي سهلت الحصول على رزق حلال بكل تواضع لجميع المخلوقات لا تشعر بأي وسيلة لديها ميزة على الآخرين .مع قراءة الدعاء: اللّٰهُمَّ أَنْتَ مَقْصُوْدِيْ وَ رِضَاكَ مَطْلُوْبِيْ أَعْطِنِيْ مَحَبَّتَكَ وَ مَعْرِفَتَكَ

٢٦. ثم الفاتحة مع النية الخالص ١×

٢٧. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلِّمَ ١٠٠×

٢٨. يَا لَطِيْفُ ١٦٦٤١×

٢٩. اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلِّمَ ١٠٠×

٣٠. الفاتحة الى حضرة النبي واله وصحبه اجمعين ١×

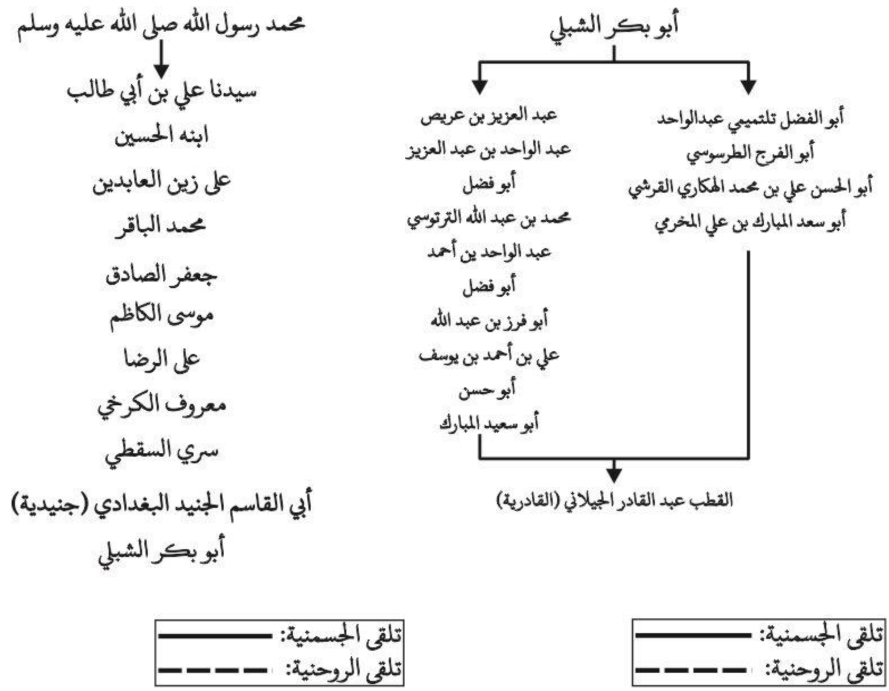
٣١. ثم التوجه الى حضرة الله و قرأة دعاء خصوصية، وهو:

٣٢. اللّٰهُمَّ يَا لَطِيْفُ يَا لَطِيْفُ يَا لَطِيْفُ يَا مَنْ وَسَعَ لُطْفِهِ أَهْلَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ نَسْأَلُكَ بِخَفِيِّ لُطْفِكَ الْخَفِيِّ أَنْ تُخْفِيْنَا فِيْ خَفِيِّ لُطْفِكَ الْخَفِيِّ إِنَّكَ قُلْتَ وَ قَوْلُكَ الْحَقُّ اللهُ لَطِيْفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيْزُ اللّٰهُمَّ يَا قَوِيُّ يَا عَزِيْزُ يَا مُعِيْنُ بِقُوَّتِكَ وَ عِزَّتِكَ يَا مَتِيْنُ أَنْ تَكُوْنَ لَنَا عَوْنًا وَ مُعِيْنًا فِيْ جَمِيْعِ الْأَقْوَالِ وَ الْأَفْعَالِ وَ الْأَحْوَالِ وَ جَمِيْعِ مَا نَحْنُ فِيْهِ مِنْ فِعْلِ الْخَيْرَاتِ وَ أَنْ تَدْفَعَ عَنْ كُلِّ شَرٍّ وَ نُقْمَةٍ وَ مِحْنَةٍ قَدِ اسْتَحْقَقْنَاهَا مِنْ غَفْلَتِنَا وَ ذُنُوْبِنَا فَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ وَ قَدْ قُلْتَ وَ قَوْلُكَ الْحَقُّ وَ يَعْفُوْا عَنْ كَثِيْرٍ اللّٰهُمَّ بِحَقِّ مَنْ لَطَفَتْ بِهِ وِجْهَتُهُ عِنْدَكَ وَ جَعَلَتِ اللُّطْفَ الْخَفِيَّ تَابِعًا لَهُ حَيْثُ تَوَجَّهُ أَسْأَلُكَ أَنْ تَوَجُّهَنَا عِنْدَكَ وَ أَنْ تُخْفِيْنَا بِخَفِيِّ لُطْفِكَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٍ وَ صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

٣٣. ثم صافح الحجاج الحاضر، بدءا من الشيخ (معلم مرشدا). و الورد الختم الطريقة (يمكن القيام بذلك وحدها (منفردا) أو جنبا إلى جنب مع الجماهير (الجماعة)، لم يتم تحديد الوقت (يمكن أن يكون ليلا أو نهارا)،

ولكن المسؤول من مرشد عقدت بعد صلاة العصر .وهكذا ختم الموكب الذي هو حزم الذكر .حزمة الذكر هو الانتباه إلى تلاوة القرآن التي تربط لمجموعة متنوعة من الأذكار السنن و الدعاء مأثور والأحاديث الصحيحة. (ثمرة الفكرية: ص ٢٦-٣٢)

سلسلة الطريقة القادرية النقشبندية



القطب عبد القادر الجيلاني (القادرية)

↓

عبد العزيز

عبد الهتاك

شمس الدين

شريف الدين

زين الدين

نور الدين

والى الدين

هشام الدين

يحي

أبي بكر

عبد الرحيم

عثمان

كمال الدين

عبد الفتاح

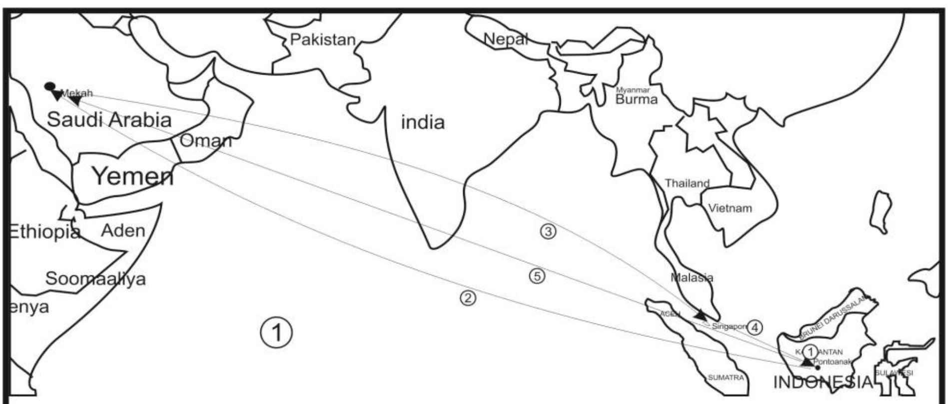
مراد

شمس الدين

أحمد خطيب شمباش (القادرية و النقشبندية)

تلقي الجسمنية: ———

تلقي الروحنية: - - - -



Thoriqoh Qodiriyah Naqsabandiyah

Pendiri	: Syaikh Khotib Sambas
Lahir	: Pontianak, Kalimantan Barat, Indonesia (1840 M)
Wafat	: Mekah, Saudi Arabiah (1876)
Perjalanan	: - Tahun 1872 (Menyebarkan Thariqah ke Singapura - Tahun 1859 (Belajar ke Mekah, Saudi Arabiah) - Tahun 1872 (Kembali ke Pontianak, Kalimantan Barat, Indonesia)

الطريقة النقشبندية الحقانية

الإمام الحقاني الشيخ محمد ناظم الحقاني سلطان الأوليآء كعبة العاشقين وقبلة السالكين

أول ما يحضرني عند رؤية الإمام الحقاني مولانا الشيخ محمد ناظم الحقاني قدس لله سره السامي أول ما يحضرني عند رؤيته ومشاهدة بهاء طلعته حديث رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله: "الشيخ في قومه كالنبي في أمته" فهذا الولي الواصل الوارث المحمدي الكامل، سليل بيت النبوة، معدن أسرار السنة هو الآن قطب الزمان ودرّة أهل العرفان. قدوة العارفين سلطان العاشقين الذي ينشر عبق أريج المحبة في كل مكان يحلّ فيه وفي قلب كل فرد من زائريه الذين يندفعون إليه بالشوق لملاقاته وللاستماع إلى هديه وإرشاده.

ومولانا محمد ناظم الحقاني صاحب الأنوار الزاهرة والأسرار الباهرة ابن العترة الطاهرة فريد عصره، ووحيد زمانه هو الوارث المحمدي في أيامنا هذه. أي خليفة رسول الله في أمته لذلك ينجذب القلب إليه بكليته بمجرد رؤيته ومجالسته وتنزل الرحمة على من يكون بصحبته. فلم يكن لحبيب الله صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه أن يترك أمته دون خلفاء ينوبون عنه من بعده، أولياء كاملين ورثة محمديين هؤلاء الأولياء الأتقياء الأنقياء الأصفياء هم عباد الله الذين اصطفاهم لحضرته وخصّهم بقربه ومحبته وجعلهم محلا لنظره من بريته ومهبطا لفيوضات رحمته لا يوصل إليهم إلا من أراده ولا يوفق لإتباعهم إلا من سبقت له الحسنى من الله (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: صحيفة، ٧).

حكت لي إحدى الأخوات الصالحات من المريدات إنها رأت في المنام سيدنا رسول الله عليه أطيب الصلاة والسلام ثم تحول وجهه الشريف إلى وجه ولده مولانا محمد ناظم الحقاني قدس الله سره ثم عاد إلى وجه رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله. هذه الرؤيا العظيمة على ما تحمله من دلالة وكبيرة. (قد رآها العديد من المريين) تدل على أنه الوارث المحمدي الكامل في هذا الزمان فريد العصر والأوان الفاني في رسول الله صلوات الله ورسوله عليه وعلى آله ومن مـحا أوصافه محبوبه وأفنى ذاته في ذات محبوبه. فقد فني في المحبوب بكله ولم يبق عليه بقية من نفسه. فقد تجلى عليه رسول الله بجماله وجلاله فيشعر الجالس بحضرته كأنما هو جالس مع حضرة النبي صلوات الله عليه وعلى عترته فهو يجمع القلوب على الله بكلاله الذي يتذفن في الأعماق الجوانية فيوقظ ملايين الرعشات السرية، رعشات العشق المخبوءة في الوجدان المذفونة في طوايا الإنسان (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص: ٨).

ولمولانا محمد ناظم الحقاني حضور خاص وسلطان على قلوب الناس حضوره الرحماني يلقي بأشعته النورانية على كل من يحيط به، فيشيع جوا من البهجة القلبية، جوا من الطمأنينة والسكينة فحيثما يكون هذا الإمام يكون بيت السعاداة. تنجذب القلوب إليه بجاذبية النور المحمدي الذي يشع منه، لا يستطيع الناظر إليه إلا أن يمتلئ قلبه إجلالاً له لهيبته، ولا يمكن لمن عرفه وجالسه إلا أن يحبه ويتعلق بحضرته. كل يوم يفد الزانرون إلى بيته من أرجاء العالم كله راجين بركاته مندفعين بالشوق للقائه. وهذا الولي الدائم الرقي في معارج القرب، الساقي الذاكرين بكؤوس الحب مثل نهر عذب دائم التدفق، كل من يرد عليه لابد أن يشرب منه وهو يعطي كل طالب على حسب استعداده وإقباله. كل صباح يصطف المحبون في انتظار ذلك المحبوب طبيب القلوب وحياة الروح صاحب الفتوح الذي يطل على القلب كإشراقة الصبح.

وما أن يطل بطلعته البهية هذا الإمام الذي هو نبراس الظلام حتي يهرعون إليه مقبلين يديه راجين بركته وهو بحنانه الأبوي وخلقه المحمدي يقبل على الجميع

بكرمه وعطفه. فهو الأب الروحي الذي يسع الكل في محيط حنانه وهو المعلم والمربي الذي يربي ويرقي أرواح أبنائه، ويعطي بلا حد مثل لا حد لعطائه ولا نهاية لإمداده فطوبى لمن سعد بلقائه وحظي بالاستماع إلى إرشاده ووفق لإتباعه.

طوبى لمن تميل روحانيته إليه لأنه تحت أنظار رسول الله في عنايته صلوات الله عليه. ورغم مئات الآلاف من المريدين والمحبين الذين يتبعونه في أرجاء العالم كله وينتظرون لقاءه بشغف ولهفة والاستماع إلى إرشاده الذي يفيض بفيوضات الرحمة، ويتهافتون على تقبيل يديه تبركا وتوقيرا ومحبة فهو لا يأبه ولا يبدي أي التفات لتعظيم الناس له ويقول عن نفسه "أنا خادم بسيط لأولياء الله".

يقول تعالى (... فالتمسوا نورا) والنور تجده عند أهل النور ومولانا محمد ناظم الحقاني القطب الأعظم للصوفية في زماننا وأحد أعظم أقطاب التصوف في جميع العصور هو الآن إمام أهل النور هو بدر آل محمد صلوات الله عليه الذي هو نور النور ومصباح الصدور. لذلك يندفع الطالبين من كل مكان للقاء ذلك السلطان، سلطان العشق الذي ينثر درر المعرفة وجواهر المحبة ويعطي كل ذي طالب حاجته من التربية والإرشاد والحكمة محبة وتعليما ورحمة(من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص،٩-١٠).

رحلة إلى الإمام الحقاني

آلاف المحبين من أنحاء العالم كافة يقصدونه للزيارة على مدار العام كله لكي ينالوا نصيبهم من النور والرحمة والبركة ويعرضوا قلوبهم لما قسم لهم من الفيوضات النورانية والتجليات الرحمانية. كل يأتيه إمداده حسب قسمته ووفق قابليته وإستعداده. نداء الروح التواقة للوصال بالمحبوب الأعلى والاتصال بموطنها في العالم الأسنى نداء الروح العطشى للحب الالهي الذي هو قوت الأرواح وغذاؤها وشفاء القلوب ودواؤها، نداء الروح القدسى هو الذي يدعوهم ويستدعيهم للحضور والمجيئ إلى هذا المركز الروحي إلى بيت ذلك السلطان قطب الزمان، الامام الحقانى الرباني

الوارث المحمدى الذي هو فى الحقيقة لا أحد يأتي الى هنا بنفسه بل الشيخ هو الذي يستدعي حضوره بقلبه. الشيخ هو الذي يجذبه صوبه خطاه للوصول إليه.

الشيخ يناديه، يدعوه في سره فيأتى وإن لم يكن يدري ما الذي يجري ولولا أن السلطان قد وجه إلى قلبك دعوة للحضور لما كان باسطاعتك أن تجد نفسك في الداخل بلا إذن بلا دستور. لولا أن لديك دعوة من صاحب الحضرة لما كان باستطاعتك المجيئ الى هنا والى هذه الروضة التي تبدو وكأنها روضة من رياض الجنة تزهر فيها القلوب وتتفتح في أرجائها ورود المحبة.

القاصد بيته للتبرك والزيارة يشعر وكأنه متوجه الى بيت الله. بل ويهيمن عليه ذلك الشعور العميق المقدس والصادق بأنه في الحقيقة في ذهابه الى من جعله الله خليفته في أرضه وأخضع له بالمحبة خلقه، إنما في الحقيقة يقصد الله جل جلاله لأن الله جل وعلا تجده عند أهل الله عند أحبابه المقربين إليه في حضرة القدسية من كملهم الله بالأخلاق النبوية ونور بواطنهم وظواهرهم بالأنوار المحمدية فصاروا مظهر صفة رسول الله "رحمة للعاملين" صاروا رحمة محمدية في العالمين يرتع في رياضها وتغشاه ظلالها كل من يقصدهم بنية صافية خالصة.

ومنذ أن يصل القاصد للزيارة الى مشارف هذه البلدة الصغيرة من جزيرة قبرص الشق التركي من الجزيرة "ليفكا" يبدأ يشم رائحة زكية قادمة من حدائق قدسية من هناك من الحضرة الإلهية وتبدأ نسائم نورانية تهب على قلبك فتوفظ فيه العشق والشوق الى ربه.

فروحانية الامام الحقانى قدس الله سره تهيمن بشدة على المكان كله، روحانيته نشعر بها بقوة في كل شيئ حولنا في زرقة السماء وفي رائحة الهواء. في الازهار وفى الشجار. في كل غيمة وفي كل مجمة. كأن روحانيته تملأ العالم كله. روحانيته تهيمن على المكان بتفاصيله وعلى الزمان بدقائقه.

كأنك وأنت تدخل هذه البلدة التي شرفها الله بأن جعل فيها مسكنه وبيته كأنك تدخل في محيط روحانيته فتراه عند كل التفاتة وفي كل نظرة وتشعر بحضوره في كل نفس ولمحة.

تشم رائحته من بعيد قبل أن تصل إليه وتقبل يده فتحرك فيك ملايين الرعشات السرية، رعشات الحنين الى هذا الأب الروحي، الأب الحقيقي الذي هو الان مصدر الامداد الروحاني لك مؤمن ولكل ولي من أمة النبي الأمي صلوات الله سلامه عليه وعلى آله وصحبه ذوي القدر العلي ما إن تصل الى عتبة بيته حتى تنهمر الدموع من عينيك شوقا لملاقته تتنزل الرحمة على قلبك بمجرد أن تقف على بابه وتنتظر على أعتابه.

تشعر أن روحك ترتاح في هذه البقعة المقدسة كأن هذه البقعة المبارك (أي بيته) قطعة من الجنة تتنزل عليها ليل نهار الانوار القدسية والفيوضات الالهية. ثم حين تلج الى داخل فناء بيت السلطان-سلطان العاشقين الذي لا يشبه في شيئ بيوت السلاطين، لكنه جنة للذاكرين والسالكين، تشعر أن البيت يحتضنك بحنان محبة كأنه يعرفك وتعرفه وتغمرك السكينة والأنس والألفة. تشعر بسلام داخلي في أعماقك لا حد له، وكأن روحك وصلت الى من تطلبه بعد رحلة التيه. كأنك كنت ضائعا ووجدت سبيلك أو كنت مقطوعا فوصلت الى أهلك أو كنت غريبا وعدت الى وطنك.

ذلك أن الشيخ المحمدي الذي ترعاك روحانيته في عالم الغيب هو في الحقيقة الأب شيخك هو دليلك. هو مرشدك الذي يهديك في سبيلك. (من يهده الله فهو المعتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا).

وبدون الدليل كيف ستسلك السبيل؟ وبدون الولي المرشد كيف تهتدي الى المقصد؟ وكيف ستقطع صحراء الوجود القاحلة دون مرشد يقودك الى تلك الخيام خيام ليلى وكل من لا مرشد له يقوده فهو كالأعمى يتخيط في ظلمات التيه على غير هدى.

لذلك أطلب الدليل حتى يسلكك السبيل الى حضرة الملك الجليل. والآستبقى بقية عمرك في المنفي تقاسي وحشة البعد عن المحبوب الاعلى فحتى متى تبقى أسيرا في سجن الطين أما في روحك شوق الى عليين؟

ثم بعد الوصول الى بيت السلطان، صاحب الوقت والزمان، درة أهل العرفان يبدأ انتظار موعد اللقاء بذلك اليدر المحمدى الذي نوره عم النواحي والارجاء.

يصطف المحبون الذين قد جذبهم النور المحمدي في انتظار رؤية ذلك البدر السني. وحين يحين موعد ظهوره يخفق القلب بشدة شوقا الى سطوع نوره. واخيرا يتجلى للعين نور ذلك المحبوب الذي حسنه يسبي القلوب.

وما ان يظهر للناظرين مولانا الشيخ محمد ناظم الحقاني سعد الخير مؤيد الدين، حتى تبدأ اصواتهم ترتفع بالصلاة على سيد العالمين (اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم) في نشيد جماعي تمتزج فيه الارواح بمحبة من انفلق الصباح من نور جبينه الوضاح.

جميع الحاضرين صغارا وكبارا ينجذبون إليه يندفعون نحوه بذلك الشوق الخفي الذي لا يعرفه الا من ذاقه وجربه، وكلهم يريدون أن ينالوا نصيبا من بركته، فالذي يقبل يده والذي قدميه، والذي يلمس بيده عباءته ويمسح بها وجهه رجاء بركته، والذي يمسك بطرف ردائه او بعذبة عمامته، والقلوب والانظار كلها تتجه اليه بالمحبة، لأن في قلبه الطاهر جذبة محمدية تجعل المؤمنين ينجذبون إليه بالكلية.

قال لي أحد الرجال الكمل (وصفه مولانا بأنه رجل كامل)" أن مولانا لا يستعمل الا واحد بالمئة من الجذبة المحمدية التي عنده ولو اشتغل سر الجذبة مئة بالمئة لما بقي لا إنسان ولا طير ولا وحش في البراري والصحاري الا وانجذب اليه واجتمع عليه" سبحان الله، يا هو" كل هذا الشوق والعشق الذي يضطرم في القلب من أثر مفعول واحد بالمئة من سر الجذبة التي عند مولانا الشيخ.

فكيف لو فعل الشيخ الجذبة كلها لانخلعت قلوبنا من أماكنها والتصقت بطرف ردائه، ولطارت أرواحنا من اجسامنا (اقفاصها الطينية) وتعلقت باذياله. كل يوم ينزل

مولانا الشيخ من غرفته ويمشي بين صفوف المحبين الذين أتوا إليه من مشارق الارض ومغاربها للقائه، تجلي الجلال والهيبة يهيمن عليه، مولانا يعرف كل واحد من زائريه. يتحدث اليهم ويسألهم عن أحوالهم يتلطف بهم ويداعب صغارهم. لكنه في الاونة الاخيرة لا يتكلم الا قليلا ويكتفي غالبا بالنظر الى وجوههم. والسعيد حقا من يناله نظرة من جنابه، نظرة واحدة من عينيه، ربما تكفيك العمر كله نظرة واحدة من الشيخ تعطيك ما تحتاجه من المدد والتربية، بنظرة واحدة من الشيخ الكامل أحوالك، بنظرة واحدة الى القلب يربيك ويرقيك في معارج القرب. نظرة واحدة من القلب تجعلك في لمحة في حضرة الرب. نظرة واحدة من الملك تشرح صدرك وتكشف غمك وتجلي مرآتك وتملؤك فرحا وسعادة وتخلصك من كل هم وغم وكآبة. فسبحان من أغدق على أوليائه من كنوز عطاياه وألبسهم أسماءه فمن رآهم كأنما رآه وجعلهم مفاتيحا للقلوب وأدلاء يسوقون المحبين إلى حضرة المحبوب.

ومولانا الشيخ محمد ناظم الحقانى قدس الله سره السامي، هو الآن سلطان الأولياء صفي الأصفياء، تشهد على فضله الأرض والسماء وترافقه روحانيات جميع الأنبياء. خصوصا روحانية خاتم الأنبياء سيدنا ومولانا محمد سيد الكونين وشمس الثقلين وضياء الخافقين. صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين. فلا يغيب المصطفى لمحة عن ولده الذي يواطيئ اسمه اسمه (محمد). روحانية النبي صلوات الله وسلامه عليه لا تفارق ابدأ مولانا الشيخ محمد ناظم الحقاني. ليلا ونهارا هو مع النبي بمعيته وفي حضرته صلوات الله وسلامه عليه. وكل ما يتكلم به الشيخ الكامل الولي هو في الحقيقة مأخوذ من مدد سيدنا النبي. وكثيرا ما يقول مولانا في ختام صحبته أي كلامه" هذا الكلام الذي تكلمت به الآ ليس من عندي بل هو من حضرة النبي. لذلك كلامه كله نوراني رحماتي يدخل من القلب إلى القلب مباشرة لأنه صادر من الحضرة المقدسة، كلام حديث العهد بربه.

والذي يري الإمام الحقاني يشعر بالنور المحمدي يجذب قلبه وكأنه ماثل في حضرة النبي صلوات الله وسلامه عليه. وذات يوم قالت له إحدى المريدات: "يا مولانا أريد

أن أرى سيدنا النبي. فقال لها مولانا: " أنظري إلي". فمن رآه كأنما رأى النبي ومن جالسه كأنما جالس النبي لأنه وارث سره المحمدي. وعنده فناء فيه. فناء في رسول صلوات الله وسلامه عليه. فهو ولده منذ الأزل وخليفته من القدم صلى الله عليه وآله وسلم.

حدثتني إحدى المريدات الصالحات من أبدال هذه الأمة وهي سيدة حسينية كثيرة الرؤيا لجدها المصطفى، أنها رأت في رؤيا منامية أنها داخل الروضة الشريفة وأمام القبر الشريف والجسد الشريف ممدد أمامها وتحت رأسه الشريفة صلى الله عليه وسلم صورة كبيرة لمولانا محمد ناظم الحقاني وهو يبتسم ومكتوب تحتها ولدي محمد ناظم منذ الأزل. فهو ولده وحامل سره المحمدي وهو سيد حسني حسيني (يرجع نسبه الشريف من جهة ابيه إلى سيدنا الحسن عليه السلام. ومن جهة أمه إلى سيدنا الحسين عليه السلام). وهو في عناية سيدنا رسول الله منذ نشأته وحين كان شابا في مقتبل عمره كان عدد من العلماء الصالحين يرون رسول الله في المنام عليه أطيب الصلاة والسلام وهو يوصيهم به خيرا ويأمرهم بخدمته. وكثير من المريدين رأوا رسول الله عليه أزكى صلوات الله وهو يشير بإصبعه الشريفة إليه أي إلى مولانا الشيخ محمد ناظم الحقاني و يقول: اتبعوا ولدي هذا فإنه صديق الزمان.

حكت لي تلك السيدة الشريفة (قال عنها مولانا أنها من الأبدال) أنها رأت في رؤيا منامية مولانا محمد ناظم الحقاني قدس الله سره السامي وعليه بهاء ونور وهيبة وهاتف من السماء، من الحضرة يقول: "الشيخ محمد ناظم الحقاني عنده سبعين ألف سر من أسرار السنة" فهو معدن أسراره صلوات الله عليه وسلامه.

ومستودع أنواره المحمدية ومظهر رحمته بأمته في هذا الزمان الذي هو آخر الأزمنة الذي تشهد البشرية قبل الظهورات المباركة والتحولات المصيرية الحاسمة التي ستطرأ على الكون في الأيام القريبة القادمة. وقد أفنى عمره- أمداه الله في عمره ورزقنا متابعته وجعلنا أهلا لخدمته، وهو يجوب مشارق الأرض ومغاربها بأمر من

حضرة النبي عليه الصلاة والسلام والمشايخ العظام الكرام ليجمع البلاد، وينشر عبق أريج المحبة في قلوب العباد.

ويرشد الخلق الى حضرة الحق، شاهرا سيف الإرشاد لينقذ به العباد والبلاد. منذرا الكل من الملحمة الكونية الكبرى ومبشرا بقرب ظهور إمام الهدى الذي وعدنا به الحبيب المصطفى والذي بات ظهوره قاب قوسين وأدنى. وقد قال يوما_ وهو يردد هذا القول دوما لن أغادر الدنيا حتي أجعل العالم كله من أقصاه إلى أقصاه يقول "لا اله إلا الله". هذا وعد الهي من حضرة الحق وهو الآن (الإمام الحقاني) نائب الحق في الخلق ومهمته التي أنيطت به من قبل حضرة النبي أعظم من كل مهمة لأي ولي. فهو الآن قبطان سفينه أهل الإيمان يقودها وسط طوفان هذا الزمان آخر الزمان الذي كثرت فيه الفتن وقل فيه الإيمان.

فهو سفينة النجاة السائرة وسط الأمواج العاتية من كان معه بقلبه ومعيته، أمن من الغرق في فتن تموج كقطع الليل المظلم بل وتكفي محبته وأن تميل الى روحانيته حتى تكون بمعيته وتحت أنظاره وفي عنايته. (المرء مع من أحب). فسارع إلى لقائه ومبايعتنا وإن لم تستطع الوصول إليه فاذهب إلى أحد المأذونين في هذه الطريقة النقشبندية العلية وهو منتشرين في بقاع الأرض كلها، أو على الأقل كن معه بالرابطة القلبية التي تجعل قلبك موصولا بقلبه حتى تكون من الموصولين بحضرة النبي صلوات الله وسلامه عليه، لأن الشيخ قلبه موصولا بالقلب المبارك النبوي ومنه تنعكس الأنوار عليه، ومن قلب الشيخ تنعكس الأنوار على قلوب مريديه ومحبيه وكل من يتصل به.

فالصلة بسيدنا النبي تكون عبر الاتصال الروحي بالوارث المحمدي والذي هو في هذا الزمان مولانا الشيخ محمد ناظم الحقاني صاحب وقته وفريد عصره ودرة زمانه وكل من لا يكون موصولا بحضرة النبي فهو مقطوعين لأنهم يرفضون الصلة يبقى مقطوعا والغصن الموصول يصله الماء والمدد والنور فيورق ويزهر ويبقى نابضا بالحياة والمسرة.

فلا ترض يرحمك الله بإن تبقى مقطوعا عن الأحبة، وسارع إلى البيعة لأن الحبيب المصطفي يقول" من مات بلا بيعة مات ميتة الجاهلية". ومبايعة الإمام الحقاني خليفة الله دليل على القبول عند الله، فلا يصل إليه إلا من أريد له الوصول ولا يكرم بمبايعته إلا من رزق عند الله القبول. فطوبى لمن لقيه وبايعه وسار على نهجه وتابعه.

واهتدى بهديه المحمدى وانتفع بإرشاده النبوي. فلا تبقى محروما من هذا الفيض الرحماني ولا ترضى بأن لا يكون لك نصيب من هذا المدد النوراني.

لقد أمضى مولانا عمره فى إرشاد الخلق إلى حضرة الحق جل وعلا وفي الترجال والتجوال في نواحي الأرض كلها، حتى أنه غطى في سياحته القارات الخمسة. ولا يعلم عدد اللذين اهتدوا بنور إرشاد الشريف إلى الإسلام إلا الله الملك العلام. وقد كان أحيانا ينتقل راجلا من قرية قاطعا البلاد من شماله إلى جنوبها سيرا على الأقدام. ليرشد العباد إلى حضرة الملك الوهاب ويوصلهم إلى تلك الأعتاب لكنه فى السنوات الأخيرة توقف عن الترحال والتجوال بجسده. وجلس في بيته يستقبل الزائرين الذين يردون عليه من أنحاء العالم كله. وتحول بيته إلى مزار عالمي يفد المحبوب من كل مكان إليه. فبيته زاويته هو الآن أعظم مركز روحي على وجه البسيطة تؤمه الخليقة من مشارق الأرض ومغاربها، فيجمع عنده في بيته وزاويته الأبيض والأسود والغربي والشرقي والعربي والعجمي. أناس من أقوام شتى يجتمعون على ذكر الله ومحبة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله. هنا مكان التقاء الأحبة، فالأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف. وقد تعارفت أرواح المؤمنين عامة والنقشبنديين خاصة في العالم القدسي الأعلى وحينما حدث التلاقي في عالم الدنيا وقع التآلف والتجاذب لوجود التناسب والتجانس وحصلت المحبة لوجود النسبة.

لذلك ترى المريدين في بيته وزاويته يتعاونون على الخدمة ويتألفون فيما بينهم بسرعة وقد تأتي إلى هنا وأنت لا تعرف أحدا البتة فتشعر بعد برهة بأنك تعرفهم منذ أزمنة، تنظر في وجوههم المشرقة وتشعر بالأنس والألفة والمحبة وتقول هؤلاء إخوتي في الله لأن روحك تعرف أرواحهم من زمان "ألست بربكم". ولأنهم جميعا أخوتك

الذين ينتسبون الى شيخك المحمدي أي إلى ابيك الروحي فكلهم في الطريقة ينتسبون الى نفس الأب الذي يربيهم ويحتضونهم بعطف وحنان ومحبة.

فروحانية الشيخ الوارث المحمدي ترعي أرواح كل من قسم له من المريدين ليكون في عهدته وتربيته. فكلهم أبناءه وبناته بهذه النسبة الروحانية.

وهذا الكلام عن السلطان العشق وإمام الحق لا حد له ولا يمكن أن يعبر عن حقيقة الأشياء ولا أن ينقل فحوى اللقاء. فلا جدوى من الاسترسال به ومن تسويد مزيد من بياض الورق. فسارِع الى اللقاء بسلطان العشق هذا فليس الخبر كالمعاينة وليس اللقاء عن كثب والمشاهدة كالسماع عن بعد بلا شك ولا ريب أو القراءة في كتاب فسارِع الى تلك الأعتاب عسى أن يفتح لك الباب ويقبلك في جملة الأحباب.

ولا تفوق على روحك فرصة اللقاء بآخر الأقطاب الأحياء. مسك ختام الأولياء ونبراس الأصفياء، الإمام الحقاني محمد ناظم الحقاني الرباني الذي ورث السر المحمدي عن والده المرحوم سلطان الأولياء الشيخ عبد الله الداغستاني قدس الله سره السامي. فهو خليفته حامل سره المحمدي. من رآه فقد رأى النبي ومن بايعه فكأنما وضع يده في كف النبي صلوات الله وسلامه عليه. فطوبى لمن سعد بلقائه وفاز بإرشاده وثبت على اتباعه وهيأ قلبه لتلقي فيوضات إمداده. والحمد لله أولا وأخرا الذي شرفنا بلقائه وأكرمنا بمشاهدته ومبايعته وسماع إرشاده وجعلنا من مريديه وأتباعه نسأله جل وعلا أن يمد في عمره وينورنا بأنواره ويعجل بظهور سلطانه ويوفقنا لخدمته ويحشرنا في زمرته تحت لواء الحبيب محمد. لواء الحمد وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد سيد الكونين وجمال الدارين وضياء الخافقين صلاة وسلاما متلازمين إلى يوم الدين إلى أبد الآبدين وعلى آله وصحبه أجمعين (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص٢١٧-٢٢٦).

بداية نشوء الطريقة النقشبندية

من المهم بالنسبة لنا أن نعرف عن بداية ونشوء الطريقة النقشبندية العلية، إذا لم تكن تعرف عن هذه البداية فإن هذا نقص كبير. على كل من ينتسب للطريقة النقشبندية العلية، ان يعرف اين بدأت هذه الطريقة ومن أين جاءت وهذا فقط أحد الأسرار التي كشفت عن ليلة المعراج لقوب الأولياء ونقلت عبر السلسلة الذهبية للسادة النقشبندية. العديد من الروى أعطيت للنبي صلى الله عليه وسلم ولكن لا يوجد إذن بالكشف عنها.

في تلك الليلة المباركة – ليلة المعراج أمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن يأمر أمته بالصلاة خمسين صلاة كل يوم، لكنه سأل ربه أن يقللها حتى صارت خمس صلوات كل يوم بنصيحة من نبي الله موسى عليه وسلم وحين عاد النبي من رحلة المعراج الأول الذي صدقه كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه. الكفار في محاولة منهم لتكذيبه أمام الناس طلبوا منه أن يصف لهم بيت المقدس، فوصفه لهم صلى الله عليه وسلم بتفاصيله ثم اشتد إيذاء الكفار للنبي ولصحابته حتى صدر الإذن الإلهي للمؤمنين بالهجرة إلى المدينة المنورة.

أراد الصديق أن يهاجر ولكن النبي صلى الله عليه وسلم قال له: "ليس بعد، انتظر ربما تسافر معي. هنالك حدثا هاما جدا يجب أن يأخذ مكانه". ثم آن الأوان، غادر النبي صلى الله عليه وسلم ليلا مع سيدنا أبو بكر وترك وراءه سيدنا علي رضي الله عنه في فراشه. وفي طريقة توقف ليختبئ في غار ثور فتقدم سيدنا أبو بكر الصديق وقال يارسول الله لا تدخل أنا سأدخل أولا، وقد فكر الصديق في نفسه ربما سيكون داخل الغار ما يمكن أن يؤذي رسول الله فأراد أن يفديه بنفسه فدخل وتفحص الغار من الداخل ثم وجد ثقبا في جدار الغار فسد ذلك الثقب بقدميه وجلس ونادي النبي صلى الله عليه وسلم ليدخل فدخل صلى الله عليه وسلم واستلقى واضعا رأسه على فخذ الصديق رضى الله عنه، من داخل الثقب بدأ الثقبان

ينهث قدم أبا بكر رضي الله عنه، فثبت مكانه وحاول أن لا يتحرك حتى لا يوقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم أنه كان في ألم عظيم بدأت دموعه تنهمر على وجهه ثم سالت دمعة ساخنة على الوجه الشريف.

في تلك اللحظة قال له النبي صلى الله عليه وسلم كما هو مذكور في القرآن الكريم "إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا" وقال له أيضا ما ظنك باثنين الله ثالثهما ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم "يا رسول الله إني لست حزينا ولكني متألم، الثعبان ينهش قدمي وأنا خائف أن يلسعك ويؤذيك، إنني أبكي لأن قلبي محترك من حرصى عليك يا حبيبي" النبي صلى الله عليه وسلم كان راضيا ومسرورا من تصريف أبو بكر الصديق أحب أصحابه إليه حتى أنه عانق أبا بكر الصديق رضي الله عنه ووضع يده الشريفة على قلبه وصب المعرفة التي وهبه إياها الله تعالى في قلب أبي بكر الصديق رضي الله عنه لذلك قال في الحديث الشريف: "كل ما صبّ الله في قلبي، صببته في قلب أبي بكر". ثم وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده الشريف على قدم أبو بكر الصديق ورقاه باسم الله الرحمن الرحيم فشفيت قدمه على فور تماما، ثم أمر النبي الثعبان بأن يخرج فخرج الثعبان على الفور ومثل أمام النبي صلى الله عليه وسلم فخاطبه النبي قائلا: أيها الثعبان ألا تعلم بأن لحم الصديق محرم عليك لماذا تأكل لحم صاحبي؟ فأجاب الثعبان بلغة عربية فصحية: " يا رسول الله، من خلق كل شيئ من أجله ومن أجل حبه، آه يا بني: أنا أيضا أحبك، حين سمعت بأن الله جل وعلا قال بأن يكرمني بالنظر إلى وجهك الشريف المبارك وقد وهبني الله ذلك الشرف ووعدني بأن يحقق لي هذه الأمنية. حين وضع أبو بكر قدمه في ذلك الثقب سدّ عليّ باب الرؤئة، وأريد أن أجعله يحرك قدمه حتى أتمكن من رؤيتك". فقال النبي صلى الله عليه وسلم "انظر الى الآن وفقق أمنيتك"، فنظر الثعبان ونظر ثم بعد برهة مات، فأمر النبي الجن بان يحملوا الثعبان ويدفنوه ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي بكر ئضي الله عنه لم يكن هناك من حاجه للتوقف فى هذا الغار لولا أن حدثا عظيما وهاما سيحدث هنا الآن. نور جنور الشجرة

الروحانية التي ستنتشر وتمتد عبر البشرية كلها، النور القادم مباشرة من الحضرة القدسية سيظهر هنا، وقد أمرني الله تعالى بان انقله إليك وإلى كل اتباعك (أي النقشبندية).

وفي ذلك الوقت لم يكن اسم هذا الطريق النقشبندية، ولكنه عرف بأتباع (أبناء) أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد عرف الصديق من قبل الأولياء بأنه الأب الروحي لهذا الخط الصوفي (المسلك). الله تعالى طلب من النبي صلى الله عليه وسلم بأن يأمر أبا بكر الصديق رضي الله عنه أن يستدعي كل مشايخ السلسلة الذهبية الذين هم ورثة أبى بكر رضي الله عنه، فايتدعى الصديق مشايخ السلسلة كلهم من زمانه حتى زمان المهدي عليه السلام، كلهم تم استدعانهم بأرواحهم من عالم الأرواح، ثم أمر باستدعاء أرواح سبعة آلاف وسبعة الأولياء النقشبنديين.

ثم استدعى النبي صلى الله عليه وسلم الأنبياء جميعا ١٢٤ ألف النبي (عليه السلام) ثم أمر أبو بكر الصديق بأمر من حضرة النبي صلى الله عليه وسلم أمر كل واحد من مشايخ السلسلة بأن يستدعى مريديه (أتباعه) ليحضروا بأرواحهم ثم أمر الصديق كل المشايخ بأن يأخذوا بأيدي أتباعهم ليلقنوا هم البيعة ثم وضع يده فوق أيديهم جميعا، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وضع يده الشريفة فوق أيديهم ووضع الله تعالى يده فوقهم جميعا.

ثم تم التلقين من قبل الله جل وعلا مباشرة (أي بدون وساطة جبريل) وقد أمر الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم بأن يأمر أبا بكر الصديق رضي الله عنه بأن يأمر كل الأولياء بالحضور مع اتباعهم لتلقي ذلك التلقين من حضرة الحق جل وعلا، ولترديد ما يسمعونه من صوت القدرة: الله هو، الله هو، الله هو حق، الله هو، الله هو، الله هو حق، الله هو، الله هو، الله هو حق.

كل الحاضرين اتبعوا مشايخهم، المشايخ اتبعوا ما سمعوا النبي يردده، الله جل وعلا علم السرّ الذكر المعروف بختم الخواجكان لسيدنا عبد الخالق الغجدوان (قدس الله سره) هو الذي يدير ختم الخواجكان. كل واحد من الحاضرين تشرف بأن يتسلم هذا

السر وهذا النور من سيدنا عبد الخالق الغجدواني قدس الله سره في حضور جميع الأولياء، بحضور سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بحضور الحق جل وعلا.

كل من يأخذ أو يقبل البيعة منا أو يحضر ذكرنا (أي ختم الخواجكان) عليه أن يعلم بأنه كان حاضرا في الغار (غار ثور) في ذلك الوقت المبارك بحضور النبي صلى الله عليه وسلم وأنه تلقى كل تلك الأسرار حينها، هذه الأسرار انتقلت إلينا عبر مشايخ السلسلة الذهبية من خلال أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

سيدنا أبو بكر الصديق كان مسرورا من هذه الحدث العظيم الذي تم في ذلك الغار، وفهم حينها الحكمة من اختيار النبي صلى الله عليه وسلم لمرافقته في هجرته. السادة النقشبندية يعتبرون هذا الحدث العظيم الذي تم في غار ثور كتأسيس للطريق الروحانية (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٥٤-٥٧).

مولانا هو تجلي الحق جل وعلا

كل من يأخذ بيعة من حضرة مولانا الشخ محمد ناظم الحقاني قدس الله سره السامي، خاصة أولئك الذين أتوا من بلدنا الغرب لن يتركوا هذا العالم حتى يصلوا إلى مقام الولاية يقول مولانا: "لقد أمرت من قبل الله سبحانه وتعالى ومن حضرة النبي صلوات الله وسلامه عليه ان اجمع كل الأنوار التي تأتي الآن من البلدان الغربية والأوروبية وأن أعيدها وأوردها إلى أصلها. وكل من يبايعن سيصل إلى أعلى المقامات التي أعدها الله تعالى للمحبوبين من عباده."

يقول مولانا: "إن نور ذلك الشخص الذي يأ خذ بيعة مني خاصة أولئك الذن يدخلون فى الإسلام حديثا والذين يأتون إلى سيكون مشعا وقويا حتى أن الشمس ستدبو مظلمة إزاء نوره سوف أجعل نورهم أقوى وأكثر إشعاعا من نور الشمس، وسيشّع نورهم في كل مكان فى العالم كله وفي كل الجنان."

عندما يلقي مولانا الشيخ ناظم محاضرة (أي عندما يعطي صحبة) فإنه لا يتكلم فقط إلى ألئك الحاضرين الجالسين أمامه من الناس، آلاف الأولياء وملايين الجن

يصغون إلى نفس المحاضرة، يقول مولانا: إنني لا أتكلم فقط إليكم ربما أنتم فقط عشرة أو عشرين أو ألف لكن مئات الآلاف من الأولياء معي الآن ويصغون إلي. في كلامي (في صحبتي أو محاضرتي) أوجّه الكلام على ثلاث مستويات (ثلاث مقامات) واحد لكم واحد للأولياء وواحد للجن في أي مكان أجلس وكل محاضرة أبدؤها فإن روحانية الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والنور القدسي لله تعالى معي دائما ولا يفارقني أبداً. هذه قوة وخلعة مولانا الشيخ ناظم قدس الله سره قال مرة أنه ألبس مولانا بأسماء الله الحسنى ال٩٩ بما فى ذلك اسم الله الأعظم جل جلاله، لذلك لا تنظر إلى شخص مولانا الشيخ ناظم بل أنظر إليه على أنه تجلي الله تعالى نور الحق جل وعلا.

يقول الشيخ عبد الله الداغستاني قد الله سره: أن الشيخ ناظم هو تجلي أو النور الله تعالى حين يتكلم لا تنظر إلى كلامه على أن كلامه هو من قبل نفسه بل أصغ إليه وكان الله تعالى يتكلم إليك من خلاله، نعم إنه هو الذي يتكلم إليك.

يقول الشيخ مولانا عبد الله الداغستاني قدس الله سره السامي "لقد أدخلتُ الشيخ ناظم لخلوات وأوصلته إلى هذا المقام وله الآن وجه مع الحق ووجه مع الخلق. لذلك هو بمعية الله تعالى كل الوقت وبمعية الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم كل الوقت، إنهم (أي الله ورسوله) يكلمونه وهم يتكلم معهم كل لحظة ولذلك يمكنه أن يترجم عن الله ورسوله للناس الذين من حوله كل ما يحتاجون معرفته من الله جل جلاله ومن حضرة النبي صلوات الله وسلامه عليه. لذلك لا يحتاج مولانا الشيخ ناظم إلى آية كتب أو مراجع للإجابة عن أي سؤال يوجه إليه من قبل أتباعه ومريديه وزائريه أنه يعلم تماما ما الذي....." يحتاجون معرفته من الله تعالى ومن رسوله صلوات الله وسلامه عليه وهو يعطيهم الاجابة حالا إنه يعلم تماما من أجل ماذا جاء كل واحد إليه ولأي هدف قدم لزيارته ويخاطب كل شخص حسب قابليته واستعداده وفهمه.

إذا كانت قابليتهم واستعدادهم عالية جدا فإن مولانا يخاطبهم ويتكلم إليهم من (مقام) نور الله تعالى إذا كانت قابليتهم أقل من هذا فإنه يتحدث إليهم من مقام النبي

صلى الله عليه وسلم وإذا كانت قابليتهم أقل فإنه يتكلم إليهم من مقام الأولياء. أو مقام يناسب استعدادهم فإن مولانا قادر على أن يكلمهم من كل هذه المقامات. يقول مولانا الشيخ عبد الله بأن مولانا الشيخ ناظم سيكون القناة التي سيمر وينقل من خلالها سر القرآن إلى قلب سيدنا المهدى عليه السلام (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٥٧-٦٠).

الوصول إلى الله بإرشاد مرشد ربانى حقيقي الذى يمثل حضرة النبى صلواة الله عليه

الله تعالى يأمر عباده بالسير على خطى أوليائه وأن يكونوا معهم لذلك فإننا في حاجة لمجاورة هؤلاء العباد المباركين بأجسادنا بعدها يمكننا أن تكون قريبين منهم بقلوبنا. إذا لم تضع أنابيب المياه وتوصلها ببيتك فإن المياه لن تتمكن من الجريان عبر الحنفية. مياه الينابيع تصلك عبر الأنابيب وحدك لا تستطيع الوصول إليها عليك أن تضع الأنابيب. كل الأنبياء وسيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليهم يحملون أنهارا سماوية من الأنوار والرحمة إلى قلوبنا.

لذلك علينا أن نكون على صلة ورابطة بقلوبهم الصافية والمقدسة يمكنك أن تصل إليهم وتشرب من أنهار الرحمة. بدون أولياء الله لا يمكن الوصول لله تعالى. الله جعل أولياءه ليكونوا ينابيع رحمته. الذي يصل إليهم سيصل إلى الحياة الحقيقية ويصبح حقا حيا. الذي يصل إلى الأولياء فإنه يصل إلى حياة باقية دائمة أبدا، كيف يمكننا الوصول إلى الله؟ إنه لأمر صعب للغاية ولكن أن تصل إلى نوّابه وممثلميه يعني أن تكون مع الله. إذا لم تصل إلى الأولياء من الصعب أن تصل إلى الفهم والبركات والعطايا الإلهية. ثمة نِعم عامة تصل إلى الجميع (حتى لغير المؤمنين بدونها لا يمكنهم الإستمرار في الحياة) ولكن إذا اردت أن تنال مزيدا من القرب فإنك تحتاج إلى نوع آخر من النعم والبركة. الغافل يضيع حياته الثمينة ويهدر وقته سدى.

الشيخ المأذون لا يهمه العالم الخارجي في الحقيقة هو دائما مع شيخه عنده اتصال بشيخه كالهاتف يسمع ما يصل إليه منه من أنباء تنفعه ولا يوجد عنده أي إرادة ذاتية مع إرادة شيخه إنها فقط إرادة الشيخ الذي يتلقى الفيض والمدد من حضرة النبي صلى الله عليه وسلم الشيخ دائما مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم والذي حقيقته دائما مع الله.

"مراقبة"

العبد الذي يطلب الوصول إلى الحضرة القدسية لله تعالى إلى الحضرة النبوية وإلى حضرة الشيخ عليه دائما أن يكون في حال المراقبة لشيخه. عليك دائما أن تراقب شيخك كما أنه دائما يعتني بك ويجعلك تحت أنظاره إنه لا يتركك أبدا. المراقبة يعني أن تعلم أن الشيخ دائما معك وأنه يشاهدك وينظر إليك المريد لا يكون وحده أبدا.

قل "يا الله" لا تتركني وحدي مع نفسي (لا تكلني إلى نفسي طرفة عين) وحينما لا يكون المريد مع شيخه فإنه يكون مع نفسه ومع الشيطان والنفس عندها الملايين من الحيل والخدع. عندما يداوم المريد على مراقبة الشيخ، الشيخ يكون معه وسيد عمه ويمده بتأييده ومدده في كل حال من أحواله. المراقبة تجلب المدد إذا انقطعت عن المراقبة فإن مدده ينقطع عنك. إنه يدعم ويؤيد بمدده الروحاني الرحماني ذلك الذي يسير في الطريق إلى الله (كما تزود السيارة بالوقود في محطة الوقود قبل أن تنطلق في الطريق) والمأذون الحقيقي عنده محطة طاقة كهذه حتى يجعلك تصل إلى الله تعالى إنه يستمد أيضا من حضرة شيخه والذي يتلقى من حضرة الله تعالى. إذا انقطعت إذا صرت مقطوعا فستترك وحدك وستكون كمثل آلة تسجيل انتهت بطاريتها. ولكن إذا كنت موصولا بسلك بمحطة الكهرباء الأساسية فإن المدد لن ينقطع عنك أبدا دائما سيسري ويصل إليك. حتى متى تريد أن تبقى واقفا مع نفسك؟

مراقبة الشيخ هي من أهم الأمور لأنها تبقيها دائما مع الشيخ بجيث أنك تصل بعدها إلى حضرة النبى صلوات الله وسلامه عليك ومن ثم تقوم بمراقبة النبي صلوات

الله وسلامه عليه وترى أن عيون النبي عليك وأنظار موجهة إليك. وتعرف عندها معنى الأية القرآنية الكريمة (وفيكم رسول الله) وإنه ليس غائبا بل حاضر معنا وفينا.

إذا لم تكن عندك مراقبة فإنك لن ترى شيئا ولن تشعر بشيء. المراقبة تجعل المريد يسمع من الشيخ، وقد يرى ويشاهد أيضا، ثم قد ترى حقيقة الشيخ الذي قوته تحيط بالعالم كله(إذا كان شيخا حقا أي وارثا محمديا). لا يوجد ثمة حدود. لا. إذا قد أعطى الإذن والتكليف له، رسميا، من حضرة النبي صلوات الله وسلامه عليه. هذه القوة (الربانية) حاضرة دائما في كل مكان، في الأرض أو في المحيطات. حيثما تمضى يكون حاضرا وعندما تكون موصولا به حقا، وعندما تكون في رابطة قلبية معه في البداية ستسمع (كنوع من الاتصال الهاتفي اللاسلكي). وسيبين لك الطريقة بما يخبرك. بعد ذلك حينما يترقى المريد في مقامه فإنه سيبدأ بمشاهدة ذلك الذي يوجهه ويرشده بكلامه. وهذا أعلى مستويات مراقبة المريد، حتى يصعد إلى مقام مشاهدة النبى صلوات الله وسلامه عليه.

في هذه المرحلة، خواص الأولياء العظماء يقولون: لو غاب عنا النبى صلوات الله وسلامه طرفه عين، لما عددنا أنفسنا من جملة المسلمين، لأنه إذا كان المرء مع نفسه لا يكون مؤمنا. إلى أن يكون مع الله تعالى والنبي صلوات الله وسلامه عليه، وسائر الأنبياء عليهم السلام. فإنه سيبقى مقطوعا ولن يكون ثمة من يخدمه غير نفسه إنه يجعل نفسه عبدا لنفسه حتى يقال له (أفرايت من اتخذ إلهه هواه). ولن يميز بعد بين المسموح والممنوع (بين الحلال والحرام). سيقول "أنا حر": ما أريد أن أفعله سأفعله.

لذلك مراقبة المريد للشيخ هو أهم أمر لتقدمه في الطريق وترقيه. وإلا فإن محركه سيتوقف وسيبقى واقفا بلا تقدم بلا حراك. وإذا كان مصرا على عدم التفكير بشيخه فإنه سيترك هناك نقاط حساسة الشيطان وأعوانه تداخلوا بها حتى يخدعوا أولنك الذين يريدون أن يسلكوا الطريق. إنهم يقولون لهم إن هذا شرك أو كفر. ذلك الشخص لا يوجد عنده فهم. المراقبة هي لذلك الذي يسير في الطريق وهي ليست على

الدوام إنما حتى يصل إلى الحضرة الإلهية عندها سيكون من الواصلين و لن يبقى معه شيء من هموم الدنيا أو الأخرة.

هذه محاضرة قيمة وثمينة ولا احد آخر من المأذونين في هذا الزمان يمكنه أن يتكلم بهذا من نفسه إلا نائب وممثل مولانا الشيخ.

الطريقة هي من أجل الترقي فى مراتب الأدب، لإرشاد الناس للوصول الى أعلي مراتب الأدب. أن تصبح مريدا صادقا يعنى أن تكون مقبولا فى الحضرة أن نبوية وفى الحضرة الإلهية. يا ألله زد حبيبك عز وشرفا، نورا وسرورا رضوانا وسلطانا. الذي لايداوم على الذكر لايوجد عنده أنوار والذي لا نور له فإنه أعمى (والحجاب لايمكن أن يرتفع عنه).

"فناء"

إذا اراد المريد أن يمثل شيخه (أو ينوب عنه) فعليه أن يفني شخصيته (ذاته) فى شخص شيخه إذا بقي شيئ منه فإنه لايمثل شيخه حقا. انتهى.

الذي يدعي لنفسه وجودا مع وجود شيخه لا يمكنه أن يمثل أن شيخ والشيخ لايمكن أن يمثله. مستحيل. وأيضا إذا قال شخص ما بأنه يمثل حضرة النبي صلوات الله عليه وسلمه عليه فإن هذا غير ممكنا فى حقه حتى يكون قد فني فى شخص النبي عليه صلوات الله وسلمه. هنالك محمد واحد. أنا محمد. أنت محمد إنه يصبح واحدا إذا كانت محمد فإن هذا يعنى أن شخصيتك الذاتية قد فنيت وتلاشت غابت تماما لقد أفنيت ذاتك وجعلتها تحت فى بحيث أن محمد صلى الله عليه وسلم ظهر فيك.

رسول الله صلوات وسلمه عليه هو تجلى الحق ولولم يفن ذاته بالكلية لما تجلى الله فيه:

الأول، الآخر، الظاهر، الباطن. هو الظاهر جل جلاله ومن خلال من يظهر من خلال الشمس أم النجوم؟ من خلال الدنيا أو من خلال المخلوقات؟ الجن؟ مع من أو

من خلال من يظهر؟ أنه يظهر من خلال محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا محمد صلوات الله وسلمه عليه فني بالكلية ولم يبق منه بقية.

فتجلى الله تعالى فيه لقد أفنى نفسه بحيث لم يبق منه شيئ عندها ظهر الله وتجلى فى رسول الله عليه صلوات الله وسلمه كل العوالم من الأسفل إلى الأعلى لايمكنها الظهور بدون مرآة رسول الله صلوات الله وسلمه.

عند ما وصل النبي صلى الله عليه وسلم إلى سدرة المنتهى أتاه النداء قائلا له "تعال" "ادخل يا محمد" والنبي صلوات الله وسلمه عليه دعا جبريل عليه السلام تعال معي "فقال جبريل" يا محمد لو جاوزت هذا الحد بشعرة لأحرقتني أنوار سبحات وجهه.

ثم جاء السؤال (من حضرة الله تعالى) من أنت؟ فأجاب "أنت يا ربي" انتهى الأمر، لم يبق بعد اثنينة فقد واحد لم يبق إلا الله ومحمد أصبح مرآة لتجلى (ظهور)، كل الخلائق من أصغارها إلى أكبرها. فى الحقيقة المعراج حدث فى الأبدية (القرآن يقول هذا) لم يأخذ حيزا فى فضاء مؤقت لكانه ظهور فى حياة النبي الكريم صلوات الله وسلمه عليه لقد حدث قبل الخلق الزمان والمكان وكل العوالم موجودة من خلال هذه المرآة وإذا كان لهذه المرآة أن تغطى بشيئ عندها فإن كل شيئ سينتهي.

هذا هو المرشد الحقيقي وكل من سواه يخدع ويغش الناس إنه كمن يقول "أنظر إلى الحائط" ولكن لا يوجد ثمة مرآة لا يوجد إلا حائط إنه كاذب.

إننا نسأل الله تعالى أن يمنحنا القرب من العباد المباركين. البركات والعطايا الإلهية تأتيك على حسب قربك من الولي. إذا كان قلبك مشغولا به أربع وعشرين ساعة {كل الوقت} فتكون عندها تحت ميزاب الفيض الرحماني أربع وعشرين ساعة إذا كنت مشغولا به نصف الوقت عندها ستكون تحت فيض البركة نصف اليوم ونصفه الآخر ستكون مقطوعا عن الفيض الأقدس.

كن لأولياء الله لا لنفسك. ببركتهم يمكنك الوصول إلى رب السموات وإلى نعمه ومنحه وعطاياه التي هي لعباده (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص٦١- ٦٦).

السلسلة الذهبية للمشايخ النقشبنديين

هذا هي سلسلة المشايخ العظام للطريقة النقشبندية العلية بدأت مع الرسول الأعظم الذي أبلغ مشيرا لأول مرة إلى ما أصبح يعرف ب"السر المحمدي" أن (ما صبه الله في صدري صببته في صدر أبي بكر). ثم سلّم أبو بكر الصديق السر لسلمان الفارسي واستمر هذا السر ينتقل من وارث محمدي إلى آخر حتى وصوله إلى خاتم الأولياء النقشبنيديين الشيخ محمد ناظم الحقاني.

١. سيدنا رسول الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
٢. أبو بكر الصديق رضي الله عنه
٣. سلمان الفارسي رضي الله عنه
٤. قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق
٥. جعفر الصادق رضي الله عنه
٦. سلطان العارفين أبو يزيد طيفور البسطامي
٧. الشيخ أبو حسن الخرقاني
٨. الشيخ أبو علي أحمد بن محمد الفارمدي (الطوسي)
٩. الشيخ أبو يعقوب يوسف الهمداني
١٠. أبو العباس سيدنا الخضر عليه السلام
١١. الشيخ عبد الخالق الخجدواني إمام الختم
١٢. الشيخ عارف الريكوري
١٣. الشيخ محمود فغنوي
١٤. الشيخ عزيز علي الراميتني
١٥. الشيخ محمد بابا السماسي
١٦. الشيخ سيد أمير كلال
١٧. إمام الطريقة وغوث الخليفة محمد بهاء الدين نقشبند الأويسي البخاري

١٨. الشيخ علاء الدين العطار البخاري

١٩. الشيخ يعقوب الكرخي

٢٠. الشيخ عبيد الله الأحرار

٢١. الشيخ محمد الزاهد البخاري

٢٢. الشيخ درويش محمد

٢٣. الشيه أحمد الأمكنكي السمرقندي

٢٤. الشيخ محمد الباقي

٢٥. الإمام الرباني أحمد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني

٢٦. الشيخ محمد معصوم

٢٧. الشيخ سيف الدين عارف بن محمد معصوم

٢٨. الشيخ نور محمد

٢٩. الشيخ حبيب الله جانان

٣٠. الشيخ عبد الله الدهلوي

٣١. الشيخ ضياء الدين خالد البغدادي

٣٢. الشيخ إسماعيل الأناراني

٣٣. الشيخ خاص محمد

٣٤. الشيخ محمد أفندي اليراغي

٣٥. الشيخ سيد جمال الدين الغموقي الحسيني

٣٦. الشيخ أبو أحمد الصغوري

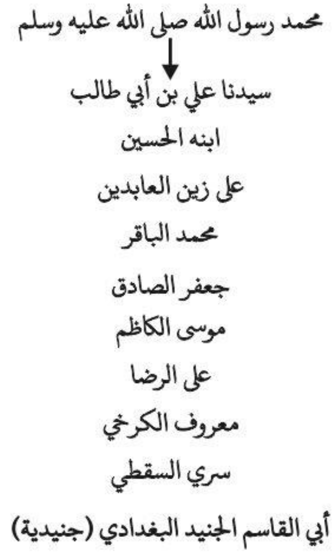
٣٧. الشيخ أبو محمد المدني

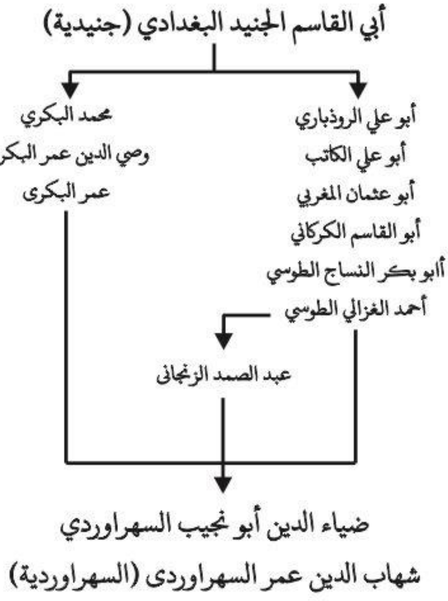
٣٨. الشيخ شرف الدين الداغستاني

٣٩. سلطان الأولياء مولانا عبد الله الفائز الداغستاني

خادم السادات النقشبندية مولانا محمد ناظم الحقاني النقشبندي أعلى الله درجاتهم دائما وأبدا ونفعنا من بركاته أنفاسهم القدسية. (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٢٠٧).

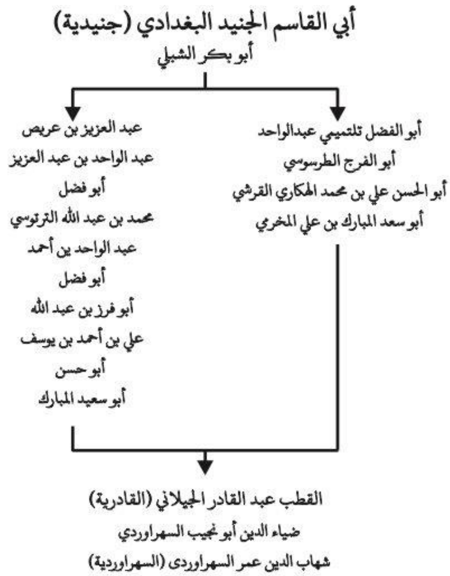


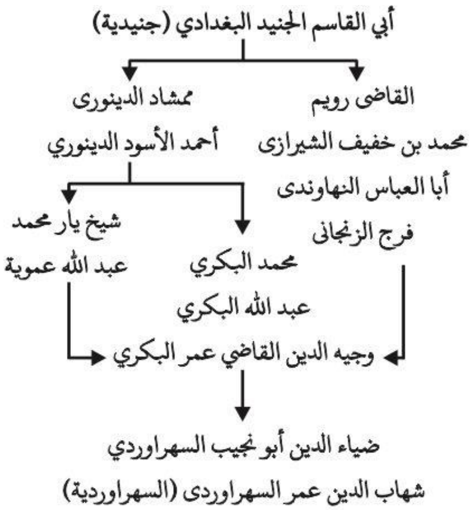




تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –





تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

ضياء الدين خالد حسين الشهرزورى (نقشبندية خالدية)

↓

اسماعيل محمد السروانى

حس محمد السروانى

محمد افند اليراغي

جمال الدين الغمقى الحسينى

أبو أحمد الصغورى

أبو محمد المدانى

شريف الدين الدغستانى

محمد نازم عادل الحقانى (النقشبندية الحقانية)

شهاب الدين عمر السهراوردى (السهراوردية)

↓

بهاء الدين زكريا الماتانى

صدر الدين

ركن الدين

جلال الدين

سيد أجمال

بدهن البهرائجى

محمد بن قاسم الاوداهى

ركن الدين الكنكوهى

عبد الأحد

أحمد الفاروق السهرنوى

حمحد سعيد خازن الرحمة

عبد الأحد

محمد العابد الشنامى

شمس الدين حبيب الله جان جانان مظهر

ضياء الدين خالد حسين الشهرزورى (نقشبندية خالدية)

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

تلقى الجسمنية: ———
تلقى الروحنية: – – – –

آداب وأوراد الطريقة النقشبندية العلية

نصيحة من حضرة حبيبنا الشيخ الكبير {قدس الله سره}

اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم

أنصحكم أن لا تطلعوا على عيوب الآخرون، وأن لا تلوموهم على أفعالهم. راقبوا دوما الجانب الحسن. كما أنصحكم أن تبقوا دوما هادئين وألا تغضبوا، وأن تفعلوا كل ما في وسعكم لمساعدة الناس، لأن هذا هو أسلوب جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام حيث أنهم كانوا يبذلون قصارى جهدهم من أجل الآخرين. فذلك من أخلاق المسلم أفضل صفة فى الإسلام. سوف ندعو لكم أن يمنحكم الله تعالى من بركاته، وأن يفيض عليكم بأنواره. يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه، "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده". إن هذاه النصيحة من كنوز الدين الإسلامي للمسلمين في هذا الزمان. ومن الله التوفيق. وعليكم السلام يا أولادي، الذين

يحبونني ويحبون إخواني. سلطان الأولياء الشيخ عبد الله الفائز الداغستاني قدس الله سره.

رابطة شريفة

سيدنا شاه نقشبند قال: إن الله تعالى ينظر إلى قلوب أوليائه بأنواره وكل من يكون حول ذلك الولي سيناله من بركات هذه الأنوار القدسية "كل من يبايعنا ويتبعنا ويحبنا، سواء كان قريبا أو بعيدا، حيثما كان حتى لو كان فى الشرق وكنا نحن فى الغرب فإننا سنلحظه بعنايتنا ونمده بمددنا القدسى". تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة.

اغتسل أو توضأ وارتدى ثيابا نظيفة، صل ركعتين "سنة الوضوء" ثم اجلس وحدك فى خلوة واستقبل القبلة، أغمض عينيك في سكون وصمت وأوقف كل حركاتك وعطل كل أفكارك وحركات نفسك. تخيل نفسك فى حضور الشيخ تذكر وقتا أو موقفا كنت فيه بمعيته أو استعن بصورة له لتتذكر وجهه، اعمل رابطة مع شيخك بقلبك، توجه إليه، بالمحبة "الإحسان هو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك". الشيخ هو خليفة حضرة النبي الذي هو خليفة الله. تذكر أن الشيخ دائما ينظر إلينا إننا تحت أنظاره وأنه دائما معنا، حتى لو لم نكن قادرين على رؤيته أوسماعه أو الشعور به، لذلك نحن لسنا معه ولذلك ننساه، تخيل نفسك دائما فى حضوره إنه موجود دائما بجانبك، مهما كنت تفعل، هذا سيحميك من الوقوع في سوء الأدب. حتى تتصل بالشيخ. إقرأ سورة الإخلاص الشريفة ثلاث مرات ثم سورة الفاتحة الشريفة مرة واحدة وأهديهم إلى حضرة النبى صلوات الله وسلامه عليه وإلى روح مولانا عبد الله الداغستانى قدس الله سره وإلى روح مولانا الشيخ محمد ناظم الحقانى أعلى الله درجاته. يمكنك أن تتخيل قلب الشيخ كمحيط من النور الإلهي، وقلبك يغوص فى هذا المحيط النوراني. يمكنك أيضا أن تتخيل نفسك تسبح فى محيط قلب الشيخ مثل السمكة أو مثل قطرة من الماء، إذا عرض لك أثناء ذلك قبض أو

خطرات فرقت جمعية قلبك فافتح عينيك فإنها تزول وبعدها يمكنك الاستمرار فى تركيزك إذا داهمتك خواطر أو هوجس نفسانية أو شيطانية فقل: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم و/ أو "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" ١١٠ مرة، حتى تزول عنك هذه الهواجس والخواطر. سيدنا شاه نقشبند قال " إن المريد في هذه الطريقة عليه أن يكون مشغولا بمعارضة الخواطرالنفسانية والهواجس الشيطانية وحفظ قلبه من وصولها إليه وإذا وصلت إليه فعليه أن يطردها بسرعة قبل أن تستقر فيه وتسيطر عليه. المريد الذي لا يطرد هذه الخواطر والهواجس قبل أن تصل إليه وتسيطر عليه لا يمكن أن يصل إلى أي نتيجة (أي لا يفلح) لأنه بعد وصولها إليه وسيطرتها عليه من الصعب جدا اقتلاعها من القلب. حينما تقوم بالذكر الخفي ألصق لسانك بسقف الحلق وأطبق أسنانك حتى تعمق تركيز أثناء إصغائك للذكر القلبي يمكنك تخيل لفظ الجلالة الله منقوشا من نور على قلبك.

- **النقش**

القلب لله وحده القلب عرش الله النقش هو طابع الله على القلب والمريد في هذه الطريقة النقشبندية العلية لا يخرج من الدنيا حتى ينتقش لفظ الجلالة على قلبه.

- **النية**

مولانا الشيخ عبد الله الداغستاني قدس الله سره، قال:" سأعلمك طريقا حتى تصل إلي بسرعة فى كل مرة تقوم فيها بأي نوع من العبادات صلاة، ذكر تلاوة القرآن الكريم، إنو هذه النية: نويت الأربعين، الاعتكاف، الخلوة، العزلة، الرياضة، السلوك لله تعالى، عبادته بهذه النية ستحسب لك كخلوة أربعين يوم ومن المهم للمريد في هذه الطريقة العلية أن يقوم بخلوة ولو مرة في حياته. يقول سيدنا شاه نقشبند: النية تتكون من ثلاثة حروف "نون" أي نور الله والياء يد الله والهاء هداية الله. النية: هي من عالم الغيب (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص،٢٠٥).

الورد اليومى في الطريقة النقشبندية

يتفضل حضرة مولانا قدس الله سره: الطريقة كلها آداب وعلى المريد السلوك وإتمام آدابها بكمال الإجتهاد مع إظهار كمال الضعف والعجز فى حضور الله. وبعد إتمام ما أمر به الشيخ المريد من أوراد مفروضة خلال ال ٢٤ ساعة يجتهد المريد لئلا يجعل أي لحظة تفوته مقطوعة عن ذكر الله حيث كل نفس يخرج بدون ذكر الله فهو حي موصول. ولذا على السالك أو المريد أن يشتغل في كل لحظة بذكر الله مغمضا عينيه عن الدنيا والسوى واضعا أمام عينيه غايته وهدفه" إلهي أنت مقصودي ورضاك مطلوبي".

وأداب الذكر في الطريقة النقشبندية العلية أن يبدأ السالك بهذه ألآداب مرة واحدة كل أربع وعشرين ساعة حيث ورد في الحديث القدسي" أنا جليس من ذكرني":

بسم الله الرحمن الرحيم

١. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (٣ مرة)
٢. استغفر الله (٧٠ مرة)
٣. الفاتحة مرة واحدة
٤. وتقول: مع نية المشاركة بالتجليات والعنايات النازلة معها في مكة المكرمة:
   ١) آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه حتى الآيتين الأواخر من سورة البقرة.
   ٢) سورة ألم نشرح لك (٧ مرات)
   ٣) سورة الإخلاص (١١ مرات)
   ٤) المعوذتين (مرة واحدة)
   ٥) لا إله إلا الله (١٠ مرات)
   ٦) اللّٰهُمَّ صل على محمد وعلى آل محمد وسلم (١٠ مرات)
   ٧) ثم الصلوات الشريفة المأثورة يتمم فيها أداب الطريقة: صل يا رب وسلم على جميع الأنبياء والمرسلين وآل أجمعين والحمد لله رب العالمين. على أشرف

العالمين سيدنا محمد الصلوات على أفضل العالمين سيدنا محمد الصلوات على أكمل العالمين سيدنا محمد الصلوات. صلوات الله تعالى وملائكته وأنبيائه ورسله وجميع خلقه على محمد وعلى آل محمد عليه وعليهم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته ورضي الله تبارك وتعالى عن ساداتنا أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين بهم بإحسان وعن الأئمة المجتهدين الماضين وعن العلماء المتقين وعن الأولياء الصالحين وعن مشايخنا في الطريقة النقشبندية العلية قدس الله تعالى أرواحهم الزكية ونور الله تعالى أضرحتهم المباركة وأعاد الله تعالى علينا من بركاتهم وفيوضاتهم دائما والحمد لله رب العالمين، الفاتحة.

٨) إلى شرف النبي وآله وصحبه وإلى أرواح إخوانه من الأنبياء والمرسلين وخدماء سرائعهم وإلى أرواح الأئمة الأربعة وإلى أرواح مشايخنا في الطريقة النقشبندية العلية خاصة إلى روح إمام الطريقة وغوث الخليقة بهاء الدين النقشبندي محمد الأويسي البخاري وألي حضرة شيخنا عبد الله الداغستاني وإلى مولانا محمد ناظم الحقاني والصديقيون، الفاتحة وتقول: مع نية المشاركة بالتجليات والعنايات النازلة معها في المدينة المنورة.

٩) بالحضور التام مع الله عز وجل وبصوت جهري

١٠) الله الله الله حق

١١) الله الله الله حق

١٢) الله الله الله حق (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٢٠٩).

- **الأوراد**

١. مبتدئ

١) ذكر إسم الجلالة الله ١٥٠٠ مرة باللسان

٢) ذكر إسم الجلالة الله ١٥٠٠ مرة بالقلب

٣) لا إله إلا الله ١٠٠ مرة

٤) اللّٰهُمَّ صل على محمد وعلى آل محمد وسلم ٣٠٠ مرة

وفي كل يوم إثنين وخميس وجمعة ٥٠٠ مرة

٢. مستعد

١) ذكر إسم الجلالة الله ٢٥٠٠ مرة باللسان

٢) ذكر إسم الجلالة الله ٢٥٠٠ مرة بالقلب

٣) لا إلٰه إلا الله ٥٠٠ مرة

٤) اللّٰهُمَّ صل على محمد وعلى آل محمد وسلم ٥٠٠ مرة

وفي كل يوم إثنين وخمسين وجمعة ١٠٠٠ مرة

٣. مريد

١) ذكر إسم الجلالة الله ٥٠٠٠ مرة باللسان

٢) ذكر إسم الجلالة الله ٥٠٠٠ مرة بالقلب

٣) لا إلٰه إلا الله ١٠٠٠ مرة

٤) اللّٰهُمَّ صل على محمد وعلى آل محمد وسلم ١٠٠٠ مرة

وفي كل يوم إثنين وخميس وجمعة ٢٠٠٠ مرة

٤. قراءة حزب من القرآن الكريم يوميا

٥. قراءة حزب من دلائل الخيرات يوميا (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٢٠٩–٢١٠).

٦. الصلاة المنجية

اللّٰهُمَّ صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الأهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها عندك أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات.

يداوم المريد على هذه الصلاة أربعين مرة كل يوم. وعدتها لقضاء الحاجات ١٠٠٠ مرة.

ويمكن أن تتلى جماعة بحيث يقسم العدد (١٠٠٠٠ مرة) على عدد الحاضرين فلو كان عددهم عشرة مثلا يقرأ كل واحد منهم الصلاة المنجية ١٠٠ مرة. (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٢١٥).

الإجازة

وعلى هذا من أراد طريقنا "الطريقة النقشبندية العلية" طريق القوم أهل الله، لا بد من إجازة، وبإجازة مولانا سلطان الأولياء الذي أجازه شيخه، وبالإجازة من شيخ إلى شيخ باصطلاح لسان القوم: من صديق إلى صديق حتى سيدنا أبي بكر الصديق الذي أجازة رسول الله صلى الله عليه وسلم المجاز من الله تعالى نجعل يد الله فوق أيدينا ونقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ الَّذِيْنَ يُبَايِعُوْنَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيْماً﴾

اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ حق

اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ حق

اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ حق

رضينا بالله ربا وبالإسلام دينا وبسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا، وبسلطان الأولياء الشيخ عبد الله الداغستاني قدس الله سره شيخا ومرشدا وبخليفته ووارث حاله وسره الأعظم مولانا وشيخنا وقدوتنا الشيخ محمد ناظم الحقاني شيخا ومرشدا ودليلا، وبالقرآن إماما وكتابا وبالكعبة قلبة وبالطريقة النقشبندية العلية طريقا ومشربا وبصاحب الزمان سيدنا محمد المهدي خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم خليفة لنا وللمسلمين. عليها نحيا وعليها نموت وعليها نلقى الله إن شاء الله و الله على ما نقول وكيل وشهيد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

إلى شرف النبي وآله وصحبه وإلى أرواح إخوانه من الأنبياء والمرسلين وخدماء شرائعهم وإلى أرواح الأئمة الأربعة وإلى أرواح مشايخنا فى الطريقة النقشبندية العلية خاصة إلى روح إمام الطريقة وغوث الخليقة بهاء الدين النقشبندي محمد الأويسي البخاري وإلى مولانا الشيخ عبد الله الداغستاني وإلى مولانا محمد ناظم الحقاني والصديقيون الفاتحة. وبعد هذا التلقين والبيعة يقول مولانا سلطان الأولياء: عليك المواظبة يا ولدنا المحب على أوراد الطريقة النقشبندية العلية وآدابها والسلوك في سبلها طالبين من المولى عز وجل أن يهدينا سبله حيث هو الذي وعد ومن أوفى بعهده من الله ﴿وَالَّذِيْنَ جَاهَدُوْا فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِيْنَ﴾.

ولذا وجب عليك يا ولدنا ويا إخواننا وأخوتنا السعي لملاقاة ذلك العارف بالله الولي الكامل الوارث المحمدي الوحيد الفريد سلطان الأولياء في عصره قطب الزمان الغوث الأعظم في وقته، من له وجه مع رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ووجه مع أمته، ووجه مع الله عز وجل ووجه مع الخلق. طبيب القلوب وحياة الروح مولانا خادم الأمة سيدنا الشيخ محمد ناظم الحقاني قدس الله سره وأعلى درجاته وأمدنا بمدده ونفعنا ببركات أنفاسه القدسية. (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص، ٢١٦-٢١٧)

ختم الخواجكان

بسم الله الرحمن الرحيم

نويت الأربعين، نويت العزلة، نويت الخلوة، نويت الإعتكاف، نويت السلوك، نويت الرياضة لله تعالى فى هذا الجامع، نويت ختم الخواجكان.

بسم الله الرحمن الرحيم

١. أشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (٣ مرات)

٢. أستغفر الله (٢٥ مرة) وفي تمامها نقول: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه من كل ذنب ومعصية، من كل ما يخالف الشريعة من كل

ما يخالف الطريقة من كل ما يخالف المعرفة من كل ما يخالف الحقيقة من كل ما يخالف العزيمة يا أرحم الرحمين يا الله.

٣. اللّٰهُمَّ يا مسبب الأسباب يامفتح الأبواب يامقلب القلوب والأبصار يا دليل المتحيرين يا غياث المستغيثين يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد، يا من لا ملجأ منه إلا إليه فلا تخيب رجاءنا يا قديم الإحسان.

٤. رابطة شريفة (إستحضار الشيخ والحضور بحضوره قلبا وقالبا، حالا وفعلا في القلب، ليكون سببا لربطنا مع رسول الله، ليكون سببا لربطنا مع الله عز وجل).

٥. الفاتحة الشريفة (٧ مرات) مع نية المشاركة بالعنايات والتجليات المنزلة معها في مكة المكرمة.

٦. صلوات شريفة (١٠ مرات) "اللّٰهُمَّ صل على محمد وعلى آل محمد وسلم".

٧. سورة الإنشراح (٧ مرات)

٨. سورة الإخلاص الشريف (١١ مرة)

٩. الفاتحة الشريفة (٧ مرات) مع نية المشاركة بالعنايات والتجليات المنزلة معها في المدينة المنورة.

١٠. تلاوة حزب من القرآن الكريم. (رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلما وألحقني بالصالحين)، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

١١. الإهداء: إلى شرف النبي صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه وإلى أرواح إخوانه من الأنبياء والمرسلين وخدماء شرائعهم وإلى أرواح الأئمة الأربعة وإلى أرواح مشايخنا في الطريقة النقشبندية العلية خاصة إلى روح إمام الطريقة وغوث الخليقة خواجه بهاء الدين النقشبندي محمد الأويسي البخاري وإلى حضرة

أستاذنا وأستاذ أستاذنا والصديقيون وخاصة إلى إمام ختم الخواجكان سيدنا عبد الخالق الغجدواني، وإلى أرواح أهل ختم الخواجكان، الفاتحة.

١٢. ثم الذكر الجهري تشبها بأئمة سائر الطرق الصوفية: يبدأ الإمام قائلا: "فاعلم أنه لا إله إلا الله". ثم يذكر مع الحاضرين ١٠٠ مرة في تمامها يقال:

لا إله إلا الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله محمد رسول الله عليه صلاة الله

لا إله إلا الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله محمد حبيب الله عليه صلاة الله

لا إله إلا الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله محمد نبي الله عليه صلاة الله

الإهداء: إلى شرف النبي صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه وإلى سائر ساداتنا أئمة سائر الطرق. الفاتحة.

ثم يقول الإمام "ألا بذكر الله تطمئن القلوب" ويبدأ مع الجماعة باذكر بلفظ الإسم الجلالة، الله الله الله الله (١٠٠ مرة)

هو، هو، هو (٣٣ مرة)

حي، حي، حي (٣٣ مرة)

الله هو الله حق (٧ مرات)

الله هو الله حي (٧ مرات)

الله حي يا قيوم (٧ مرات)

يا هو يا هو يا دائم (٢ مرة)

الله هو يا دائم (١ مرة)

يا دائم يا دائم يا دائم يا الله

يا حليم يا حليم يا حليم يا الله

يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا الله

يا لطيف يا لطيف يا لطيف يا الله

يا غفار يا غفار يا غفار يا الله

يا ستار يا ستار يا ستار يا الله

يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا الله

يا مجيب يا مجيب يا مجيب يا الله

يا مغيث يا مغيث يا مغيث يا الله

يا معين يا معين يا معين يا الله

يا ودود يا ودود يا ودود يا الله

يا حنان يا حنان يا حنان يا الله

يا منان يا منان يا منان يا الله

يا ديان يا ديان يا ديان يا الله

يا سبحان يا سبحان يا سبحان يا الله

يا سلطان يا سلطان يا سلطان يا الله

يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا الله

يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا الله

يا أمان يا أمان يا أمان يا الله

يا الله يا الله يا الله، يا الله يا الله يا الله، يا الله يا الله يا الله

يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا الله

يا أكرم الأكرمين يا أكرم الأكرمين يا أكرم الأكرمين يا الله

يا معين العاجزين يا معين العاجزين يا معين العاجزين يا الله

الله ياجليل (١١ مرة)

الله ذو الجلال (١١ مرة)

حسبنا الله ربنا الله (٧ مرات)

بسم الله الرحمن الرحيم (إن الله وملئكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما): اللّٰهُمَّ صل على محمد وعلى آل محمد وسلم (١٠ مرات)

صلي يا رب وسلم على جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل أجمعين والحمد لله رب العالمين.

على أشرف العالمين سيدنا محمد الصلوات، على أكمل العالمين سيدنا محمد الصلوات، صلوات الله تعالى وملائكته وأنبيائه ورسله وجميع خلقه على محمد وعلى آل محمد عليه وعليهم السلام ورحمة الله تعالى وبركته، ورضي الله تبارك وتعالى عن ساداتنا أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين بهم بإحسان، وعن الأئمة المجتهدين الماضين وعن العلماء المتقين وعن الأولياء الصالحين وعن مشايخنا في الطريقة النقشبندية العلية قدس الله تعالى أرواحهم الزكية نور الله تعالى أضرحتهم المباركة وأعاد الله تعالى علينا من بركاتهم وفيوضاتهم دائما والحمد لله رب العالمين، الفاتحة.

الإهداء: إلى شرف النبي وآله وصحبه وإلى أرواح إخوانه من الأنبياء والمرسلين وخدماء

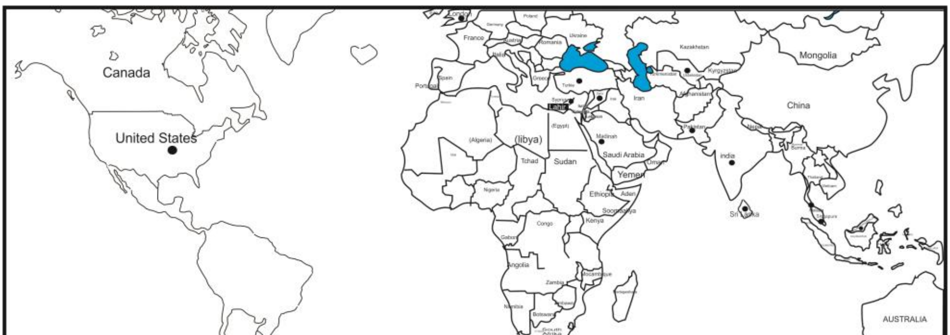
الإهداء: إلى شرف وآله وصحبه وإلى أرواح إخوانه من الأنبياء والمرسلين وخدماء

شرائعهم وإلى أرواح الأئمة الأربعة وإلى أرواح مشايخنا في الطريقة النقشبندية العلية خاصة إلى روح إمام الطريقة وغوث الخليقة خواجه بهاء الدين النقشبندي محمد الأويسي البخاري وإلى مولانا عبد الله الداغستاني وإلى مولانا وأستاذنا الشيخ محمد ناظم الحقني وإلى أرواح أهل ختم الخواجكان وإلى سائر ساداتنا والصديقيون، الفاتحة.

الدعاء: ثم يدعو بما يفتح الله عليه من الدعاء فإن الدعاء بعد الختم مستجاب بإذن الله.

يتفضل سلطان الأولياء قدس الله سره: الختم ركن من اركان الطريقة النقسبندية العلية وبدونه لا يمكن أن يتم أمر الطريقة والختم مرة فى الأسبوع، بدونه لا تعتبر فى الطريقة، لو ترك المريد الأوراد اليومية لا يعتبر مرتدا من الطريقة أما الذي يترك

ختم الخواجكان يعتبر مرتدا من الطريقة النقسبندية العلية، ولذا عندنا الختم أهم من الأوراد اليومية لأنه بالختم يقطع المريد المسافات في القربية إلى الله عز وجل أكثر وأكثر من الذي يقطعها بنفسه. والله عز وجل خير العباد فمن له نصيب يحضر، والمكلف بإدارة الختم عليه أن يقرأه ولو وحده. يا محبين عليكم بالمواظبة على مجلس ختم الخواجكان وعلى ذكر الله عز وجل والصلاة والسلام على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه كما ورد عن رسول الله "إا رأيتم رياض الجنة فارتعوا، قلنا يا رسول الله وما هي رياض الجنة قال: مجالس ذكر الله" (من لآلئ محيطات الحضرة القدسية: ص ٢١١-٢١٥)



Tharîqah Naqsyabandiyah Haqqâniyah

Pendiri	: Maulana Syaikh Muhammad Nazim Adil Al-Haqqani
Lahir	: Larnaca, Siprus, pada hari Minggu, tanggal 23 April 1922 atau 26 Sya'ban 1340 H
Wafat	: -
Perjalanan	: Syiprus, Aleppo, Turky, London, Brunei, Malaysia, Singapure, India, Pakistan, Sri Lanka, Amerika, Uzbekistan, dan Madinah



Thariqat Naqsyabandi

- Pada tahun 1955 ke lebanon
- Mulai tahun 1974, beliau mengunjungi Eropa.
- Sejak tahun 1978, beliau habiskan tiga sampai empat bulan disetiap daerah di Turki
- Tahun 1986, beliau terpanggil untuk mengadakan perjalanan menuju Timur jauh; Brunei, Malaysia, Singapore, India, Pakistan, Sri Lanka.
- Pada tahun 1991, untuk pertama kalinya beliau mengunjungi Amerika. Lebih dari 15 negara bagian beliau kunjungi.
- Kunjungan kedua tahun 1993, beliau mendatangi berbagai daerah dan kota-kota, masjid-masjid, gereja, sinagog, dan candi-candi.
- Pada bulan Oktober 1993, beliau menghadiri peresmian kembali masjid dan sekolah Imam Bukhari di Bukhara, Uzbekistan.
- Pada tahun 1992, ketika syaikh Nazim mengunjungi Lahore, Pakistan, beliau

باب الرابع

جواب المسائل

س: هل الصحبة والملازمة ومتابعة الشيخ في إقامة الأوراد والوظائف والاختتام تكفي عن الأخذ والتلقين والبيعة أو لابد منها في صحة الانتساب إلى الشيخ المذكور وطريقته؟

ج: اعلم أن الأخذ والانتساب إلى الطرق على أربعة أقسام: أحدها: أخذ المصافحة والتلقين للذكر، ولبس الخرقة والعذبة للتبرك أو للنسبة أيضا فقط، أخذ رواية، وثانيها: أخذ رواية وهو قراءة كتبهم من غير حل لمعانيها، وهو يكون للتبرك أو للنسبة أيضا فقط، وثالثها، أخذ دراية وهو حل كتبهم لإدراك معانيها لذلك فقط، ورابعها: أخذ تدريب وتذهيب وترق في الخدمة بالمجاهدة للمشاهدة والفناء في التوحيد والبقاء وهو المراد العزيز وجوده (الطرق الصوفية في المصر نشأتها ونظمها وروادها، ص ٢٠)

س: هل يجوز للمريد السالك أن يشتغل بالأوراد والأدعية والأحزاب المنسوبة إلى غير سلسلته وطريقته؟

ج: ويصح الانتساب أيضا بالاتباع والمشاركة، ولو فى شيء يسير مع المحبة لهم، كتلاوة حزب من أحزابهم، قال الشاذلى: من قرأ حزبنا هذا فله ما لنا وعليه ما علينا. (الطرق الصوفية في المصر نشأتها ونظمها وروادها، ص ٢٠)

س: هل هناك فرق بين مصطلح الأخلاق والآداب الإسلامية والصوفية والشريعة والطريقة ؟

ج: الأخلاق والآداب الإسلامية جزء من الصوفية والطريقة. أما الشريعة والصوفية أو الطريقة أو الحقيقة فيتلازمان تلازم الماد للعود. وأما التصوف بمعنى العمل فهو الطريقة.

فمن ادعى أن الطريقة والحقيقة خلاف الشريعة فهو مبطل كاذب. (جامع الأصول في الأولياء الطرق الصوفية: ص ١٨٨)

واعلم أن لهم ثلاثة ألفاظ (قد تشتبه على الجاهل معانيها، ويقع اللبس فيها فنبينها لك حتى لاتقع فيما وقع فيه المغترون)، وهي الشريعة، والطريقة، والحقيقة.

(فالشريعة) وهي الأحكام المنزلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم التى فهمها العلماء من الكتاب، والسنة نصّا أو استنباطا، أعنى الأحكام المبينة في علم التوحيد، وعلم الفقه، وعلم التصوف.

(والطريقة) هى العمل بالشريعة، والأخذ بعزائمها، والبعد عن التساهل فيما لاينبغى التساهل فيه، وإن شئت قلت : اجتناب المنهيات ظاهرا وباطناً، وامتثال الأوامر الإلهية بقدر الطاقة، أو هي اجتناب المحرمات، والمكروهات، وفضول المباحات، وأداء الفرائض، وما استطاع من النوافل تحت رعاية عارف من أهل النهايات.

(والالحقيقة) على ثلاثة أقسام :

١- رقة الحجاب بينه وبين ما آمن به من ذات الله، وصفاته، وجلاله، وجماله، وقربه، وأقربيته، وحقيقة النبوة، وكمالات أصحابها عليهم الصلاة والسلام، ولا سيما سيدهم الأعظم عليه أفضل الصلاة والسلام، وما أخبر به صلى الله عليه وسلم من النعيم القبر وعذابه،

والقيامة وأهوالها، والنار وما فيها، والجنة ونعيمها، إلى غير ذلك، فيكون كأنه له معاين مشاهد.

٢- والثانى: تخلى النفس عن رذائل الأخلاق، وتحليها بالصفات المرضية، والأخلاق السنية بحيث يكون راسخ القدم فيها، وتكون هى ملكوت له.

٣- والثالث: تيسر الأعمال الصالحة، وسهولة أفعال الخير عليه حتى لا يجد فيها مشقة ولا كلفة، بل بو أراد أن يتركها لم تطاوعه نفسه على ذلك، تم له انشراح الصدر للإسلام، واطمأنت نفسه كل الطمأنينة للعبد عن محارم الله والقيام بأوامره، وصحت له حقيقة الإخبات حتى كأنه ملك في صورة إنسان.

٤- وإذا فهمت هذا عرفت أن كثيرا مما ذكر في تعريف الحقيقة إنما هو بيان لقسم من أقسامها، أو لشيء منه، وأن الحقيقة ثمرة الطريقة، وأنه لابد لسالك طريق الآخرة من الجمع بين هذه الثلاثة، وعدم التعطيل لسيء منها. وذلك لأن الحقيقة بلا شريعة باطلة، والشريعة بلاحقيقة عاطلة.

وقال الإمام مالك رضي الله عنه: "من تشرع ولم يتحقق فقد تفسق، ومن تحقق ولم يتشرع فقد تزندق، ومن جمع بينهما فقد تحقق".

فمثل الشريعة كالسفينة في أنها سبب للوصول إلى المقصد، والنجاة من الهلاك، والطريقة مثل البحر الذي فيه الدر في أنها محل المقصود، والحقيقة مثل اللؤلؤ العظيم، فلا يوجد اللؤلؤ إلا فى البحر، ولا يوصل لذلك البحر إلا السفينة.

فمن نظر إلى حقائق الأشياء كلها بالله وجد أن الشريعة والحقيقة متلازما تلازم الماء للعود، والروح للجسد. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص ٢٢٦-٢٢٨)

س: هل التصوف والطريقة شيء واحد أو شيئان متلازمان أو غيرهما؟

ج: واعلم أن التصوف بمعنى العمل هو الطريقة، وأما الشريعة فهي أسرار الشريعة ونتيجة الطريقة فهي علوم ومعارف تحصل لقلوب السالكين بعد صفائها من كدرات الطباع البشرية. (مفهوم التصوف، ص ٢٧)

س: في عصرنا الحاضر، يظهر مصطلاحات تتعلق بالصوفي، كالصانع الصوفي والموظف الصوفي والفلاح الصوفي والتاجر الصوفي وما إلى ذلك.
السؤال ١: ما تعريف الصوفي الجامع المانع الذي يحتوي تلك المصطلحات كلها؟
السؤال ٢: وكيف يعمل هؤلاء الصوفيون بأوراد الطريقة ووظائفها؟

ج: جواب ١: علم يعرف به أحوال النفس محمودها ومذمومها وكيفية تطهيرها من المذموم منها وتحليتها بالاتصاف بمحمودها وكيفية السلوك والسير إلى الله تعالى والفرار إليه. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص٤٠٦)
جواب ٢: المحترف الذي يحتاج إلى الكسب لعياله فليس له أن يضيع العيال ويستغرق الأوقات في العبادات بل ورده في وقت الصناعته حضور السوق والإشتغال بالكسب ولكن ينبغي أن لا ينسى ذكر الله تعالى في صناعته بل يواظب على التسبيحات والأذكار وقراءة القرآن فإن ذلك يمكن أن يجمع إلى العمل وإنما لا يتيسر مع العمل الصلاة إلا أن يكون ناظورا فإنه لايعجز عن إقامة أوراد الصلاة معه ثم مهما فرغ من كفايته ينبغى أن يعود إلى ترتيب الأوراد وإن دوام على الكسب وتصدق بما فضل عن حاجته فهو أفضل من سائر الأوراد التى ذكرناها لأن العبادات المتعدية فائدتها أنفع من اللازمة والصدقة والكسب على هذه النية عبادة له في نفسه تقربه إلى الله تعالى ثم يحصل به فائدة للغير وتنجذب إليه بركات

دعوات المسلمين ويتضاعف به الأجر. (إحياء علوم الدين, ج ١ ص ٣٥٥).
أجمعوا على إباحة المكاسب من الحرف والتجارات والحرث وغير ذلك مما أباحته الشريعة عن تيقظ وتثبت وتحرز من الشبهات، وأنها تعمل للتعاون وحسم الأطماع ونية العود على الأغيار والعطف على الجار، وهي عندهم واجبة لمن ربط به غيره ممن يلزمه فرضه.
وسبيل المكاسب عند الجنيد ماسبق من الشرط: سبيل الأعمال المقربةإلى الله عز وجل. ويشتغل العبد لها على حسب ما يشتغل في إتيان ما نذب إليه من النوافل لا أن بها تجلب الأرزاقو تجر المنافع، (التعرف لمذهب أهل الطريقة ص: ٩٦)

س: سؤال ١: كيف إذا كانت الزوجة يأخذ بيعة الطريقة بغير إذن زوجها ولا يأذن زوجها في بيعتها؟
سؤال ٢: كان الزوج يحتاج إليها وأما الزوجة فتشتغل بأنواع أوراد ووظائف الطريقة، كيف حكم ذلك؟

ج: جواب ١: حكم دخول الطريقة على نوعين: فرض عين وسنة. إن كانت بيعة الزوجة فرض عين لم تستأذن زوجة زوجه قياسا إلى عمل الفرض كالصلاة وتعمل الصلاة بلا اذن زوجها. ان كانت بيعة الزوجة سنة لابد عليها ان تستأذن زوجها. اذا أريد بالتصوف أنه عبارة عن التحلى بالفضائل والتخلى عن الرذائل فهو فرض عين على كل مكلف من المسلمين والمسلمات وإذا أريد بالتصوف هنا الانضمام إلى طرق الصوفية الصحيحة النسبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو سنة (الدلائل العالية، ص ٣٦)
ويجب على المرأة أن تتعلم ما تحتاج إليه من أحكام الحيض والنفاس والاستحاضة فإن كان زوجها عالما لزمها تعليمها وإلا فلها الخروج لسؤال

العلماء بل يجب عليها وليس له منعها إلا أن يسأل هو ويخبرها فيستغنى بذلك وليس لها الخروج لمجلس ذكر وتعلم خبر إلا برضاه. (الباجوري، ج ١ ص ١١٣)

جواب ٢: أما إذا رأى الشيخ إعطاء الطريقة لبعض الصالحات التقيات من ذوات الهمة العالية، ففيه ضوابط ينبغي مراعاتها، منها: رعاية حدود الشرع فلا احتلاط، ولا تجاوز لتعاليمه وآدابه. ومنها: مراعاة حقوق الأزواج والأبناء والأهل، فلا تعطيل في قيامهن بهذه الحقوق، (الدلائل العالية أسئلة وأجوابة في التصوف وطريقة السادة النقشبندية ص: ٣٥١).

س: هل يصح دخول الخلوة والسلوك بغير الشيخ؟

ج: يصح، لكن يتعذر الشيخ زروق في النجاح لقوة العوارض وكثرتها كما قال الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية صفحة ٢٧٣: فان قلت: هل يصح دخول الخلوة والسلوك على هذا الاسلوب بغير الشيخ؟ قلنا، نعم ولكن يتعذر النجاح لقوة العوارض وكثرتها. ولذلك قيل: أن الشيخ واجب في هذه المجاهدة دون مجاهدة التقوى والاستقامة.

س: ما حكم المرأة التي تصبح مرشدة أو خليفة الطريقة؟

ج: لا تصح كما قال الإمام الشعرانى وقد أجمع أهل الكشف على اشراط الذكورة في كل داع إلى الله ولم يبلغ ان أحدا من نساء السلف الصالح تصدر لتربية المريدين ابدا لنقص النساء في الدرجة وان ورد الكمال في بعضهم كريم ابنة عمران وآسية امراءة فرعون فذلك كمال بالنسبة للتقوى والدين لا بالنسبة للحكم بين الناس وتسليكم في مقامات الولاية وغاية امر المرأة ان تكون عابدة زاهدة كرابعة العدوية وبالحملة فلا يعلم بعد عائشة رضى الله عنها مجتهدة من جميع امهات المؤمنين ولا كاملة تلحق

بالرجال (الميزان الكبرى، ج ٢ ص ١٨٩)

س: ما شروط المرشد أو المقدم؟

ج:
١. أن يكون عالما بما يحتاج إليه المريدين من الفقه والعقائد بقدر ما يزيل الشبه التى تعرض للمريد في البداية ليستغنى به عن سؤال غيره.
٢. أن يكون عارفا بكمالات القلوب وآدابها وآفات النفوس وأمراضها وكيفية حفظ صحتها واعتدالها.
٣. أن يكون رءوفا رحيما بالمسلمين خصوصا بالمريدين فإذا رأى أنهم لا يقدرون على مخالفة أنفسهم ولا على ترك المألوفات مثلا فيسامحهم بعد النصح ولا يقطعهم عن الطريق ولا يتسبب فى إثبات رقم الشقاوة على جبينهم ولا يزال بهم إلى أن يهتدوا.
٤. أن يستر ما اطلع عليه من عيوب المريدين.
٥. أن يتنزه عن مال المريدين ولا يطمع فى شيئ مما فى أيديهم.
٦. أن يكون مؤتمرا بما بأمر به منتهيا عما ينهي عنه حتى يؤثر كلامه فى النفوس.
٧. أن لا يجالس مريديه إلا قدر الحاجة وأن يذكر لهم طرفا من الطريقة والشريعة كمطالعة (كتابنا هذا) ليتطهروا من ألواث الخطرات وليعبدوا الله بصحيح العبادات.
٨. أن يكون كلامه صافيا من شوائب الهوى والهزل وما لا يعنى.
٩. أن يسامح فى حق نفسه فلا يكون متواقعا تعظيمه وتوقيره ولا يكلفهم فى حقه ما لا يطيقون ولا يرتب عليهم من الأعمال ما يسأمون ولا يكثر معهم الامبساط والانقباض ولا يضيق عليهم كل

تضييق.

١٠. إذا رأى من أحد المريدين أن كثيرة المجالسة والمصاحبة معه تزيل من قلبه عظمتة وهيبته أمره أن يجالس بخلوة لا يكون بعيدا جدا ولا قريبا بل يكون بين بين.

١١. إذا علم أن حرمته سقطت من قلب مريد فينبغى له أن يصرفه برفق فإنه من أكبر الأعداء.

١٢. أن لا يغفل عن إرشاد المريدين إلى ما فيه صلاح حالهم.

١٣. إذا وصف المريد رؤيا رآها أو مكاشفة كاشفها أو مشاهدة شاهد فيها أمرا ما. فلا يتكلم له على ذلك ولكنه يعطيه من الأعمال ما يدفع به ما فى ذلك ويرقيه إلى ما هو أعلى وأشرف، ومتى تكلم الشيخ على ما يأتى به المريد وبين له عظمة ذلك الأمر فقد أساء فى حقه لأن المريد يرى نفسه بذلك عاليا فربما تسقط مرتبته.

١٤. يجب عليه أن يمنع المريدين عن التكلم مع غير إخوانهم إلا لضرورة، وعن التكلم أيضا مع إخوانهم بما يطرأ عليهم من الكرامات والواردات ومتى سمحهم الشيخ فى ذلك فقد أساء فى حقهم لما يترتب عليه من الكبر والتعاظم إلى غير ذلك مما يؤخرهم.

١٥. أن يجعل له (خلوة) ينفرد بها وحده ولا يمكن أحدا من مريديه أن يدخلها إلا من كان خصيصا عنده (وخلوة) لاجتماعه بأصحابه.

١٦. ان لا يمكن مريدا يطلع على حراكة من حركاته أصلا ولا يعرف له سرا ولا يقف على نوم ولا طعام ولا شرب ولا غير ذلك فإن المريد إذا وقف على شيئ من ذلك ربما نقصت عنده حرمة الشيخ لضعفه عن معرفة أحوال الرجال الكمل، وله هجر لمريد إذا رآه يتجسس للاطلاع على ذلك مصلحة للمريد.

١٧. أن لا يسامح المريد أبدا فى كثرة الأكل فإن تلك المسامحة تتلف كل شيئ يفعله الشيخ للمريد لأن أكثر الناس عبيد لبطونهم.

١٨. أن يمنع أصحابه أن يجالسوا أصحاب شيخ آخر فإن المضرة بذلك سريعة بالمريدين، فإن رآهم ثابتين فى محبته ولم يخف عليهم التزلزل فلا بأس.

١٩. أن يحترز عن التردد إلى الأمراء والحكام لئلا يقتدى به فى ذلك بعض مريديه فيكون عليه إثمه وإثمهم من باب" من سن سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها " الحديث رواه مسلم والترمذى، وذلك لأن غالب من يتقرب إليهم يتعسر عليه الإنكار عليهم فيما يراهم يفعلونه من المحرمات وكأنه تعاطى بتردده عليهم تقريرهم على المنكر.

٢٠. أن يكون خطابه لهم بغاية التلطف وليحذر من سبهم وشتمهم والطعن فيهم لئلا ينفر نفوسهم منه.

٢١. إذا دعاه أحد من المريدين وأجابه فيكون بالتعزز والعفة.

٢٢. إذا جلس عند المريدين فليجلس بالسكينة والوقار ولا يكثر الالتفات إليهم ولا ينام بحضرتهم ولا يمد رجله فى مجلسهم وأن يغض طرفه ويخفض صوته ولا يسيئ عليهم خلقه فإنهم فى الحقيقة يعتقدون فيه جميع الصفات الحميدة ويقتبسونها منه.

٢٣. إذا دخل عليه أحد المريدين فلا يعبس فى وجهه وإذا أراد الانصراف دعا له من غير سؤاله، وإذا دخل هو على أحد مريديه فيكون على أكمل حالة وأحسن هيئة.

٢٤. إذا غاب أحد المريدين يتفقده بالسؤال عنه والبحث عن سبب انقطاعه ثم إن كان مريضا عاده أو فى حاجة أعانه أو له عذر دعا له،

وبالجملة فالكلمة الجامعة لآداب الشيخ أن يكون على سيرة رسول الله صل الله عليه وسلم فى أصحابه ما استطاع. (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ص: ٥٢٥-٥٢٧).

ورد فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:{والذى نفس محمد بيده لئن شئتم لأقمن لكم أن أحب عباد الله تعالى إلى الله الذين يحببون الله إلى عباده، ويحببون عباد الله إلى الله، ويمشون على الأرض بالنصيحة}. وهذا الذى ذكره رسول الله صل الله عليه وسلم هو رتبة المشيخة والدعوة إلى الله تعالى، لأن الشيخ يحبب الله عباده حقيقة، ويحبب عباد الله إلى الله، ورتبة المشيخة من أعلى الرتب في طريق الصوفية ونيابة النبوة فى الدعاء إلى الله.

فأما وجه كون الشيخ يحبب عباد الله إلى الله، فلأن الشيخ يسلك بالمريد طريق الإقتداء برسول الله صل الله عليه وسلم، ومن صح اقتداؤه واتباعه أحبه الله تعالى : " قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ" ووجه كونه يحبب الله تعالى إلى عباده، لأنه يسلك بالمريد طريق التزكية، وإذا تزكت النفس انجلت مراة القلب، وانعكست فيه أنوار العظمة الإلهية، ولاح فيه جمال التوحيد، وانجذبت أحداق البصيرة إلى مطالعة أنوار جلال القدم ورؤية الكمال الأزالى فأحب العبد ربه لامحالة، وذلك ميراث التزكية، قال الله تعالى : " قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا " وفلاحها با لظفر بمعرفة الله تعالى. {مراجع: عوارف المعارف: ص،١٥٣، أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية: ص، ٢٩٢-٢٩٣}

أنه يشترط فى المرشد ان يكون عالما بما يحتاج إليه المريدون من الفقه وعقائد التوحيد بقدر ما يزيل به الشبهة التى تعرض للمريد فى البداية، وأن يكون عالما بكمالات القلونب وآدابها وآفات النفوس وأمراضها وكيفية حفظ صحتها واعتدالها، وأن يكون رؤوفا رحيما بالمسلمين

خصوصا بالمريدين، وأن يكون ناصحا لهم فينظر في حال من يصحبه إن رآه قابلا للسلوك سلكه وحسن له الطريق وعلى ترك الأسباب أعانه. (جامع الأصول فى الأولياء: ص ١٦٢)

س: ما هي شروط المرشد أو المقدم؟ وكيف نعرف علامات الشيخ اللائق أن يتخذ مرشدا أو مقدما؟

ج: وشروط الشيخ أو المرشد أو المقدم خمسة: ذوق صريح، وعلم صحيح، وهمة عالية، وحالة مرضية، وبصيرة نافذة.

(ومن علامة مرشد الأمين) أن يستر ما اطلع عليه من عيوب المريدين، وأن يكون فى الحالة الوسطى فى جميع أحواله من جوع وشبع ونوم وسهر وقبض وبسط. والحالة الوسطى هى ما بين الإفراط والتفريط ولا يقدر عليها إلا الكمال من الرجال ولذا كان من اتصف بها صالحا للإرشاد بلامحال، وأن يكون قد استوى عنده جميع المآكل والملابس، وأن يكون غنى النفس وحسن الخلق لا يغضب إلا لله وإذا جاءه أحد يريد الإرشاد لا يكون فى وجهه عابسا. وينبغى أن يكون جلاله ممزوجا بلطفه، وصلنا الله بمنه وكرمه إلى تلك الصفات. (جامع الأصول فى الأولياء: ص ١٦٢-١٦٣)

أما حقيقة الشيخ الواصل، فهو الذى رفعت له جميع الحجب عن كمال النظر إلى الحضرة الإلهية نظرا عينيا وتحقيقا يقينيا، فإن الأمر أوله محاضرة، وهو مطالعة الحقائق من وراء ستر رقيق، ثم مشاهدة، وهو تجلي الحقائق بلاحجاب لكن مع خصوصية، ثم معاينة وهو مطالعة الحقائق بلا حجاب لكن مع خصوصية، ولا بقاء للغير، والغيرية عينا وأثرا وهو مقام السحق والمحق والدك وفناء الفناء، فليس فى هذا إلا معاينة الحق في الحق للحق بالحق. فلم يبق إلا الله لا شيء غيره فما، ثم موصول، ولا ثم واصل ثم حياة وهي تمييز المراتب بمعرفة جميع خصوصيتها........الخ. أما الشيخ الذى هذه

صفته كيف يتصل به؟ وبمادا يعرف؟ فالجواب: أن الشيوخ المتصفين بهذا الأمر كثيرون، وأغلبهم في المدن الكبار....... الخ (جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبى العباس التجاني: ص ١١٧-١١٨)

وقد أفصح كثير المحققين عن معنى الشيخ العارف ولم نجد الآن من يبحث على ذلك ويتنافس فيه، بل كل من تقيد باسم طائفة صارت له مثل الملة لا يستطيع مفارقتها، وإذا تكلمت في ذلك يقول: أنا شيخي قطب وغوث وفرد ولعله من الأبرار، ويصير يكرر في تلك الألفاظ التي لم يعرف لها معنى ولا هي مقصوده بالذات، وليس المراد من الشيخ أن يتزين بهذه الألقاب إنما الشيخ من يرفع الحجاب وله معرفة بأمراض المريدين، قال سيدي أبو مدين ئضي الله عنه الشيخ من شهدت له ذاتك بالتقديم وسرك بالتعظيم، الشيخ من هذبك بأخلاقه وأدبك بأطرافه وأنار باطنك بإشرافه، الشيخ من جمعك في حضوره وحفظك في مغيبة. (المنح القدسية: ص ٢٦١)

ويكفي ما قال فيه المصنف ئضي الله عنه: يذكره الله إذا رآه ويوصل العبد إلى مولاه، فمن لم توجد فيه هذه الأوصاف وجوده بائسة على المريدين. (المنح القدسية: ص ٢٦٢)

س: في عصرنا الحاضر كثير من الطوائف أو الفِرق التي تدعي على إسلاميتهم وكان مذاهبهم غير مناسبة لمذهب أهل السنة والجماعة، فمن الممكن أن يكون سالك الطريقة يتأثر بمذاهب تلك الفرق.

سؤال ١: هل يصح انتساب بيعة الطريقة من المريد الذي يتبع ويتخذ مذهب العقيدة الخارجة عن أهل السنة والجماعة؟

سؤال ٢: هل يصح بيعة المرشد الذي يتبع ويتخذ مذهب العقيدة الخارجة عن أهل السنة والجماعة؟

ج: جواب ١:

- كلما يخرج اعتقاده عن الاعتقاد الصحيح فسقط انتسابه وبعكسه كما في الغنية لطالب طريق الحق عز وجل صفحة ٢٧٧: الاعتقاد الصحيح الذي هو الأساس، فيكون على عقيدة السلف الصالح أهل السنة القديمة سنة الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين، والأولياء والصديقين على ما تقدم ذكره وشرحه في أثناء الكتاب. فبالاعتقاد يحصل له علم الحقيقة، وبالاجتهاد يتفق له سلوك الطريقة.
- بأن المقصودة من التربية هو تصفية الذات وتطهيرها من رعوناتها، حتى تطيق حمل السر، وليس ذلك إلا بإزالة الظلام منها وقطع علائق الباطل عن وجهتها، ثم قطع الباطل عنها تارة يكون بصفائها في أصل خلقتها بأن يطهرها الله بلا واسطة .... ولم يريد رضى الله عنه الإنقطاع رأسا لتربية الحقيقة، وحاشاهم من ذلك، فإن نور النبى صلى الله عليه وسلم باق خيره شامل وبركاته عامة الى يوم القيامة (الإبريز من كلام العارف بالله تعالى سيدي عبد العزيز الدباغ، ص ٣٨٢-٣٨٤)

جواب ٢: لا يصح اخذ البيعة من شيخ معتقد غير صحيح لأن اعتقاد صحيح هم شرط الشيخ المرشد.

س: هل يجوز لمريد الطريقة أن ينتقل من طريقة إلى طريقة أخرى؟

ج:
- لا يجوز، ويحرم له أن ينتقل من طريقة إلى طريقة أخرى. كما في الفتاوى الحديثية ص ٥ "ومن طفر بشيخ بالوصف الاول او الثانى فحرم عليه عندهم أن يتركه وينتقل غيره"
- لا يجوز عند الشيخ حمي الدين ابن عربي في الباب الأحد والثمانين ومائة من الفتوحات المكية ونقل الإمام عبد الوهاب الشعرانى [ت ٩٧٣ هـ] "اعلم أنه لايجوز لمريد أن يتخذ له إلا شيخا واحدا لأن ذلك

أعون له في الطريق، وما رأينا مريدا قط أفلح على يد شيخين. فكما أنه لم يكن وجود العالم بين إلهين ولا المكلف بين رسولين ولا امراة بين زوجين. وكذلك المريد لا يكون بين شيخين" (الفتوحات المكية، ج ٣ ص ٥٤٨)

وقال الإمام عبد الوهاب الشعراني "ومن شأنه أن لا يكون له إلا شيخ واحد، ولا يجعل له قط شيخين" (لواقح الأنوار القدسية في معرفة قواعد التصوف، ص ٣٢)

- نعم، يجوز له أن ينتقل من طريقة إلى طريقة أخرى، بشرط الوفاء فيما دخل فيه والاستقامة بأدبه.

اعلم أن الطرائق المأثورة المشهورة المعنعنة الواصلة من السلف إلى الخلف كالمذاهب الأربعية. يجوز الانتقال من مذهب إلى آخر بشرط الوفاء فيما دخل فيه والاستقامة بآدبه (مجموع رسائل الإمام الغزالى، ص ....)

[تنبيه] والأخذ من مشايخ متعددين يختلف الحال فيه بين من يريد التبرك وبين من يريد التربية والسلوك فالأول يأخذ عن شأ اذ لا حجر عليه (الفتاوى الحديثية، ص ٥٧)

س: هل يجوز للمريد دخول الطرائق عمل بها معا، ويجمع الطرائق كالنقشبندية مثلا والقادرية و الشاذلية والجستية وما إلى ذلك؟

ج:
- نعم، يجوز له دخول الطرائق ويأخذ بيعة تلك الطرائق ثم عمل بها معا.
- واشتغل [الإمام الربانى] بالطرق القادرية والسهروردية والجستية على والده قدس سره. وأذن له بالإرشاد والاستخلاف فى الطرق المشار إليها (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية، ص ١١٤)
- كما كان حضرتنا وسيدنا ومولانا أبو البهاء ضياء الدين الشيخ خالد بن

حسين الشهروردي النقشبندي القادري الكبروي الجشتي المجددي.

- فعد ذلك خلفه الخلافة التامة وأذن له بالإرشاد فى الطرائق الخمسة: النقشبندية والقادرية والسهروردية والكبروية والجشتية.

س: هل يجوز إرشاد الناس فى الطريقة لمن لا سند له متصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

ج:
- لا يجوز منه البيعة والإجازة لمن لا سند متصل إلى رسول الله.
- فمن لم تتصل سلسلته إلى الحضرة النبوية فإنه مقطوع الفيض ولم يكن وارثا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تؤخذ منه المبايعة والإجازة (خزينة الأسرار، ص ١٨٨)
- وقد أجمع السلف كلهم على أن من لم يصح له نسب القوم ولا إذن في أن يجلس للناس فلا يجوز له الصدر إلى إرشاد الناس ولا يأخذ عليهم عهدا ولا أن يلقنهم ذكرا ولا شيئا من الطريق (أصول الطريق، ٨٩)
- وكما في المفاخر العلية في الماشر الشاذلية ص ١٤١ "لا يجوز التصدر إلى إرشاد الناس ولا أن يأخذ عليهم عهدا ولا يلقنهم ذكرا إذ السر في الطريق إنما هو ارتباط القلوب بعضها ببعض إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حضرة الحق جل جلاله"
- لا يجوز التصدر لأخذ العهد على المريدين وإرشادهم إلا بعد التربية والإذن كما قالت الأئمة رحمهم الله تعالى إذ لا يخفى أن من تصدر لذلك وهو غير أهل له فما يفسده أكثر مما يصلحه وعليه إثم قاطع الطريق فهو بمعزل عن رتبة المريدين الصادقين فضلا عن المشايخ العارفين (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص ٥٢٥)

س: من ادعى بالوصول إلى الله ووحدته ورؤية الله يقظة بعيني رأسه ولا يعمل

بأوامر الله ولا ينهى عن نواهيه تعالى. هل يصح ادعاه وتؤخذ منه المبايعة والإجازة؟

ج: لا يصح ادعاه ولا تؤخذ منه المبايعة ولا الإجازة لأنه ضال مضل. كما قال صاحب الفريدة البهية "فمن ادّعى رؤية الله يقظة بعيني رأسه فهو ضال مضل وقيل فاسق وقيل مرتد اه" (الفريدة البهية، ص ٥٦)

س: هل يجوز لمريد أن يبطل أو ينقض عهده فى الطريقة بنفسه لتعسر رزقه؟

ج: لا يجوز ابطاله بنفسه إنه إذا تعسر رزقه وقست عليه قلوب العباد فليصبر ولا يضجر. فكثيرا ما تتحول الدنيا عن المريد عند دخول الطريق فربما قال ما كان لي حاجة بالطريق فينقض عهده فلا يفلح أبدا فإذا وقع له العسر فيها فليعلم أن الله يريد أن يواليه ويفتح عين بصيرته (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص ٥٣٣)

س: ما حكم انتقال الطريق بعد توفى شيخه ؟

ج:
- لا يجوز للمريد الكامل أن يتخذ شيخا اخرى وكان أبو محمد الكتانى رحمه الله تعالى يقول: "إذا مات شيخ الإنسان ولم يجد بعده إلا من هو دون شيخه في الدرجة بحيث لايكفيه في طريق سلوكه. فلا ينبغى له أن يخدمه بل يخدم الله تعالى فإنه أولى له" (الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية، ص ١١١)
- يجب للمريد غير كامل أن يتخذ له شيخا ليربيه كما قال الشيخ عبد الوهاب الشعرانى "ومن الواجب عليه إذا مات شيخه أن يتخذ له شيخا بربيه زيادة على ما رباه الشيخ الأول فإن الطريق لا قرار لها" (الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية، ص ٣٦)

س: هل يجوز للمرشد اتخاذ الخليفة المجذوب الذي كانت أعمال ظاهره مخالفة للشريعة ؟

ج:
- لا يجوز لأنه لا يعمل به ولو صح لا يبنى عليه حكم عندهم ما لم يساعده الظاهر.
- واعلم أن الناس في الجملة على أربعة أقسام [١] سالكون فقط، [٢] مجذوبون فقط، [٣] سالكون ثم مجذوبون [٤] مجذوبون ثم سالكون. فالأولان – نمرة ١ و ٢ – لا يصلحان التربية والإرشاد. وأما السالك فقط فلأنه ظاهري محض فلا نور له في باطنه يجذب به. وأما المجذوب فلا سلوك عنده يسير به. والآخران – نمرة ٣ و ٤ – يصلحان التربية مع أفضلية الأول (إيقاظ الهمم في شرح الحكم، ص ٣٩٧)

س: هل تجوز زيارة الأولياء في حياتهم وزيارة مقابرهم بعد موتهم للتبرك ؟

ج: اعلم ينبغى لكل مسلم طالب الفضل والخيرات أن يلتمس البركات والنفحات واستحابة الدعاء ونزول الرحمات في حضرات الأولياء في مجالسهم وجمعهم أحياء وأمواتا وعند قبورهم وحال ذكرهم وعند كثرة الجموع في زياراتهم وعند مذكرات فضلهم ونشر منازلهم اه(جلاء الظلام في عقيدة العوام، ص ....)

مراجع الكتب التصوف

طبع الكتاب دار التقوى

١. **القرآن الكريم** [كتاب].

٢. **ابن عربي حياته ومذهبه** [كتاب] / المؤلف عبد الرحمن بروي. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية, -.

٣. **أبواب التصوف مقاماته وآفاته** [كتاب] / المؤلف السيد محمد ابن سيدنا عبد القادر الكيلاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٤. **اتحاف الأكابر فى سيرة ومناقب الإمام محي الدين عبد القادر الجيلانى الحسنى الحسينى** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد المجيد بن طه الدهيبى الزعبي الجيلانى القادري الرفاعي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩.

٥. **اتحاف السادة المتقين بشرح احياء علوم الدين** [كتاب] / المؤلف العلامة السيد محمد بن الحسينى الزبيدي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩. - المجلد ١٤.

٦. **إحياء علوم الدين** [كتاب] / المؤلف الإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥. - المجلد ٤.

٧. **إحياء علوم الدين** [كتاب] / المؤلف إمام الغزالي. - سنغافورة_جدة اندونيسيا : الحرمين, -.

٨. **اصول الطريق** [كتاب] / المؤلف الشيخ احمد زروق. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٩. **أضواء على الشيخ أحمد التجاني وأتباعه** [كتاب] / المؤلف عبد الباقي مفتاح. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

١٠. **أضواء على الشيخ عبد القادر الجيلانى وانتشار طريقته** [كتاب] / المؤلف عبد الباقي مفتاح. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

١١. **أضواء على الطريقة الرحمانية الخلوتية** [كتاب] / المؤلف عبد الباقي مفتاح. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

١٢. **الإبريز من كلام العارف بالله تعالى سيدي عبد العزيز الدباغ** [كتاب] / المؤلف احمد بن المبارك المالكي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٣. **الأخلاق المتبولية المفاضة من الحضرة المحمدية** [كتاب] / المؤلف الإمام سيدي عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٤. **الأداب الصوفي في المغرب والأندلس في عهد الموحدين** [كتاب] / المؤلف الدكتور نور الهدى الكتاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨.

١٥. **الأذكار النتخبة من كلام سيد الأبرار صل الله عليه وسلم** [كتاب] / المؤلف الإمام الحافظ شيخ الإسلام محي الدين ابة زكريا يحي بن شرف النووي الدمشقى الشافعى. - سربانى : امارة الله, ٢٠١٢.

١٦. **الإعلام بأن التصوف من شريعة الإسلام** [كتاب] / المؤلف أبي الفضل عبد الله بن الصديق الغمار الحسني. - فلسطين : إصدار جمعية آل البيت للتراث والعلوم الشرعية, -.

١٧. **الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام** [كتاب] / المؤلف الكبير العلامة الشريف عبد الحي بن فخر الدين لحسني. - الهندى : -, في القرن التاسع. - المجلد ٨.

١٨. **الإعلام بمناقب الإسلام** [كتاب] / المؤلف الشيخ أبي الحسن محمد بن يوسف العامري. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

١٩. **الإلهامات السنية في شروح الوظيفة الشاذلية** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمود أبو الشامات الدمسيقى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٣.

٢٠. **الامام مولاى العربى الدرقاوى شيخ الطريقة الدرقاوية الشاذلى** [كتاب] / المؤلف الدكتور محمد بن محمد المهدى التمسمانى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٢١. **الامام مولاى عبد السلام بن مشيش** [كتاب] / المؤلف الدكتور محمد بن محمد المهدى التمسمانى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٢٢. **الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل** [كتاب] / المؤلف العارف بالله تعالى عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠. - المجلد ١، ٢ جز.

٢٣. **الأنوار الأقداسية في الأوراد القدسية** [كتاب] / المؤلف القطب أحمد بن إدريس الحسني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٢٤. **البرهان المؤيد لصاحب مدّ اليد مولانا الغوث الشريف الرفاعي أحمد** [كتاب] / المؤلف شرف الدين بن عبد السميع الهاشمى الواسطى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٢٥. **البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية** [كتاب] / المؤلف الشيخ العالم العلامة محمد بن عبد الله بن مصطفى الخانى الخالدي النقشبندية. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٣.

٢٦. **التاج الجامع للأصول في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم** [كتاب] / المؤلف الشيخ منصور علي ناصف، دار الكتب العلمية. - - : -, ٢٠٠٦. - المجلد ٥.

٢٧. **التذكرة في احوال الموتى وأمور الآخرة** [كتاب] / المؤلف الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي المفسر. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧. - المجلد ١، ٢ جز.

٢٨. **التصوف** [كتاب] / المؤلف ماسينيون ومصطفى عبد الرازق. - دار الكتاب اللبناني : مكتبة المدرسة, ١٩٨٤.

٢٩. **التصوف الإسلامي** [كتاب] / المؤلف حسن الشافعي و أبو اليزيد العجمي. - القاهرة : دار السلام, ٢٠٠٦.

٣٠. **التصوف عند الفرس** [كتاب] / المؤلف ابراهيم الدسوقي شتا. - القاهرة : دار المعارف, ١١١٩.

٣١. **التعرف لمذهب أهل التصوف** [كتاب] / المؤلف أبي بكر محمد بن إسحق الكلاباذي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٣٢. **التعريفات** [كتاب] / المؤلف السيد الشريف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحسينى الجرجاني الحنفي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٣٣. **الجامع الأحكام القرآن(تفسير القرطبي)** [كتاب] / المؤلف ابي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي. - لبنان : دار الكتاب العربي, ١٩٩٧. - المجلد ١٠، ٢٠ جز.

٣٤. **الجوهر الخمسة** [كتاب] / المؤلف الشيخ الدكتور عاصم إبراهيم الكيالى الحسينى الشاذلي الدرقاوي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٣٥. **الجوهرة الفاخرة فى بيان أصل الطريق إلى معرفة مالك الدنيا والآخرة** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد عبد الرؤوف المناوي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٣٦. **الجوهرة المضيئة في سلوك الطالب ونصح البرية** [كتاب] / المؤلف الإمام القطب إبراهيم بن أبي المجد بن قريش الدسوقي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧. - المجلد ١،٢ جز.

٣٧. **الحجج البينات في إثبات الكرامات في الحياة وبعد الممات** [كتاب] / المؤلف الشيخ أحمد فريد المزيدي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨.

٣٨. **الحدائق الوردية في أجلاء السادة النقشبندية** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد الخاني الشافعي النقشبندي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٣٩. **الحركة السنوسية في ليبيا** [كتاب] / المؤلف الإمام محمد بن علي السنوسية.

٤٠. **الخيال عالم البرزخ والمثال** [كتاب] / المؤلف محي الدين ابن العربي. - - : -, ١٩٩٣.

٤١. **الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد احمد ميارة المالكي. - المصر : العلمية بدر الدليل, ١٩٠١.

٤٢. **الدعوة التامة والتذكرة العامة** [كتاب] / المؤلف الحبيب عبد الله بن علوى الحداد الحضرمى الشافعى. - فاكس مالا غ_الإندونيسيا : دار الحاوي, ١٩٩٣.

٤٣. **الدلائل العالية أسئلة وأجوبة في التصوف وطريقة السادة النقشبندية** [كتاب] / المؤلف محمد نجم الدين الكردي. - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف : [s.n.], 2008.

٤٤. **الدلائل العالية أسئلة وأجوبة في التصوف وطريقة السادة النقشبندية** [كتاب] / المؤلف محمد نجم الدين الكردي. - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف : -, ٢٠٠٨.

٤٥. **الرسائل المضيئة لكشف ظلمة السير إلى الحقيقة** [كتاب] / المؤلف محمد أبو المعارف المالكي التجاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٤٦. **الرسالة الخول عيت** [كتاب] / المؤلف كياهي حاج مستعين رملي. - رجوصا فتروغان جومباغ : [s.n.], 1999.

٤٧. **الرسالة القشيرية** [كتاب] / المؤلف الإمام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى. - - : دار الخير, -.

٤٨. **الرسالة القشيرية في علم التصوف** [كتاب] / المؤلف العلامة العارف بالله أبي القاسم عبد الكريم ين هوازن القشيري النيسابوري. - - : دار الخير, -.

٤٩. **الرسالة الوجودية** [كتاب] / المؤلف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٥٠. **السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية** [كتاب] / المؤلف عبد المجيد بن محمد الخانى الخالدى النقشبندي. - دمشق الشام : الاصلاح, ١٣١٣.

٥١. **السفينة القادرية** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد القادر الجيلاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١١.

٥٢. **السلسبيل المعين فى الطرائق الأربعين** [كتاب] / المؤلف السيد محمد بن السيد على بن السنوسي. - القاهرة : مطبعة المعهد بجوارقسم الحمالية, ١٤٠٩.

٥٣. **السلوك عند الحكيم الترمذي ومصاديره من السنة** [كتاب] / المؤلف الدكتور أحمد عبد الرحيم الساج. - - : دار السلام, ١٩٨٨.

٥٤. **السمط المجيد** [كتاب] / المؤلف الشيخ العارف بالله صفى الدين احمد بن محمد بن عبد النبي الأنصارى المدنى الدجانى الشهير بالقشاشى. - الهندى : [s.n.], 1906.

٥٥. **السير والسلوك الى ملك الملوك** [كتاب] / المؤلف قاسم بن صلاح الدين الخني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٥٦. **السيرة النبوية** [كتاب] / المؤلف عبد الملك بن هشام. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٥٧. **الصدق والتحقيق لمن أراد ان يسير بسير أهل الطريق** [كتاب] / المؤلف الإمام احمد بن احمد الجنيدي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٥٨. **الطبقات الكبرى المسماة بلواقع الأنوار في طبقات الأخيار** [كتاب] / المؤلف أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد الشعراني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٥٩. **الطرق الصوفية في المصر نشأتها ونظمها وروادها الرفاعى-الجيلانى-البدوى-الشاذلى-الدسوقى** [كتاب] / المؤلف دكتور عامر النجار. - القاهرة : دار المعارف, -.

٦٠. **الطرق الصوفية والإستعمار الفرنسي بالبلاد التونسية** [كتاب] / المؤلف التليلي العجيلي. - تونيسية : منشورات كلية الآداب بمنوية, ١٩٨٧. - المجلد ٢.

٦١. **الطريقة الرفاعية** [كتاب] / المؤلف أبو الهدى الصيادي الرفاعي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٦٢. **الطريقة الرفاعية** [كتاب] / المؤلف قطب العارفين أبي الهدى محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

٦٣. **الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرها** [كتاب] / المؤلف فريد الدين آيدن. - إسطنبول : [s.n.], 1997.

٦٤. **الغنية لطالبي طريق الحق** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠. - المجلد ١، ٢ جز.

٦٥. **الفتاوى الحديثية** [كتاب] / المؤلف الإمام ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوى. - - : دار المامون التراث (بيروت), -.

٦٦. **الفتاوى الحديثية** [كتاب] / المؤلف الإمام ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوى. - لبنان : دار المامون التراث بيروت, -.

٦٧. **الفتح الرباني و الفيض الرحماني** [كتاب] / المؤلف سيدي عبد القادر الجيلاني. - لبنان : دار الفكر, ٢٠٠٥.

٦٨. **الفتوحات الإلهية فى شرح المباحث الأصلية** [كتاب] / المؤلف أحمد بن محمد بن عجيبة الحسني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٦٩. **الفتوحات الربانية في الطريقة القادرية والنقشبندية** [كتاب] / المؤلف أبي لطفى الحكيم وحنيف مصلح بن عبد الرحمن بن قاصد الحق المراقى الذماوى السمارانى. - - : -, -.

٧٠. **الفتوحات المكية** [كتاب] / المؤلف الشيخ ابى بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله الحاتمي المعروف بابن عربي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٦. - المجلد ٨.

٧١. **الفجر الصادق المشرق المفلق في إبطال ترّهات الثرثار المتشدق المتفيهق** [كتاب] / المؤلف أبي المواهب جعفر بن إدريس الكتاني الحسينى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٧٢. **الفَرق بين الفِرق** [كتاب] / المؤلف عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الإسفرائيني التميمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, -.

٧٣. **الفصول العلمية والأصول الحكمية** [كتاب] / المؤلف الحبيب عبد الله بن علوى الحداد الحضرمي الشافعى. - لبنان : دار الكتب العلمية, ١٩٩٤.

٧٤. **الفكر الصوفي بين عبد الكريم الجيلي كبار الصوفية** [كتاب] / المؤلف الدكتور يوسف زيدان. - مصر : دار الأمين, ١٩٩٨.

٧٥. **الفكر الصوفي فى ضوء الكتاب والسنة** [كتاب] / المؤلف عبد الرحمن عبد الخالق. - - : ، مكتبة ابن تيمية/الكويت, -.

٧٦. **الفيض الوارد شرح مرتبة مولانا خالد النقشبندي** [كتاب] / المؤلف الشيخ الإمام شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي البغدادي النقشبندي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١١.

٧٧. **القاموس (الأزهار) kamus arab-indonesia** [كتاب] / المؤلف S Askar. - jakarta selatan : senayan Publishing, 2010.

٧٨. **القاموس (المنور) kamus arab-indonesia** [كتاب] / المؤلف Ahmad Warson Munawwir. – surabaya 6000-Indonesia : Pustaka Progressif, 2002.

٧٩. **القاموس (المنور) kamus arab-indonesia** [كتاب] / المؤلف Muhammad Fairuz dan Ahmad Warson Munawwir. – surabaya 6000-Indonesia : Pustaka Progressif, 2007.

٨٠. **القرى الروحي الممدود شرح نظم مراتب الوجود** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد الله عبدي بن محمد البسنوي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٨١. **القول المعتمد في مشروعية الذكر بالإسم المفرد** [كتاب] / المؤلف الشيخ أحمد بن مصطفى العلاوي. - - : الطبعة الثانية, ١٩٩٢.

٨٢. **الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر** [كتاب] / المؤلف الإمام ابى المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي التلمساني الشافعى المصري المعروف بالشعراني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٨٣. **الكشف عن حقيقة الصوفية لأول مرة في التاريخ** [كتاب] / المؤلف محمود عبد الرؤوف القاسم. - لبنان : ، دار الصحابة, ١٩٨٧.

٨٤. **الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية** [كتاب] / المؤلف شيخ الإسلام زين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨. - المجلد ٢.

٨٥. **الكوكب الشاهق فى الفرق بين المريد الصادق وغير الصادق للإمام عبد الوهاب الشعرانى** [كتاب] / المؤلف دكتور حسن محمد الشرقاوى. - الإسكاندارية : دار المعارف, ١٩٩١.

٨٦. **اللماع في تاريخ التصوف الإسلامي** [كتاب] / المؤلف أبي نصر عبد الله بن علي السراج الطوسي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٨٧. **المختار من رسائل ابن عربي** [كتاب] / المؤلف محيي الدين ابن عربي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٨٨. **المذاهب الصوفية ومدارسها** [كتاب] / المؤلف عبد الحكيم عبد الغني قاسم. - القاهرة : مكتبة مدبولى, ١٩٩٩.

٨٩. **المشرع الروى في مناقب السادة الكرام آل أبى علوي** [كتاب] / المؤلف الحبيب محمد بن أبي بكر الشلى باعلوى. - - : -, -.

٩٠. **المعانى الدقيقة الوفية فيما يلزم نقباء السادة الصوفية** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد بن شعيب الحجازى الأبشيهي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٩١. **المفاتيح الوجودية والقرآنية لكتاب فصوص الحكم لابن عربي** [كتاب] / المؤلف عبد الباقي مفتاح. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٩٢. **المفاخر العلية في الماثر الشاذلية** [كتاب] / المؤلف الشيخ العارف احمد بن محمد بن عياد الشافعي الشاذلي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٤.

٩٣. **المقدمة في التصوف** [كتاب] / المؤلف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٩٤. **الملل والنحل** [كتاب] / المؤلف الإمام أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني. - لبنان : ١، ٣جز, ٢٠٠٩.

٩٥. **المنتخبات من المكتوبات** [كتاب] / المؤلف الإمام أحمد الفاروقي السّرهندي. - استانبول- تركيا : مكتبة الحقيقة دار الشفقة, ٢٠٠٧.

٩٦. **المنح القدوسية في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين بطريق الصوفية** [كتاب] / المؤلف الشيخ أحمد بن مصطفى بن عليوه المستغانمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٩٧. **المنقذ من الضلال فى (مجموعة رسائل الإمام الغزالى)** [كتاب] / المؤلف الإمام أبي حامد الغزالي. - لبنان : دار الفكر, ١٩٩٦.

٩٨. **المنن الكبرى** [كتاب] / المؤلف الإمام أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

٩٩. **المنهل الصافي فى شرح الوافي** [كتاب] / المؤلف بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٨. - المجلد ٢.

١٠٠. **الموسوعة الصوفية أعلام التصوف والمنكرين عليه والطرق الصوفية** [كتاب] / المؤلف دكتور عبد المنعم الحفنى. - - : دار الرشاد, ١٩٩٢.

١٠١. **الموسوعة اليوسفية ليوسف خطار** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد الرحمن الشغوري. - - : -, ١٩٩٩.

١٠٢. **الميزان الكبرى** [كتاب] / المؤلف ابي المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصارى الشافعى المصر المعروف بالشعرانى. - لبنان : دار الفكر, -. - المجلد ١، ٢ جز.

١٠٣. **النفحات الأقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد بهاء الدين البيطار الشامي الميداني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

١٠٤. **الوحية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية** [كتاب] / المؤلف مصطفى بن كسال الدين بن على البكرى. - - : -, -.

١٠٥. **الورد الكبير المسمى مفتاح السعادة والفلاح في أذكار المساء والصباح** [كتاب] / المؤلف عبد الله بن علوى بن محمد الحداد. - - : -, -.

١٠٦. **الوصايا** [كتاب] / المؤلف الشيخ الأكبر محي الدين أبي عبد الله الحاتمي الطائي الأندلسي المعروف بابن عربي. - دمشق_سورية : دار الإيمان, ١٩٨٨.

١٠٧. **الولاية والي عند السادة الصوفية فى الشريعة والطريقة والحقيقة** [كتاب] / المؤلف الشيخ الدكتور عاصم إبراهيم الكيالي الحسي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٠٨. **اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر** [كتاب] / المؤلف الإمام أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد الشعراني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧. - المجلد ١، ٢ جز.

١٠٩. **آنا ماري شيمل: الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف** [كتاب] / المؤلف محمد اسماعيل السيد ورضا حامد قطب. - بغداد : كولونيا 'ألمانيا', ٢٠٠٦ .

١١٠. **ايضاح اسرار علوم المقربين** [كتاب] / المؤلف السيد الشريف والمولى المنيف بركة الأنام. - - : دار العلوم الإسلامية, -.

١١١. **إيقاظ الهمم في شرح الحكم** [كتاب] / المؤلف أحمد بن عجيبة الحسني. - لبنان : دار الخير, ٢٠٠٥.

١١٢. **بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية** [كتاب] / المؤلف جودة محمد أبو اليزيد المهدى. - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٩٨.

١١٣. **بهجة الأسرار ومعدن الأنوار** [كتاب] / المؤلف نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن جريد اللخمي الشطنوفي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٢.

١١٤. **بهجة الناظرين فيما يصلح الدنيا والدين** [كتاب] / المؤلف عبد الله بن جار الله بن ابراهيم الجار الله. - جدة المملكة العربية السعودية : مكتبة العربية السوادي, ١٩٩٠.

١١٥. **تائية السلوك الى ملك الملوك** [كتاب] / المؤلف سيدي احمد عرب الشرنوبي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٣.

١١٦. **تاج العروس الحاوي لتذهيب النفوس** [كتاب] / المؤلف الشيخ الإمام احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله السكندري. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨.

١١٧. **تاريخ ابن خلدون** [كتاب] / المؤلف عبد الرحمن بن خلدون. - لبنان : دار الفكر, ١٩٩٦. - المجلد ٨.

١١٨. **تحفة الحبيب فيما يبهجه في رياض الشهود والتقريب** [كتاب] / المؤلف شمس الدين محمد بن علي بن عطية ابن علوان الجموي الشاذلى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨.

١١٩. **تخريج الأربعين السلمية في التصوف** [كتاب] / المؤلف الحافظ محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي. - لبنان : المكتبة الإسلامي بيروت و دار عمّار عمّان, ١٩٨٨.

١٢٠. **تذكرة الأولياء** [كتاب] / المؤلف الشيخ فريد الدين العطار. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٢١. **تعريف احياء بفضائل الإحياء بهامش إحياء علوم الدين** [كتاب] / المؤلف إمام الغزالي. - سنغافورة_جدة اندونيسي : الحرمين, -.

١٢٢. **تقريب الأصول لتسهيل الوصول لمعرفة الله والرسول صلى الله عليه وسلم** [كتاب] / المؤلف السيد أحمد ابن السيد زيني دحلان. - لبنان : كتاب_ناشرون, ٢٠١٣.

١٢٣. **تمام الفيض في باب الرجال** [كتاب] / المؤلف إسماعيل حقي بن مصطفى البرسوي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٢٤. **تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد أمين الكردي. - - : المكتبة الكردية, ٢٠١٠. - المجلد ٢.

١٢٥. **تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد أمين الكردي. - جايا اندونسيا : الحرمين, ٢٠٠٦.

١٢٦. **تهذيب الأسرار فى أصول التصوف** [كتاب] / المؤلف أبي سعد عبد المالك بن محمد بن ابراهيم بن يعقوب النيسابوري الخركوسي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

١٢٧. **ثمرة الفكرية رسالة فى سلسلة الطريقتين القادرية والنقشبندية** [كتاب] / المؤلف المرشد كياهى حج احمد دمياطى رملي. - جومباغ فتيروغن : -, -.

١٢٨. **جامع الأصول فى الأولياء** [كتاب] / المؤلف الشيخ الناسك ضياء الدين احمد مصطفى الكمشخانوي النقشبندى المجددي الخالدي. - الإندونيسيا : الحرمين, -.

١٢٩. **جامع الثناء على الله** [كتاب] / المؤلف الامام الشيخ يوسوف بن اسماعيل النبهاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

١٣٠. **جامع الكرامات الأولياء** [كتاب] / المؤلف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩. - المجلد ٢ جلد.

١٣١. **جلال الدين الرومي** [كتاب] / المؤلف الدكتور مصطفى غالب. - لبنان : عز الدين, ١٩٨٢.

١٣٢. **جواب المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان** [كتاب] / المؤلف حجة الإسلام أبي حامد الغزالي. - لبنان : كتاب_الناشرون, ٢٠١١.

١٣٣. **جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجانى رضى الله عنه** [كتاب] / المؤلف سيدي علي حرازم ابن العربي برادة. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧. - المجلد ١، ٢ جز.

١٣٤. **حاشية الباجوري على ابن قاسم الغزى** [كتاب] / المؤلف الشيخ ابراهيم الباجوري. - الإندونيسيا : احياء الكتب العربية, ٢٠٠٥. - المجلد ٢.

١٣٥. **حدائق الحقائق** [كتاب] / المؤلف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازي. - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية, ٢٠٠١.

١٣٦. **حدائق الحقائق في الموعظة والتصوف** [كتاب] / المؤلف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازي الحنفى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٢.

١٣٧. **حلية الأولياء وطبقات الاصفياء** [كتاب] / المؤلف الإمام الحافظ أبي نعيم الأصبهانى. - القاهرة : دار الحديث, ٢٠٠٩. - المجلد ٨.

١٣٨. **خاتمة كتاب الرسائل لأهل الوسائل** [كتاب] / المؤلف الشيخ سيدي عدة بن غلام الله. - لبنان : كتاب_ناشرون, ٢٠١٢.

١٣٩. **خزينة الاسرار جلية الاذكار** [كتاب] / المؤلف الأستاذ السيد محمد النازلبي. - - - : -, -.

١٤٠. **خلاصة المواهب** [كتاب] / المؤلف الشيخ امين كردى. - - - : -, -.

١٤١. **خواتم الحكم** [كتاب] / المؤلف الشيخ علي ددة بن مصطفى الموستادي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

١٤٢. **ديوان الإمام الشافعي** [كتاب] / المؤلف أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الشافعي. - لبنان : دار الفكر, ١٩٩٥.

١٤٣. **رسائل النور الهادي** [كتاب] / المؤلف الأستاذ عبد السلام العمراني الخالدي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٤.

١٤٤. **رسالة آداب سلوك المريد** [كتاب] / المؤلف الحبيب عبد الله بن علوى الحداد الحضرمى الشافعى. - فاكس مالاغ_الإندونيسيا : دار الحاوي, ١٩٩٤.

١٤٥. **رسالة الإيضاح** [كتاب] / المؤلف همام ناصر الدين.

١٤٦. **رسالة المذكرة مع الإخوان المحبين من أهل الخير والدين** [كتاب] / المؤلف الحبيب عبد الله بن علوى الحداد الحضرمى الشافعى. - فاكس مالاغ_الإندونيسيا : دار الحاوي, ١٩٩٣ .

١٤٧. **رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة للراغبين من المؤمنين في سلوك طريق الآخرة** [كتاب] / المؤلف الحبيب عبد الله بن علوي الحداد الحسيني الحضرمي الشافعي. - الأزهر : دار الهجرة, ٢٠١١.

١٤٨. **رسالة سبيل الهداية على بيان سلسلة النقشبندية خالدية والقادرية** [كتاب] / المؤلف الفقير عبد الله منور و خادم كياهى سيرازى. - الإندونسيا : باكورجا جمبر, -.

١٤٩. **رسالة مباركة** [كتاب] / المؤلف كياهي محمد حنبلي سومرديـى. - قدس : مكتبة ومطبعة منارا, -.

١٥٠. **رياضة النفس** [كتاب] / المؤلف الإمام ابي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الشهيد بالحكيم الترمذي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

١٥١. **سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالإنسان وينقضي له من الأعمال** [كتاب] / المؤلف الحبيب عبد الله بن علوى الحداد الحضرمى الشافعى. - فاكس مالاغ_ الإندونيسيا : دار الحاوي, ١٩٩٣.

١٥٢. **سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الابرار** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد القادر الجيلانى والشيخ محمد بن يحيي التاذفي والشيخ محمد بن مصطفى الإدريسي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

١٥٣. **سلسلة الظاهر والباطن عقائد الصوفية في ضوء الكتاب والسنة'الطبعة الثالثة مزيدة ومنقحة** [كتاب] / المؤلف محمود المراكبي. - - : حقوق الطبع محفوظة للمؤلف, -.

١٥٤. **سنن ابن ماجه** [كتاب] / المؤلف الحافظ ابي عبد الله محمد بن يزيد القزوينى. - سماراغ : طه فوترا, -. - المجلد ٢.

١٥٥. **سنن ابى داود** [كتاب] / المؤلف الإمام الحافظ ابي داود سليمان بن الأشعت السجستاني. - لبنان : دار الكتب العلمية, -. - المجلد ٣.

١٥٦. **سنن الترمذي** [كتاب] / المؤلف الامام ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٧. - المجلد ٥.

١٥٧. **سنن النسائى** [كتاب] / المؤلف الحافظ جلال الدين السيوطى وحاثية الامام السندى. - سمارغ : طه فوترا, -. - المجلد ٤، ٨ جز.
١٥٨. **سيدي الخضر رأس الأولياء** [كتاب] / المؤلف الدكتور محمد بن محمد المهدي التمسماني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.
١٥٩. **سير اعلام النبلاء** [كتاب] / المؤلف الإمام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي. - شارع سوريا : مؤسسة الرسالة (بيروت), ١٩٨٥.
١٦٠. **سير وتراجم بعض علمائنا في قرن الربع عشر للهجرة** [كتاب] / المؤلف عمر عبد الجبار، مكتبة الإسكندرية. - جدة العربية السعودية : [s.n.], 1982.
١٦١. **شجرة الكون** [كتاب] / المؤلف محي الدين بن عربي. - - : رياض العبد الله, ١٩٨٥.
١٦٢. **شذارت الذهب في إخبار من ذهب** [كتاب] / المؤلف الشيخ أبي الفلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي. - لبنان : دار احياء التراث العربي, -. - المجلد ٨.
١٦٣. **شرح الأنفاس الروحانية للجنيد وابن عطاء** [كتاب] / المؤلف الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١١.
١٦٤. **شرح الحكم** [كتاب] / المؤلف محمد بن ابراهيم المعروف بابن عباد النفزى الرندى، على متن الحكم الإمام ابي الفضل احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله السكندري. - سورابايا الإندونيسي : الهداية, -. - المجلد ١، ٢ جز.
١٦٥. **شرح الصلاة الأكبرية للشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد بن عمر بن عبد الجليل القادري. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.
١٦٦. **شرح الصلاة الدسوقية** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد بن احمد البهي المالكي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٦٧. **شرح حكم الشيخ الأكبر** [كتاب] / المؤلف الشيخ ملاّ حسن بن موسى الباني القادري. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٦.

١٦٨. **شرح كتاب سر الروح للإمام الحافظ برهان الدين البقاعي** [كتاب] / المؤلف الشيخ علي أحمد عبد العال الطهطاوي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨.

١٦٩. **شرح مراقي العبودية** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد نووي الجاوي. - - : -, -.

١٧٠. **شمس المفاخر فى ذكر ذرية شلطان الأولياء الأكابر سيدى عبد القادر** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد بن محمد البخشي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٧١. **صحيح البخارى بحاثية السندى** [كتاب] / المؤلف ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى. - - : شركة النور آسيا, -. - المجلد ٤.

١٧٢. **صحيح مسلم** [كتاب] / المؤلف الإمام ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري. - لبنان : دار الفكر, ١٩٩٢. - المجلد ٤.

١٧٣. **طبقات الأولياء** [كتاب] / المؤلف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد المصري المعروف بابن الملقن. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١١.

١٧٤. **طبقات الشاذلية الكبرى** [كتاب] / المؤلف أبي علي الحسن بن محمد بن قاسم الكوهن الفاسي المغربي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

١٧٥. **طبقات الشافعي** [كتاب] / المؤلف عبد الرحيم الاسنوي (جمال الدين). - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠١. - المجلد ٢.

١٧٦. **طبقات الصوفية** [كتاب] / المؤلف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٧٧. **طريقة الصوفي** [كتاب] / المؤلف ادريس شاه، مؤسسة الوفاء. - لبنان : دار الكتب العلمية, ١٩٨٩.

١٧٨. **علم القلوب** [كتاب] / المؤلف أبي طالب المكي محمد بن على بن عطية الحارتي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٤.

١٧٩. **عنقاء مغرب في ختم الأولياء وشمس المغرب** [كتاب] / المؤلف الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر محيي الدين محمد بن علي ابن عربي الحاتمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ، ٢٠٠٩.

١٨٠. **عوارف المعارف** [كتاب] / المؤلف الإمام العارف شهاب الدين أبى حفص عمر السهروردى. - القاهرة : مكتبة الإيمان, -.

١٨١. **فتح العارفين** [كتاب] / المؤلف الشيخ احمد خاطب سنباش. - - : -, -.

١٨٢. **فتوح الغيب في الكتاب سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الابرار** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد القادر الجيلانى والشيخ محمد بن يحي التاذفي والشيخ محمد بن مصطفى الإدريسي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

١٨٣. **فصوص الحكم** [كتاب] / المؤلف الشيخ محيي الدين ابن عربي. - لبنان : مؤسسة التاريخ العربي, ٢٠٠٦ .

١٨٤. **قاب قوسين وملتقي الناموسين** [كتاب] / المؤلف العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٠.

١٨٥. **قضية التصوف المدرسة الشاذلية** [كتاب] / المؤلف الدكتور عبد الحليم محمود. - القاهرة : دار المعارف, ١١١٩.

١٨٦. **قطب بغداد سيدنا عبد القادر الكيلاني** [كتاب] / المؤلف ميعاد شرف الدين الكيلاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١١.

١٨٧. **قلائد الجوهر في الكتاب سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الابرار** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد القادر الجيلانى والشيخ محمد بن يحي التاذفي والشيخ محمد بن مصطفى الإدريسي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

١٨٨. **قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر** [كتاب] / المؤلف العالم العلامة السيد أبي الهدى محمد بن حسن الرفاعي الخالدي الصيادي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ١٩٩٩.

١٨٩. **قواعد التصوف** [كتاب] / المؤلف أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى زروق الفاسي البرنسي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

١٩٠. **قوانين حكم الاشراق الى كافة الصوفية بجميع الآفات** [كتاب] / المؤلف الشيخ جمال الدين ابي المواهب محمد بن احمد بن محمد التونسي الشاذلي الوفائي المالكي المعروف بابن زعدان. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

١٩١. **قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد بن على بن عطية الحارثي المشهور بأبي طالب المكي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩. - المجلد ٢.

١٩٢. **كتاب الاسم الأعظم** [كتاب] / المؤلف عبد الباقي مفتاح. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٢.

١٩٣. **كتاب الحكم** [كتاب] / المؤلف ، الحبيب عبد الله بن علوى الحداد الحضرمى الشافعى. - فاكس مالاغ_الإندونيسيا : دار الحاوي, ١٩٩٣.

١٩٤. **كتاب المنهل الروي الرّائق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق** [كتاب] / المؤلف السيد محمد بن علي السنوسي الخطابي الحسني الإدريسي. - - : دار التوفيق, -.

١٩٥. **كتاب درة السالكين في ذكر سلسلة الطريقة الشاذلية** [كتاب] / المؤلف كياهي الحاج احمد عبد الحق دلهار. - الإندونيسيا : واتو جوغول، مكلاغ, -.

١٩٦. **كشف المحجوب للجويرى** [كتاب] / المؤلف محمد توفيق عويضة. - ١٩٧٤.

١٩٧. **كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء** [كتاب] / المؤلف السيد ابي بكر المعروف بالسيد بكر المكي ابن السيد محمد شطا الدمياطى. - - : -, -.

١٩٨. **كفاية الإتقياء ومنهاج الأصفياء** [كتاب] / المؤلف السيد ابي بكر المعروف بالسيد بكر المكي ابن السيد محمد شطا الدمياطى. - - : -, -.

١٩٩. **كنوز الأسرار والمعاني في أحزاب وأدعية السادة الأقطاب والقطب الجيلاني** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد المجيد بن طه الدهيبي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٢٠٠. **كيفية السلوك إلى رب العالمين** [كتاب] / المؤلف الحكيم الترمذي أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٢٠١. **لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس المرسي وشيخه الشاذلي أبي الحسن** [كتاب] / المؤلف الشيخ العارف تاج الدين أحمد بن محمد عبد الكريم ابن عطاء الله السكندري. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٢٠٢. **لواقح الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية** [كتاب] / المؤلف الإمام عبد الوهاب الشعراني. - لبنان : دار الفكر, ١٩٩٦.

٢٠٣. **متممات جامع الأصول فى (جامع الأصول فى الأولياء)** [كتاب] / المؤلف الشيخ الناسك ضياء الدين احمد مصطفى الكمشخانوي النقشبندى المجددي الخالدي. - الإندونيسيا : الحرمين, -.

٢٠٤. **متن بداية الهداية** [كتاب] / المؤلف الشيخ ابي حامد الغزالي. - - : [s.n.], -.

٢٠٥. **مجموع الفتاوى** [كتاب] / المؤلف الشيخ تقي الدين ابى العباس احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠٠٥. - المجلد ٣٧.

٢٠٦. **مجموعة رسائل الإمام الغزالى** [كتاب] / المؤلف الإمام أبي حامد الغزالي. - لبنان : دار الفكر, ١٩٩٦.

٢٠٧. **مختصر شرح راتب الحداد** [كتاب] / المؤلف حبيب علوى بن أحمد بن الحسن بن عبد الله بن علوي الحداد باعلوي. - سيغاسري، مالاغ، الإندونيسيا : الناشر المعهد الإسلامى ومدرسة القرآن, -.

٢٠٨. **مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين** [كتاب] / المؤلف ابن قيم الجوزية. - لبنان : دار الفكر, ٢٠٠٢. - المجلد ٣.

٢٠٩. **مشارق أنوار القلوب ومفاتح أسرار الغيوب** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري الأسيدي المعروف بابن الدباغ. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٢١٠. **مصادر التلقي عند الصوفية** [كتاب] / المؤلف دكتور ناصر بن عبد الكريم العقل. - جدة : دار الراية, ١٩٩٦.

٢١١. **معجم البلدان** [كتاب] / المؤلف الشيخ شهاب الدين ابي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى فريد عبد العزيز الجنيدي. - لبنان : دار الكتب العلمية, ٢٠١١. - المجلد ٧.

٢١٢. **معجم من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم واليقظة** [كتاب] / المؤلف محيي الدين الطعمي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

٢١٣. **معلمة التصوف الإسلامي** [كتاب] / المؤلف عبد العزيز بن عبد الله. - - : دار نشر المعرفة, ٢٠٠١.

٢١٤. **مفاتيح العلوم** [كتاب] / المؤلف الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف. - القاهرة : مكتبة الكليات الأزهارية, -.

٢١٥. **مفتاح الشهود فى مظاهر الوجود** [كتاب] / المؤلف الشيخ احمد بن مصطفى بن عليوة المستغانمى. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٢١٦. **مفتاح المعية شرح رسالة طريقة السادة النقشبندية** [كتاب] / المؤلف العارف بالله تعالى عبد الغني النابلسي. - لبنان : كتاب_ناشرون, ٢٠١٢.

٢١٧. **مفرج الكروب ومفرح القلوب** [كتاب] / المؤلف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٨.

٢١٨. **مفهوم التصوف** [كتاب] / المؤلف عبده غالب أحمد عيسى. - لبنان : دار الجيل بيروت , ١٩٩٢.

٢١٩. **مكاشفة القلوب المقرب الى علام الغيوب** [كتاب] / المؤلف الإمام الغزالي أبو حامد حجة الإسلام. - - : حقوق الطبع محفوظة للمؤلف, -.

٢٢٠. **مكتوبات حضرة مولانا خالد المسمى بغية الواجد** [كتاب] / المؤلف محمد أسعد صاحب زادة العثماني النقشبندي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠١٢.

٢٢١. **من شوارق الأنوار** [كتاب] / المؤلف سيد محمد بن علوي المالكي الحسنى. - بوترويودان جبارا : من المعهد الإسلامى دار التوحيد العلوية, -.

٢٢٢. **من لآلئ محيطات الحضرة القدسية للإمام الحقاني آخر أقطاب الصوفية** [كتاب] / المؤلف الشيخ محمد ناظم الحقاني قطب الزمان وغوث الأنام. - - : -, -.

٢٢٣. **مناقب الشيخ الولي الشهير** [كتاب] / المؤلف محمد سمان. - جاكرتا إندونسيا : -, ١٠ م جايا.

٢٢٤. **موازين القاصرين من شيوخ ومريدين** [كتاب] / المؤلف الشيخ عبد الوهاب الشعراني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٢٢٥. **مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم** [كتاب] / المؤلف الشيخ الأكبر محيي الدين علي بن محمد بن أحمد ابن عربي الحاتمي الطائي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٧.

٢٢٦. **مواهب الإلهية** [كتاب] / المؤلف الشيخ منور مصطفى. - الإندونسيا : تكال أروم غانجوء كرطاصنا, -.

٢٢٧. **موسوعة أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجرى في العالم العربي والإسلامي** [كتاب] / المؤلف إبراهيم بن عبد الله الحازي. - رياض : دار الشريف, ١٩٩٦.

٢٢٨. **موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامى** [كتاب] / المؤلف الدكتور رفيق العجم. - لبنان : المكتبة لبنان ناشرون (بيروت) , ١٩٩٩.

٢٢٩. **نشأة التصوف الإسلامى** [كتاب] / المؤلف الدكتور ابراهيم. - القاهرة : دار المعارف بمصر, ١١١٩.

٢٣٠. **نشر المحاسن الغالية في فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية** [كتاب] / المؤلف أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٠.

٢٣١. **نصيحة المريد طريق أهل السلوك والتجريد** [كتاب] / المؤلف سيدي علي بن عبد الرحمن بن محمد العمراني المعروف بالجمل. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٥.

٢٣٢. **نفحات الأنس من حضرات القدس** [كتاب] / المؤلف الملاّ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٣. - المجلد ٢.

٢٣٣. **نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار صلى الله عليه وسلم** [كتاب] / المؤلف الشيخ مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي. - لبنان : دار الفكر, -.

٢٣٤. **وسائل الوصول الى شمائل الرسول** [كتاب] / المؤلف الامام الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني. - لبنان : دار الكتب العلمية بيروت, ٢٠٠٩.

إذا وجدت الخطاء فى هذا الكتاب فالرجاء أن يخبر به المكتبة/المكان ليمكننا إصلاحه وتصحصه الكتاب القادم. شكرا

الإِنْسَانُ مَحَلُّ الْخَطَاءِ وَالنِّسْيَانِ

Karya Pondok Pesantren Ngalah

1	Taqriran Imrithi	Tahun: 2014
2	Taqriran Maqsud	Tahun: 2014
3	Ensiklopedi Fiqih Jawabul Masail bermadzhab Empat	Tahun: 2013
4	Kitab Fiqih Jawabul Masail ber-Madzhab Empat Jilid II	Tahun: 2013
5	30 Thoriqah "Sabilus Salikin" Jalan Para Salik	Tahun: 2012
6	"Sabilus Salikin" Jalan Para Salik	Tahun: 2012
7	Kitab Fiqih Jawabul Masail ber-Madzhab Empat Jilid I	Tahun: 2012
8	"Sabilul Muttaqin" Jalan Orang-orang takwa	Tahun: 2012
9	Buku Khutbah Jum'ah III	Tahun: 2012
10	Galak Gampil Campursari Edisi I	Tahun: 2011
11	Fiqih Galak Gampil "Edisi Revisi"	Tahun: 2010
12	Fiqih Galak Gampil "Edisi V"	Tahun: 2010
13	Fiqih Galak gampil Edisi IV	Tahun: 2010
14	Buku Khutbah Jum'ah II	Tahun: 2010
15	Buku Pedoman Piagam Madinah	Tahun: 2010
16	Serumpun Bambu Jalan Menuju Kerukunan Sejati	Tahun: 2010
17	Mutiara Nasihat	Tahun: 2010
18	Buku Khutbah Jum'ah I	Tahun: 2009
19	Fiqih Galak gampil Edisi III	Tahun: 2007
20	Fiqih Galak gampil Edisi II	Tahun: 2006

21	Fiqih Galak gampil Edisi I	Tahun: 2005

PONDOK PESANTREN NGALAH

SENGONAGUNG PURWOSARI PASURUAN